

*Propuestas prácticas
para la
enseñanza/aprendizaje
de la Historia de la Educación*

Cristina REDONDO CASTRO

Isabel GRANA GIL

Coordinadoras

Isabel Grana Gil

Pedro José Jiménez Calvo

María José López Martín

Francisco Martín Zúñiga

María Dolores Molina Poveda

Cristina Redondo Castro

Carlos San Millán y Gallarín

Carmen Sanchidrián Blanco



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial.
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122-245-7
Depósito Legal: M-11411-2022

ISBN electrónico: 978-84-1122-330-0

Preimpresión por:
Besing Servicios Gráficos S.L.
e-mail: besingsg@gmail.com

Introducción:

El necesario vínculo entre teoría-práctica en la enseñanza-aprendizaje de la historia de la educación

Cristina REDONDO CASTRO

Isabel GRANA GIL

Universidad de Málaga

El origen del libro que nos ocupa es el Proyecto de Innovación Educativa (PIE19-124) titulado *La adquisición de competencias a través de las prácticas educativas en las asignaturas de Historia de la Educación*, un proyecto financiado por el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Málaga y llevado a cabo en los cursos 2019-2021 en el área de Teoría e Historia de la Educación en la Facultad de Ciencias de la Educación. En él participan el profesorado encargado de alguna de las asignaturas relacionadas con la Historia de la Educación que se imparten en los distintos Grados y/o Másteres.

Este proyecto surge de la necesidad, por una parte, de dar a conocer las prácticas educativas innovadoras que venimos desarrollando en este ámbito de estudio y, por otro, concienciar al profesorado que imparte esta materia de la necesidad de introducir prácticas educativas que favorezcan a la adquisición de competencias profesionales en el ámbito educativo.

Todo esto viene promovido por el cambio que ha supuesto la adaptación de los planes de estudios al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), lo que en su día ocasionó una reconfiguración de los procesos de aprendizaje y, es por ello que, se hizo necesario modificar el currículo universitario, introduciendo nuevos enfoques metodológicos que se adaptaran a las nuevas exigencias sociales del alumnado y que propiciarán la adquisición de competencias profesionales.

En esta línea, venimos trabajando los participantes de este proyecto en diversas asignaturas del área de Teoría e Historia de la Educación de la facultad de Ciencias de la Educación. En este sentido, hemos ido avanzando en la introducción de nuevas metodologías que ayudan al alumnado a conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones e instituciones y/u organizaciones de educación y formación. Es decir, a ser competentes en el análisis de los sistemas, profesiones y/o instituciones como producto cultural e histórico.

Presentamos algunas prácticas de enseñanza-aprendizaje a través de las cuales el alumnado adquiere las diferentes competencias profesionales y a su vez es capaz de aprender a aprender de manera activa, autónoma y autorregulada. De este modo, el alumnado asume un rol protagonista, convirtiéndose en el elemento esencial de todo el proceso didáctico. Para ello, hemos diseñado espacios y actividades didácticas lo suficientemente significativas para el alumnado y donde los docentes actuamos como dinamizadores y guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando para ello diferentes metodologías activas.

Este libro se compone de nueve capítulos y cada uno de ellos aborda una práctica diferente a través de las cuales se promueve el aprendizaje autónomo, reflexivo, crítico y colaborativo. En el primer capítulo se lleva a cabo una práctica sobre la literatura autobiográfica, concretamente, los diarios de docentes. En este caso concreto se trata de *Mi Diario* de la maestra y profesora María Sánchez Arbós, lo que hace que aún tenga más valor por ser muy escasos los escritos por mujeres. En el segundo, se utilizan las memorias de prácticas realizadas por futuros docentes. De esta manera el alumnado se puede identificar con las escuelas, alumnado y profesorado. En el tercero, se desarrolla una práctica en la que a través de la investigación y comparación entre las distintas leyes educativas, el alumnado aprende la importancia de conocer a fondo la política educativa y a saber manejarse con ella. En el siguiente capítulo se elabora un recurso didáctico que tiene como finalidad que el alumnado produzca por sí mismo conocimiento sobre instituciones educativas malagueñas, utilizando para su difusión un instrumento publicitario como es un tríptico. Una vez elaborado, lo ha de presentar al resto de compañeras y compañeros de manera que, al final, todo el mundo obtendrá una síntesis del rico legado educativo-institucional de su ciudad. En el quinto capítulo, se parte de la utilización de pelícu-

las para fomentar la reflexión de los alumnos. Se desarrollan dos propuestas de intervención para estudiar la historia de la educación a través de la película de *El cabezota* y de los Noticiarios y Documentales cinematográficos franquistas «NO-DO».

En el capítulo seis, se propone al alumnado la elaboración de material audiovisual propio, lo que les permite estudiar e indagar preliminarmente y de forma autónoma una parte del contenido del temario. Para la elaboración del video el alumnado debe documentarse sobre un/a pedagogo/a o educador/a de la historia, elaborar un trabajo escrito para, posteriormente, diseñar un esquema o guía del vídeo, grabarlo y maquetarlo. En el séptimo, se desarrolla una práctica sobre las historias de vida, tanto desde el punto de vista de los docentes como del alumnado, que pone en contacto directo al alumnado actual con la percepción que otros protagonistas tienen de su propia historia educativa. La fotografía es la protagonista de la siguiente práctica, aunque la que se presenta tiene como objetivos mostrar una visión diferente de la dada hasta el momento en relación a la potencialidad de la fotografía como recurso activo para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la educación.

Por último, en el capítulo nueve planteamos el uso de los objetos para la docencia, y nos centraremos en objetos del Museo Andaluz de la Educación (MAE), dado que es con el que colaboramos desde la Universidad de Málaga.

Hemos explicado estas prácticas tal como las hemos desarrollado en las distintas asignaturas de los diversos Grados y Másteres en los que se han llevado a cabo, pero todas se pueden adaptar a las distintas materias de Historia de la Educación, de cualquier grado o máster. Parte de ellas utilizan las fuentes primarias que están constituidas por múltiples recursos: audiovisuales, imágenes, memorias de prácticas, testimonios, manuales escolares, diarios, trabajos realizados por el profesorado y alumnado, y otras prácticas recurren a recursos como el cine, la tecnología o los museos de la educación. Las posibilidades son muchas y se trata de aprovecharlas para conseguir el mejor aprendizaje de la Historia de la Educación.