

*Ciencias Jurídicas y Sociales*

 Universidad  
Rey Juan Carlos  
| Servicio de Publicaciones



Miguel Madueño Álvarez  
Luis Velasco Martínez  
José Manuel Azcona Pastor  
(editores)

# CAMISAS AZULES EN HISPANOAMÉRICA (1936-1978). ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y PROSOPOGRAFÍA DEL FALANGISMO EN ULTRAMAR



Camisas azules en Hispanoamérica (1936-1978).

Organización política y prosopografía  
del falangismo en Ultramar

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es> - <http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1377-800-6

Depósito Legal: M-27222-2021

Preimpresión por: Servicio de Publicaciones de la URJC y Paula Muñoz.

Este libro ha sido realizado en el marco del proyecto de investigación de la cátedra de Excelencia sobre Migraciones y Relaciones Internacionales URJC Santander/Presdeia, Vicerrectorado de Innovación y Transferencia (URJC) con F40-HC/Cat-Ib-2018-2022.

Colaboran también proyectos ConnecCaribbean-823846 (Research and Innovation Staff Exchange, H2020-MSCA-R ISE-2018) y Los desafíos del orden en el circuncaribe hispano

(MCIU, 1789-1960, RTI2018-094305-B-100).

Camisas azules en Hispanoamérica (1936-1978)

Organización política y prosopografía

del falangismo en Ultramar

Miguel Madueño Álvarez

Luis Velasco Martínez

José Manuel Azcona Pastor

(editores)

Ciencias Jurídicas y Sociales  
Ciencias de la Salud  
Ciencias Experimentales y Tecnología  
Ingeniería y Arquitectura  
Arte y Humanidades

# ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
1. JOSÉ IGNACIO RAMOS EN EL APARATO CINEMATOGRAFICO FRANQUISTA. EMETERIO DIEZ PUERTAS .....	11
2. JOSÉ IGNACIO RIVERO ALONSO: ANVERSO Y REVERSO DE UN POLÉMICO PERIODISTA. KATIA FIGUEREDO CABRERA.....	39
3. FALANGE EN EL PROTECTORADO DURANTE LA GUERRA CIVIL Y LA BANDERA DE MARRUECOS DE FET DE LAS JONS. ALFONSO IGLESIAS AMORÍN .....	71
4. FALANGISTAS EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES (CUBA, 1978). MIGUEL MADUEÑO ÁLVAREZ .....	101
5. EL ANTIAMERICANISMO EN SOL Y LUNA VISTO A CONTRALUZ DE LA HISPANIDAD FALANGISTA Y EL CONFLICTO ARGENTINO-ESTADOUNIDENSE EN EL CONTEXTO DE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. NICOLÁS SEBASTIÁN IANNINI .....	121

6. EL DESAFÍO FASCISTA AL LIDERAZGO EN LA COMUNIDAD ESPAÑOLA DE LAS FILIPINAS FLORENTINO RODAO GARCÍA.....	147
7. JOSÉ PRÍA NORIEGA, CAMISA AZUL. EL PERFIL IDEOLÓGICO DE UN FALANGISTA ESPAÑOL DE MÉXICO. CARLOS SOLA AYAPE.....	179
8. ORGANIZACIÓN Y PROSCRIPCIÓN DEL FALANGISMO EN CHILE. LA FALANGE Y SUS SECCIONES FEMENINAS EN EL EXTERIOR (1936 – 1939). VANESSA TESSADA SEPÚLVEDA.....	211
9. RECLUTAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE FALANGE EN ARGENTINA DURANTE LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA RED DE INFORMACIÓN. LUIS VELASCO MARTÍNEZ.....	233
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	257

# PRÓLOGO

A lo largo de las últimas décadas, la historiografía ha venido centrando su foco en algunos contextos estudiados previamente, pero analizándolos a través de nuevas perspectivas. En este sentido, la renovación metodológica ha ido pareja de una búsqueda de nuevas fuentes, perspectivas, sujetos y objetos de estudio. Las relaciones entre España y sus antiguos territorios americanos han sido uno de los campos de estudio que más se ha visto permeado por este tipo de renovación en el ámbito de la historiografía española. La construcción de las identidades y la consolidación de los Estados en los antiguos territorios de la Monarquía española en América, así como el debate sobre el nacionalismo español y el papel de la sombra imperial en él, han permitido renovar las visiones sobre el pasado común de España e Hispanoamérica durante los siglos XIX y XX. La ruptura política de las independencias trajo consigo décadas de desconfianza mutua e indiferencia, cuando no de rechazo, aunque los procesos paralelos de construcción nacional a los que se sometían las estructuras estatales en las dos orillas del Atlántico también tendieron puentes, al igual que hicieron las corrientes migratorias y unos lazos culturales que fueron ganando vigor y actualizándose con el paso del tiempo. La cercanía cultural e idiomática, junto con los vínculos personales creados por la emigración, fueron tejiendo una realidad interconectada, compleja y dinámica. El papel que el pasado español debía tener en la construcción de las nuevas identidades nacionales de las repúblicas hispanoamericanas supuso un incómodo reto para varias generaciones de políticos e

intelectuales de la región. Convivir con el legado español, cuando no reivindicar aquellos elementos del pasado que pudieran ser útiles para los nuevos actores, en una América independiente, se convertía en algo complejo. En no pocas ocasiones a lo largo de los siglos XIX y XX, esta convivencia creó contradicciones en los relatos nacionales que se construían en los dos escenarios. No obstante, la cercanía y las interacciones sociales a todos los niveles, especialmente facilitadas por las grandes corrientes migratorias de la contemporaneidad y por un espacio idiomático y cultural compartido, permitieron que el interés mutuo creciera de manera exponencial desde los inicios del siglo XX.

Los grandes procesos de transformación económica, política y social, la aparición de las nuevas corrientes de pensamiento y la entrada en escena de las ideologías de masas, condicionaron de manera semejante el devenir de España e Hispanoamérica. La retórica de la Madre Patria y las Repúblicas Hermanas, se convirtió así en parte habitual del discurso compartido en ambos escenarios y un elemento de cierta cohesión sobre la que se habían levantado algunos consensos no ajenos a la crítica. La aparición del fascismo como una nueva ideología que hacía a la Nación objeto de revolución afectó de manera diferente a los dos contextos, pero no por ello se rompieron las dinámicas compartidas ni los influjos mutuos. Para los nacionalismos de los dos mundos la perspectiva del Hispanismo se convirtió en un elemento ideológico difícil de manipular, pero con una potente capacidad de movilización y una trascendencia global. De esta manera genuina, la irrupción del falangismo en América supuso un revulsivo más para la creación de espacios mutuos de intercambio entre España y sus antiguos territorios de ultramar. Unas dinámicas que se repitieron parcialmente en otras regiones vinculadas al pasado imperial o colonial español.

Advertíamos que la renovación metodológica en la historiografía viene suponiendo una continua actualización de los sujetos y los objetos de estudio. En este sentido, el análisis de los movimientos políticos y sociales tampoco ha sido ajeno a estos planteamientos. El trabajo prosopográfico de los perfiles políticos y de los cuadros bajos e intermedios de cualquier organización política se ha convertido en una dinámica habitual para comprender sus mecanismos de organización y expansión. En el caso que nos ocupa, su trascendencia parece alcanzar cánones especiales, pues el falangismo ha bebido de una multiplicidad de ideas y han convergido en él distintas corrientes ideológicas, más aún cuando nos referimos a su proyección en el exterior. Falange Española de las JONS se formó como resultado de la confluencia de varios grupúsculos, con escaso poder proselitista y una denodada influencia de la personalidad de sus líderes. Ramiro Ledesma Ramos, al frente de la Conquista del Estado y Onésimo Redondo, liderando las Juntas Castellanas de Actuación Hispánica se fusionaron en el grupo, también paupérrimo desde el punto de vista numérico,

Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. Pese a tener un programa único, la divergencia de sus líderes en cuanto a su procedencia social y a su nivel de religiosidad levantaron una barrera que arrastró la formación a lo largo de su propia historia e idéntica situación se dio cuando estos se unieron a Falange Española, fundada por José Antonio Primo de Rivera. Desde el principio, pese a su carácter revolucionario y a la importancia que se pretendió dar al Estado como elemento vertebrador de la ideología falangista, las diferencias personales estuvieron presentes y los nombres propios, a pesar de ser un movimiento relativamente minoritario, afloraron entre la masa del nacional sindicalismo. Pronto se alzaron como adalides y protagonizaron visiones del falangismo casi únicas. Manuel Cantarero del Castillo, años después, se refirió a la Falange como plural y definió que existía una falange por cada falangista. No obstante, FE de las JONS desapareció en 1937 tras el Decreto de Unificación dictado por el general Francisco Franco. Tras ello, la inmensa mayoría de los falangistas se adhirieron a una nueva falange acotada y atada en los márgenes de FET y de las JONS, el partido único, arrollados ideológicamente por el devenir de la Guerra Civil y unos pocos se rebelaron contra el poder establecido. Esto también tuvo su repercusión en el otro lado del Atlántico y allí, también, aconteció la diferencia y la confrontación, todo ello en las manos de unos pocos protagonistas. Esta es la razón fundamental por la que nos inclinamos a pensar que, en torno al falangismo, más que a cualquier otra ideología, la biografía, la historia de vida y la prosopografía en general alcanzan un valor añadido a la hora de afrontar cualquier estudio y constituye, pese a su antigüedad, una novedad en la historiografía.

Es por ello por lo que este volumen pretende continuar por este camino para ofrecer algunas imágenes que nos permitan comprender mejor una parte muy concreta de la trascendencia global de una de las muchas representaciones del nacionalismo español: el fascistizado. Falange, como expresión genuina del fascismo español, tenía un doble interés en América. Por una parte, por su pasado vinculado a la expansión imperial española y, por otra, por el enorme contingente de emigrantes que salieron de España hacia allí durante las primeras décadas del siglo XX. Así, la acción exterior del falangismo tenía un interés ideológico y estratégico, pero también táctico. La idea de unidad de destino en lo universal significaba poner el nombre de España y su proyección en el lugar de la historia que, según José Antonio Primo de Rivera, le pertenecía. Un espacio que había ocupado en el pasado y que había encumbrado a la idea de España en una misión de carácter universal que debía recuperar. La proyección del falangismo en el exterior y el proselitismo de sus militantes, obedeciesen a unas u otras variantes ideológicas, se convirtieron en las herramientas para conseguir tal fin. La creación de alianzas internacionales con movimientos hermanos, la construcción de un relato compartido y la formulación de propuestas comunes necesitaba, de manera perentoria, la expansión de la organización por

aquellas latitudes. Un objetivo para el que la creación y consolidación de núcleos organizativos resultaba prácticamente indispensable.

El estudio del falangismo en el exterior ha sido objeto de análisis historiográficos parciales, básicamente centrados en la documentación de la Delegación Nacional del Servicio Exterior y en la participación de sus cuadros y militantes en la Guerra Civil y en la creación y consolidación de las estructuras del régimen franquista. En este volumen hacemos una propuesta complementaria a estos, centrándonos en la organización en el exterior e intentando comprender las complejidades de esta, con especial atención a Hispanoamérica, pero analizando también los casos marroquí y filipino, en definitiva, agrupando aquellos lugares en los que la hispanidad y la idea de unidad de destino en lo universal habían proyectado sus raíces.

La intención es realizar una presentación de las singularidades con las que se enfrentó el falangismo en cada uno de estos contextos, así como comprender las mecánicas compartidas y las complejidades de la relación de cada uno de los núcleos de expansión con la dirección de la organización. Para ello, contamos con un elenco de investigadores con importantes y largas trayectorias en el análisis y estudio del falangismo y de la historia de la Falange en el exterior, que reflejan la estrecha conexión de España con Latinoamérica, procedentes de la Universidad Autónoma de Chile, de la Universidad de Buenos Aires y del Tecnológico de Monterrey, así como de las mejores universidades españolas: Universidad de Vigo, Universidad de Salamanca, Universidad Camilo José Cela, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos y la Universidad de Santiago de Compostela. Con todo, una obra fruto de un trabajo sosegado que acercará al lector a la realidad que constituyó el falangismo en el exterior de nuestro país mientras la dictadura franquista lo gobernaba, a través de la vidas de algunos de aquellos protagonistas, a veces, olvidados por la historia.

Los editores  
Santiago de Compostela y Madrid, 2020