

MARÍA ASENJO GONZÁLEZ  
DAVID ALONSO GARCÍA  
SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ  
(Editores)

**CIUDADES EN EXPANSIÓN.  
DINÁMICAS URBANAS ENTRE  
LOS SIGLOS XIV-XVI**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by  
Los autores  
Madrid, 2022

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1122-540-3  
Depósito Legal: M-22532-2022

ISBN electrónico: 978-84-1122-654-7

*Maquetación:*  
[german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

# PRESENTACIÓN

MARÍA ASENJO GONZÁLEZ  
DAVID ALONSO GARCÍA  
SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ

El presente trabajo aúna algunas de las aportaciones relevantes realizadas en el curso de la investigación coordinada dentro del proyecto CIUCASDIN, entre 2019 y 2022. Se ha contado con la mayoría de los miembros del equipo de investigación y del equipo de trabajo, y también con las aportaciones de especialistas nacionales y extranjeros que han ayudado a ampliar los horizontes de trabajo de la propuesta inicial y han acercado sus intereses a las posibilidades de análisis que ofrecen las dinámicas urbanas en Castilla durante los siglos XIV al XVI. En ese período, la situación de la Corona de Castilla cambió radicalmente al proyectar su avance de descubrimientos y conquistas hacia territorios de ultramar, en un avance comprometido con la ocupación y asentamiento en los territorios, ampliando el tejido urbano en una proyección sorprendente por la eficacia de las fundaciones urbanas, la rapidez de implantación y el acierto en la atracción y acogida de pobladores. De ese modo, consideramos que Castilla se ofrece como un excelente marco de estudio y análisis del fenómeno urbano sin parangón, al brindar la oportunidad de conocer diferentes aspectos de las realidades urbanas previas, que pudieron inspirar la innovación y puesta a punto de las ciudades nuevas, tal y como se venía haciendo en el ámbito peninsular, al ocupar los territorios conquistados al Islam.

Ese cometido histórico se aborda fijando nuestro interés en las dinámicas urbanas para evitar la cosificación de la ciudad, percibida como mero escenario de acontecimientos y decisiones que se originan y proceden de otras instancias de poder. En la tradición urbana de Castilla, las ciudades mantenían competencias de poder que ejercían jerarquías sociales de diferente origen y patrimonio, siguiendo unas pautas de comportamiento político equivalentes a señoríos colectivos. Además, la capacidad de acción urbana, adaptada a las dimensiones e importancia de cada ciudad, proporciona información relevante para entrar en el análisis de las dinámicas de proyección y poder conocer el impacto que sus acciones en producción económica, comercio, predominio y disciplinamiento social, liderazgo en diferentes formas devocionales y piadosas, acción normativa y judicial, imposiciones fiscales, acciones de reclutamiento y defensa militar que se lograbán en ámbitos de extensión variable. Se comprende que esa potencialidad urbana generada y desarrollada

en el curso de la Edad Media interesase a los poderes regioes y señoriales, para adecuarla a sus formas de gobierno hasta convertirlas en verdaderos arietes de la implantación del dominio castellano en Canarias y en América. Cabe decir que el mejor conocimiento de las ciudades del pasado se propone a partir del análisis del mundo urbano en la Corona de Castilla, pero también de otras ciudades peninsulares y europeas que ilustren y adecúen conceptos y valoraciones interpretativas. Además, consideramos que las ciudades desarrollaron una capacidad de acción que permite adentrarnos en las dinámicas urbanas proyectadas en diferentes ámbitos y sirviéndose de agentes sociales activos. Un objetivo que se avala sobre el argumento de que el comportamiento urbano sigue siendo un asunto de gran interés, que trasciende lo puramente histórico para situarse en las inquietudes de las sociedades de nuestro tiempo.

Centrados así en un territorio de particular interés, dado el elevado índice de urbanización de la Corona de Castilla en los inicios del periodo Moderno, situado solo por detrás de Italia y Flandes (J. de Vries) y con las circunstancias históricas que permitieron aprovechar la experiencia de proyección de modelos urbanos medievales. Pero la tarea requiere abordar estos retos y planteamientos, evitando fisuras de corte cronológico en un proceso que se desarrolló en un *continuum*, entre el final de la Edad Media y los inicios del mundo moderno, superando barreras académicas y también el localismo erudito, a partir de las visiones comparadas y la modelización propuestas en los distintos trabajos. Partimos del reconocimiento de la importancia y el protagonismo urbano, que se mantuvo activo tanto en el período estudiado como en el posterior. Una importancia que las ciudades vivieron con conciencia de su estatus y de las opciones que les permitían rivalizar entre ellas con diferentes propósitos y en distintos foros y ocasiones. Pero, ciertamente, la peculiaridad de las ciudades castellanas no residía tanto en su tamaño, ni en su rol en las redes de comercio internacional, criterios que han marcado el carácter de los estudios urbanos en distintos ámbitos, sino en su alto grado de autonomía política y el respeto a la Corona, en la importancia de las instituciones que albergaban (obispos, universidades, tribunales reales, la corte itinerante), en la diversidad de su población que incluía la presencia de nobles, caballeros villanos, mercaderes o menestrales entre otros, y en su habilidad para conformar una red policéntrica que coordinaba a otros centros de población de menor rango e importancia bajo su control jurisdiccional. Sorprende así la coexistencia de menciones para referirse a ciudades y villas que no denota lecturas de posición jerárquica, ya que había villas de gran importancia como Valladolid y después Madrid que nunca cambiaron el apelativo a pesar de crecer y afirmarse como núcleos de primera línea, puesto que las villas castellanas tenían las mismas competencias y capacidades que las denominadas ciudades, y también gobernaban sobre un territorio determinado. Unas villas que contribuían a diferente escala a mantener la red urbana, que cubría el territorio del reino y en cierto modo eran equivalentes a las conocidas *small towns*. En el interés por conocer las tramas de construcción de las redes urbanas se ha realzado el papel de esos centros intermedios, que inicialmente podían considerarse como menores. Una posibilidad de análisis que se aborda en el libro a partir del

trabajo de Millan da Costa, Adelaide (Universidade Aberta) y López-Guadalupe Pallarés, Miguel (Universidad Complutense de Madrid) sobre *Pequeñas ciudades de frontera en perspectiva comparada. Trá-os Montes y Alto Douro oriental y la Extremadura castellano-oriental en la Baja Edad Media*, que trata de la necesidad de conocer las relaciones entre ciudades y villas en un marco regional y se relacionaban en una misma red en diferentes apreciaciones.

Las aportaciones se han articulado en tres bloques de aproximación temática para hacer más fácil al lector el seguimiento de los asuntos que siempre buscan incidir en aspectos concretos de las realidades urbanas, tal y como corresponde a un volumen colectivo de esta envergadura. Se inicia con el trabajo de David Alonso García sobre *Dinámicas del mundo urbano en Castilla a principios de la Edad Moderna. Miradas desde la modernidad líquida y el entorno VUCA actual*, que a modo de introducción aborda aspectos conceptuales y de método de los estudios urbanos.

A continuación, los trabajos de la primera parte se encuadran en lo que denominamos “Dinámicas de integración”, para atender a enfoques de afinidad en lo político y lo económico a partir de estudios de problemáticas y cuestiones de diferente calado, que se relacionan con procesos políticos y económicos en el reino castellano, atendiendo a aspectos como la venta de baldíos, tema de estudio que ahora se renueva gracias a la aportación de: Asenjo González, María (Universidad Complutense de Madrid). *Fracaso del modelo comunal de los baldíos en los siglos XV y XVI. Entre el dominio concejil y la intervención regia*. La integración de mercados a diferentes escalas, el papel de Toledo y Sevilla en la configuración de redes comerciales, también los aspectos del comercio en: Igual Luis, David (Universidad de Castilla-La Mancha). *Elementos de integración en la economía mercantil. Apuntes para (y desde) el caso hispánico* y Rozas Español, Ángel (Universidad de Castilla-La Mancha): *Toledo, plaza comercial: un análisis de las dinámicas del comercio interior peninsular entre los siglos XVI y XVI* y de la producción artesana: Puñal Fernández, Tomás (Universidad Rey Juan Carlos). *Dinámicas de la producción textil en el sistema social y urbano de Toledo en época de los Reyes Católicos* y González Arévalo, Raúl (Universidad de Granada). *Sibilla he stimatta la più bella et più nobile città de tutta Spagna. Una visión italiana de la jerarquía urbana castellana a principios del siglo XV*. Por último, la aportación Pelizaeus, Ludolf (Université de Picardie Jules Verne): *Rebeliones, comercio y esclavos: Cambios y continuidades en las redes urbanas centroeuropeas en los siglos XV y XVI*, que aporta referencias de ciudades europeas ampliando el enfoque de análisis.

La parte segunda agrupa trabajos en torno a “Dinámicas de creación” y se adentra en el análisis de marcos culturales y religiosos con capacidad para generar procesos de creación. Quizás fue en estos aspectos donde mejor se puede comprobar el papel creador del mundo urbano, capaz de recibir información y productos que sirvieron de base para impulsar nuevas formas de relación o percepción del mundo bajomedieval y altomoderno para centrarse en aspectos de la comunicación y el lenguaje: Ríos Conejero, Alejandro (Universidad Complutense de Madrid): *La eficacia simbólica del lenguaje en las relaciones ciudad-territorio: el caso de Sevilla en el siglo XV*, la vida devocional y religiosa se ha centrado en la inserción de la Iglesia

católica en los territorios andaluces de reciente conquista: Miura Andrades, José María (Universidad Pablo de Olavide). *Ciudades y conventos en la Andalucía Bética: símbolos y transformaciones urbanas* (ss. XV-XVI), mientras que el trabajo de M. Valor pone de manifiesto la política intencionada de conversión de mezquitas en iglesias a raíz de la conquista cristiana: Valor Piechotta, Magdalena (Universidad de Sevilla): *Cambios y permanencias en las ciudades de la Baja Andalucía: la conversión de mezquitas en iglesias*; Esteban Recio, Asunción y Diago Barbudo, Elisa (Universidad de Valladolid). colaboran en el presente volumen con un trabajo que aporta nuevos datos sobre los Cazalla Vivero en su doble faceta de financieros y también de miembros de la comunidad heterodoxa en Valladolid: *Heterodoxia y condena social: el estigma de los Cazalla Vivero de Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la modernidad*. Sobre la creación intelectual y su difusión: Pérez González, Silvia María (Universidad Pablo de Olavide) y Ruiz-Berdejo Beato, Alberto (Universidad Pablo de Olavide): *Libros e intelectuales en el reino de Sevilla a finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad* y el estudio de construcciones patricias desde la percepción artística: Romero Medina, Raúl (Universidad Complutense de Madrid): *El palacio nobiliario en la ciudad y la ciudad en el palacio: algunas reflexiones sobre su definición plástico-arquitectónica y su representación urbana* (siglos XV-XVI).

Por último, en el tercer bloque, se abordan cuestiones relativas a las “Dinámicas de proyección” y se centra en la proyección del mundo urbano hacia el Atlántico. Las transferencias culturales entre el mundo mediterráneo y atlántico, en línea con los conocidos trabajos de Curtin o Yun Casalilla, tuvieron como centro nodal a los territorios hispanos, si bien afectaron a otros países, tal como demuestra Orlandi, Angela (Universitè degli Studi di Firenze) en su trabajo: *New World Villages and Cities in the 16<sup>th</sup> Century: Cross-Cultural Influences between Italy and the Americas*. Para centrarse en el estudio de la jerarquización urbana aplicada en Indias el trabajo de Santamarina Novillo, Carlos (Universidad Complutense de Madrid). *De capital imperial a pueblo de indios: Azcapotzalco antes y después de la conquista hispana*, analiza la adaptación de los diferentes sectores sociales de Azcapotzalco a ese nuevo tiempo para América que trajo la colonización hispana. También los aspectos percibidos desde la óptica de los extranjeros: González Arévalo, Raúl (Universidad de Granada). *Sibilla he stimatta la più bella et più nobile città de tutta Spagna. Una visión italiana de la jerarquía urbana castellana a principios del siglo XV*. Las islas afortunadas también tuvieron sus propias jerarquías urbanas, tomándose La Palma como estudio de caso firmado por Viña Brito, Ana (Universidad de La Laguna): *Las jerarquías urbanas en las islas del Atlántico: el ejemplo de La Palma (Canarias)*. La corte, o si deseamos el sistema cortesano, se hizo presente en las nuevas posesiones mediante el envío de oficiales, contribuyendo con ello a dar una mayor coherencia a la estructura política fuera de la Península al implicar a las ciudades en los esquemas de gobierno: García Alcázar, María Francisca (Universidad Complutense de Madrid): *El alcance del poder regio en Canarias y América a través de los continos reales (1474-1520)*, en el análisis comparado de los juicios de residencia a ambos lados del Atlántico.: Martín Romera, M<sup>a</sup> Ángeles (Universidad Complutense de Madrid). *Los juicios de residencia entre Castilla y América: de un sistema de gobierno urbano a un sistema imperial* (S. XV-XVI)

y la representación política: Perrone, Sean (Universidad de Saint Anselm). *Cities and Representation in New Spain: Petitions, juntas and procuradores*. Por último, José Luis de Rojas y Gutiérrez de Gandarilla (Universidad Complutense) contribuye al presente volumen con un análisis sobre la capacidad por parte de Hernán Cortés y Francisco de Salazar de generar una determinada visión de Tenochtitlan ajustada a sus propios intereses: *La percepción urbana a través de los paseos de Hernán Cortés y Francisco de Salazar: Tenochtitlan en México*.

Así, el estudio de los sistemas urbanos se ocupa de aspectos relacionales, interacciones e interdependencias entre las ciudades y villas, en hitos históricos que jalonan la original trayectoria de un pasado común marcado por afinidades estructurales y acordes a un modelo, en el que destaca la capacidad sedentarizadora de las políticas regias. El término *dinámica* guarda íntima relación con el movimiento, con el cambio, también con la adaptación. De ahí su elección como elemento que estructura este libro, porque, aunque es cierto que los estudios sobre el dinamismo urbano han interesado principalmente a geógrafos, arqueólogos y arquitectos urbanistas, que se han ocupado de esos asuntos de un modo específico, pensamos que no se ha puesto demasiada atención a los contextos históricos y parece necesario emprender la tarea de implicar al análisis histórico en la comprensión y valoración de esos procesos. Somos conscientes de que quedan multitud de temas por esclarecer o sencillamente tratar en cada una de las dinámicas que articulan el libro. De hecho, hubiera resultado prácticamente posible incluir algún capítulo sobre todos y cada uno de los aspectos que dominan las dinámicas de integración, construcción y proyección del mundo urbano de los siglos XIV al XVI. Empero, pensamos que este libro aporta nuevas preguntas y análisis además de la firme convicción que el futuro estudio del mundo urbano de aquel tiempo debe partir de un enfoque que supere las divisiones cronológicas y espaciales al uso.