



**DERRIDA – HEIDEGGER**  
**Confluencias y divergencias**

Cristina de Peretti  
Cristina Rodríguez Marciel  
Editoras

*Dykinson, S.L.*





**DERRIDA - HEIDEGGER  
CONFLUENCIAS Y DIVERGENCIAS**

---



Cristina de Peretti y Cristina Rodríguez Marciel, editoras

# DERRIDA – HEIDEGGER

*CONFLUENCIAS Y DIVERGENCIAS*

*Dykinson, S.L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

Este libro colectivo se integra en el marco del Proyecto de investigación, «Estudio sistemático de las lecturas heideggerianas de Jacques Derrida. Confluencias y divergencias» (FFI2016-77574-P) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D), co-financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER, UE).

© Copyright by  
Los autores  
Madrid

© Copyright diseño de cubierta: Cristina Rodríguez Marciel

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1377-498-5  
Depósito Legal: M-11516-2021

ISBN electrónico: 978-84-1377-529-6

Preimpresión por:  
Besing Servicios Gráficos S.L.  
e-mail: [besingsg@gmail.com](mailto:besingsg@gmail.com)

A la memoria de Jacques y Marguerite Derrida

«*Die Welt ist fort...*» (Paul Celan)

«*Chaque fois unique la fin du monde* » (Jacques Derrida)



## ÍNDICE

<b>PRÓLOGO.</b> <b>VESTIGIOS DE UN REFUGIO QUE SE ESCONDE.....</b>	13
<i>Teresa Oñate</i>	
<b>COSMOPOLITAS, ¡UN ESFUERZO MÁS!</b> <b>DERRIDA Y LA NUEVA «ARCA DE NOÉ» PARA UN NUEVO ESPÍRITU</b> <b>ALTERMUNDIALISTA .....</b>	21
<i>Fernanda Bernardo</i>	
<b>ECONOMÍA DE LA DIFERENCIA SEXUAL Y POLÍTICAS DEL LUGAR.....</b>	53
<i>Beatriz Blanco Vázquez</i>	
<b>GLAUSURA DE LA METAFÍSICA 2: LA MUERTE Y LA INVENCION .....</b>	69
<i>Santiago Caneda Lowry</i>	
<b>DEL DASEIN AL EREIGNIS: ¿DEL QUIÉN AL QUÉ? LA CRÍTICA</b> <b>DERRIDIANA A LA «SUBJETIVIDAD» EN HEIDEGGER .....</b>	85
<i>Mónica B. Cragolini</i>	
<b>EL PROBLEMA DEL HUMANISMO ENTRE HEIDEGGER Y DERRIDA .....</b>	97
<i>Alejandro Escudero Pérez</i>	
<b>«EL DIOS DIVINO» DE HEIDEGGER Y «EL DIOS ATEO» DE DERRIDA</b> <b>(CONTRASTES TEIOLÓGICOS) .....</b>	113
<i>Luis Ferrero Carracedo</i>	
<b>EL ZEN Y LA TÉCNICA EN HEIDEGGER.....</b>	133
<i>Ángel Garrido</i>	

## Índice

<b>IDIOMAS DE LECTURA (DE LA <i>POUSSANCE</i>)</b> .....	149
<i>Peggy Kamuf</i>	
<b>HEIDEGGER, PENSADOR DE ENTREGUERRAS</b> .....	159
<i>Michel Lisse</i>	
<b>¿QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES? DIFERENCIA ONTOLÓGICA Y DIFERENCIA SEXUAL EN HEIDEGGER Y DERRIDA</b> .....	171
<i>Laura Llevadot</i>	
<b>MORIR POR, MORIR CON</b> .....	191
<i>Jordi Massó Castilla</i>	
<b>DERRIDA &amp; ARQUITECTURA. INDECIDIBLES INSEMINACIONES</b> .....	203
<i>Vicente Medina</i>	
<b>¿QUÉ ES LA DECONSTRUCCIÓN? ENTREVISTA</b> .....	223
<i>Jean-Luc Nancy y Federico Ferrari</i>	
<b>LAS COMILLAS MUDAS: DERRIDA Y EL <i>GEIST</i> HEIDEGGERIANO</b> .....	237
<i>Fabrizio Palombi</i>	
<b>LECTURAS DERRIDIANAS DE LA PREGUNTA EN HEIDEGGER. LA INFLEXIÓN DE LA LEY DEL CUESTIONAMIENTO Y LA MULTIPLICACIÓN DE SÍ(ES)</b> .....	261
<i>Idoia Quintana Domínguez</i>	
<b>CUESTIÓN DE TIEMPO. DERRIDA SE PREGUNTA POR QUÉ HEIDEGGER NO SE PREGUNTA SOBRE LA PENA DE MUERTE</b> .....	275
<i>Delmiro Rocha</i>	
<b>LA HERIDA DE DARWIN. EXPOSICIÓN PANORÁMICA DE LA ZOOLOGÍA FILOSÓFICA DE JACQUES DERRIDA</b> .....	291
<i>Federico Rodríguez</i>	
<b><i>DIFFÉRENCE HANTOLOGIQUE: FUERZA, LEY, «ARCHIVIDA»</i></b> .....	327
<i>Cristina Rodríguez Marciel</i>	

## Índice

<b>«DIFFÉRANCE» Y «EREIGNIS» .....</b>	<b>353</b>
<i>Pablo B. Sánchez Gómez y Cristina de Peretti</i>	
<b>PAR Y PASA. LA DECONSTRUCCIÓN DEL PAR EN <i>EL ORIGEN DE LA OBRA DE ARTE</i> .....</b>	<b>381</b>
<i>Julián Santos Guerrero</i>	
<b>CÓPULA HEIDEGGER: ESCRITURA Y VERDAD .....</b>	<b>401</b>
<i>Carlos Segovia</i>	
<b>LOS VICARIOS DE LA PALABRA. HEIDEGGER, DERRIDA Y LA FUERZA DEL GRITO .....</b>	<b>415</b>
<i>Juan Evaristo Valls Boix</i>	
<b>REPRESENTACIÓN, CLAUSURA Y FUNDAMENTO .....</b>	<b>437</b>
<i>Manuel E. Vázquez</i>	
<b>HEIDEGGER – DERRIDA: MEDITACIÓN EN TORNO A LA TÉCNICA .....</b>	<b>451</b>
<i>Piedad Yuste Leciñena</i>	



# PRÓLOGO.

## VESTIGIOS DE UN REFUGIO QUE SE ESCONDE

TERESA OÑATE

(UNED)

I. El presente volumen se inscribe en el marco de dos Proyectos de Investigación financiados; el primero se intitula: “Estudio Sistemático de las lecturas heideggerianas de Jacques Derrida. Confluencias y divergencias” (FFI2016-77574-P) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D), cofinanciado por la Agencia Estatal de Investigación (AED) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER, UE). Siendo su Investigadora Principal (IP) la eminente profesora de la Facultad de Filosofía de la UNED: Cristina de Peretti Peñaranda, filósofa, afamada traductora y profunda conocedora tanto de la escritura y la obra de Derrida como del pensamiento de Heidegger; así como también de su entronque transformador en diversos lenguajes críticos y activos, no sólo contemporáneos.

El segundo Proyecto de Investigación mencionado es el de la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA-Santander, vinculada al Vicerrectorado de Investigación de la UNED [UNED &ULL-Tenerife & U. Torino & Centro Luigi Pareyson (Italia) & UAM-Madrid & UNAM-México D.F. & ULPGR-Gran Canaria & CEILAM: Centro Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos. Presidentes: Gianni Vattimo & Ángel Gabilondo. Directoras: Ángela Sierra (ULL) & Teresa Oñate (UNED)]. Vigente a partir del Año 2011 y en curso. En este último las dos Investigadoras Principales (IP) somos las filósofas: Ángela Sierra y Teresa Oñate, siendo las dos líneas de investigación principales que roturan el Pensamiento Crítico del Proyecto las siguientes:

A. La Ontología Política y la Geopolítica Hermenéuticas, con marcado acento Eco-feminista y Debolista dedicado a disminuir la violencia normalizada en todos los contextos de sus declinaciones hegemónicas: las ejercidas esencialmente sobre la Alteridad, la Diferencia y los más débiles y vulnerables.

B. La Ontología Estética del Espacio-Tiempo Hermenéutico que se basa en la Diferencia Ontológica de Heidegger y afecta a la crítica de la Teología Política, la Filosofía de la Historia y el Pensar de las Artes y Técnicas.

II. Este magnífico libro: *Derrida-Heidegger. Confluencias y Divergencias*, editado esmeradamente por Cristina de Peretti y Cristina Rodríguez Marciel, reúne veinticuatro estudios y veinticinco intervenciones de profesores e investigadores del máximo prestigio (pues el estudio 19 está escrito a cuatro manos). Sus inteligentes escrituras se intrincan en el espacio tensional abierto por la palabra hendida entre los significantes ligados a la polémica heredad (in-apropiable) de Jacques Derrida con Martin Heidegger. Estos textos discurren explorando creativamente su co-pertenencia de diversificación.

Que Derrida no dejara nunca de reconocer la impronta de Heidegger en su quehacer filosófico, así como en la forma estratégica de su infatigable interrogar a los textos de la *Metafísica* en declive, nos involucra apasionadamente como un *ritornello* que enhebra las páginas de este libro. Deviene y testimonia, o se interrumpe resonando entre las lecturas originales de los estudios que integran esta abierta investigación. En ellos germina y se disemina el *eros filosófico* “Heidegger-Derrida-Derrida-Heidegger” declinando un vaivén crítico transversal: el que refiere y difiere de modo incontenible, situándose en el medio telúrico (y celeste) abierto por una diferencia disyuntiva y difracta siempre en devenir: la del *pólemos-lógos* (y los silencios-ausencias) cruzados por la reescritura de esta singular amistad. En el gesto de la des-arraigada *philia* que Jacques Derrida tiende a Heidegger se abre un espacio anterior a toda localización: un puente imposible sobre un abismo vivo que, en este libro, capítulo a capítulo, va ofreciendo al público, como un don de nuestro tiempo, un atendible y sobresaliente fruto de nuestro interrogar herido. Un refugio escondido. Este libro es como ese gesto: estremecido, complejo, intensivo. A veces hermoso y acuciado por los problemas, siempre de Justicia, que tanto nos afectan. Cuya ley, memoria creativa y límite, tanto nos importan.

III. Este libro se inserta en el contexto en curso de las investigaciones heideggerianas que dan lugar a un fenómeno histórico y filosófico de amplio alcance ontológico político y crítico: la *Izquierda Heideggeriana* de genealogía postmarxista, destacadamente activa y sobresaliente en Gianni Vattimo y Jacques Derrida, por mencionar dos de sus referentes más claramente explícitos y reconocidos: donde el reconocimiento a “la deuda” heideggeriana, elaborada por el duelo del pensamiento de ambos: Vattimo y Derrida, de muy diferente modo, cambia el mundo. Sin duda también Hannah Arendt, Hans-Georg Gadamer, Michel Foucault, Gilles Deleuze o incluso Judith Butler, entre tantos otros/as, podrían estar implicados y ser situados en la huella de tal superficie de inscripción, pero es, sin duda, en el subrayado reconocimiento de Heidegger por parte del comunismo hermenéutico debido a mi maestro Gianni Vattimo

## Prólogo. Vestigios de un refugio que se esconde

[pienso en su último libro traducido por mí: *Alrededores del Ser* (2020)], así como en el vínculo de la singular “confrontación” debida a la deconstrucción de Jacques Derrida, enlazada con y contra la tarea del pensar de Martin Heidegger, donde se encuentran quizá sus fuentes más caudalosas, remontando a Nietzsche. Para empezar, claro está, por la crítica a los fundamentos metafísicos del capitalismo ilimitado de consumo que la izquierda heideggeriana pone *eficazmente* en evidencia histórica mientras dis-loca y dis-torsiona su nexa con el nihilismo reactivo y el neoliberalismo; basadas ambas “máquinas de guerra suicida” (para decirlo también con Deleuze-Guattari) sobre la configuración dialéctica de los Sujetos-Objetos Ónticos, a su vez confinados dentro del plano instrumental del lenguaje puesto al servicio de una explotación del ser ilimitada. Instancias críticas que, en el caso de Derrida-Heidegger, nos convulsionan a través de los testimonios impresionantes del presente libro. Tampoco es casual, en el mismo orden de consideración, que Derrida se refiriera explícitamente a su encuentro/des-encuentro con la Ontología Hermenéutica de Hans-Georg Gadamer en repetidas ocasiones, a veces textuales y otras veces también dramatizadas por elocuentes mensajes retóricos. Desde algunas sentidas “dedicatorias de extraña melancolía” [pienso en la conferencia y los conmovedores textos de *Cárneros. El Diálogo ininterrumpido entre dos infinitos, el poema* (2003)] tras la muerte de Gadamer (2002) y casi como anticipación de la suya propia un año después (2004). Fechas estremecedoras: mensajes *In Memoriam* que ya antes venían precedidos por algunas puestas en escena de público enlace-disenso, insistiendo en las posibilidades de un encuentro fallido donde el diálogo roto se cesura y rebrota por la diferencia que hace mella en una incisión de inter-locución divergente, inacabable.

IV. Baste por último señalar cómo en la alternativa correspondiente a la crítica que desfonda y desenmascara la hegemonía del Positivismo: ya cientifista, ya desarrollista o historicista, basado en el reductivismo que entroniza el Presente y la Presencia, se halla para el común de las referencias de la izquierda heideggeriana señaladas, la apelación a una *Resistencia* que puede operar desde el lenguaje y su memoria posibles (desde lo no-pensado y lo no-dicho) albergados por la escritura de textos eminentes. Aquellos dotados de carácter teológico, poemático, simbólico o alegórico... [el Aristóteles griego olvidado y sus pre-socráticos como primeros teólogos-filósofos helenos; La Biblia; El Talmud; la Cábala; El Corán...]. Lo cual problematiza a *radice*, o desde su *Origen* textual olvidado y no habido, las mismas raíces vivas del lenguaje y hasta de su humus animal, interrogando la Secularización antropocéntrica del “hombre todopoderoso”. El que progresa merced a las conquistas *naturales y técnicas* propias de su sola Razón demostrativa y autosuficiente, avanzando triunfante por la Modernidad de Occidente. Ello contando como mínimo desde el Renacimiento hasta la Ilustración expansionista, con las continuadas épocas de auge y consolidación Colonialista y Etnocéntrica (habría que señalar *entre* ellas la excepción de los varios hiatos manieristas y barrocos), sostenidamente tendentes al dominio total de una Voluntad de Poder incondicionada: explotadora de todas las diferentes culturas animadas y del planeta.

Instancias críticas que ahora se vuelven desde Heidegger y Derrida hacia una diversa Teología Política y hacia otra Filosofía de la Historia. Abierta por la Diferencia Ontológica *entre ser/ente*; pero no sólo, pues también la Diferencia deviene en el Espacio-Tiempo del ser y diverge, difiere, refracta y disloca, se oculta y retira en su lenguaje. Por lo cual, descubrir tal misterio como misterio sagrado indisponible esencia hacia *ein anderer Anfang: Un Otro Inicio*. Pugna y embiste, con el ariete de los pasados vencidos, contra todos los muros hacia la promesa imposible del necesario acontecer de otro por-venir incalculable; otro iniciarse de la alteridad y la diferencia, cantado por Friedrich Hölderlin y de otra manera también por los versos de Paul Celan.

Desde mi punto de vista en tal vertiente habita, inquieta y se revuelve lo más hondo de la subversión abierta por la izquierda heideggeriana. También lo más creativo de su posibilitante futuro anterior desconocido. Si reparamos, por ejemplo, con cierto detenimiento, en las intervenciones de “La Cumbre de Capri” [del 28 de febrero al 1 de marzo de 1994] que versaron sobre *La Religión*, leeremos *de otra manera*: desde la superficie de inscripción brindada por esa otra teología y topología política atingente a una diferente filosofía de la historia ¿El qué? ¿Qué leeremos de otro modo y manera? Pues tanto los textos de Vattimo y Derrida (ambos editores del libro del mismo título: *La Religión*, en 1996) como los pronunciamientos de Hans-Georg Gadamer, Eugenio Trías y otros filósofos, allí también reunidos, en torno a una conversación de importancia política decisiva para nosotros, ya desde entonces y como frontispicio de entrada a los conflictos (y vías alternativas) del siglo XXI. Un *dia-lógos* plural que se propone interrogar históricamente al “Espíritu del Tiempo” *tras* la Muerte de Dios declarada por Hegel y anunciada por Nietzsche junto con la enseñanza alternativa de su Zarathustra: El pensamiento del Eterno Retorno de lo *Igual* [siendo en mi interpretación: este *Igual*, *Das Gleiche*, asumible como un *Métron Isonómico Transhistórico* para las épocas de la Historia de la Filosofía dentro de la Filosofía de la Historia actual: declaradas iguales ante la Ley y entre sí, en la Postmodernidad].

V. Un tiempo-espacio que se curva por el *Retornar* diferencial aplicado como método propio de las Investigaciones sobre la verdad (*Alétheia*) adecuadas a las *Geisteswissenschaften* (ciencias históricas reflexivas: espirituales y sociales). Un Tiempo-Espacio no cronológico sucesivo o cinético, ni siquiera de sujeto u objeto “humanista” sino más “originario”. El tiempo-espacio del pensar del lenguaje del ser que se abre *entre* su donación y retracción; se vela-retira, difracta y expropia cuando *hay* (*Es gibt*) el Acontecer (*Das Ereignis*) Diferencial del encuentro-desencuentro *a la vez* de Ser y Tiempo. O mejor dicho: de Tiempo-Espacio y Ser [estando el Ser que adviene/se dice en el último lugar de la frase tal y como corresponde a lo último para nosotros y primero en sí, de su modalidad condicionante] *que acontece* como *Alétheia*, como epifanía del misterio inagotable. El Acontecer del límite (entre lo posible y lo imposible) del ser *cada vez* que se da-oculta a favor del don en el espacio (cuarta dimensión) del tiempo; el espacio enlazador (por la posibilidad) de los tres éxtasis diferentes de la temporalidad: pasado posible, futuro posible y presente posible. A la vez que en

## Prólogo. Vestigios de un refugio que se esconde

las posibilidades irrealizadas y muertas en cada caso. Una tetra-dimensionalidad que irrumpe al *Pensar (noein) del Ser (eínai) sin el ente* y recaba en la diferencia del pliegue insondable: la *Léthe* [velada, callada, ausente, tapada y silente como diferencia de la diferencia] de la *Alétheia*: situada ya en el ahondamiento de la *Lichtung*. *Lichtung* del espacio libre, despejado, abierto para acoger todo pensar del darse posible de la luz-obscuridad y del sonido-eco, en el corazón (por ello) oculto: invisible e inaudible, no relacional, plegado, cerrado, irreductible, de la diferencia del *Ereignis*. Vías proseguidas “después” por Heidegger, sobre todo a partir de la *Kehre* y de sus Tratados sobre la Historia del Ser, por múltiples sendas interrumpidas, atravesadas por el preguntar que se remonta desde *El Origen de la Obra de Arte* hasta el *Ge-viert* de Mortales/Inmortales, Tierra/Cielo, enlazados y dispensados por la *Dimensión abierta* de un “quinto elemento”: el espacio-disyunto de su diferencia simultánea; enlazados por la diferencia precisamente de su respectividad topológica diversa y común. Un Espacio-Tiempo donde *Construir (téchne)*, *Habitar (éthe-pólis)*, *Pensar (noein)*, *poéticamente*. De acuerdo con el criterio-*métron* del límite del Acontecer (*Das Ereignis*) de Tiempo y Ser (*Zeit und Sein*); seguido por Arte y Espacio (*Die Kunts und der Raum*) y resguardado en la diferencia de la *Lichtung* anterior y posibilitante de todo claro-oscuro, de todo lugar de palabra y silencio. Para itinerar de nuevo por las vías de la Alteridad en *De camino al Habla* o los Seminarios sobre el *Lógos* difracto de Heráclito (el Oscuro: hó Skoteinós). Me permito remitir aquí a mi escrito: “Heidegger, hó Skoteinós (El Oscuro). La Ontología estética del Espacio-Tiempo tras la *Kehre*”. Estudio Preliminar al Volumen Colectivo coordinado por mí y otros/as Editores: *El Segundo Heidegger: Ecología. Arte. Teología. En el 50 Aniversario de Tiempo y Ser* (Madrid: Dykinson, 2012; *loc. cit.*: pp. 21-112).

VI. Dimensiones no sólo estéticas o poemático-creativas: espirituales-comunitarias o reflexivas: noésicas, sino también siempre, o por ello mismo, históricas. Tal y como atestiguan también sobradamente los diarios filosóficos de esa bancarrota abisal que ahora conocemos como los *Cuadernos negros*. En los cuales insiste, no obstante Heidegger, de cabo a rabo, en una crítica del *Judaísmo Metafísico* como capitalismo de la usura, el cálculo, el mercadeo, la cosificación instrumental, la maquinación o la explotación mercantil ilimitada del ente y el hombre. Sobre-expuestos ambos como objetos, a menudo inservibles, colocados y recolocados en los anaqueles de las estanterías del consumo: reajustados y repuestos de continuo (*Ge-stell*) como meros recursos, “existencias humanas” y productos reemplazables: despanzurrados y des-provisos de todo misterio. Un *Judaísmo o capitalismo metafísico* de las maquinaciones y el cálculo, que no puede ser confundido –nos advierte Heidegger en su caso– con ningún biologismo racial o étnico, sino que reside como matriz de la metafísica-ciencia-técnica en las configuraciones modernas sí biologicistas y tecnocráticas del Nacional Socialismo, el Bolchevismo y el Liberalismo ya tendencialmente Neo-liberal por su base desarrollista positivista, historicista y de expansión colonial.

A tales movimientos de la Modernidad triunfante resisten vencidas las dimensiones de la *Lichtung* que ya hemos visitado: las dimensiones y constelaciones del ahondamiento pre-espacial donde se da-oculta la verdad ontológica (*alétheia*) que nos es enviada desde una rememoración *inicial* del pensar (*noêin*) y decir (*legêin*) del ser-tiempo: la que conservamos por los textos de Heráclito y Parménides y Anaximandro: los primeros ontólogos del ser-tiempo [y su necesidad y justicia] que se da-oculta en el lenguaje abierto por la Diferencia Ontológica y su devenir inagotable, de acuerdo con la memoria testimonial posible de nuestra documentación histórico-filosófica destinal. Una *Moirá* del *Lógos* que no ha sido seguida todavía por Occidente, sino tapada y olvidada por el dominio racional *meta-físico* de los fenómenos. Basten estos indicios, estos vestigios, como señales de un *Retornar* proseguido tras él, tras Heidegger, en confrontación crítica y seguimiento de sus contribuciones, por el Pensamiento de la Diferencia Postmetafísica en su conjunto. No es poca la aportación de la izquierda heideggeriana y su crítica de la metafísica en este punto, recogiendo las cenizas de los pasados vencidos. Pues *escuchar* que en la matriz de la crítica a la modernidad burguesa racionalista, tecnocrática, imperialista y expansionista, Heidegger estuviera situando una asimilación histórica entre “Judaísmo Metafísico” y “capitalismo”, quizá sólo resulte posible para oídos postmarxistas. Cuestión de largo alcance, que excede con creces los lineamientos de este prólogo, pero deja entrever por qué el Bolchevismo moderno científico-tecnológico; el Nacional Socialismo biologicista y bélico-técnico; o el Liberalismo ilustrado positivista y colonialista puedan ser vistos como los rostros históricos de un “Judaísmo Metafísico” asimilado al capitalismo de la Modernidad. Vattimo dice muy sencillamente que Heidegger habría sido, sin duda, comunista si el comunismo histórico de su época no hubiera sido el de la dictadura realista de Stalin. Y es mérito por parte de la tradición judeocristiana del postmarxismo de Vattimo venir a reconocerse *esencialmente* en la proveniencia que le sitúa como continuador crítico de la Izquierda de Heidegger. Mérito que en el caso de la izquierda heideggeriana de Derrida adquiere un relieve estremecedor, dada su proveniencia hebrea y su situación después del Holocausto y de Auschwitz. Hace falta una libertad de pensamiento extrema y sin igual, en ambos casos (y en el de todos quienes seguimos sus huellas), para atenerse a la memoria de la verdad histórica que pone en juego el Futuro de la Filosofía. Hace falta la fidelidad irrenunciable e innegociable a la verdad y la justicia de la memoria anticipadora filosófica que sólo puede darse como pensamiento crítico, para que la honestidad extrema de ambos filósofos postmarxistas (y otros muchos/as) haya sido capaz de escuchar a Heidegger, atravesando con él hacia la diferencia del futuro por-venir, la voz de los tiempos más sombríos. Nadie sabe lo que puede el *Clamor* de la Filosofía.

VII. Asunto que en Vattimo termina por inscribirse en el Tiempo de una Filosofía de la Historia incluso apocalíptica propia de un *Cristianismo Rojo*: fraternal y comunitario sin dogmas, sin sumisión y sin superstición; para desembocar en la propuesta de un Cato-Comunismo hermenéutico nihilizante por la *Verwindung* de cualesquie-

## Prólogo. Vestigios de un refugio que se esconde

ra de las estructuras perentorias fuertes e impositivas: abierto al futuro espiritual de la debilitación de toda violencia metafísica, siempre siguiendo la raigambre de la izquierda heideggeriana. ¿Y en Derrida? Para explorarlo contamos con este libro. Está claro, para empezar, que en las intervenciones de Jacques Derrida se prolonga también (como en Vattimo) la complejidad propia del postmarxismo crítico, pero esta vez donde se *retorna* y se enhebra el pensar-decir es con el tiempo diferente de las tradiciones literarias y las sagradas escrituras vinculantes hebreas (no sólo veterotestamentarias, sino incluyendo a la Cábala, por ejemplo); a la vez que asumiendo la heredad de algunos maestros judíos del pensar: Husserl y Lévinas, Walter Benjamin y Baruch Spinoza (judío sefardita como él) por ejemplo, e incluso el argelino Agustín de Hipona al que ya remitiera críticamente Jean-François Lyotard, entre otros. Ello sin omitir desde luego esa prosecución-confrontación con Heidegger desde las posiciones propias de la izquierda heideggeriana, que estamos subrayando. Para leer y escuchar lo cual no basta, según estamos matizando, con explorar la compleja resonancia de la Diferencia Ontológica en la *différance*. Pero entonces ¿cuáles son estas posiciones más concretamente atendibles en el caso de Jacques Derrida?... y así pues ¿dónde retorna? ¿A dónde y cómo nos lleva la distancia de Derrida con Heidegger? ¿Cómo afecta a su filosofía de la muerte, de la política, del arte, de la historia, de la religión y lo divino, del lenguaje, de la animalidad, del cuerpo y la escritura, de la diferencia y el futuro...? Pocas páginas tan hermosas como las tuyas dedicadas a la promesa del acontecimiento imposible de un por-venir otro, inimaginable siquiera, que tanto necesitamos y que quizá esté ya adviniendo... en medio del terror de los movimientos migratorios planetarios y de las pateras que pueblan de cadáveres los mares, dejando sin lugar y sin tiempo a quienes son execrados y expulsados de todas partes, por abominables regímenes. Pocas insistencias tan hermosas como la tuya, Jacques Derrida, en la exhortación del perdón y la instancia de la promesa: en la apelación a la alteridad que nos constituye y alza, en cada singular “humano” y en cada singular del “animal” que somos... Y, sin embargo, ¿ofrece Derrida una alternativa suficiente al in-mundo del capitalismo ilimitado de consumo que entroniza el relativismo neoliberal de las multinacionales bélicas hegemónicas, a menudo sionistas?... Siendo, sin duda, uno de los filósofos críticos más influyentes de nuestra época post-metafísica, tales interrogantes arden de emoción y esperanza entre las manos y la mente de cualquiera.

Pues bien, no creo que puedan trazarse tales problemas de hondo calado ni responderse (en ocasiones) a algunas de tales interrogaciones sin haber leído, meditado, estudiado y discutido con los textos y documentos de este libro. Tiemblan las manos y la mente al abrirlo. Las tuyas también, lectora/lector, cuando te dispones a escrutar los secretos que atesora este libro inaudito. Pues para atisbar siquiera los replanteamientos posibles de tales preguntas, y de aquellas otras que los autores/as conocedores/as hayan considerado oportuno compartir con nosotras/os para que podamos ir leyendo los textos y abriendo los ámbitos que atingen a tan urgentes controversias, contamos con este libro tan necesario.

VIII. Desde aquí le damos las gracias, ya que, en algunas de estas constelaciones, contextos y plexos referenciales de cuestiones, se inserta este magnífico libro, concentrándose en estudiar con un inmenso trabajo de investigación y rigor crítico, para vosotras y vosotros, los lectores y lectoras, *esa* relación conflictiva de singular impronta futura. De singular importancia insoslayable para la Filosofía de nuestro tiempo y para su futuro porvenir posible: la con-frontación *entre* Derrida con (y contra) Heidegger. Yo, por mi parte quisiera despedir estas líneas con unos versos muy queridos respectivamente por Heidegger y por Derrida. Unos versos que forman parte de las plegarias de mi vida. Son éstos:

**“Jetzt aber tagts! Ich harrt und sah es kommen,  
Und was ich sah, das Heilige sei mein Wort”.**

*“¡Pero ahora amanece! Yo esperé y lo vi venir,  
y sea mi palabra lo que vi, lo sagrado”.*

[Friedrich Hölderlin, en *Wie wenn am Feiertage* “Como cuando en un día de fiesta”. Comentado por Heidegger en: *Interpretaciones sobre la Poesía de Heidegger*. Trad. española de José María Valverde. Barcelona: Ed. Ariel, 1983, pp. 68-96, *loc. cit.* 95]

Y este otro conocido verso de Paul Celan:

**“Die Welt ist fort, ich muss dich tragen”**

*“El mundo se ha ido y yo debo llevarte”.*

[Paul Celan, en “Balada del mundo extinto” incluido como último verso en la compilación de *Atemwende (Cambio de Aliento)*. Comentado por Derrida en: *Carneros. El Diálogo ininterrumpido: entre dos infinitos, el poema*. Trad. española de Irene Agoff. Buenos Aires: Ed. Amorrortu, 2009, pp. 22-76. / Hoy contamos con una notable edición bilingüe: Paul Celan, *Renverse du souffle*. Traducida y anotada por Jean-Pierre Lefebvre. Paris: Le Seuil, 2003].

\* \* \* \* \*

En Aguasanta, Madrid, a 28 de febrero del 2021.