

Nobleza y caballería en Europa

Estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal

Feliciano Barrios

Javier Alvarado

(Coordinadores)



Dykinson, S.L.

NOBLEZA Y CABALLERÍA EN EUROPA
ESTUDIOS EN RECUERDO DE FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL

Feliciano Barrios
Javier Alvarado
(Coordinadores)

NOBLEZA Y CABALLERÍA EN EUROPA
ESTUDIOS EN RECUERDO DE FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL

Feliciano Barrios
Javier Alvarado
(Coordinadores)

Dykinson, S.L.



No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información véase www.dykinson.com/quienes_somos

Colección de Historia del Derecho y de las Instituciones

DIRECTOR

JAVIER ALVARADO PLANAS, Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

COMITÉ CIENTÍFICO

FELICIANO BARRIOS PINTADO, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha y Académico Secretario de la Real Academia de la Historia.

ALBERTO DE LA HERA PÉREZ-CUESTA, Catedrático de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid.

JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad CEU-San Pablo y Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

MIGUEL ÁNGEL MARTORELL LINARES, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

JOSÉ MARÍA VALLEJO GARCÍA-HEVIA, Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

© Copyright by

Los autores, de sus respectivos trabajos.

Madrid, 2022

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 -28015- Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122- 110-8

Depósito Legal: M-3715 -2022

ISBN electrónico: 978-84-1122-169-6

Imagen de portada: El ultimo cruzado, óleo de Karl Friedrich Lessing (1835), Rheinisches Landesmuseum für Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte (Bonn).

INDICE

<i>Presentación</i>	11
<i>Prólogo</i>	15
<i>Oratores, Bellatores y Laboratores: Orígenes y evolución de la teoría de los tres Estados</i> , por Javier Alvarado Planas	19
<i>Diferencias entre Nobleza y Caballería</i> , por Jaime de Salazar y Acha	43
<i>Los orígenes de la leyenda artúrica</i> , por Luis Alberto de Cuenca	57
<i>El mundo de la Caballería y las mujeres soberanas: una relación compleja (siglos XI y XII)</i> , por José María de Francisco Olmos	71
<i>Venganza, Derecho y Honor. Duelos nobiliarios en Castilla-León en la Edad Media</i> , por Gonzalo Oliva Manso	99
<i>Fórmulas caballerescas y desafío político en la Corona de Castilla: marco jurídico de la fidelidad en tiempos de Juan II</i> , por Francisco Javier Díaz Majano	123
<i>Imágenes de la caballería en al-Andalus</i> , por María Jesús Viguera Molíns	147
<i>Nobleza, Caballería y cultura aristocrática en Bizancio</i> , por Miguel Pablo Sancho Gómez	167
<i>Privilegios reales en Castilla: Orden de Caballería y concesión de armerías personales</i> , por Manuel Ladrón de Guevara e Isasa	187
<i>Nuevos planteamientos y viejas ideas en torno al concepto de aristocracia</i> , por Fernando Hernández Fradejas	205
<i>Actos de armar Caballeros en los procesos de infanzonía del Reino de Aragón</i> , por Manuel Pardo de Vera y Díaz	215
<i>Ceremonial y Tradición en las Cuadrillas o Bandos de Caballeros, Escuderos e Hijosdalgo de la Ciudad de Ávila y su Tierra en la Edad Moderna</i> , por Eduardo Duque Pindado	251
<i>Consideraciones sobre la caballería militar y la nobleza en el siglo XVIII</i> , por Juan C. Domínguez Nafría	263
<i>La Junta de Caballería del Reino (1724-1746)</i> , por Beatriz Badorrey Martín	283

<i>La educación de la mujer noble en la Época Moderna</i> , por Carmen Sanz Ayán	305
<i>El control político y económico de los Prioratos españoles de la Orden de Malta en el reinado de Carlos IV: el caso de la Castellania de Amposta (1798-1802)</i> , por Carlos Pérez Fernández-Turégano	319
<i>El XIII Duque del Infantado (1768-1841): un aristócrata al servicio de la política fernandina</i> , por Sara Granda	339
<i>Los caballeros de San Fernando en la Guerra Civil española (1936-1939)</i> , por Manuel Rodríguez Vico	357
<i>La formación de Nobles y Caballeros en la Edad Contemporánea: el Grand Tour</i> , por Antonio Manuel Moral Roncal y Concha Escrig Ferrando	373
<i>La nobleza en Francia</i> , por Marcos Fernández de Béthencourt	389
<i>La nobleza y las Órdenes de caballería del Reino Unido: el sistema actual de honores y distinciones británico</i> , por Jorge Cologan y González-Massieu	421
<i>Italia: conglomerado de monarquías, diversidad de noblezas</i> , por Amadeo-Martín Rey y Cabieses	453
<i>La Nobleza en los reinos escandinavos: Dinamarca-Noruega y Suecia</i> , por Alexander Scheel-Exner	485
<i>Los caballeros imperiales del Sacro Imperio Romano</i> , por Raúl Sanz Burgos	525
<i>Entre la historia y la ficción: los Altos Grados caballerescos</i> , por Edith Torres	535
<i>La trasposición de una institución socio-militar a la cultura popular: la Caballería medieval</i> , por Leandro Martínez Peñas	549
<i>La falsa nobleza en España en el siglo XX</i> , por Carlos Nieto Sánchez	569
<i>¿Caballería espiritual o caballería decorativa?: La misión de las Órdenes Militares en la Europa Contemporánea</i> , por Fernando García-Mercadal y García-Loygorri	587

PRÓLOGO

Homenajear a los grandes maestros es un deber de gratitud de quienes aprendieron de ellos. Don Faustino Menéndez Pidal de Navascués fue el gran maestro de la heráldica y la sigilografía en la España de la segunda mitad del siglo XX y primeros lustros del actual. Don Faustino adornaba su magisterio con la virtud de la generosidad intelectual, de la que todos fuimos testigos y receptores. Su tiempo, su sabiduría y su consejo los derramó a raudales con todos aquellos que acudíamos a él en cuestiones de su especialidad.

En recuerdo del maestro Faustino Menéndez Pidal, el equipo docente del master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, del que formó parte Faustino desde sus inicios, conjuntamente con la Real Asociación de Hidalgos de España, organizaron dos congresos: "El mundo del caballero y visiones de la caballería" en marzo de 2020 y "Nobleza y Caballería en Europa" en noviembre de 2021, cuyas actas se publican ahora en este libro. También se han unido a esta obra los trabajos de personas a las que se ha invitado expresamente a participar.

Nació el maestro Faustino en Zaragoza el 15 de noviembre de 1924, murió en el antiguo reino de Navarra, en su casa palacio de Cintruénigo, el 21 de agosto de 2019. Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, cursaría la carrera en la escuela de Madrid entre los años 1947 y 1952, alcanzando en 1964 el grado de doctor. Ejercería la ingeniería en los años posteriores a su graduación, siendo además empresario de éxito.

Pronto surgiría en él un interés por la heráldica nacida de su curiosidad inicial por el mundo medieval. Ya en los setenta, casado con Inés de Navascués, que tan importante habría de ser en su vida, Faustino comenzó a darle a los estudios heráldicos un papel que trascendía la simple afición en la que ocupar algunos ratos de ocio. Poco a poco, pero en no muchos años, había fraguado en él una verdadera vocación de historiador dedicado a una rama, entonces no bien considerada en los medios universitarios, y mirada con cierta precaución en las facultades de letras. Hoy esta situación está felizmente superada respecto de la Heráldica. Y en gran parte debemos la consideración actual de estos estudios a la labor infatigable de Faustino Menéndez Pidal, que ha fructificado en una pléyade de discípulos extendidos por toda España, pero singularmente en Madrid, Navarra y Galicia.

¿Qué había ocurrido en el mundo universitario para que se verificara este cambio de clima en la consideración de la antigua *ciencia heroica*, ahora tenida como una de las más valiosas entre las llamadas ciencias auxiliares de la Historia? Sin duda contribuyeron a este cambio los estudios de Don Faustino, otorgándole al emblema heráldico la consideración de documento histórico del mayor valor y, sobre todo, dando un nuevo enfoque histórico-social a los estudios de heráldica al inter-

pretar con método científico el origen, desarrollo y crisis del sistema heráldico. Hasta ese momento una serie de publicaciones pioneras anunciaban una vocación investigadora indudable, en las que se vislumbraban intuiciones, que más tarde darían nueva luz a cuestiones confusas o directamente tergiversadas en su correcta interpretación. En definitiva, desterrar errores y deshacer fabulas, muchas veces interesadas, fue uno de los frutos más fértiles de su labor investigadora. Pocos años después vería la luz su libro *Heráldica medieval española I: la Casa Real de León y Castilla*, aparecido en 1982, donde estudia la historia y evolución del cuartelado regio y de sus variantes utilizadas por distintos dinastas; el estudio va más allá de la concreta emblemática castellano-leonesa para extenderse a las armas reales utilizadas por los monarcas hispanos con posterioridad a los Reyes Católicos.

Junto a sus trabajos centrados en armerías concretas, cobran importancia en la obra de Faustino Menéndez Pidal señeros estudios que podíamos encuadrar dentro de una teoría general de los emblemas heráldicos y de la evolución de estos en la Europa occidental, sin olvidar sus importantes aportaciones en el campo de la técnica del blasonamiento. Coronando esta dedicación con su discurso de entrada en la Real Academia de la Historia, titulado *Los emblemas heráldicos. Una interpretación histórica*, que leído el 17 de octubre de 1993, supone, sin duda, la más importante aportación interpretativa de la heráldica realizada en habla española, obra que alcanzó además notable eco entre los más prestigiosos heraldistas de Europa.

En los últimos treinta años fue también la sigilografía objeto de su atención preferente. Desde los escudos llegó a los sellos siguiendo un camino, que es casi imposible de no transitar, dada la presencia de armerías en estos. Constituidos en método de autentificación documental en diferentes soportes, la presencia de emblemas heráldicos en los sellos es abundantísima como forma idónea de identificación de la autoridad unipersonal o pluripersonal que emite el documento. Su fecunda labor en este campo se vería culminada con la obra *Los sellos en nuestra historia*, editada en 2018 por la Real Academia de la Historia y el Boletín Oficial del Estado. El bien editado volumen abarca la historia de los sellos desde sus orígenes y primera difusión hasta las nuevas técnicas de sellado, pasando por una completa caracterización de los sellos de suscripción en los reinos hispánicos, sin olvidar las matrices, las falsificaciones y fraudes y los sellos no diplomáticos. El libro magníficamente ilustrado constituye en la actualidad la mejor y más completa obra de sigilografía española.

El campo de la nobiliaria no fue ajeno a su labor investigadora. La historia social del estado noble le interesó, no solo desde el punto de vista de la situación de éste con anterioridad a la confusión de estados, sino también desde el de la pervivencia de la nobleza en sus virtudes en el mundo actual. Esta dedicación tiene mucho que ver con su añeja posición ante la vida, presidida por el deber, el honor y la lealtad a unos principios, que ya no son los imperantes en el mundo actual, pero que él reivindicaba como válidos y trascendentes. Estas ideas aparecen plasmadas en su libro *La nobleza en España: ideas, estructuras, historia*, editado primero por la Fundación Cultural de la Nobleza Española y la Real Maestranza de Ronda y más

tarde, en edición revisada, por la Real Academia de la Historia y el Boletín Oficial del Estado.

En la Real Academia de la Historia llevó la medalla número 31. Fue elegido el 26 de abril de 1991 y tomó posesión el 17 de octubre de 1993. El Boletín de la Academia es fiel testigo de su infatigable labor como permanente informante de los escudos y banderas que por las corporaciones locales y provinciales se someten al dictamen de Corporación; sus informes constituyen en su conjunto una permanente lección de buen hacer y sentido común en este importante campo de la simbología oficial. Fue su permanente voluntad desterrar en los escudos y banderas que él informaba las inexactitudes, extravagancias y mal gusto en el diseño. Precisamente la Real Asociación de Hidalgos de España se propone editar en colaboración con la Real Academia de la Historia todos los informes heráldicos y vexilológicos que con la firma de Faustino Menéndez Pidal han sido publicados en dicho Boletín.

Fue también académico de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía desde 1988, y fungiría como su director entre 1993 y 2009. Académico correspondiente de la Real de Buenas Letras de Barcelona desde 1982. En 1986 ingresaría como correspondiente en la Academia Portuguesa de la Historia, para pasar a serlo de Mérito en 1993. Académico de Número de la Académie Internationale d'Héraldique desde 1977, ocupó en ella el cargo de vicepresidente primero entre 1991 y 2000. Miembro de las más prestigiosas sociedades españolas, hispanoamericanas y europeas de la especialidad; sólo recordaremos aquí su pertenencia desde 1993 como socio de honor a la Société Française d'Héraldique et de Sigillographie.

En cuanto a las distinciones recibidas: muy tempranamente, en 1960, se hizo acreedor al premio Salazar y Castro concedido por el Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica, institución que habría de concederle el premio Manucci en 1977. Dos años antes la Académie Internationale d'Héraldique le había otorgado el codiciado premio Adam-Even. Dos veces Premio Nacional de Historia a título colectivo, en 1998 y 2000, por las obras *Reflexiones sobre el ser de España*, de la Real Academia, y la segunda vez por la ya citada *Símbolos de España*. En 2011 el Gobierno de Navarra le concedió el Premio Príncipe de Viana, que le fue entregado por S. M. el Rey en uno de los días más felices de su vida, según el mismo confesó. Muchos más serían los premios y distinciones a que se hizo acreedor el maestro Faustino, solo mencionaremos para terminar la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio que le concedió S. M. Don Felipe VI.

Con estos escritos que el lector tiene ahora en sus manos hemos querido honrar su memoria y que esta perdure.

Los coordinadores de la obra,

Dr. Feliciano Barrios

Catedrático de Historia del Derecho y Académico
Secretario de la Real Academia de la Historia.

Dr. Javier Alvarado Planas

Catedrático de Historia del Derecho de la
Universidad Nacional de Educación a Distancia.