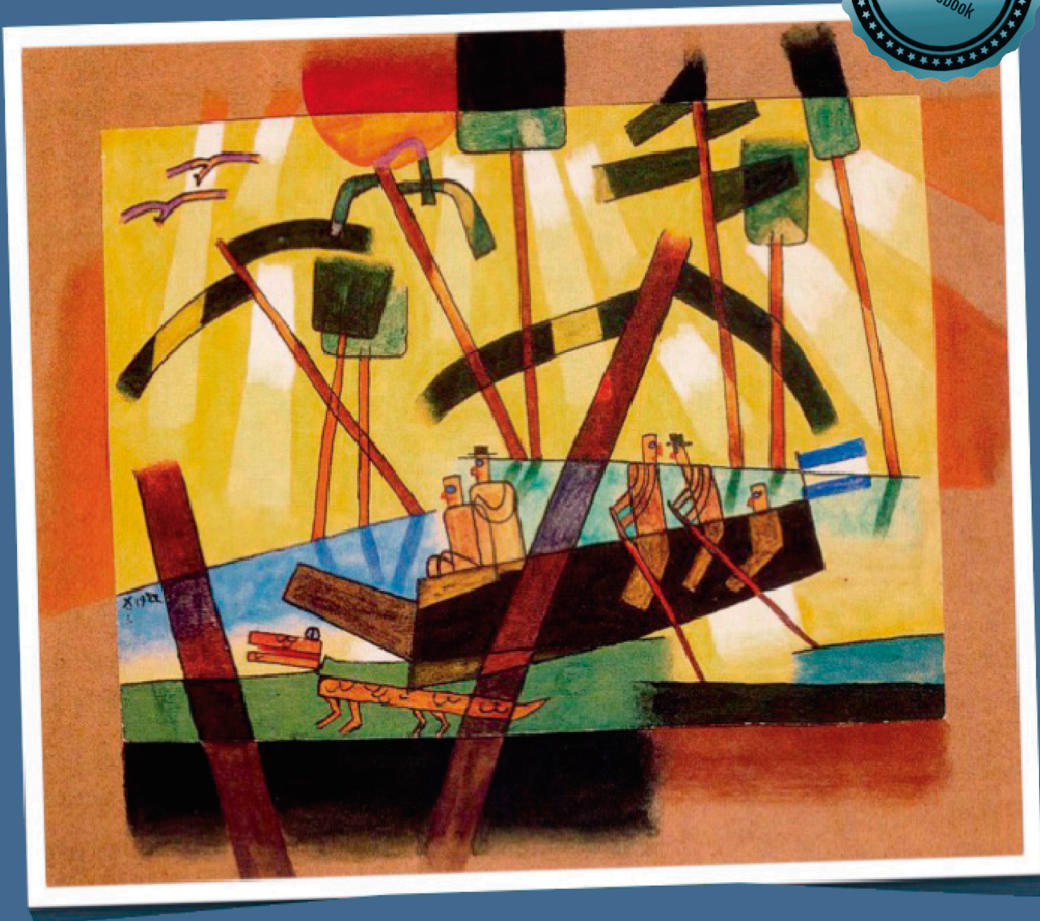


# RELATOS DE COSMOPOLITISMO EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO HISPÁNICO

(Editores/as)

Pablo Badillo O'Farrell  
Cristina Hermida del Llano  
Miguel A. Pastor Pérez  
Juana Sánchez-Gey Venegas  
José M. Sevilla Fernández





**RELATOS DE COSMOPOLITISMO EN EL  
PENSAMIENTO FILOSÓFICO HISPÁNICO**



**Pablo Badillo O'Farrell**  
**Cristina Hermida del Llano**  
**Miguel A. Pastor Pérez**  
**Juana Sánchez-Gey Venegas**  
**José M. Sevilla Fernández**  
**(Editores/as)**

## **RELATOS DE COSMOPOLITISMO EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO HISPÁNICO**

**XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico**  
**Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF) y Facultad de**  
**Filosofía de la Universidad de Sevilla**  
Sevilla, 3-5 de abril de 2019

### AUTORES:

CRISTINA HERMIDA DEL LLANO  
JUANA SÁNCHEZ-GEY VENEGAS  
JOSÉ M. SEVILLA FERNÁNDEZ  
AMBROSIO VELASCO GÓMEZ  
JOSÉ LUIS MORA GARCÍA  
DOMINGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
MARÍA TERESA RUSSO  
DELIA MANZANERO  
ÓSCAR BARROSO FERNÁNDEZ  
FLORENTINO ALÁEZ SERRANO  
SANTIAGO ARROYO SERRANO  
MARÍA CRISTINA PASCERINI  
MANUEL HERRANZ MARTÍN  
AURELIO DE PRADA GARCÍA  
ALFONSO MORALEJA JUÁREZ

MARÍA JOSÉ VILLAVERDE RICO  
FRANCISCO CASTILLA URBANO  
CRISTINA DEL PRADO HIGUERA  
GUILLERMO ANDRÉS DUQUE SILVA  
MIGUEL A. PASTOR PÉREZ  
ANA ROSA GÓMEZ ROSAL  
RAFAEL CHABRÁN  
JUAN BAGUR TALTAVULL  
BARTOLOMÉ LARA FERNÁNDEZ  
FERNANDO LARA LARA  
JUANA SÁNCHEZ-GEY VENEGAS  
MATÍAS VALDÉS MARSANS  
MARÍA DEL CARMEN LARA NIETO  
ÁLVARO GARRIDO  
NOELIA DOMÍNGUEZ ROMERO

AHF  
2021

*Dykinson, S. L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by  
Los autores y autoras  
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1377-580-7

Depósito Legal: M-17822-2021

ISBN electrónico: 978-84-1377-629-3

Imagen de cubierta: "Añoro patria" (Jorge Luis Borges y Xul Solar)

*Maquetación:*

[german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Cristina Hermida del Llano (Universidad Rey Juan Carlos),  
Presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico ..... 11

PRÓLOGO, por Juana Sánchez-Gey Venegas (Universidad Autónoma de Madrid)  
y José M. Sevilla Fernández (Universidad de Sevilla), coeditor literario ..... 15

## I. RELATOS DE COSMOPOLITISMO, HUMANISMO, HISPANISMO Y EUROPEÍSMO

Ambrosio Velasco Gómez (IIF, Universidad Nacional Autónoma de México):  
*Humanismo, diversidad cultural y cosmopolitismo en el mundo iberoamericano* ..... 25

José Luis Mora García (Universidad Autónoma de Madrid): *En torno a los estudios  
hispanicos. Una aproximación* ..... 41

José M. Sevilla Fernández (Universidad de Sevilla): *El tragicosmopolitismo  
europeísta de Juan Luis Vives y Andrés Laguna* ..... 75

Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca): *Cosmopolitismo y  
nación en José Ortega y Gasset y Friedrich Meinecke* ..... 97

María Teresa Russo (Universidad Roma Tre): *Julián Marías: identidad europea y  
cosmopolitismo como articulación de las circunstancias* ..... 105

Delia Manzanero (Universidad Rey Juan Carlos): *El cosmopolitismo krausista: hacia  
un Estado humano universal* ..... 117

Óscar Barroso Fernández (Universidad de Granada): <i>Esbozo de un humanismo cosmopolita desde la moral como estructura de Zubiri</i> .....	127
Florentino Aláez Serrano (Universidad Complutense de Madrid): <i>El problema de España en el pensamiento de la Transición</i> .....	143
Santiago Arroyo Serrano (Universidad de Salamanca): <i>El diálogo filosófico España-Europa en la obra del hispanista filósofo Alain Guy</i> .....	151

## II. GENEALOGÍAS DE LA MODERNIDAD FILOSÓFICA HISPÁNICA

María Cristina Pascerini (Universidad Autónoma de Madrid): <i>El pensamiento de Francisco de Vitoria y el Derecho Internacional moderno: un estudio a partir de Menéndez Pelayo</i> .....	165
Manuel Herranz Martín (Universidad Autónoma de Madrid): <i>El cosmopolitismo de la picaresca</i> .....	179
Aurelio de Prada García (Universidad Rey Juan Carlos): <i>El Leviathan y El Héroe: Hacia una modernidad glocal</i> .....	191
Alfonso Moraleja Juárez: <i>El error sobre Descartes. Notas sobre un individuo inexistente</i> .....	203
María José Villaverde Rico (Universidad Complutense de Madrid): <i>¿Hubo abolicionismo en la España del siglo XVIII?</i> .....	211
Francisco Castilla Urbano (Universidad de Alcalá): <i>El «hombre de bien»: patriotismo y cosmopolitismo en José Cadalso</i> .....	229
Cristina del Prado Higuera (Universidad Rey Juan Carlos): <i>Una mirada a Oriente a través de los artículos de Emilio Castelar en la revista «La España Moderna»</i> .....	247
Guillermo Andrés Duque Silva (Universidad Rey Juan Carlos - Universidad de Barcelona): <i>Justicia económica global: Entre el realismo crítico y el cosmopolitismo</i> .....	257

### III. PERSPECTIVAS UNAMUNIANAS, ORTEGUIANAS Y ZAMBRANIANAS SOBRE IDENTIDAD Y COSMOPOLITICIDAD

- Miguel A. Pastor Pérez (Universidad de Sevilla): *La (im)posible influencia del pensamiento de Unamuno en el proceso de construcción de una identidad europea*.....271
- Ana Rosa Gómez Rosal (Temple Universidad / Universidad de Sevilla): *Cosmopolitismo nivolesco: la palabra como creación y creencia en Unamuno* .....285
- Rafael Chabrán (Whittier College): *Unamuno y Puerto Rico: El caso de Ángel Mergal, teólogo y pastor protestante puertorriqueño* .....293
- Juan Bagur Taltavull (Universidad Internacional Isabel I de Castilla): *Ortega y Gasset ante la cuestión judía: la religión de la cultura* .....301
- Bartolomé Lara Fernández (Universidad Autónoma de Madrid) y Fernando Lara Lara (Pontificia Universidad Católica del Ecuador): *Más allá de las identidades: Una reflexión a partir de la filosofía de María Zambrano*.....311
- Juana Sánchez-Gey Venegas (Universidad Autónoma de Madrid): *Tradicón e identidad en María Zambrano* .....325
- Matías Valdés Marsans (Universidad Pompeu Fabra): *Algunas reflexiones críticas sobre la propuesta lingüística de Zambrano* .....333
- María del Carmen Lara Nieto (Universidad de Granada): *Resiliencia e identidad u otra mirada al método zambranio de la confesión* .....343
- Álvaro Garrido (Universidad Autónoma de Madrid): *María Zambrano y Albert Camus: utopía y totalitarismo* .....355
- Noelia Domínguez Romero (Universidad de Sevilla): *Cuba como imaginario otro y presencia viva de lo poético y lo sagrado en María Zambrano* .....367



# PRÓLOGO A UNAS ACTAS DE LAS XIV JORNADAS DE HISPANISMO FILOSÓFICO

## I MOTIVOS DEL PRÓLOGO

Cada Jornada celebrada desde hace casi una treintena de años ha supuesto un acontecimiento. Estas XIV Jornadas han sido muy significativas ya desde el momento de su preparación. La Universidad de Sevilla había sido el lugar elegido por la Junta Directiva de la AHF, ya que en esta Universidad no se había celebrado aún ningún encuentro. Sin embargo, la existencia desde hace años de un grupo de profesores investigadores que vienen tratando y creando relaciones con Italia y Alemania en torno al pensamiento español e iberoamericano, la multitud de Tesis Doctorales de temática afín al hispanismo filosófico, así como las publicaciones que, sobre tales temas, se remonta a la década de los años sesenta del pasado siglo, han impelido a no demorar más el compromiso de la Asociación para con la Universidad de Sevilla, en reconocimiento a una historia y a una veteranía adquirida que está resultando muy fructífera en las últimas décadas. Así, a la sombra de un tronco de árbol viejo pero recio, brotan ramas nuevas y hojas frescas, como un metafórico árbol del saber, dispuestas a dar frutos no sólo durante la fértil semana en que se han celebrado estas XIV Jornadas, sino en la posterioridad de estas Actas en las que se recogen y ofrecen al estudio las principales aportaciones escritas que fueron presentadas en las Jornadas y que han querido llegar a convivir también en estas páginas. La Junta Directiva tenía, además, otro hermoso motivo: homenajear al profesor Antonio Heredia Soriano, sevillano de origen, aunque ha ejercido toda su docencia en la Universidad de Salamanca, y uno de los principales cimientos de la arquitectura en construcción que es el edificio de la Filosofía Hispánica. Heredia era el mejor embajador para entrar en contacto con el grupo investigador de Sevilla, que además estaba y sigue estando al frente del Decanato de la Facultad de Filosofía, para así poner en marcha la organización y realización de este encuentro. Todos nos sentíamos ilusionados con que el profesor Heredia Soriano pudiera recibir este reconocimiento y cerrara las Jornadas con la conferencia de clausura en la Universidad de la ciudad que le vio nacer. Razones de salud, pues se hallaba convaleciente y recuperándose de una intervención quirúrgica, se lo impidieron, aunque sentimentalmente estuvo presente entre nosotros en todo momento.

Antonio Heredia fundó en 1978 y alentó desde la universidad salmantina el *Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana* que cada dos años

se celebraba con asistencia de todos aquellos que, hasta entonces, de forma dispersa estudiaban la historia del pensamiento español e iberoamericano. Acudían hispanistas españoles y de Portugal, así como de Estados Unidos, México y diversos países de América del Sur, y del resto de Europa: Francia, Italia, Polonia, República Checa y Alemania, entre otros. Al mismo tiempo, ese *Seminario* era verdadero semillero de filósofos y filósofas hispanistas que poco a poco acudíamos experimentando casi con fervor cómo se abrían ante nuestros ojos debates, figuras intelectuales, movimientos desconocidos o escasamente conocidos para muchos doctorandos y jóvenes profesores de otras muchas universidades españolas. Así, gracias a la iniciativa del profesor Heredia, las universidades españolas se fueron nutriendo cada vez más de grupos de investigación organizados y de proyectos intelectuales que incluso llegaron a hacer posible, si no la dotación de muchas cátedras, sí al menos la de grupos de investigación, e incluso el desarrollo de nuevas asociaciones de estudio y fundaciones que tienen como objetivo el amplio y profundo ámbito de conocimiento del hispanismo filosófico. Así, por ejemplo, se constata en las universidades de Madrid –Complutense, Autónoma y Rey Juan Carlos–, Salamanca, Barcelona, Valencia, Sevilla, Granada, Murcia, Oviedo, Santiago de Compostela o Valladolid, entre otras.

Las XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico han respondido al título *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico*. Impensable mejor tema para unas Jornadas celebradas en Sevilla, puerta de América y de otros mundos, y en cuya realización se volcó no sólo la Facultad de Filosofía sino a la vez y generosamente el Rectorado de la propia Universidad Hispalense. La inauguración tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad, donde se oyó con atención la conferencia de apertura a cargo del profesor Ambrosio Velasco, presidente de la Asociación Filosófica de México. La clausura se llevó a cabo en el nuevo Salón de Actos de la Facultad de Filosofía, en la que, como ha sido dicho, no pudiendo asistir el profesor Heredia, la conferencia de cierre estuvo a cargo del catedrático de la Universidad anfitriona, y profesor de “Pensamiento Hispánico”, José Manuel Sevilla.

Cuatro conferencias plenarias se celebraron durante las Jornadas: la del Presidente saliente de la Asociación de Hispanismo Filosófico, José Luis Mora, *En torno a los estudios hispánicos*; la de la catedrática de la UCM, María José Villaverde, *¿Hubo abolicionismo en la España del siglo XVIII?*; la del catedrático Pablo Badillo O’Farrell, por entonces también decano de la Facultad de Filosofía de la US, *Utopías y cosmopolitismo*; y la de Francisco Castilla, catedrático de la UAH, *El “hombre de bien”: patriotismo y cosmopolitismo en José Cadalso*. Badillo y Mora han sido, además de ilustres ponentes, figuras imprescindibles para que pudieran llegar a ser casi perfectas estas Jornadas coordinadas de principio a fin de manera impecable por la Presidenta de la AHF, profesora Cristina Hermida del Llano.

Tres Mesas redondas recogieron y se articularon en diversas temáticas: *Utopías e imaginarios del cosmopolitismo*; *Identidades culturales, políticas y éticas*. *Diferencias y*

*particularismos; y Genealogías de la Modernidad filosófica española e iberoamericana*, en las que intervinieron profesores de diversas universidades españolas y extranjeras (Francia, Portugal, México, entre otras). Además, once mesas de Comunicaciones acogieron las exposiciones presenciales de más de treinta intervinientes venidos, además de Sevilla, de Salamanca, Granada, Murcia, Alcalá de Henares, Autónoma y Complutense de Madrid, así como de Estados Unidos, México, Corea, y también de otros países europeos, como Hungría, Portugal, Francia, Reino Unido, Alemania e Italia.

Puede decirse que las XIV Jornadas resultaron un éxito de organización, celebración y participación, bajo la límpida luz de los cielos velazqueños y el aroma moruno de los azahares.

## II PRÓLOGO DE LOS MOTIVOS

Hemos dicho al inicio que le tocaba a Sevilla, por méritos históricos panhispanistas propios y de su propia Universidad, constituirse en sede de las bianuales Jornadas de la Asociación de Hispanismo Filosófico. Si de hispanismo se trata, nada resulta ajeno a las orillas del Guadalquivir que une, o separa, según se mire, Sevilla y Triana como dos almas habitando bajo un mismo pecho –por usar la expresión de Goethe–. El río de la historia que propició entrada y salida de intercambios entre culturas y civilidades, además de comercio ultramarino con las Américas, elevó Sevilla por siglos a capital del nuevo mundo y embajadora de éste en el viejo. Primer Puerto de Indias y más tarde Archivo General de Indias, y por último, tras el correr de unos siglos, Escuela de Estudios Hispano-Americanos vinculada genéticamente a la antaño Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. Mas no sólo alumbraba el dorado de la Torre sobre el río grande. Relucieron siempre en Sevilla el pensamiento libre, las ideas nuevas y las filosofías contemporáneas. *Hispanismo* y *cosmopolitismo* son emblemas de esta legendaria ciudad andaluza, quizás competidora en cosmopoliticidad –cual categoría consustancial a su ser ciudad– sólo con Cádiz, probablemente el puerto más antiguo de Europa. Se trata, pues, de eso: de dar razón de que Sevilla es concurrencia de hispanismo, de cosmopolitismo y de filosofía/s. Por dicho motivo, antes de los importantes *relatos* que vendrán discursados a continuación, a salto de unas páginas, estas mismas páginas saltables recordarán un breve *relato* que da la clave de por qué fuera Sevilla la sede y aquél el lema de las Jornadas.

Ya específicamente, el hispanismo filosófico tiene en la ciudad bética sus notables afluentes históricos, un serpenteante discurrir por infinidad de aconteceres que se inician o acaban en Sevilla, cuando no transcurre por ella toda la fluencia de sus cursos. Sevilla visigoda, donde seiscientos años d.C. floreció la sabiduría de San Isidoro que dio al mundo sus *Etimologiae*, las cuales, como la lira de Orfeo calmó la ferinidad de los bestiones, condujo al humanismo a muchos godos hispanos a la vez que decretó

al pensamiento europeo la necesidad del primado de las palabras para conocer con verdad el orden de las cosas. Sevilla andalusí y medieval por donde anduvo predicando la mística sufi Ibn Barrachan y avecindaron su inteligencia durante temporadas por las plazas de naranjos Avempace, Abenzoar y el genio incomparable de Abentofáil; y se instruyeron en los estudios profundos el cordobés universal Averroes –y muy probablemente su par luminaria hebrea Maimónides– así como el murciano Ibn Al Arabí, o muchas décadas después usó fonda el bereber Abenjaldún, autor de una monumental Historia Universal musulmana. Capital y centro de la *ilustración* andaluza de los siglos XI y XII desde los tiempos de Al Mutamid; fue una polis faro de sabiduría para el polígrafo y traductor Iohannes Hispalensis.

Sevilla renacentista del humanismo filosófico-filológico, en el tiempo bisagra entre los siglos XV y XVI, iniciado con el universal Elio Antonio de Nebrija, filósofo *gramático*; mas también, antes, del carmonense Rodrigo Fernández de Santaella, Maese Rodrigo, fundador del Colegio de Santa María de Jesús, que fue el embrión de la Universidad hispalense; y humanismo sevillano del carmelita Francisco de las Casas, autor de *El Maestro de las sentencias*, fallecido en el año 1470, que es, precisamente, aquel en que nace el polemista dominico fray Bartolomé de las Casas, defensor de la dignidad de los indios. Sevilla del dorado siglo XVI por el humanista Juan de Mal Lara, y su *Filosofía vulgar*, que lo es igualmente por la razón dramática de Juan de la Cueva. Ciudad natal del “Divino” Fernando de Herrera y del filósofo esgrimidor y maestro de esgrima *Comendador* Jerónimo de Carranza; residencia elegida durante años y cárcel no electa durante meses de Miguel de Cervantes en donde dicen que prendió imaginación al Quijote, ciudad de escenarios por donde circularon los perros flacos pero filósofos Cipión y Berganza; morada del arcediano erasmista Diego López de Cortegana y del maestro de lógica Francisco de Prado. Urbe de los primeros pasos de los escolásticos, Melchor de Castro, jesuita, José Herrera, agustino, Tomás Mercado, dominico muerto al hundirse en alta mar camino de México, y del carmelita Diego de León; del averroísta Juan Montes de Oca, profesor de lógica en los principales claustros italianos; así como plaza de otros escolásticos hispalenses menos notorios, como Juan Hidalgo o Benito Enríquez, por no perdernos en la maraña de los nombres sin fama, pero no por ello negados para la gloria. Del ímpetu del nominalismo escolástico dio buena cuenta la aparición –rayando el alba del siglo XVI– de una traducción completa de la *Lógica de Oxford*. Frente a la luz especular de la lógica, brilla el resplandor interior del místico contemplativo Bernardino de Laredo, médico de Juan II de Portugal. Relumbra Sevilla en el siglo de Oro también en el reformismo protestante, con un importante núcleo activista allí donde la cosmopolita y más populosa ciudad del mundo, de natural abierta a la cultura universal y a los mestizajes, más propiciaba también las heterodoxias y las innovaciones, motivo por el que el luteranismo proliferó hasta en monasterios enteros, como el de San Isidoro del Campo en el municipio de Santiponce, de la orden de los jerónimos, con perseguidos nombres sonoros como los de los frailes

Casiodoro de Reina, Antonio del Corro y Cipriano de Valera. Prendió y lució también en Sevilla la secta de los Alumbrados. Resplandecieron entre reuniones literarias las famosas tertulias hispalenses de Mal Lara o de Pacheco, y brillaron también las labores de imprenta y las bibliotecas privadas tanto como conventuales durante los siglos XVI y XVII, como aquella Biblioteca Nueva a la que dedicó su existencia el humanista y bibliógrafo sevillano Nicolás de Antonio.

En la Sevilla del XVI estudió Filosofía el frexnense Benito Arias Montano, adonde el sabio humanista volvió y quedó hasta su muerte tras desertar ya de sus retiros anacoretas en las cuevas de la Peña de Alájar, en la sierra de Aracena. Esa misma Sevilla plural, suelo del materialista místico Alonso de Fuentes, en cuyo diálogo *Summa de Philosophia Natural* dos paseantes por la orilla del Guadalquivir debaten sobre física y astronomía, es cuna del erudito platónico más relumbrante de la modernidad española en la edad de oro: Sebastián Fox Morcillo, inteligencia precoz y fructífera a quien su ahogamiento en el Mar del Norte recién cumplidos treinta años otorgó un halo de miticidad. Metáforas de naufragios y de filosofía, siempre tan afines. Cuna también en el XVII del iusnaturalista Luis de Alcázar, de los teólogos y metafísicos jesuitas Juan de Lugo y Luis de Molina, así como de los dialécticos Pedro Cabello, también de la Compañía, del dominico Tomás de Ortiz y del mercedario Pedro de la Serna. Río grande de los novatores entre siglos XVII-XVIII, de la Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla, centrifugadora de revoluciones científicas desde su fundación y epicentro de métodos experimentales llevados a cabo y difundidos por novatores corpusculares como el docto escéptico y gassendista Martín Martínez, o por el fundador de la Veneranda Tertulia Hispalense, Juan Muñoz y Peralta. En la Sevilla dieciochesca médico y catedrático de Metafísica fue el controversista Isaac Orobio; y fue punto de partida del filósofo ontológico, crítico y jurisconsulto Antonio X. Pérez y López, claustral de la Hispalense y académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, al igual que el catedrático filósofo del derecho José García Noriega. Sede la academia de Buenas Letras de numerosas disertaciones y estudios críticos sobre filosofía y su historia, así como escenario de confrontaciones sobre actualísimos problemas filosóficos y morales, sociales y políticos desde aquellos tiempos.

La jánica Sevilla barroca, mestiza de espíritu apolíneo y animismo dionisiaco, había visto circular por sus entrañas la filosofía atomista –y semillero ideológico antitomista– impresa a principios del XVIII en la obra de Miguel Jiménez de Melero y difundida a mitad del siglo en la capital andaluza por obra del médico murciano, defensor de la Medicina Racional Filosófica, Diego Mateo Zapata, afín al movimiento *novator* en lo científico y reconocido cofundador de la Regia Academia Médica, tanto como permanente sospechoso de conversión al judaísmo en la intimidad de sí mismo.

Por su parte, está la Sevilla ilustrada dirigida por temporadas bajo la batuta ideológica del polemista y tertuliano –procedente de América– Pablo de Olavide, no menos que del erudito Juan Zambrana. Patios y salones de iluminación hispalense destino y

residencia de los juristas Juan Pablo Forner, fiscal de la Audiencia de Sevilla durante seis años de finales del siglo, y Gaspar M. de Jovellanos, magistrado durante una década, tiempo en que se formó en las ideas modernas y –al igual que Forner antes que él– comenzó a despuntar ilustradamente en las tertulias y en especial las del círculo reformista impulsadas por el peruano seguidor de Voltaire. Ilustración tardía del enciclopedista Manuel María del Mármol, catedrático de Física y catedrático de Filosofía en la Universidad. Alojamiento de la escuela materialista, sensualista y criticista pro volteriana encabezada por el jacobino e ideólogo revolucionario José Marchena y Ruiz, inteligencia más conocida como el Abate Marchena, natural de Utrera; y casa de nacimiento y juventud de un discípulo correligionario de Marchena aunque de radicalismo más domesticado, José María Blanco White y de la Academia de Letras Humanas, hasta su estancia en Madrid y autoexilio inglés. Revoluciones filosóficas, siempre lentas y tardías porque pocas son las personas pensantes con razón diligente y muchas en cambio con razón perezosa. Escribió Benito Pérez Galdós (en *El Audaz*, § II) que, siendo los tres principales centros: Madrid, Salamanca y Sevilla, “donde más y mejor prendió el fuego del volterianismo fue en Andalucía, cuya raza, impresionable y fogosa, es inclinada a la rebeldía así política como intelectual, y se deja conmover fácilmente por las ideas innovadoras. La tradición y la historia guardan el recuerdo de caracteres viriles y alucinados por un diabólico espíritu de protesta, tales como Gallardo, Marchena y Blanco White, hijos los tres de Andalucía, y primeros héroes y víctimas de nuestras discordias religioso-políticas”.

Entran los siglos unos en otros como los ríos desembocan en el mar, penetrando el cauce de la corriente de agua dulce en la salada marina, mezclándose por el impulso hasta terminar diluida en otra nueva agua. Así como sucede con el xvi en el siglo siguiente, y con éste en el posterior, las corrientes filosóficas del siglo anterior perduran en el xix. En esa Sevilla filosófica y humanista además de científica y literaria, estudió derecho y fue adepto de ideales liberales el joven extremeño Juan Donoso Cortés, al poco tiempo converso tradicionalista y centella polémica del siglo xix, “martillo de herejes”, como lo llamó entusiastamente Marcelino Menéndez Pelayo en su *Historia de los Heterodoxos Españoles* (1880); filósofo de verbo inflamado, conforme lo describe el polígrafo sevillano Mario Méndez Bejarano en su *Historia de la Filosofía en España hasta el siglo xx* (1927); y en la misma ciudad ejerció de arzobispo unos años el también profesor e historiador de la filosofía fray Ceferino González y Díaz Tuñón, a la sazón académico de la RASBL. En ese mismo siglo que comienza ya debatiéndose entre tradición y progreso, la escuela decimonónica de filósofos-juristas de la Universidad de Sevilla amarró el más fuerte nudo del hegelianismo en España en torno al racionalismo de Hegel introducido en este ámbito académico por el ursaonense José Contero y Ramírez, catedrático de Metafísica, académico de la RASBL y cofundador del Ateneo de Sevilla. El concentrado universitario hispalense de hegelianismo venía precipitado por las figuras principales de Diego Álvarez de los Corrales y Melgarejo,

Francisco Escudero y Perosso, el jurista Antonio Benítez de Lugo, y Antonio M<sup>a</sup> Fabié Escudero; amén de otros hegelianos ilustres, como el sevillano Romualdo Álvarez Espino, catedrático de Filosofía en Cádiz. A la inversa, se daba también que el rectorado de la Universidad sevillana recayera sobre el positivista gaditano Antonio Machado y Núñez, más conocido a veces por abuelo de los afamados poetas que por promotor de los estudios prehistóricos y del evolucionismo transformista. Devenir positivista en la institución que se sigue gracias al ex-krausista Machado Álvarez, hijo del anterior, y del krausopositivista impulsor de la Sociología científica Manuel Sales Ferré –de origen catalán, catedrático de Historia en Sevilla–, derivada la nueva ciencia a antropología cultural y costumbrista por su discípulo hispalense Alejandro Guichot y Sierra. Mas universidad dominada principalmente en las actividades –docentes, conferencias y publicaciones– por el krausismo institucionista capitaneado por el discípulo de Julián Sanz del Río, el almeriense Federico de Castro Fernández, quien llegó a regir el destino de la Hispalense; también con su hijo, José de Castro y Castro, catedrático de Metafísica como lo fuera antes su padre; o con Francisco J. Barnés, krausista que también profesó en la universidad. Aunque no todo era krausismo, pues sevillano era también el inquieto espíritu del escritor y filósofo político Roque Barcia Martí así como el del sociologista spenceriano Rafael González Janer.

Habrà que dejar el respunte gráfico del siglo xx y parte del XXI para otra ocasión. Ésta de ahora lo ha sido sólo para justificar con lenguaje minimalista y algunas imágenes y nombres representativos el devenir una tradición de hispanismo filosófico, que existe en Sevilla junto a la siempre bien reconocida tradición de hispanismo histórico, tanto el americanista como el filológico y literario. Mas, antes de terminar, estamos obligados a dar un salto hasta la contemporánea Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, sin detenernos en relatar a los filósofos ni a sus filosofías, únicamente con la sola intención de señalar unas líneas dedicadas al hispanismo filosófico. Pionero del cual en la Facultad de Filosofía han sido el profesor Pedro Muro Romero, ya fallecido, autor de una imponente monografía del año 1977 sobre *Filosofía, pedagogía e historia en Manuel García Morente*, y profesor titular que impartió desde su aparición en los planes de estudio la asignatura de *Pensamiento Hispánico (español y americano)*; y el profesor José Villalobos Domínguez, catedrático de Metafísica ya jubilado y académico de la RASBL, autor del primer estudio monográfico publicado sobre *El pensamiento filosófico de Giner de los Ríos* (1969), recogido ya en las primeras ediciones del Diccionario de Ferrater Mora, autor además de estudios dedicados a Donoso Cortés, María Zambrano, pensamiento hispano-italiano, etc. La profesora María Luisa Santos Gómez, jubilada, ha sido durante mucho tiempo la mayor especialista española en el pensamiento y la obra de Eduardo Nicol, autora de *La dimensión dialógica: el sistema de Eduardo Nicol* (1973), impartió la conferencia magistral en el homenaje a Nicol en la UNAM por sus 80 años cumplidos en 1987 (publicación en 1990). También jubilada, la profesora Avelina Cecilia Lafuente pu-

blicó en la Universidad hispalense su *Antropología filosófica de Miguel de Unamuno* (1983), fruto de su Tesis de Doctorado en 1979. Actualmente, cuando escribimos este Prólogo, destacan los nombres de Pablo Badillo O'Farrell, Catedrático Emérito, que ha ofrecido –y continúa publicando– notables estudios en torno a la historia de las ideas filosófico-políticas hispanas, con ensayos dedicados a la escuela jurídica salmantina, al tacitismo español, o la sociología de la filosofía jurídica, moral y política en España durante la primera mitad del siglo xx; Inmaculada Murcia Serrano, profesora de Estética, con sus reputados libros dedicados a María Zambrano y a Ramón Gaya; Manuel Barrios Casares, catedrático de Filosofía, por sus artículos especializados (desde Trías hasta la Hermenéutica hispánica e hispalense) y reseñas periodísticas sobre filosofía española contemporánea; y, en fin, las contribuciones de los ya por décadas profesores de la materia de “Pensamiento Hispánico”, asignatura obligatoria en el Grado en Filosofía y en el Doble Grado en Derecho y Filosofía, el profesor del grupo de tarde Miguel Pastor Pérez, que ha producido notables estudios dedicados al pensamiento y la obra de Esteban de Arteaga, así como estudios y ensayos de filosofía política sobre Unamuno antinacionalista y cosmopolitista; y el profesor del grupo de mañana José Manuel Sevilla Fernández, que viene indagando y dando a la imprenta tanto estudios histórico-filosóficos sobre ideas, problemas y autores hispánicos de los siglos xviii al xx, así como trabajando en su proyecto de una filosofía de la razón problemática a partir de la síntesis fructífera entre Vico y Ortega, con dedicación también en dicho proyecto a pensadores *mediterráneos* como Santayana y pensadoras como Zambrano.

Hay una amplia serie de Tesis Doctorales de temática hispanista-filosófica realizadas y dirigidas en la Facultad de Filosofía, que no tiene sentido referir aquí, pero que pueden ser rastreadas en el Repositorio de Tesis de la US (<http://www.doctorado.us.es/tesis-doctoral/repositorio-tesis>) y en los repertorios existentes desde los años sesenta del pasado siglo (IDUS. Depósito de Investigación de la US).

Hemos cumplido con este Prólogo a *unas* Actas de las Jornadas de Hispanismo Filosófico nuestra intención inicial de no escribir a cuatro manos sólo un prefacio introductor al contenido, pues éste viene a continuación y está a la distancia del rabillo del ojo del lector. Como decimos, hemos intentando también exponer el contenido mismo del Prólogo cual apertura, previa al discurso, a un motivo para serlo y a una motivación para exponerlo.

Juana Sánchez-Gey Venegas

José Manuel Sevilla Fernández

*Madrid y Sevilla, en inciertos tiempos de pandemia de covid-19*