

# La Didáctica a través de experiencias de aula

MÓNICA VALLEJO RUIZ Y MÓNICA PORTO CURRÁS

*(Coordinadoras)*

Antonio Portela Pruaño  
José Miguel Nieto Cano  
Jesús Molina Saorín  
José María Álvarez Martínez-Iglesias  
Ana Torres Soto  
M<sup>a</sup> José Bolarín Martínez  
Mónica Porto Currás  
M<sup>a</sup> Luisa García Hernández  
Mónica Vallejo Ruiz



*Dykinson, S.L.*



**La Didáctica a través  
de experiencias de aula**

*Mónica Vallejo Ruiz y Mónica Porto Currás  
(Coordinadoras)*



# **La Didáctica a través de experiencias de aula**

*Mónica Vallejo Ruiz y Mónica Porto Currás  
(Coordinadoras)*

Antonio Portela Pruaño

José Miguel Nieto Cano

Jesús Molina Saorín

José María Álvarez Martínez-Iglesias

Ana Torres Soto

M<sup>a</sup> José Bolarín Martínez

Mónica Porto Currás

M<sup>a</sup> Luisa García Hernández

Mónica Vallejo Ruiz

 *Dykinson, S.L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

Imágenes de cubierta realizadas por Adrián y Jose Martínez García

ISBN: 978-84-1377-869-3  
Depósito Legal: M-30253-2021

ISBN electrónico: 978-84-1377-975-1

Preimpresión:  
*Besing Servicios Gráficos, S.L.*  
[besingsg@gmail.com](mailto:besingsg@gmail.com)

## Índice

<b>Prólogo</b> .....	11
<b>Presentación</b> .....	13
<b>Capítulo 1. Ser maestro y el derecho universal de la educación</b> .....	17
<i>Antonio Portela Pruaño / José Miguel Nieto Cano</i>	
1. ¿Cómo hacer efectivo el derecho a la educación? Los maestros importan .....	20
2. El maestro como profesional.....	22
3. La actividad profesional .....	23
4. Conocimiento profesional .....	24
5. Autonomía y discrecionalidad .....	26
6. Relevancia social.....	28
7. ¿Y la vocación del maestro no importa? .....	30
REFERENCIAS.....	31
<b>Capítulo 2. Cuando la calidad de la educación vuela tan bajo, el radar de la excelencia no es capaz de detectarla</b> .....	35
<i>Jesús Molina Saorín / José María Álvarez Martínez-Iglesias</i>	
1. La fragilidad de la educación de calidad: de los principios a los hechos .....	38

2. Cuando lo normal debiera ser la diversidad, las necesidades educativas especiales se revelan como una mentira socialmente aceptada .....	39
3. ¿Qué has hecho hoy en la escuela, hijo mío? No lo sé, papá... ¡cosas!.....	44
4. Cuando la mediocridad se instala en los gobernantes, el fin de la educación se reduce a un producto.....	46
REFERENCIAS.....	51

**Capítulo 3. Educación Infantil: importancia y consideraciones para su planificación .....** 53

*Ana Torres Soto*

1. Introducción.....	56
2. Sentido de la Educación Infantil.....	56
3. ¿Cómo se plantea el currículo de la Educación Infantil? .....	60
4. El papel de los docentes: planificar en Educación Infantil .....	66
5. Transiciones en la etapa de Educación Infantil: el periodo de adaptación y el salto a la Educación Primaria.....	72
6. A modo de reflexión final .....	74
REFERENCIAS.....	75

**Capítulo 4. De la planificación al desarrollo en el aula de Educación Infantil: Metodología.....** 77

*M<sup>a</sup> José Bolarín Martínez*

1. Introducción.....	80
2. Del espacio al ambiente de aprendizaje en el aula .....	80
3. Principios metodológicos .....	93
4. La gestión de los ambientes de aprendizaje .....	96

5. Conclusiones .....	97
REFERENCIAS.....	98
<b>Capítulo 5. La planificación de la enseñanza: decisiones sobre para qué, qué y cómo enseñar.....</b>	<b>101</b>
<i>Mónica Porto Currás / M<sup>a</sup> Luisa García Hernández</i>	
1. Introducción.....	104
2. Concepción sobre planificación .....	104
3. Modelos de planificación .....	108
4. A modo de reflexiones .....	114
REFERENCIAS .....	116
<b>Capítulo 6. Finalidades y contenidos de la Educación Primaria .....</b>	<b>119</b>
<i>Mónica Vallejo Ruiz</i>	
1. Finalidades educativas de la Educación Primaria .....	122
2. Entonces... ¿para qué y qué enseñamos? .....	124
3. Consideraciones finales.....	136
REFERENCIAS .....	137
<b>Capítulo 7. Metodología y evaluación en Educación Primaria.....</b>	<b>141</b>
<i>M<sup>a</sup> Luisa García Hernández / Mónica Porto Currás</i>	
1. El arte de la enseñanza.....	144
2. ¿Cómo crear un ambiente de aprendizaje? .....	145
3. El desafío en la elección de la metodología de enseñanza .....	148
4. ¿Cuál es la metodología adecuada para mi aula? .....	149

*Índice*

5. Y una vez decidida la metodología, ¿cómo plantear la evaluación? .....	152
6. La evaluación en Educación Primaria: cómo evaluar.....	154
7. Los criterios de evaluación: ¿evaluación objetiva y neutral? .....	157
8. Y una vez que se conocen los resultados... ¿qué hacer? .....	159
9. La evaluación como expresión del “ser” docente.....	160
REFERENCIAS .....	162

# PRÓLOGO

Podría decir que la escuela forma parte de mi vida, desde siempre. He crecido entre personas relacionadas con la docencia, muy cerca de un colegio, en el que tuve la suerte de hacer las prácticas universitarias y en el que ahora, tengo el honor de ser el director. Han pasado muchas cosas desde que tuve mis primeras experiencias escolares, pasando por mi incorporación a la docencia, allá por 1997, hasta el momento actual, en el que todo el mundo y, por tanto, el mundo educativo (debe ser permeable al exterior) se ha visto sacudido por una revolución tecnológica y por situaciones tan inesperadas como extremas como la pandemia mundial que esperamos que pronto superemos.

A pesar de esta infinidad de cambios que han afectado a múltiples variables, considero que la esencia de la docencia sigue siendo la misma: educar desde el corazón, conectando con los alumnos y alumnas de nuestros centros y procurando un éxito escolar feliz (que ahora va mucho más allá que contenidos de las distintas disciplinas). Seguramente el lector habrá asistido, como todos, a cambios en las construcciones escolares, en la formación inicial y permanente del profesorado, en la estructura familiar, en el paradigma de relación entre los sectores de la comunidad escolar y a cómo se ha producido un terremoto digital que ha hecho temblar los cimientos de una institución escolar que en ocasiones se ha visto superada por los cambios, rozando la obsolescencia. En este sentido cabe citar al gran historiador israelí Yuval Noah Harari: “En el pasado, la educación construyó identidades sólidas como casas de piedra. Ahora necesitamos construirlas como tiendas de campaña, que puedes doblar y mover”, un fragmento de su obra *“21 lecciones para el siglo XXI”*. La metáfora no puede ser más acertada para los tiempos actuales.

Como he citado en párrafos anteriores, la escuela debe ser permeable, además en ambos sentidos. No se puede concebir una institución escolar

que no incorpore los cambios sociales, ni una sociedad en la que no revierta lo que los alumnos van incorporando en su crecimiento personal, académico y emocional. Es necesario, por tanto, que haya una comunicación e interacción permanente entre familias, alumnado y profesorado, con espacios de intersección, pero con respecto a las esferas de trabajo específicas de la docencia. Se convierte así al centro educativo en el eje vertebrador de los cambios que deben ir generándose en la sociedad, siendo la escuela agente socializador y generador de sinergias colaborativas entre los sectores de la comunidad educativa.

En todo ello forma un papel nuclear la docencia. Los maestros y maestras debemos ser, como indica Harari, más flexibles que nunca, hemos de estar más atentos a las necesidades de nuestro alumnado. Estas necesidades son cambiantes, y por eso no valen fotos fijas, y nuestro trabajo está focalizado en un objeto cada vez más dinámico.

Esta forma de entender el mundo siempre lleva a los maestros y maestras a concebir su profesión como un continuo proceso de investigación y formación permanente, en el que objetivo no es un crecimiento personal (que llega de forma indirecta), sino tener las herramientas suficientes para que el alumnado sepa que estás ahí para garantizar su seguridad, su aprendizaje y su crecimiento personal en todos los aspectos que resulten necesarios. Con este espíritu nace el movimiento INNOVAEDUM, del que formo parte con multitud de docentes que quieren seguir transmitiendo ilusión y esperanza a todas las personas con las que se encuentran en su desarrollo profesional. Desde INNOVAEDUM hemos querido plasmar la idea de que los docentes estamos siempre activos para, tal y como ha sucedido desde el momento en que se empezaron a sufrir las primeras consecuencias de la pandemia, con la suspensión de las clases y el confinamiento de nuestros menores, proporcionar todo lo que tenemos para que los niños y niñas puedan seguir disfrutando del aprendizaje escolar y para la vida. Cuando Mónica me pidió realizar este pequeño prólogo, la primera sensación fue de orgullo, pero no estuvo reñida con cierta sensación de responsabilidad, ya que la profesora Vallejo es una de las personas más comprometidas que conozco dentro del mundo de la docencia. Gracias a personas como ella y otros cientos de docentes implicados en su labor, está garantizado un crecimiento social impulsado desde las instituciones educativas.

Rubén Escavy Escavy

Presidente de INNOVAEDUM