

Nobleza y caballería en Europa

Estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal

Feliciano Barrios

Javier Alvarado

(Coordinadores)



Dykinson, S.L.

NOBLEZA Y CABALLERÍA EN EUROPA
ESTUDIOS EN RECUERDO DE FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL

Feliciano Barrios
Javier Alvarado
(Coordinadores)

NOBLEZA Y CABALLERÍA EN EUROPA
ESTUDIOS EN RECUERDO DE FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL

Feliciano Barrios
Javier Alvarado
(Coordinadores)

Dykinson, S.L.



No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirjase a CEDRO (Centro Español de Derechos reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información véase www.dykinson.com/quienes_somos

Colección de Historia del Derecho y de las Instituciones

DIRECTOR

JAVIER ALVARADO PLANAS, Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

COMITÉ CIENTÍFICO

FELICIANO BARRIOS PINTADO, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha y Académico Secretario de la Real Academia de la Historia.

ALBERTO DE LA HERA PÉREZ-CUESTA, Catedrático de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid.

JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad CEU-San Pablo y Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

MIGUEL ÁNGEL MARTORELL LINARES, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

JOSÉ MARÍA VALLEJO GARCÍA-HEVIA, Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

© Copyright by

Los autores, de sus respectivos trabajos.

Madrid, 2022

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 -28015- Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122- 110-8

Depósito Legal: M-3715 -2022

ISBN electrónico: 978-84-1122-169-6

Imagen de portada: El ultimo cruzado, óleo de Karl Friedrich Lessing (1835), Rheinisches Landesmuseum für Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte (Bonn).

INDICE

<i>Presentación</i>	11
<i>Prólogo</i>	15
<i>Oratores, Bellatores y Laboratores: Orígenes y evolución de la teoría de los tres Estados</i> , por Javier Alvarado Planas	19
<i>Diferencias entre Nobleza y Caballería</i> , por Jaime de Salazar y Acha	43
<i>Los orígenes de la leyenda artúrica</i> , por Luis Alberto de Cuenca	57
<i>El mundo de la Caballería y las mujeres soberanas: una relación compleja (siglos XI y XII)</i> , por José María de Francisco Olmos	71
<i>Venganza, Derecho y Honor. Duelos nobiliarios en Castilla-León en la Edad Media</i> , por Gonzalo Oliva Manso	99
<i>Fórmulas caballerescas y desafío político en la Corona de Castilla: marco jurídico de la fidelidad en tiempos de Juan II</i> , por Francisco Javier Díaz Majano	123
<i>Imágenes de la caballería en al-Andalus</i> , por María Jesús Viguera Molíns	147
<i>Nobleza, Caballería y cultura aristocrática en Bizancio</i> , por Miguel Pablo Sancho Gómez	167
<i>Privilegios reales en Castilla: Orden de Caballería y concesión de armerías personales</i> , por Manuel Ladrón de Guevara e Isasa	187
<i>Nuevos planteamientos y viejas ideas en torno al concepto de aristocracia</i> , por Fernando Hernández Fradejas	205
<i>Actos de armar Caballeros en los procesos de infanzonía del Reino de Aragón</i> , por Manuel Pardo de Vera y Díaz	215
<i>Ceremonial y Tradición en las Cuadrillas o Bandos de Caballeros, Escuderos e Hijosdalgo de la Ciudad de Ávila y su Tierra en la Edad Moderna</i> , por Eduardo Duque Pindado	251
<i>Consideraciones sobre la caballería militar y la nobleza en el siglo XVIII</i> , por Juan C. Domínguez Nafría	263
<i>La Junta de Caballería del Reino (1724-1746)</i> , por Beatriz Badorrey Martín	283

<i>La educación de la mujer noble en la Época Moderna</i> , por Carmen Sanz Ayán	305
<i>El control político y económico de los Prioratos españoles de la Orden de Malta en el reinado de Carlos IV: el caso de la Castellania de Amposta (1798-1802)</i> , por Carlos Pérez Fernández-Turégano	319
<i>El XIII Duque del Infantado (1768-1841): un aristócrata al servicio de la política fernandina</i> , por Sara Granda	339
<i>Los caballeros de San Fernando en la Guerra Civil española (1936-1939)</i> , por Manuel Rodríguez Vico	357
<i>La formación de Nobles y Caballeros en la Edad Contemporánea: el Grand Tour</i> , por Antonio Manuel Moral Roncal y Concha Escrig Ferrando	373
<i>La nobleza en Francia</i> , por Marcos Fernández de Béthencourt	389
<i>La nobleza y las Órdenes de caballería del Reino Unido: el sistema actual de honores y distinciones británico</i> , por Jorge Cologan y González-Massieu	421
<i>Italia: conglomerado de monarquías, diversidad de noblezas</i> , por Amadeo-Martín Rey y Cabieses	453
<i>La Nobleza en los reinos escandinavos: Dinamarca-Noruega y Suecia</i> , por Alexander Scheel-Exner	485
<i>Los caballeros imperiales del Sacro Imperio Romano</i> , por Raúl Sanz Burgos	525
<i>Entre la historia y la ficción: los Altos Grados caballerescos</i> , por Edith Torres	535
<i>La trasposición de una institución socio-militar a la cultura popular: la Caballería medieval</i> , por Leandro Martínez Peñas	549
<i>La falsa nobleza en España en el siglo XX</i> , por Carlos Nieto Sánchez	569
<i>¿Caballería espiritual o caballería decorativa?: La misión de las Órdenes Militares en la Europa Contemporánea</i> , por Fernando García-Mercadal y García-Loygorri	587

PRESENTACIÓN

Con el recuerdo y cariño imborrables, dedico estos párrafos a la figura del ilustre académico, el Dr. Don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, fallecido en su casa-palacio de Cintruénigo, en el reino de Navarra, el 21 de agosto de 2019. Había nacido en Zaragoza, el 15 de noviembre de 1924. Fue Don Faustino un miembro muy destacado y querido de la Real Asociación de Hidalgos de España, en la cual había ingresado en el año 1956, siendo el asociado número 52 de la recién fundada Real Asociación. En su expediente de ingreso, aprobado por la Junta de Probanza en sesión de 20 de marzo de dicho año, se hacía constar como prueba de hidalguía el ejercicio de cargos municipales por el estado noble por sus ascendientes, por recta línea de varón, en Pajares del Puerto, en el Principado de Asturias.

En la Real Asociación de Hidalgos de España formó parte de su Junta Directiva, de la que llegó a ser vicepresidente primero, y fue miembro de su Consejo Asesor y del Comité Consultivo de la Fundación Cultural Hidalgos de España. Como presidente de este Comité Consultivo se ocupó de aportar el conocimiento científico, proponer líneas de trabajo e investigación, validar los programas de los cursos impartidos en la Real Asociación y los contenidos de los congresos, proponer publicaciones y colaborar en las relaciones interinstitucionales, todo un amplio quehacer al que se entregó con generosidad, y que tanto ha redundado en beneficio de la actividad cultural de la Real Asociación de Hidalgos de España. No es necesario que digamos que el Curso sobre Genealogía, Heráldica y Nobiliaria que imparte la dicha Real Asociación tiene su fundamento académico en las enseñanzas que Don Faustino Menéndez Pidal ha ido impartiendo a lo largo de sus, afortunadamente, muchos años, sea en conferencias, seminarios, publicaciones o tantas otras actividades como desarrolló hasta el último día de su vida.

Por sus extraordinarios méritos, en 1981, la Asamblea General le concedió las Hojas de Roble y, en el año 2009, fue nombrado Benemérito, la más alta distinción que otorga la Real Asociación de Hidalgos de España, con la que se reconoce una larga trayectoria de extraordinario, valioso y desinteresado trabajo en favor de la Real Asociación de Hidalgos de España, siendo la persona que la recibe un claro ejemplo de encarnación de los valores propios de la hidalguía. Por esta distinción, en un lugar destacado de la sede de la Real Asociación de Hidalgos de España está el retrato de Don Faustino Menéndez Pidal, con su escudo de armas y portando la medalla de académico de número de la Real de la Historia.

Don Faustino Menéndez Pidal de Navascués cursó sus estudios universitarios en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, que finalizó en el año 1952, y obtuvo el grado de doctor en 1964. Ejerció la profesión de ingeniero a lo largo de bastantes años, aunque su creciente interés y dedicación a las ciencias de la historia, muy especialmente a la emblemática, se consagró como su in-

terés científico máximo, objeto de una larga y extraordinariamente fecunda labor académica. Nos decía el propio Don Faustino que *“la conversión no fue instantánea, como la de San Pablo, sino progresiva ... influyó el hecho de que mis tíos, Juan y Ramón, se hubiesen dedicado a temas relacionados con la cultura ... lo que he propugnado siempre es enfocar el estudio de los emblemas heráldicos como un hecho histórico y humano. Me he preguntado siempre el dónde y el cuándo ...”*.

No vamos a mencionar aquí sus títulos, méritos, trabajos y premios académicos porque están en el prólogo de esta publicación, pero sí lo haremos de los artículos que a los que a lo largo de los años aparecieron en la *Revista Hidalguía*, y que constituyen una espléndida muestra de sus inquietudes e investigaciones, especialmente en el campo de los emblemas heráldicos.

Durante diez años, Don Faustino Menéndez Pidal fue director de la *Revista Hidalguía*, creada en 1953 y editada por la Real Asociación de Hidalgos de España. En ella fue dejando con sus artículos plena constancia de su buen hacer, artículos que me permito citar aquí: *“Los Gante españoles, El blasón de la villa de Cintruénigo y las armas de Sobrarbe”, “Concepto evolutivo de las armerías”, Los orígenes de la Heráldica municipal española”, “La heráldica en El Cid”, “El Camino de Santiago en la Heráldica navarra”, “Heráldica funeraria en Castilla”, “El nacimiento de las armas de León y Castilla”, “Hidalgos talaveranos. El Dr. Hernán Suárez de Toledo y su linaje”, “Posibles vestigios en España de la Heráldica Artúrica”, “Del significado de las Armerías”, “Una visita heráldica a Veruela”, “El cuartelado de Castilla y León, Su significado. Su presencia en las Armas de España”, “Un notable monumento heráldico de principios del siglo XIII”, “De la famosa aventura heráldica de unos leones africanos y otras historias”, “Las ideas sobre linaje nobleza y uso de armas en Guipúzcoa a finales del siglo XV”, “Heráldica cacereña: Dos formas locales”, “Muebles raros y equívocos de la Heráldica española”, “Los Sellos de las <Naciones> españolas de Brujas en el siglo XV”, “Los comienzos del uso conjunto de varias armerías, cuándo, cómo y por qué”, “Un escudo de armas en el Panteón Real de San Isidoro de León”, “Una familia en España y México en los siglos XVIII-XIX: los Ruiz de Conejares”, “Una cajita medieval con armerías en el Monasterio de Fitero”, “Un nuevo sello medieval gallego”, “Individualidad y linaje”, “Emblema de la Orden de Santiago”, “La falsificación de la historia y las armerías”, “Recuerdos del Emperador”, “Don Pedro Rodríguez Campomanes”, “Un sello de Pedro IV de Aragón”, “Las Armas de los Reyes Católicos” y “Sellar” una invención humana”*.

La *Revista Hidalguía*, en el año 2021, ha editado un número especial en homenaje a Don Faustino Menéndez Pidal que recoge todos los artículos por él publicados en dicha revista a lo largo de los años, y arriba citados. Con esta publicación se pretende que los historiadores e investigadores dispongan en un mismo volumen de todo lo publicado en esta prestigiosa revista y que constituye una permanente fuente de conocimiento sobre la heráldica.

En el Boletín de la Real Academia de la Historia ha dejado la prueba de su ingente labor como informante de los escudos y banderas que son sometidos al dictamen de la Real Academia por los ayuntamientos y corporaciones provinciales. Estos informes contienen una continua lección de los buenos usos en este campo de la emblemática. La Real Asociación de Hidalgos de España, con la autorización y cola-

boración de la Real Academia de la Historia, ha editado un volumen que recoge todos estos informes heráldicos y vexilológicos realizados por don Faustino Menéndez Pidal.

Terminamos afirmando que sobre todos los méritos académicos señalados brillan las muchas virtudes humanas de Don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, un hombre esencialmente bueno, noble en toda la extensión de la palabra.

La Real Asociación de Hidalgos de España siempre lo recordará como entre los más ilustres de sus miembros y como encarnación máxima de los valores propios de la hidalguía y del humanismo cristiano, unos valores que él reivindicaba como trascendentes y que tanto añoraba en el conjunto de la sociedad actual. Él mismo nos decía *“la hidalguía es una obligación, un comportamiento ante la sociedad ...”* y así se mantendrá en nuestra memoria.

Dr. Manuel Pardo de Vera y Díaz

Presidente de la *Real Asociación de Hidalgos de España*