

María Jesús ESPUNY TOMÁS — Elisabet VELO I FABREGAT
(Coordinadoras)

HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Stefany Paula ÁLVAREZ ALVAREZ

Sonia BLÁNQUEZ BELLO

Alexandra CASAS MAGRIÑÁ

Marta CASCALES TORTAJADA

Laura GARCÍA DÍAZ

Ornella LORCA VERA

Consuelo MONTECINOS CANGINO

Maria Laura MOSQUERA FDZ. DE CASTRO

Olga Lucía ORJUELA CANASTO

Tania PONCE MANCILLA

Mariella SÁNCHEZ ABARCA

Tura TREMOLEDA RUIZ

*Prólogo de la
Comisión Coordinadora del Máster Interuniversitario
de Mujeres, Género y Ciudadanía*

 Dykinson, S.L.

 **DONES I DRETS**
CENTRE D'ESTUDIS I DE RECERCA

Facultat de Dret
UAB

edgc
MÁSTER OFICIAL
INTERUNIVERSITARI
EN ESTUDIS DE DONES
GÈNERE I CIUTADANIA

**HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD
CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS
ELISABET VELO I FABREGAT
(Coordinadoras)

MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS
ELISABET VELO I FABREGAT
(*Coordinadoras*)

HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

STEFANY PAULA ÁLVAREZ ALVAREZ
SONIA BLÁNQUEZ BELLO
ALEXANDRA CASAS MAGRIÑÁ
MARTA CASCALES TORTAJADA
LAURA GARCÍA DÍAZ
ORNELLA LORCA VERA
CONSUELO MONTECINOS CANCINO
MARIA LAURA MOSQUERA FERNÁNDEZ DE CASTRO
OLGA LUCÍA ORJUELA CANASTO
TANIA PONCE MANCILLA
MARIELLA SÁNCHEZ ABARCA
TURA TREMOLEDA RUIZ

Prólogo:
Comisión Coordinadora del Máster Interuniversitario de Mujeres, Género y Ciudadanía

 **DONES I DRETS**
CENTRE D'ESTUDIS I DE RECERCA

Facultat de Dret
UAB

edgC
MÀSTER OFICIAL
INTERUNIVERSITARI
EN ESTUDIS DE DONES
GÈNERE I CIUTADANIA

Dykinson, S. L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Esta publicación está enmarcada en la Distinción Jaume Vicens Vives a la calidad docente universitaria 2016, otorgada por el Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalidad de Cataluña.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid, 2020

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1377-005-5

Maquetación:
german.balaguer@gmail.com

ÍNDICE

PRÓLOGO AL LIBRO <i>HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO</i>	13
---	-----------

INTRODUCCIÓN: MÁS ALLÁ DE LAS RELACIONES LABORALES	17
MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS Y ELISABET VELO I FABREGAT	

LAS MUJERES EN LA CIUDAD DE TEMUCO DURANTE EL PROCESO DE OCUPACIÓN EN LA ARAUCANÍA: IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR MAPUCHE, COLONAS Y WIGKA.....	23
STEFANY PAULA ÁLVAREZ ÁLVAREZ	

1. PRESENTACIÓN.....	23
2. EL NUEVO IMAGINARIO FEMENINO DEL <i>WALLMAPU</i>	25
3. LEGISLACIÓN Y ESTEREOTIPO DE GÉNERO	26
4. MOVIMIENTOS SOCIALES Y ECONOMÍAS LOCALES	30
5. OPINIÓN PÚBLICA EN LA ARAUCANÍA E IMAGINARIO SOCIAL.....	34
6. CONCLUSIONES.....	37
7. BIBLIOGRAFÍA.....	39
8. GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	42

ENRIQUETA SÈCULI: LAS HUELLAS QUE DEJÓ EN BARCELONA Y EN MEDELLÍN	45
SONIA BLÁNQUEZ BELLO Y MARIA LAURA MOSQUERA FERNÁNDEZ DE CASTRO	

1. INTRODUCCIÓN	46
2. TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE ENRIQUETA SÈCULI	46
3. EL “CLUB FEMENÍ I D’ESPORTS DE BARCELONA”.....	48
3.1. El deporte como vehículo para mejorar el bienestar físico y psíquico de la mujer obrera, y la cultura como espacio social asequible para todas las mujeres	48

3.2. Sèculi como agente principal del desarrollo de la dimensión cultural del Club y como protagonista de la acción divulgativa.....	50
3.2.1. El boletín del Club.....	52
3.2.2. Polémicas que surgieron a raíz de la labor de Sèculi en el Club y de su marcha.....	52
4. TRANSFORMACIONES EN EL INSTITUTO CENTRAL FEMENINO: EL PASO DE ENRIQUETA SÈCULI POR COLOMBIA, SUS APORTACIONES Y EL IMPACTO QUE ESTAS TUVIERON EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA.....	53
4.1. Contexto sociopolítico de Colombia en la década de los 30.....	53
4.2. El Instituto Central Femenino.....	55
4.2.1. Controversias del Instituto Central Femenino.....	56
4.2.2. Enriqueta Sèculi en el Instituto Central Femenino.....	57
4.2.3. La huelga del Instituto Central Femenino y sus antecedentes.....	58
5. ECOS DE ENRIQUETA SÈCULI EN LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN COLOMBIA.....	62
6. CONTEXTO EN MATERIA DE LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA Y EN ESPAÑA Y SU IMPACTO EN LAS RELACIONES LABORALES DE LAS MUJERES DE LA ÉPOCA.....	64
7. REFLEXIONES FINALES.....	65
8. BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXO.....	69

ENRIQUETA SÈCULI: EDUCACIÓN, DEPORTE Y GÉNERO.....73

ALEXANDRA CASAS MAGRIÑA

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	73
2. OBJETIVOS.....	74
3. EL DISCURSO FEMINISTA DE ENRIQUETA SÈCULI Y EL ACCESO A LA CULTURA.....	74
3.1. La participación de la mujer durante la dictadura de Primo de Rivera.....	75
3.2. El “Club Femení i d’Esports de Barcelona”.....	76
3.3. La Llucietta i l’Enriqueta.....	78
4. LA EDUCACIÓN DE LA MUJERES.....	82
4.1. La educación de la mujer en España.....	83
4.2. Las colonias escolares.....	86
4.3. Viaje a Medellín.....	89
4.4. Las colonias escolares en el conflicto bélico.....	91
5. CONCLUSIONES.....	93
6. BIBLIOGRAFÍA.....	94

LA VIDA Y EXPERIENCIA DE LAS COSEDORAS A DOMICILIO EN LA CIUDAD DE SABADELL DURANTE EL SIGLO XX97

MARTA CASCALES TORTAJADA

1. PRESENTACIÓN.....	97
2. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA TEXTIL EN EL MARCO DEL ESTADO ESPAÑOL DURANTE EL SIGLO XX	98
3. INDUSTRIA TEXTIL EN SABADELL DURANTE EL SIGLO XX	103
4. SOBRE EL TRABAJO A DOMICILIO	107
4.1. Enseñanza.....	108
4.2. Salario	109
4.3. Rol de cuidadora y trabajadora.....	109
4.4. Condiciones de trabajo.....	111
5. LEGISLACIÓN LABORAL	112
6. LA FIGURA DE DOLORS MONSERDÀ Y LAS OBRERAS DE LA AGUJA.....	115
7. CONCLUSIONES.....	119
8. BIBLIOGRAFÍA.....	121

SILENCIOS A GRITOS: EL SINDICALISMO DE LAS CIGARRERAS Y LA FIGURA DE MICAELA DE CASTRO BEDOYA.....123

LAURA GARCÍA DÍAZ

1. “LA COMUNIDAD DE CIGARRERAS: ALEGRÍA DEL PUEBLO Y ESPANTO DE LA AUTORIDAD”.....	123
1.1. Las cigarrereras como sujetos políticos en los movimientos sindicales.....	123
1.2. Breve explicación del origen y desarrollo del movimiento obrero de las cigarrereras ¿Qué las manifestaba y cómo lo proyectaban?	124
2. “NO NOS CONOCEMOS, PERO NOS NECESITAMOS. NOS ORGANIZAMOS O DESAPARECEMOS”	127
2.1. Identidad colectiva de las cigarrereras. Los vínculos de comunidad y solidaridad	127
2.2. Choques internos, ¿Existieron fisuras en su unión?	129
2.3. La maternidad de las cigarrereras y su protección.....	130
2.4. El aprendizaje de las labores del oficio.....	132
3. “NO ERA PAZ, ERA SILENCIO”: LA DOBLE REPRESIÓN POR MUJER Y COMUNISTA DE MICAELA DE CASTRO BEDOYA.....	133
3.1. Las cigarrereras de Cádiz ¿Presencia o invisibilización de figuras representativas del movimiento?.....	133
3.2. ¿Quién fue Micaela de Castro Bedoya? ¿Qué papel ostentó? ¿Qué tipo de represiones sufrió?	134
4. CONCLUSIONES.....	135
5. BIBLIOGRAFÍA.....	136

TERESA FLORES Y BELÉN DE SÁRRAGA: EL SURGIMIENTO DE LOS CENTROS FEMENINOS EN EL NORTE DE CHILE POR LA EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES139

ORNELLA LORCA VERA Y MARIELLA SÁNCHEZ ABARCA

1. INTRODUCCIÓN139
2. CONTEXTUALIZACIÓN: LAS PRIMERAS DOS DÉCADAS DEL SIGLO XX EN CHILE Y LA LUCHA POR LOS DERECHOS LABORALES.....141
3. BELÉN DE SÁRRAGA Y TERESA FLORES: CENTROS FEMENINOS Y COALICIÓN DE MUJERES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.148
 - 3.1. Belén de Sárraga148
 - 3.2. Teresa Flores.....152
4. LAS RELACIONES LABORALES: EL OCASO DE LA EMANCIPACIÓN FEMENINA Y LA RESISTENCIA DE LAS SARRAGUISTAS155
5. CONCLUSIONES.....161
6. Bibliografía163

SINDICALISMO, GÉNERO Y PRENSA DE MUJERES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: COMPARATIVO ENTRE LA ORGANIZACIÓN DE MUJERES COSTURERAS EN CHILE Y CATALUÑA.....167

CONSUELO MONTECINOS CANCINO Y TANIA PONCE MANCILLA

1. INTRODUCCIÓN167
2. MARCO TEÓRICO169
 - 2.1. Contexto histórico y legal: aproximación a la primera legislación social chilena y catalana a principios del siglo XX169
 - 2.1.1. Contexto chileno 170
 - 2.1.2. Contexto español..... 171
 - 2.2. Periódico *La Palanca* y *La Alborada*. La figura de Carmela Jeria y Esther Valdés de Díaz.....173
 - 2.3. La Revista *Feminal*. La figura de Dolors Monserdà.....178
3. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE EL SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO DE MUJERES OBRERO EN CHILE Y CATALUÑA A PRINCIPIOS DEL S. XX182
4. CONCLUSIONES.....185
5. BIBLIOGRAFÍA.....186

LUZ GABRIELA ARANGO GAVIRIA (1957-2017)189

OLGA LUCÍA ORJUELA CANASTO

1. ¿QUIÉN ERA LUZ GABRIELA ARANGO GAVIRIA?189
2. FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y OBSERVATORIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA -UNAL.....192

3.	LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA TEXTIL EN COLOMBIA	195
3.1.	Vigilancia y control	197
3.2.	La implementación de las relaciones humanas en la fábrica.....	200
4.	LA INDUSTRIA ESTÉTICA Y TRABAJO DE CUIDADOS	201
4.1.	El trabajo de cuidados	203
4.2.	El empleo doméstico deshumanizado	205
5.	CONCLUSIONES.....	206
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	207

LA HABITACIÓN HUMILDE: ORIGEN Y LEGISLACIÓN DE LAS CASAS

BARATAS	209
TURA TREMOLEDA RUIZ	

1.	INTRODUCCIÓN	209
2.	ANTECEDENTES: EL ORIGEN DE LA VIVIENDA PARA OBREROS EN ESPAÑA (1883-1907)	210
2.1.	La preocupación por la vivienda salubre.....	210
2.2.	El cuestionario y el Informe de la Comisión de Reformas Sociales ...	212
2.3.	El Instituto de Reformas Sociales.....	214
2.4.	Preparación de las bases para un proyecto de Ley de casas para obrerros (1907).....	215
3.	LAS CASAS BARATAS: LEGISLACIÓN (1908-1926)	215
3.1.	Proyecto y primera Ley sobre Casas Baratas (1908 - 1913)	216
3.2.	Ley relativa a Casas baratas (1921-1924).....	218
3.3.	Real Decreto-Ley de 10 de octubre de 1924 relativo a casas bara- tas	220
4.	LA HABITACIÓN HUMILDE: UN EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA LEY DE CASAS BARATAS EN CATALUÑA	221
5.	CONCLUSIONES.....	222
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	224

PRÓLOGO AL LIBRO *HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO*

NURIA PUMAR BELTRÁN (UB)
TERESA CABRUJA UBACH (UDG)
EVA ESPASA BORRÀS (UVIC-UCC)
INMA PASTOR GOSÁLBEZ (URV)
OLGA PAZ TORRES (UAB)

Comisión Coordinadora del Màster d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadana

Las principales señas de identidad del *Màster Interuniversitari d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania* se forjaron ya en sus orígenes: la elaboración de su programa de estudios fue el resultado de un trabajo entre pares y colectivo llevado a cabo por investigadoras del *Instituto Interuniversitari de Estudis, de Dones, Gènere i Ciutadania (iiEDG)*, pertenecientes a grupos de investigación de ocho universidades catalanas.

Estas mujeres, estudiosas del género y de los feminismos que contaban con una extensa experiencia docente y reconocida labor investigadora, habían creado unos años antes (2005-2008) el iiEDG con el apoyo moral y financiero del Institut Català de les Dones.

La creación del iiiEDG perseguía como principal objetivo el “*reconocimiento y la institucionalización de los estudios de mujeres y género en el ámbito de la universidad*”.

Y el Màster Interuniversitari d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (en adelante el Máster) es el resultado de dicha voluntad y reconocimiento. Contiene, en este sentido, un programa de estudios intensamente interuniversitario e interdisciplinario, guiado por la mirada transversal de género y el feminismo, en las diferentes áreas de conocimiento de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

El objetivo general del Máster es dar una formación en los estudios sobre mujeres y género que sea científicamente rigurosa y a la vez aplicable a

problemáticas de interés social. Tanto en su modalidad presencial como en línea, la oferta de asignaturas comunes y de sus dos especialidades –la de Teoría Crítica y Cultura y la de Mujeres, Trabajo y Políticas– ofrece instrumentos a su estudiantado que les permita alcanzar una capacidad de investigación avanzada y realizar intervenciones aplicadas en distintos ámbitos.

A la vez, el Máster aboga por ofrecer una pluralidad de metodologías docentes, presenciales y en línea, y se conforma de una diversidad de perfiles, sobre todo, por parte de las estudiantes que acceden a él.

Gracias a la complicidad y el compromiso de su claustro docente, de su estudiantado y a la dedicación constante de su antigua coordinadora, la prof. Cristina Borderías, y de las representantes de las universidades partícipes que han integrado dicha comisión coordinadora, se ha ido perfilando y consolidando un programa de estudios pionero en Cataluña y en el resto de Estado español.

Las cifras apoyan las afirmaciones precedentes: el Máster ofrece, en cada una de sus dos modalidades, presencial y en línea, alrededor de 30 asignaturas y en él participan más de 50 profesoras y profesores adscritos a más de 30 departamentos y pertenecientes a ocho universidades. A su vez el número de estudiantes matriculadas ha ido creciendo de forma sostenida y en la actualidad son más de 160.

La posterior iniciativa del iiEDG de crear el programa de *Doctorat Interuniversitari d'Estudis de Gènere*, iniciado en el curso 2016-2017, ha dado un nuevo impulso a la investigación en los estudios de mujeres y del feminismo en el ámbito universitario catalán. Estos estudios doctorales, de aproximación transversal e interdisciplinar, ofrecen a las estudiantes del Máster la posibilidad de dar continuidad a sus actividades e inquietudes investigadoras en un marco de excelencia universitaria.

Pese a los avances y logros, no son pocas las dificultades con las que debe lidiar el Máster, y muchas son carencias estructurales en parte compartidas con el sistema universitario catalán y español. Así, desde sus inicios el máster cuenta con un soporte administrativo y financiero claramente insuficientes y su entramado institucional no responde de forma adecuada a las necesidades de un programa plenamente interuniversitario.

A ello se añaden las dificultades que experimenta el Máster para llevar a cabo el relevo generacional de su profesorado, dadas las carreras precarizadas y no consolidadas que padecen las jóvenes investigadoras, especialmente si orientan sus investigaciones hacia los temas transversales y no reconocidos académicamente del feminismo y del género.

Y en el camino, el Máster debe afrontar distintos retos pendientes, algunos de ellos ya señalados por nuestras estudiantes, como son los de profundizar y asumir mayor diversidad e internacionalización en su plan de

estudios y en sus metodologías docentes, los de reforzar la participación de su alumnado, etc.

Son precisamente nuestras estudiantes, quienes con su mirada atenta y crítica ayudan a mejorarnos como programa de estudios y aportan con sus ideas y conocimientos un valor añadido al aprendizaje activo, diverso, emancipador y transversal que debe guiar este máster.

Este libro, de la misma manera que el iiEDG y sus programas de estudios, se ha tejido contando con muchas manos y mediante complicidades compartidas, siempre con la implicación generosa de sus urdidoras, las profesoras Maria Jesús Espuny y Elisabet Velo, quienes han culminado este proyecto docente e investigador en las circunstancias más adversas posibles, en medio de una crisis pandémica y en situación de confinamiento.

La profesora Maria Jesús Espuny, historiadora del derecho especializada en la historia social del Derecho, es pionera en introducir la perspectiva de género en su disciplina. La profesora Espuny participó en la creación del iiEDG y formó parte del claustro docente del Máster desde sus inicios, conformando la asignatura *Història de les Relacions Laborals* que ha compartido con profesorado del Departamento de Derecho Público y Ciencias histórico-jurídicas de la UAB.

Entusiasta e innovadora, la profesora Espuny ha recurrido a pluralidad de metodologías docentes y ha aplicado recursos pedagógicos innovadores, siempre con el objetivo último de “enganchar” a su alumnado en las redes de la historia social del Derecho, por lo que recibió el reconocimiento en 2016 del premio Vicens Vives a la Calidad Docente.

La profesora Elisabet Velo, antigua estudiante del máster, es una joven profesora e investigadora, estudiosa de la Historia del Derecho con una mirada feminista y de género, con aportaciones y publicaciones diversas en este campo de estudios.

El libro *Historia, Derecho y Sociedad con perspectiva de género* compone un tapiz de distintos retratos de mujeres catalanas, españolas, chilenas y colombianas que lideraron movimientos sociales incipientes y que abogaron por la emancipación de las mujeres en diversos contextos sociales y económicos –coincidiendo con aprobación de las primeras leyes socio-laborales– y cuyas trayectorias y reivindicaciones e inquietudes vitales e intelectuales han cobrado relieve y visibilidad gracias a estos estudios.

El trabajo es un ejemplo de creación intelectual colectiva y del enriquecimiento que supone sumar diversidades. También, a nuestro juicio, es un exponente pedagógico a seguir para el Máster, en tanto que al hilo transversal de la asignatura se borda una trama esencialmente participativa; constituida por las múltiples aportaciones que hacen las estudiantes desde sus distintos orígenes culturales, experiencias, aprendizajes, y trayectorias vitales.

Las personas que formamos parte de la coordinación del Máster (curso 2019-2020) queremos reconocer y agradecer a sus autoras este trabajo que es un regalo intelectual para estos estudios y al que nos honra prologar de forma conjunta.

29 de junio de 2020