

RAQUEL GARRIDO ABIA  
DESIRÉ GARCÍA LÁZARO  
*(Editoras del volumen)*

# Innovación educativa: avances desde la investigación

REBECA MARTÍN NIETO  
MIGUEL ÁNGEL MARCOS CALVO  
FLÁVIA GOMES-FRANCO E SILVA  
*(Coordinadores del volumen)*

*Dykinson, S. L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

"La validación de los papers, previa a la publicación en esta monografía, se ha llevado a cabo mediante un proceso de revisión "por pares ciegos" con objeto de evaluar la calidad, originalidad, y rigor científico de los textos".

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by  
Los autores  
Madrid, 2021

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1377-966-9  
Depósito Legal: M-37211-2021

ISBN electrónico: 978-84-1122-263-1

*Maquetación:*  
[german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

## *Presentación*

*Raquel Garrido-Abia*  
*Desiré García-Lázaro*  
Editoras del volumen

*Rebeca Martín-Nieto*  
*Miguel Ángel Marcos-Calvo*  
*Flávia Gomes-Franco e Silva*  
Coordinadores del volumen

El libro que tienes delante, *INNOVACIÓN EDUCATIVA: AVANCES DESDE LA INVESTIGACIÓN*, tiene como objetivo mostrar algunas de las diferentes líneas de trabajo que sobre este tema se están siguiendo en el ámbito universitario y, en concreto, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Debido a los constantes cambios y a tener que adaptarse a nuevas situaciones y realidades, en los últimos años muchos centros universitarios han tenido que hacer un esfuerzo especial de mejora, tanto a nivel de recursos como de formación, en especial en lo referente al uso de nuevas metodologías de enseñanza y recursos tecnológicos diversos. Pero todo ello caería en saco roto sin el empeño por mejorar de gran parte de sus docentes, preocupados por investigar y probar diferentes recursos y metodologías para, posteriormente, aplicarlos en las aulas con el objetivo de facilitar, y sin duda optimizar, el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Los autores de este volumen pertenecen, por tanto, en su mayoría a la Universidad Rey Juan Carlos, salvo alguna colaboración externa. Muchos de ellos forman parte de diversos grupos de investigación y de innovación, entre los que se encuentran: el grupo de innovación docente *Creando Conexiones. Creatividad, Innovación y Neurodidáctica* (CC\_Creat&in); el de *Innovación Docente en Lingüística y Humanidades Digitales* (GID-LyHD); el de *Investigación y Mejora Educativa* (IMEI) o el de *Investigación en alto rendimiento de Fundamentos de la Educación, Grupo de Investigación Interdisciplinar de Innovación en Educación y Ciencias de la Salud* (GIIIECS) y *Responsabilidad Social Educativa* (FERSE).

Son muchos los elementos que intervienen en la práctica educativa y que, en consecuencia, son cómplices de su mejora. Puede que los contenidos en la universidad estén a veces demasiado encorsetados, pero el cómo se traten, qué recursos didácticos, materiales o tecnológicos se utilicen, y cómo se organicen o se planifiquen, puede

marcar la diferencia entre que un estudiante estudie solo para aprobar o que, en cambio, el docente consiga captar su interés y le motive para aprender más.

Los capítulos en los que está dividido el volumen, seleccionados a través de un proceso de pares ciegos, son el resultado de diferentes inquietudes de sus autores y abarcan cuestiones tan importantes y diversas como el uso de recursos didácticos de todo tipo (podcast, cine o expresión oral, entre otros); la aplicación de la gamificación como elemento motivacional; el fomento de la creatividad y del *learning by doing* en la formación del futuro profesorado de etapas anteriores a la universidad, o el uso aplicado de diversas metodologías activas como el Aprendizaje Basado en la Investigación, el Aprendizaje Servicio o las clases invertidas. Además de esta variedad, se ha buscado poder incluir disciplinas diferentes y, del mismo modo, cada uno de los diferentes capítulos está dirigido al desarrollo de habilidades diversas.

Esperamos, con todos ellos, dar a conocer el trabajo de investigación que se está realizando desde la Educación Superior para mejorar la impartición de la docencia. Estamos convencidos de que esto, a su vez, repercutirá en una optimización del aprendizaje de nuestro alumnado, así como un mayor compromiso de este en dicho proceso.