

ANTONIO SEGOVIA GANIVET
JOSÉ MANUEL MAROTO BLANCO
(Coordinadores)

INVESTIGAR A PIE DE CAMPO
Problemas y desafíos en investigaciones críticas de
Humanidades y Ciencias Sociales

AUTORES:

JOSÉ MANUEL MAROTO BLANCO
ANTONIO SEGOVIA GANIVET
ROSALÍA LÓPEZ-FERNÁNDEZ
CHIARA OLIVIERI
LUCAS REIS-SILVA
PABLO CORRAL-BROTO
DIANA LUCÍA MARIÑO PUENTES
KWAMI AGBEVE
KOUASSI NOGUES KOUASSI
JOSÉ LUIS AGUILAR LÓPEZ-BARAJAS
CAMILO ANDRÉS MATEUS MOLINA

Dykinson, S. L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Colección "Paz y Conflictos" **Director: Francisco Jiménez Bautista**

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

Este libro ha contado con la financiación de FEDER/ Junta de Andalucía-Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades/Proyecto de Investigación en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020) "Cultura, identidad e historia de Andalucía. Siglos XIX y XX". Ref. P18-RT-1840, dirigido por Teresa María Ortega López y Claudio Hernández Burgos, y del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-264-5
Depósito Legal: M-17508-2023

ISBN electrónico: 978-84-1170-317-8

Imagen de cubierta:

José Manuel Maroto Blanco. Realizada en Guet N'Dar, Saint Louis, Senegal (2 de marzo de 2022)

Maquetación:

german.balaguer@gmail.com

INTRODUCCIÓN

José Manuel Maroto Blanco

Antonio Segovia Ganivet

Pese a los problemas que causó la pandemia de la COVID19 y las dificultades a las que nos enfrentamos estudiantado y profesorado, a las que incluso hicimos frente como comunidad debido a las imposibilidades de ejercer la docencia y poner en marcha eventos de manera presencial, en noviembre de 2020 tuvimos la oportunidad de organizar un seminario virtual titulado “La construcción de la memoria colectiva del pasado: herramientas para una aproximación decolonial a la historia”. El objetivo era claro y conciso: dar la oportunidad al estudiantado de conocer y debatir en torno a diversas investigaciones de jóvenes investigadores ya contrastados, poniendo el foco en la importancia de la deconstrucción nuestro imaginario colectivo en cuanto a las miradas “eurocentristas” del pasado y del presente, y ver las posibilidades, en este caso “otras”, de ligar las investigaciones históricas relacionadas con la memoria y con la actualidad del presente. En otras palabras, otorgar historicidad a la realidad actual.

Aquel seminario estuvo dirigido especialmente a los y a las estudiantes de los grados de Historia, Historia del Arte, Antropología Social y Cultural y Estudios Árabes e Islámicos, así como a los de los posgrados de Historia: de Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas; Culturas árabe y hebrea: Al-Ándalus y mundo árabe contemporáneo; y Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos; y a los estudiantes de doctorado en el programa de Historia y Artes para, de esa manera, complementar su formación científica con los aportes de especialistas en la materia. La actividad, no obstante, se desarrolló en abierto y acabó siendo todo un éxito: más de 100 personas asistieron a cada una de las tres sesiones que compusieron el ciclo.

En los debates, protagonizados por jóvenes investigadores e investigadoras, se abordaron en todos los casos, no solo los problemas y las dificultades de la investigación, tanto que abundantes cuando se comienza con la labor investigadora en un mundo cada vez más individualista y competitivo, y que en ese momento

debió enfrentarse a la coyuntura de la pandemia, sino también se afrontaron tanto las soluciones como las experiencias positivas que cada uno y una de nosotras fue planteando y redescubriendo, embelleciendo y enriqueciendo la noble tarea de la investigación.

El resultado fue una serie de debates ricos sobre la labor investigadora, fundamentalmente en Humanidades y Ciencias Sociales, desde diferentes disciplinas, las mismas que nunca podrán darse la espalda ante la complejidad del estudio de la realidad social. La inter y transdisciplinariedad de las conversaciones que surgían tras las intervenciones, y del carácter horizontal y pedagógico, nació la idea de elaborar una obra colectiva que recogiera el carácter crítico y decolonial del seminario y las experiencias de investigación a pie de campo de algunos y algunas de las participantes de las diferentes sesiones.

El resultado es una obra que nace de diferentes lugares de enunciación tanto personales como geográficos. Es así como este libro nos transporta a lugares como Togo, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, la Andalucía rural, Brasil, Colombia o Isla Reunión, entre otros. Viajes y experiencias de vida e investigación que están hoy, negro sobre blanco, recogidas en este volumen. El mensaje es claro: es fundamental romper las barreras psicológicas que nos son impuestas cuando empezamos en esta bonita pero también sacrificada profesión. El miedo nos paraliza. Por ello, estas páginas recogen ejemplos de valentía que pueden ser aprovechados en el futuro para darnos coraje y seguir siempre por la senda del cuestionamiento y por la de un trabajo que no pierda nunca la función social.