

María Jesús ESPUNY TOMÁS — Elisabet VELO I FABREGAT  
(Coordinadoras)

# HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

---

---

Stefany Paula ÁLVAREZ ALVAREZ

Sonia BLÁNQUEZ BELLO

Alexandra CASAS MAGRIÑÁ

Marta CASCALES TORTAJADA

Laura GARCÍA DÍAZ

Ornella LORCA VERA

Consuelo MONTECINOS CANGINO

Maria Laura MOSQUERA FDZ. DE CASTRO

Olga Lucía ORJUELA CANASTO

Tania PONCE MANCILLA

Mariella SÁNCHEZ ABARCA

Tura TREMOLEDA RUIZ

*Prólogo de la  
Comisión Coordinadora del Máster Interuniversitario  
de Mujeres, Género y Ciudadanía*

 Dykinson, S.L.

 **DONES I DRETS**  
CENTRE D'ESTUDIS I DE RECERCA

Facultat de Dret  
**UAB**

**edgc**  
MÁSTER OFICIAL  
INTERUNIVERSITARI  
EN ESTUDIS DE DONES  
GÈNERE I CIUTADANIA



**HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD  
CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

---

---

MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS  
ELISABET VELO I FABREGAT  
*(Coordinadoras)*



MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS  
ELISABET VELO I FABREGAT  
(*Coordinadoras*)

# HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

STEFANY PAULA ÁLVAREZ ALVAREZ  
SONIA BLÁNQUEZ BELLO  
ALEXANDRA CASAS MAGRIÑÁ  
MARTA CASCALES TORTAJADA  
LAURA GARCÍA DÍAZ  
ORNELLA LORCA VERA  
CONSUELO MONTECINOS CANCINO  
MARIA LAURA MOSQUERA FERNÁNDEZ DE CASTRO  
OLGA LUCÍA ORJUELA CANASTO  
TANIA PONCE MANCILLA  
MARIELLA SÁNCHEZ ABARCA  
TURA TREMOLEDA RUIZ

Prólogo:  
Comisión Coordinadora del Máster Interuniversitario de Mujeres, Género y Ciudadanía



*Dykinson, S. L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

Esta publicación está enmarcada en la Distinción Jaume Vicens Vives a la calidad docente universitaria 2016, otorgada por el Departamento de Empresa y Conocimiento de la Generalidad de Cataluña.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by  
Los autores  
Madrid, 2020

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1377-005-5

*Maquetación:*  
[german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

## ÍNDICE

<b>PRÓLOGO AL LIBRO <i>HISTORIA, DERECHO Y SOCIEDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO</i> .....</b>	<b>13</b>
---	-----------

<b>INTRODUCCIÓN: MÁS ALLÁ DE LAS RELACIONES LABORALES .....</b>	<b>17</b>
MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS Y ELISABET VELO I FABREGAT	

<b>LAS MUJERES EN LA CIUDAD DE TEMUCO DURANTE EL PROCESO DE OCUPACIÓN EN LA ARAUCANÍA: IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR MAPUCHE, COLONAS Y WIGKA.....</b>	<b>23</b>
STEFANY PAULA ÁLVAREZ ÁLVAREZ	

1. PRESENTACIÓN.....	23
2. EL NUEVO IMAGINARIO FEMENINO DEL <i>WALLMAPU</i> .....	25
3. LEGISLACIÓN Y ESTEREOTIPO DE GÉNERO .....	26
4. MOVIMIENTOS SOCIALES Y ECONOMÍAS LOCALES .....	30
5. OPINIÓN PÚBLICA EN LA ARAUCANÍA E IMAGINARIO SOCIAL.....	34
6. CONCLUSIONES.....	37
7. BIBLIOGRAFÍA.....	39
8. GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	42

<b>ENRIQUETA SÈCULI: LAS HUELLAS QUE DEJÓ EN BARCELONA Y EN MEDELLÍN .....</b>	<b>45</b>
SONIA BLÁNQUEZ BELLO Y MARIA LAURA MOSQUERA FERNÁNDEZ DE CASTRO	

1. INTRODUCCIÓN .....	46
2. TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE ENRIQUETA SÈCULI .....	46
3. EL “CLUB FEMENÍ I D’ESPORTS DE BARCELONA”.....	48
3.1. El deporte como vehículo para mejorar el bienestar físico y psíquico de la mujer obrera, y la cultura como espacio social asequible para todas las mujeres .....	48

3.2. Sèculi como agente principal del desarrollo de la dimensión cultural del Club y como protagonista de la acción divulgativa.....	50
3.2.1. El boletín del Club.....	52
3.2.2. Polémicas que surgieron a raíz de la labor de Sèculi en el Club y de su marcha.....	52
4. TRANSFORMACIONES EN EL INSTITUTO CENTRAL FEMENINO: EL PASO DE ENRIQUETA SÈCULI POR COLOMBIA, SUS APORTACIONES Y EL IMPACTO QUE ESTAS TUVIERON EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA.....	53
4.1. Contexto sociopolítico de Colombia en la década de los 30.....	53
4.2. El Instituto Central Femenino.....	55
4.2.1. Controversias del Instituto Central Femenino.....	56
4.2.2. Enriqueta Sèculi en el Instituto Central Femenino.....	57
4.2.3. La huelga del Instituto Central Femenino y sus antecedentes.....	58
5. ECOS DE ENRIQUETA SÈCULI EN LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN COLOMBIA.....	62
6. CONTEXTO EN MATERIA DE LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA Y EN ESPAÑA Y SU IMPACTO EN LAS RELACIONES LABORALES DE LAS MUJERES DE LA ÉPOCA.....	64
7. REFLEXIONES FINALES.....	65
8. BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXO.....	69

## **ENRIQUETA SÈCULI: EDUCACIÓN, DEPORTE Y GÉNERO.....73**

ALEXANDRA CASAS MAGRIÑÀ

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	73
2. OBJETIVOS.....	74
3. EL DISCURSO FEMINISTA DE ENRIQUETA SÈCULI Y EL ACCESO A LA CULTURA.....	74
3.1. La participación de la mujer durante la dictadura de Primo de Rivera.....	75
3.2. El “Club Femení i d’Esports de Barcelona”.....	76
3.3. La Llucieta i l’Enriqueta.....	78
4. LA EDUCACIÓN DE LA MUJERES.....	82
4.1. La educación de la mujer en España.....	83
4.2. Las colonias escolares.....	86
4.3. Viaje a Medellín.....	89
4.4. Las colonias escolares en el conflicto bélico.....	91
5. CONCLUSIONES.....	93
6. BIBLIOGRAFÍA.....	94

**LA VIDA Y EXPERIENCIA DE LAS COSEDORAS A DOMICILIO EN LA CIUDAD DE SABADELL DURANTE EL SIGLO XX** .....97

MARTA CASCALES TORTAJADA

1. PRESENTACIÓN.....	97
2. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO FEMENINO EN LA INDUSTRIA TEXTIL EN EL MARCO DEL ESTADO ESPAÑOL DURANTE EL SIGLO XX .....	98
3. INDUSTRIA TEXTIL EN SABADELL DURANTE EL SIGLO XX .....	103
4. SOBRE EL TRABAJO A DOMICILIO .....	107
4.1. Enseñanza.....	108
4.2. Salario .....	109
4.3. Rol de cuidadora y trabajadora.....	109
4.4. Condiciones de trabajo.....	111
5. LEGISLACIÓN LABORAL .....	112
6. LA FIGURA DE DOLORS MONSERDÀ Y LAS OBRERAS DE LA AGUJA.....	115
7. CONCLUSIONES.....	119
8. BIBLIOGRAFÍA.....	121

**SILENCIOS A GRITOS: EL SINDICALISMO DE LAS CIGARRERAS Y LA FIGURA DE MICAELA DE CASTRO BEDOYA**.....123

LAURA GARCÍA DÍAZ

1. “LA COMUNIDAD DE CIGARRERAS: ALEGRÍA DEL PUEBLO Y ESPANTO DE LA AUTORIDAD”.....	123
1.1. Las cigarreras como sujetos políticos en los movimientos sindicales.....	123
1.2. Breve explicación del origen y desarrollo del movimiento obrero de las cigarreras ¿Qué las manifestaba y cómo lo proyectaban? ....	124
2. “NO NOS CONOCEMOS, PERO NOS NECESITAMOS. NOS ORGANIZAMOS O DESAPARECEMOS” .....	127
2.1. Identidad colectiva de las cigarreras. Los vínculos de comunidad y solidaridad .....	127
2.2. Choques internos, ¿Existieron fisuras en su unión? .....	129
2.3. La maternidad de las cigarreras y su protección.....	130
2.4. El aprendizaje de las labores del oficio.....	132
3. “NO ERA PAZ, ERA SILENCIO”: LA DOBLE REPRESIÓN POR MUJER Y COMUNISTA DE MICAELA DE CASTRO BEDOYA.....	133
3.1. Las cigarreras de Cádiz ¿Presencia o invisibilización de figuras representativas del movimiento?.....	133
3.2. ¿Quién fue Micaela de Castro Bedoya? ¿Qué papel ostentó? ¿Qué tipo de represiones sufrió? .....	134
4. CONCLUSIONES.....	135
5. BIBLIOGRAFÍA.....	136

**TERESA FLORES Y BELÉN DE SÁRRAGA: EL SURGIMIENTO DE LOS CENTROS FEMENINOS EN EL NORTE DE CHILE POR LA EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES** .....139

ORNELLA LORCA VERA Y MARIELLA SÁNCHEZ ABARCA

1. INTRODUCCIÓN .....139
2. CONTEXTUALIZACIÓN: LAS PRIMERAS DOS DÉCADAS DEL SIGLO XX EN CHILE Y LA LUCHA POR LOS DERECHOS LABORALES.....141
3. BELÉN DE SÁRRAGA Y TERESA FLORES: CENTROS FEMENINOS Y COALICIÓN DE MUJERES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.148
  - 3.1. Belén de Sárraga .....148
  - 3.2. Teresa Flores.....152
4. LAS RELACIONES LABORALES: EL OCASO DE LA EMANCIPACIÓN FEMENINA Y LA RESISTENCIA DE LAS SARRAGUISTAS .....155
5. CONCLUSIONES.....161
6. Bibliografía .....163

**SINDICALISMO, GÉNERO Y PRENSA DE MUJERES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: COMPARATIVO ENTRE LA ORGANIZACIÓN DE MUJERES COSTURERAS EN CHILE Y CATALUÑA**.....167

CONSUELO MONTECINOS CANCINO Y TANIA PONCE MANCILLA

1. INTRODUCCIÓN .....167
2. MARCO TEÓRICO .....169
  - 2.1. Contexto histórico y legal: aproximación a la primera legislación social chilena y catalana a principios del siglo XX .....169
    - 2.1.1. Contexto chileno ..... 170
    - 2.1.2. Contexto español..... 171
  - 2.2. Periódico *La Palanca* y *La Alborada*. La figura de Carmela Jeria y Esther Valdés de Díaz.....173
  - 2.3. La Revista *Feminal*. La figura de Dolors Monserdà.....178
3. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE EL SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO DE MUJERES OBRERO EN CHILE Y CATALUÑA A PRINCIPIOS DEL S. XX .....182
4. CONCLUSIONES.....185
5. BIBLIOGRAFÍA.....186

**LUZ GABRIELA ARANGO GAVIRIA (1957-2017)** .....189

OLGA LUCÍA ORJUELA CANASTO

1. ¿QUIÉN ERA LUZ GABRIELA ARANGO GAVIRIA? .....189
2. FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y OBSERVATORIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA -UNAL.....192

3.	LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA TEXTIL EN COLOMBIA .....	195
3.1.	Vigilancia y control .....	197
3.2.	La implementación de las relaciones humanas en la fábrica.....	200
4.	LA INDUSTRIA ESTÉTICA Y TRABAJO DE CUIDADOS .....	201
4.1.	El trabajo de cuidados .....	203
4.2.	El empleo doméstico deshumanizado .....	205
5.	CONCLUSIONES.....	206
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	207

### **LA HABITACIÓN HUMILDE: ORIGEN Y LEGISLACIÓN DE LAS CASAS**

<b>BARATAS .....</b>	<b>209</b>
<b>TURA TREMOLEDA RUIZ</b>	

1.	INTRODUCCIÓN .....	209
2.	ANTECEDENTES: EL ORIGEN DE LA VIVIENDA PARA OBREROS EN ESPAÑA (1883-1907) .....	210
2.1.	La preocupación por la vivienda salubre.....	210
2.2.	El cuestionario y el Informe de la Comisión de Reformas Sociales ...	212
2.3.	El Instituto de Reformas Sociales.....	214
2.4.	Preparación de las bases para un proyecto de Ley de casas para obrerros (1907).....	215
3.	LAS CASAS BARATAS: LEGISLACIÓN (1908-1926) .....	215
3.1.	Proyecto y primera Ley sobre Casas Baratas (1908 - 1913) .....	216
3.2.	Ley relativa a Casas baratas (1921-1924).....	218
3.3.	Real Decreto-Ley de 10 de octubre de 1924 relativo a casas bara- tas .....	220
4.	LA HABITACIÓN HUMILDE: UN EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA LEY DE CASAS BARATAS EN CATALUÑA .....	221
5.	CONCLUSIONES.....	222
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	224

## INTRODUCCIÓN: MÁS ALLÁ DE LAS RELACIONES LABORALES

MARIA JESÚS ESPUNY TOMÁS  
ELISABET VELO I FABREGAT

«Una mano  
más una mano  
no son dos manos.  
Son manos unidas.  
Une tus manos  
a nuestras manos  
para que el mundo  
no esté en pocas manos  
sino  
en todas las manos»<sup>1</sup>

Puede sorprender al lector el poema que encabeza esta introducción. La docencia en el Máster Interuniversitario de Mujeres, Género y Ciudadanía nos permitió conocer a un grupo de estudiantes procedentes de Chile y de Colombia con diferentes formaciones académicas y experiencias profesionales que compartían aula con alumnas de nuestras universidades. No podíamos centrar nuestra docencia en una explicación limitada a nuestra legislación social ordenadora del trabajo femenino obviando las normas de sus países. La investigación sobre las leyes históricas reguladoras de las relaciones laborales de Chile y de Colombia nos ha permitido conocer, aunque de forma limitada, algunos de sus rasgos más representativos, de las mujeres que lo hicieron posible y de la influencia que las normas internacionales de una primigenia Organización Internacional del Trabajo, tuvieron en una nueva legislación social. También llegamos a conocer a sus poetas.

---

<sup>1</sup> «Revolución» de Gonzalo Arango (1931-1976), poeta colombiano creador del *Nadaísmo*.

El confinamiento en nuestros domicilios a causa de la pandemia mundial provocada por un virus desconocido hasta el momento, ha hecho el resto. Las páginas que figuran a continuación son el resultado de una actividad docente que facilitó la investigación de aspectos muy significativos de nuestros países. La programación prevista se siguió puntualmente en línea dentro del horario. Sin embargo, nuestra docencia en el Máster Interuniversitario de Mujeres, Género y Ciudadanía del curso 2019-2020, ha ido más allá del confinamiento: el interés y el entusiasmo de las alumnas lo han hecho posible.

Permitámonos una justificación del título: *Historia, Derecho y Sociedad con perspectiva de género*. Los artículos que siguen marcan una transversalidad de conocimientos que abarcan estos tres conceptos. La configuración de las normas y de las instituciones jurídicas en las relaciones de trabajo se desarrollan en paralelo al reconocimiento del trabajo femenino a lo largo de los siglos XIX y XX. La primera legislación del trabajo, las llamadas “leyes de fábricas”, protectoras de las mujeres y de los niños (medias fuerzas), marcaron los límites de una primigenia actividad laboral femenina. Los inicios y la transformación del derecho no pueden limitarse al estricto ámbito normativo porque el derecho en cada etapa histórica ordena unas relaciones sociales, defiende unos intereses y utiliza unos criterios de valoración. La aproximación a la normativa responde a la ideología dominante en cada momento, a los problemas sociales y políticos y a su repercusión en la sociedad. Las mujeres que nuestras alumnas han convertido en las protagonistas de sus investigaciones, superaron muchos de los inconvenientes jurídicos y sociales de etapas anteriores. Sus distintas nacionalidades no son impedimentos en su lucha para que la mujer, su formación y su trabajo recibieran una consideración social más allá de las tareas domésticas y de cuidado.

Los artículos están colocados por orden alfabético. Nos ha parecido una forma sencilla de igualar su importancia. Para nosotras, todas las investigaciones la han tenido. No han podido consultar las bibliotecas, ni los centros educativos, cerrados por el confinamiento: sin embargo han sabido buscar por todos los medios las fórmulas necesarias para dotar a sus trabajos de un valor añadido a cualquier investigación. Todas las autorías han sido individuales, a excepción de cuatro alumnas que en dos grupos, han compartido la responsabilidad y han colaborado en el proyecto escogido. Las profesoras ofrecieron distintas posibilidades de trabajos en función de las explicaciones que se habían desarrollado en las clases presenciales hasta el inicio del confinamiento. Los apuntes presentaban también una novedad: la influencia de la mujer española y catalana fuera de nuestras fronteras, precisamente en Chile y en Colombia. El interés ha sido evidente.

“Las mujeres en la ciudad de Temuco durante el proceso de ocupación en La Araucanía” es un trabajo íntimo, lleno de interés por su tierra y por las actividades que desarrollaron las mapuche (nunca en plural!), las colonas y las *wigka*. Stefany Paula Álvarez Álvarez intenta reflejar los

conocimientos del Máster en la problemática que afecta a muchas mujeres de esta región. Examina una regulación laboral que olvida con frecuencia las tareas tradicionales de la mujer mapuche. Una cultura y un colectivo que no ha sido siempre respetado. Las “hortalicerías” mapuche aún sufren hoy una marginación laboral. Las clases sociales, las empresas francesas y alemanas, la educación exclusiva para una limitada élite social forman parte de un desarrollo coherente con los acontecimientos políticos del período histórico que ha estudiado. Acompaña a su trabajo un glosario de términos que facilitan la comprensión.

Una pedagoga catalana llena con sus actividades dos de los trabajos siguientes. La conciencia feminista de Enriqueta Sèculi y su compromiso con la formación integral de las mujeres quedará demostrada en su amplia trayectoria en Barcelona y en Medellín. Alexandra Casas Magriñá fija el interés en la preocupación docente y cultural a la que añade el compromiso político de la protagonista: “Enriqueta Sèculi: educación, deporte y género”. La educación de las mujeres trabajadoras, sus condiciones de vida o el acceso a la cultura permiten establecer un nexo entre la formación y el trabajo femenino. Enriqueta Sèculi fue una gran activista cultural que impulsó a través del *Club Femení i d' Esports de Barcelona* el acceso de las mujeres al deporte y a la cultura. La militancia política de Sèculi y sus actividades en las Colonias Permanentes del Tibidabo amplían de forma notoria la información de que disponemos.

El segundo de los trabajos sobre Enriqueta Sèculi está realizado por Sonia Blánquez Bello y Maria Laura Mosquera Fernández de Castro. Aunque no descuidan sus actividades en Cataluña, concretan la atención en su paso por Colombia: “Enriqueta Sèculi: las huellas que dejó en Barcelona y en Medellín”. Describen con minuciosidad los problemas que provocaron en esta ciudad sus métodos docentes que transgredían la tradición colombiana. Los graves conflictos que se sucedieron a causa de su acceso a la dirección del Instituto Central Femenino son prueba de ello. Muy interesante el desarrollo de los acontecimientos que siguen a través de la prensa local y la influencia posterior de la activista catalana en la educación de las mujeres colombianas. Acompañan al trabajo esquemas sobre la normativa que se aplicó en Colombia y en España para la educación femenina.

El tratamiento de un oficio femenino en la industria textil ofrece a Marta Cascales Tortajada la posibilidad de desarrollar ampliamente su objetivo: “La vida y la experiencia de las *cosidores* a domicilio en la ciudad de Sabadell durante el siglo XX: un estado de la cuestión” ¿Cómo se formaban las mujeres que corregían los errores en las piezas? ¿Su salario? ¿Su labor se desarrollaba de forma exclusiva en el domicilio familiar? La autora hace una amplia reflexión sobre la legislación laboral con perspectiva de género durante este período y compara este trabajo con el de las obreras de la aguja y la defensa que de ellas hizo Dolors Monserdá.

La aportación de Laura García Díaz tiene un título sugerente: “Silencio a gritos: el sindicalismo de las cigarreras y la figura de Micaela de Castro Bedoya”. La fuerza de las cigarreras como colectivo dentro de la industria del tabaco y las revueltas que protagonizaron son objeto del estudio pormenorizado de una comunidad genuina y singular. La creación en 1918 de la Federación Tabaquera Española (FTE) como sindicato nacional afiliado a la Unión General de Trabajadores culmina un proceso de sindicalización. La formación jurídica de la autora es evidente dentro del examen sobre la protección a la maternidad y en el análisis que hace del Asilo para los hijos de las cigarreras. La segunda parte del artículo se centra en la figura de Micaela de Castro Bedoya, cigarrera y comunista y su trágico final en 1936.

Una visión conjunta de dos personajes femeninos, una chilena y una española que implementan nuevas experiencias docentes, es la investigación que han llevado a cabo Ornella Lorca Vera y Mariella Sánchez Abarca: “Teresa Flores y Belén de Sárraga: el surgimiento de centros femeninos en el norte de Chile por la emancipación de las mujeres”. La educación y el anticlericalismo se constituyen en ejes cruciales para lograr la emancipación femenina. “Los Centros Femeninos Belén de Sárraga” en Iquique, Antofagasta y las principales oficinas salitreras, fueron la apuesta para la transformación social de un grupo de mujeres de la mano de Teresa Flores y de su compañero. Belén de Sárraga, tras asistir al Congreso de Librepensadores en Buenos Aires, vio que en América era necesario actuar y emprendió esa labor para buscar la emancipación de los subyugados, especialmente de la mujer que era doblemente explotada. Se trata de un estudio minucioso donde es muy significativa la presencia de la prensa escrita como medio para extender la influencia de su discurso feminista.

Una socióloga colombiana, «Luz Gabriela Arango Gaviria» con una amplia trayectoria docente e investigadora, es estudiada con precisión por Olga Lucía Orjuela Canasto. Ésta ofrece al lector una doble visión que desarrolla de forma diferenciada, una parte como fundadora de la Escuela de Estudios de Género y Observatorio de Género de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) que se complementa con las actividades docentes y de gestión que directa o indirectamente lleva a cabo en una institución pionera en estudios feministas. Una segunda parte se refiere a la investigación que llevó a cabo sobre el trabajo de la mujer en la industria textil de Colombia, *Fabricato*, que fue la tesis doctoral de Arango y sobre la industria estética y los trabajos de cuidados, en donde destacan aspectos novedosos y reflexiones interesantes para los estudios de género.

La importancia de la prensa feminista en las demandas de los movimientos sociales liderados por mujeres tiene dos referentes en el estudio que han realizado Consuelo Montecinos Cancino y Tania Ponce Mancilla: «Sindicalismo, género y prensa de mujeres a principios del siglo XX: comparativo entre la organización de mujeres costureras en Chile y en Cataluña». El análisis a

dos publicaciones periódicas feministas, en Chile, *La Palanca* y en Cataluña, *Feminal*, les permiten conocer las demandas de la mujer que reivindicaban la emancipación económica y la libertad femenina. Ello les llevaba a luchar contra la violencia que sufrían muchas de ellas en sus puestos de trabajo. La parte más significativa de este estudio es el paralelismo que establecen entre dos mujeres y las asociaciones que crean con objetivos similares: Esther Valdés de Díaz a través de la “*Asociación de costureras*” en Chile y Dolors Monserdá con las “*Obreras de la aguja*” en Cataluña.

La Comisión y el Instituto de Reformas Sociales se centraron en el estudio de las habitaciones de los obreros, la higiene de los barrios habitados por las clases trabajadoras y la construcción de casas baratas y sanas. Tura Tremoleda Ruiz hace un breve recorrido sobre la legislación en “La habitación humilde: origen y legislación de las casas baratas” analizando las características que configuran este tipo de construcciones como alojamiento exclusivo para los que “perciben emolumentos modestos”. Intenta demostrar el interés de la burguesía en el control de las masas obreras y en la imposición de una cierta disciplina en sus actitudes morales. Aprovechará para trabajar un documento elaborado en 1928 por el Patronato de la Habitación de Barcelona que da título a su participación.

Nuestro principal esfuerzo se orientó a conseguir que nuestras alumnas comprendieran y descubrieran la importancia de nuestra materia en su formación. La experiencia no ha podido ser más satisfactoria.

*Barcelona, junio de 2020*