



AFORISMOS

INSTITUCIONES, IDEAS, MOVIMIENTOS

AUTORES

ROBERTO VILLA

Fabulaciones en torno a Alfonso XIII. El rey en el golpe de estado de 192

DOMINGO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

Jean-François Revel, liberal francoamericano

FERNANDO ARIZA

George Orwell en los años 30: génesis de un narrador político

JUAN VELAYOS VEGA

El concepto de legitimidad en Guglielmo Ferrer

FERNANDO DE ARNAIZ VALDIVIA

La medicina como disciplina inherentemente normativa, y sus implicaciones filosóficas

ALICIA BENEITE ALMEIDA

La estructura de la persona humana como premisa para los derechos humanos en el ámbito de la justicia restaurativa

ÁLVARO JESÚS ROCA PALOP

El nacionalismo y el marxismo como engendros políticos del antiguo gnosticismo

AFORISMOS

REVISTA CIENTÍFICA EDITADA POR:
LA ASOCIACIÓN HUMANISTA UNIVERSITARIA



PRESIDENTE

ANTONIO MARTÍN PUERTA

VICEPRESIDENTE

ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA

SECRETARIO GENERAL

JESÚS F. COGOLLOS GARCÍA

AFORISMOS

Nº 7-8 - 2023

DIRECCIÓN

CONSUELO MARTÍNEZ-SICLUNA SEPÚLVEDA
ANTONIO MARTÍN PUERTA

SECRETARIO

FERNANDO ARIZA GONZÁLEZ

MIEMBROS DEL CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ MARÍA CARABANTE MUNTADA
ALFONSO MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA GARCÍA DE DUEÑAS
JORGE VILCHES GARCÍA

MIEMBROS DEL COMITÉ DE REDACCIÓN

ANTONIO GIMÉNEZ SÁEZ
MIGUEL MARÍA JIMÉNEZ DE CISNEROS
RAMÓN DE MEER CAÑÓN
JUAN ARTURO MORENO CABRERA
SVEVA D'AGOSTO

COMITÉ CIENTÍFICO

JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO (Universidad de Córdoba)
CHANTAL DELSOL (Academia de Ciencias Morales y Políticas, Francia)
PIOTR JULIUSZ JAROSZYNSKI (Universidad Católica de Lublin, Polonia)
PAOLA B. HELZEL (Universidad de Calabria, Italia)
JULIO ALVEAR (Universidad del Desarrollo, Chile)
JOSÉ ANDRÉS GALLEGO (Universidad de Cádiz, CSIC)
COSTANTINO ESPOSITO (Universidad de Bari, Italia)
RAFAEL SÁNCHEZ SAUS (Universidad de Cádiz)
RAÚL CANOSA (UCM)
BENEDETTA SAPORANO (Università Aldo Moro de Bari)
MAURIZIO SOZIO (Università Aldo Moro de Bari)

Dykinson

ISSN: 2695-5253

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

AFORISMOS
agradece las donaciones recibidas
y a la Dirección General de la Fundación Universitaria San Pablo CEU su colaboración.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Los autores
Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid.
Teléfono (+34) 91 544 28 46 – (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es> <http://www.dykinson.com>

ISSN: 2695-5253
Depósito Legal: M-36543-2019
Maquetación: german.balaguer@gmail.com

AFORISMOS

REVISTA CIENTÍFICA EDITADA POR: LA ASOCIACIÓN HUMANISTA UNIVERSITARIA

ÍNDICE N.º 7-8 (2023)

ARTÍCULOS

ROBERTO VILLA. “FABULACIONES EN TORNO A ALFONSO XIII. EL REY EN EL GOLPE DE ESTADO DE 1923”.....	9
DOMINGO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ. “JEAN-FRANÇOIS REVEL, LIBERAL FRANCOAMERICANO”	47
FERNANDO ARIZA. “GEORGE ORWELL EN LOS AÑOS 30: GÉNESIS DE UN NARRADOR POLÍTICO”.....	61
JUAN VELAYOS VEGA “EL CONCEPTO DE LEGITIMIDAD EN GUGLIELMO FERRERO”.....	71
FERNANDO DE ARNAIZ VALDIVIA: “LA MEDICINA COMO DISCIPLINA INHERENTEMENTE NORMATIVA, Y SUS IMPLICACIONES FILOSÓFICAS”	83
ALICIA BENEITE ALMEIDA. “LA ESTRUCTURA DE LA PERSONA HUMANA COMO PREMISA PARA LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ÁMBITO DE LA JUSTICIA RESTAURATIVA”.....	93
ÁLVARO JESÚS ROCA PALOP. “EL NACIONALISMO Y EL MARXISMO COMO ENGENDROS POLÍTICOS DEL ANTIGUO Gnosticismo”	105

RESEÑAS

ANTONIO MARTÍN PUERTA: BUSTOS RODRÍGUEZ, MANUEL: <i>DE LA ILUSTRACIÓN A LA ÉPOCA POSMODERNA: CONTINUIDAD Y RUPTURA</i> , MC GRAW HILL / AULA MAGNA, ESPAÑA, 2023. 275 PÁGS.....	135
---	-----

ISA BIMBI: J. B. CARTES RODRÍGUEZ, EL SISTEMA JUDICIAL AFRICANO DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. UN ANÁLISIS DE LAS DEMANDAS INDIVIDUALES, EDITORIAL ARANZADI, MADRID, 2023, 550 PP.	139
---	-----

**BUSTOS RODRÍGUEZ, MANUEL: DE LA ILUSTRACIÓN A LA
ÉPOCA POSMODERNA: CONTINUIDAD Y RUPTURA, MC GRAW
HILL / AULA MAGNA, ESPAÑA, 2023. 275 PÁGS.**

ANTONIO MARTÍN PUERTA

Profesor Emérito de la Universidad CEU San Pablo

Manuel Bustos, catedrático de Historia Moderna, retoma y amplía en contenidos y análisis de consecuencias su excelente análisis sobre la Ilustración de 2009 *La paradoja posmoderna*, publicado en Ediciones Encuentro. Lo que muestra que caben aún muchas y renovadas aproximaciones a un fenómeno histórico-cultural cuyas influencias no han concluido por tratarse de un elemento nuclear en la base de los acontecimientos coetáneos, aunque sostiene Bustos: “A día de hoy, los fundamentos del conjunto resultante parecen hallarse en fase de disolución o, cuando menos, de estancamiento”. Nada más oportuno, por ello, que leer su excelente y utilísima síntesis del fenómeno.

Frente a tediosos conjuntos repletos de simplismos doctrinarios, empieza destacando la amplia diversidad del fenómeno. Para centrar el marco, señala que ni las indiscutiblemente influyentes corrientes ateas fueron en él mayoritarias, ni el siglo XVIII fue un siglo ateo o impío, sino todo lo contrario: fue periodo de abundantes santos, muy numerosas fundaciones y de renovación espiritual. Algo acompañado de pontificados poco vigorosos y no excesivamente brillantes.

Como muestra de la diversidad de tal fenómeno histórico –notablemente distinto también de lo con frecuencia afirmado desde perspectivas donde aflora la tonalidad integrista– alude el autor algunos casos españoles. Comparece así el marino Jorge Juan, señalando la compatibilidad de la ciencia con la fe manifestando, tras leer a Newton, como su texto “excluye todo argumento aparente, toda pasión escolástica, y toda infundada autoridad”. O el presbítero Juan Francisco de Castro, ridiculizando los barroquismos lingüísticos como “punzantes cambroneras de entes áridos”. Señala el autor tanto a Campomanes como a Jovellanos, impregnados del espíritu de las Luces, pero dentro del ámbito de la Ilustración cristiana.

La capital cuestión del deísmo, dada su relevancia, es tratada con sintética claridad: la revelación no requiere ya de templos, sino de la observación de la armonía del cosmos y de sus leyes, inmutablemente fijadas en el origen de los tiempos por un Gran Relojero o Gran Arquitecto, cada vez más innecesario y al que ya sólo se puede percibir lejanamente en estado de jubilación. Porque en el deísmo no se precisan los elementos cristianos de compasión, amor, perdón, providencia o acción divina en el curso de la historia.

Como consecuencia necesaria de tal interpretación, el autor pasa a analizar cuáles son los conceptos derivados de orden natural y de moral natural, que la razón y la ciencia per-

miten conocer. Para empezar, se ha efectuado una separación entre orden natural y orden moral, lo que es un elemento de ruptura radical con la cosmovisión cristiana, hecho que se acrecienta necesariamente, señalando el autor: “la ley moral irá progresivamente perdiendo su esencia religiosa para ir adquiriendo un carácter individual meramente psicológico y subjetivo cada vez mayor”. Lo que lógicamente conduce a la inestabilidad moral, “a medida que se acomoda a los deseos particulares de los individuos”. Aunque la propia tradición cristiana coincide en que no son necesarias revelaciones adicionales extraordinarias –dado que la Revelación ha concluido con Jesucristo–, la ley explícita de Dios ha de ser recordada, pues argumentando con Santo Tomás, la verdad a la cual la razón puede llevar sobre Dios sólo podría alcanzarla un ínfimo número de personas, tras mucho tiempo y no sin errores.

Como es natural, en este justo momento surgen las divergencias: así, mientras en la mayoría de los ilustrados la naturaleza sustituye a la Revelación, en Smith y Hume la moralidad natural radica en un aflorar de sentimientos imparciales. Es decir: lo que previamente fundamentaba la objetividad, pasa ahora a construirse sobre un conjunto tan subjetivo, transitorio y externamente modificable como los sentimientos. El fraccionamiento moral es ya por completo inevitable. Una vez que la Revelación es ya considerada como superflua aparece el fenómeno que analiza en un capítulo expresivamente titulado *El endiosamiento de la razón*, recordándonos el célebre ¡*Sapere aude!* kantiano, es decir, “tomar el timón de su propia razón y dirigirla”.

Tal visión antropológicamente optimista, cuyo carácter es esencialmente inmanentista, se expandirá por la Europa intelectual del XVIII, si bien cabe recordar una llamada de atención del autor: “En realidad, los proyectos de autonomía y emancipación humanas no eran nada nuevo, pues no en vano recorren casi al completo la historia de la humanidad occidental”. La tradición bíblica y cristiana, desde sus orígenes alertan sobre ello desde el propio libro del Génesis.

El autor tratará finalmente sobre la repercusión de tales ideas en la economía, la política o el arte. Señala como Locke conocía las obras de Mariana, comentando sobre sus ideas: “De hecho, se observan algunas idénticas en ambos autores, en conceptos como el origen de la sociedad, la jerarquía de derechos, la soberanía del pueblo, la justificación de la propiedad privada, la adquisición de la misma, la teoría del gobierno, el principio de consentimiento o el derecho de rebelión”, habiendo tomado igualmente préstamos no reconocidos de Vitoria. En términos de las que serán futuras fundamentaciones de la política continental, analiza las interpretaciones de Montesquieu y Rousseau, para concluir: “En definitiva, las tres alternativas políticas mostradas, a pesar de sus matices y diferencias entre ellas, incidían en la necesidad de construir un poder de nuevo cuño sobre la decisión de la ciudadanía, aunque solo fuese de un sector de esta o de una parte de la misma”. En el campo de la economía, señala como Quesnay participa “de una visión bondadosa y benéfica del orden natural y, por consiguiente, de su creador, de la Providencia”, asumiendo la idea de separación entre orden natural y orden moral. Por su parte Adam Smith, en la no siempre homogénea ni coherente exposición de *La riqueza de las naciones*, derivada de sus consideraciones sobre

un orden natural autorregulado, exalta la centralidad del interés individual o egoísmo del individuo, como igualmente su autonomía sin limitaciones.

No deja el autor de tratar cuestión tan relevante como la educación, elemento imprescindible para la difusión de las Luces. Aquí aparece un término cuyo significado ha sido reiteradamente malinterpretado en época contemporánea, al ser identificado con el de instrucción, o asimilación de un conjunto de conocimientos. Sin embargo, los ilustrados, principalmente los franceses, son nítidos al respecto: lo importante es educar en el sentido de crear líneas de pensamiento que reorienten las conductas individuales y sociales. La desaparición de la ignorancia ha de tener lugar desde esta perspectiva, predominando el interés por la educación sobre el de la instrucción, por ser la primera –la formación de las mentes– el objetivo prioritario.

El destacado texto concluye con un repaso sobre las consecuencias actuales de la Ilustración, señalando: “Paradójicamente, la tradición cristiana que hizo posible la Ilustración se convirtió a la larga en su víctima”.