

---

*Fecha de recepción: 6 de mayo de 2015*

*Fecha de aceptación: 19 de mayo de 2015*

**El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha** se publicó en dos partes: 1ª en 1605 (52 capítulos); 2ª en 1615 (74 capítulos). Por lo tanto, este año se celebra el cuarto centenario de la publicación de esta última.

Como sabemos, con esta obra **Miguel de Cervantes** (1547-1616) se propuso ridiculizar los libros de caballería, mostrando los disparates que hace un hidalgo que enloquece por la lectura de tales libros.

Entre los temas tratados en esta obra destacan: la justicia, la libertad, el valor, el amor, la amistad y otros relacionados con su época. Como ejemplo de lo dicho anteriormente, transcribimos el inicio del capítulo LVIII - parte II -, donde su principal protagonista nos da una definición de lo que es la **Libertad**:

## “CAPÍTULO LVIII”

***Que trata de cómo menudearon sobre don Quijote aventuras tantas, que no se daban vagar unas a otras***

*Cuando don Quijote se vio en la campaña rasa, libre y desembarazado de los requiebros de Altisidora, le pareció que estaba en su centro y que los espíritus se le renovaban para proseguir de nuevo el asunto de sus caballerías, y volviéndose a Sancho le dijo:*

*—La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres. Digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este castillo que dejamos hemos tenido; pues en mitad de aquellos banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieve me parecía a mí que estaba metido entre las estrechezas de la hambre, porque no lo gozaba con la libertad que lo gozara si fueran míos, que las obligaciones de las recompensas de los beneficios y mercedes recibidas son ataduras que no dejan campear al ánimo libre. ¡Venturoso aquel a quien el cielo dio un pedazo de pan sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo!”.*

## “¿QUÉ TENGO YO QUE MI AMISTAD PROCURAS?”

**Lope de Vega** (1562-1635): autor de obra prolija, destacó en todos los géneros literarios, principalmente en teatro y poesía. Al igual que otros autores de su época, tuvo una vida intensa, reflejando en la lírica su vida apasionada y sus contradicciones espirituales. Un ejemplo de lo anterior lo encontramos en este célebre soneto, perteneciente a su obra **Rimas sacras**:

¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras?  
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,  
que a mi puerta, cubierto de rocío,  
pasas las noches del invierno oscuras?

¡Oh. cuánto fueron mis entrañas duras,  
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío  
si de mi ingratitud el hielo frío  
secó las llagas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el ángel me decía:  
“Alma, asómate agora a la ventana;  
verás con cuánto amor llamar porfía”!

¡Y cuántas, hermosura soberana,  
“Mañana le abriremos”, respondía,  
para lo mismo responder mañana !

## BIBLIOGRAFÍA

- M. DE CERVANTES**, *Don Quijote de la Mancha*, RAE, Madrid, 2004, págs 303-304 (Ed. Francisco Rico).
- L. DE VEGA**, *Obras poéticas*, Editorial Planeta, Barcelona, 1989, págs 984-985 (Ed. José Manuel Blecua).