



La motivación y la dinamización en la enseñanza universitaria

César Cáceres, Natalia Esteban, Daniel Becerra, Oriol Borrás, Irene Ros, José Luis López (Editores)

LA MOTIVACIÓN Y LA DINAMIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

LA MOTIVACIÓN Y LA DINAMIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

César Cáceres
Natalia Esteban
Daniel Becerra
Oriol Borrás
Irene Ros
José Luis López
(Editores)

 Universidad
Rey Juan Carlos

Dykinson, S. L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

La validación de los papers, previa a la publicación en esta monografía, se ha llevado a cabo mediante un proceso de revisión por "pares ciegos" con objeto de evaluar la calidad, originalidad y rigor científico de los textos.

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-648-3
Depósito Legal: M-31319-2023

Maquetación:
german.balguer@gmail.com

ÍNDICE

Introducción monográfico innovación docente.....	13
IRENE ROS-MARTÍN, JOSÉ LUIS LÓPEZ-BASTÍAS, ORIOL BORRÁS-GENÉ, DANIEL BECERRA JIMÉNEZ, CÉSAR CÁCERES TALADRIZ Y NATALIA ESTEBAN SÁNCHEZ	

SECCIÓN GENERAL

Liderazgo docente para la motivación estudiantil	19
LUISA EUGENIA REYES RECIO	

La participación en el aula: base del compromiso, la motivación y el aprendizaje.....	29
RUTH PINEDO GONZÁLEZ	

La motivación en el aula	39
PERE CORNELLÀ CANALS	

Estrategias para motivar al estudiante en titulaciones universitarias no presenciales..	51
DAVID GARCÍA-MARÍN Y FRANCISCO JAVIER HOYUELOS ÁLVARO	

Análisis de la participación del área de Comunicación en las Jornadas de Innovación Docente de la URJC: antes y después de la pandemia de la COVID-19 (2019-2022)	65
MARÍA DEL CARMEN GERTRUDIS CASADO	

Evaluación continua y aprendizaje práctico en la asignatura de Inteligencia Artificial y Aprendizaje	77
CRISTINA SOGUERO RUÍZ	

El futuro de la formación en Artes y Humanidades en los tiempos de la cultura digital.....	91
VICENTE ALEMANY SÁNCHEZ-MOSCOSO	

Reflexiones sobre innovación docente: ¿volvemos a la tiza o avanzamos hacia la inteligencia artificial? ¿Por qué?.....	105
FRANCISCO GÓMEZ ESQUER	

SECCIÓN TEMÁTICA

ACCIONES CON VALORES, RECURSOS EDUCATIVOS Y ESTRATEGIAS DE MEJORA CONTINUA

- El uso de las redes sociales para fortalecer la formación fiscal: experiencia en la asignatura de Régimen Fiscal de la Empresa 113
 MARÍA JESÚS DELGADO RODRÍGUEZ, MARÍA CARMEN RODADO RUIZ, ALFREDO CABEZAS ARES, ROSA MARTÍNEZ LÓPEZ Y SONIA DE LUCAS SANTOS
- De la newsletter al podcast. Diseño metodológico transmedia para los grados de Comunicación 133
 DAVID GARCÍA-MARÍN
- Más allá del aula: emprendimiento y sostenibilidad en la universidad 145
 JORGE GARCÍA-CASTANEDO, DIEGO CORRALES-GARAY, JOSÉ-LUIS RODRÍGUEZ-SÁNCHEZ Y THAIS GONZÁLEZ-TORRES
- Diseño de actividades con laboratorios virtuales para fomentar el trabajo autónomo y la adquisición de competencias relacionadas con prácticas de laboratorio experimentales 159
 ANA CRUZ DEL ÁLAMO, PEDRO MEGÍA, JORGE PLAZA, CINTIA CASADO, ALICIA GARCÍA, ANTONIO MARTÍN, BEATRIZ PAREDES, BEATRIZ VILLAJOS, JAVIER SAN MARTÍN, GABRIEL MORALES, RAFAEL VAN GRIEKEN, FERNANDO MARTÍNEZ Y RAÚL MOLINA
- Trabajando los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula: Un análisis comparativo entre entornos presencial y semipresencial 177
 ELOÍSA DÍAZ GARRIDO, MARÍA LUZ MARTÍN PEÑA, CRISTINA GARCÍA MAGRO Y FABIOLA GÓMEZ JORGE
- InterAPPctúa, seminario gamificado para fomentar la interacción y participación 187
 ORIOL BORRÁS-GENÉ, ALMUDENA MACÍAS-GUILLÉN, RAQUEL MONTES DIEZ, LUCÍA SERRANO-LUJÁN Y ANTONIO JULIO LÓPEZ GALISTEO
- Aprendiendo a programar contratos inteligentes: facilitando el proceso mediante un lenguaje gráfico 199
 CRISTIAN GÓMEZ, JUAN M. VARA, FRANCISCO J. PÉREZ-BLANCO Y DAVID GRANADA
- Instagram Live una herramienta creativa y educativa para acercar la historia a la educación superior 217
 CRISTINA DEL PRADO HIGUERA

- Aprendizaje activo y dinámicas de autoevaluación a través de lecciones en Aula Virtual: una herramienta para la enseñanza de la Publicidad Digital en modalidad semipresencial..... 231
MARÍA DEL CARMEN GÁLVEZ DE LA CUESTA, SERGIO ÁLVAREZ GARCÍA Y MARÍA DEL CARMEN GERTRUDIS CASADO
- Los recursos de vídeo de TV URJC como elementos de dinamización y motivación en la docencia presencial: una experiencia educativa en el Máster de Formación del Profesorado 245
JAIME PRIETO BERMEJO
- Las artes escénicas como herramienta de aprendizaje y trabajo social cooperativo mediante la creación de proyectos de aprendizaje servicio..... 259
GAËL LÉVÉDER-LE POTTIER BERNARD, MANUEL GARZÓN ALBARRÁN Y ANA COLOMER SÁNCHEZ
- Proyecto colaborativo para la creación de una base de datos de acceso abierto sobre la representación de la infancia en la publicidad española 275
ESTHER MARTÍNEZ PASTOR, DAVID GRANADA MEJÍA, MARÍA ÁNGELES BLANCO RUIZ Y JUAN MANUEL VARA MESA
- VRNetVis: generador de animaciones 3D interactivas en entornos de Realidad Virtual para asignaturas de Redes de Ordenadores 287
PEDRO DE LAS HERAS QUIRÓS, JESÚS GONZÁLEZ BARAHONA, EVA MARÍA CASTRO BARBERO, GREGORIO ROBLES MARTÍNEZ Y JOSE CENTENO GONZÁLEZ

MÉTODOS EDUCATIVOS

- Yincana sobre alteraciones del movimiento: una experiencia de innovación docente aplicada en el grado de fisioterapia..... 305
FRANCISCO MOLINA-RUEDA, ISABEL M^a ALGUACIL-DIEGO, ROBERTO CANO-DE-LA-CUERDA, ALICIA CUESTA-GÓMEZ, PILAR FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, JAVIER GUEITA-RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS MIANGOLARRA-PAGE, DOMINGO PALACIOS-CEÑA Y MARIA CARRATALÁ-TEJADA
- Traslación de un laboratorio de investigación sobre análisis del movimiento al aula docente..... 319
FRANCISCO MOLINA-RUEDA, MARIA CARRATALÁ-TEJADA, ALICIA CUESTA-GÓMEZ, VÍCTOR NAVARRO-LÓPEZ Y DIEGO FERNÁNDEZ-VÁZQUEZ
- Fotografía participativa (PhotoVOICE) y aprendizaje cooperativo 331
VANESA PÉREZ TORRES

La simulación empresarial como estímulo de la intención emprendedora de estudiantes universitarios.....	345
CRISTINA PÉREZ-PÉREZ, THAIS GONZÁLEZ-TORRES Y JUAN JOSÉ NÁJERA-SÁNCHEZ	
#MultimodalidadModoOn: diseño de materiales didácticos colaborativos	361
ANA SEGOVIA GORDILLO Y CRISTINA V. HERRANZ-LLÁCER	
Concurso de diseño de stands literarios para aprender a representar arquitectura	377
PAULA M. NÚÑEZ BRAVO Y IRENE ROS-MARTÍN	
Gamificar el aula universitaria a través del Puzle de Aronson: una propuesta para aprender a investigar en equipo.....	389
DESIRÉ GARCÍA-LÁZARO, RAQUEL GARRIDO-ABIA, CLÉMENT KANYINDA-MALU KABIENA Y MIGUEL ÁNGEL MARCOS-CALVO	
Propuesta de modelo específico de enseñanza multidisciplinar entre grados de Educación e Informática	405
DIANA PÉREZ-MARÍN, MAXIMILIANO PAREDES-VELASCO Y MERCEDES MARTÍN-LOPE	
Concepto ampliado de aula. Reactivación de paisajes urbanos cotidianos.....	423
BEATRIZ S. GONZÁLEZ JIMÉNEZ Y PAULA M. NÚÑEZ BRAVO	
Adquiriendo la regulación emocional en estudiantes universitarios: una competencia pendiente en el grado de Odontología.....	441
LORENA GUTIÉRREZ-HERMOSO, PATRICIA CATALÁ-MESÓN, CARMEN ÉCIJA-GALLARDO, OCTAVIO LUQUE-RECA, ROSA M ^a MARTÍNEZ-PIÉDROLA, NURIA MÁXIMO-BOCANEGRA Y CECILIA PEÑACOBÁ-PUENTE	
La divulgación de la Investigación Biomédica como eje de aprendizaje en Fisiología	461
TERESA FERNÁNDEZ AGULLÓ, MARÍA JESÚS ALONSO GORDO Y CUSTODIA GARCÍA-JIMÉNEZ	
Aprendizaje basado en resolución de problemas y simulación en entornos virtuales como herramientas significativas en el desarrollo competencial.....	473
ROSA M ^a MARTÍNEZ PIÉDROLA, MARTA PÉREZ DE HEREDIA TORRES, NURIA MÁXIMO BOCANEGRA, SERGIO SERRADA TEJEDA, PATRICIA SÁNCHEZ-HERRERA BAEZA, GEMMA FERNÁNDEZ GÓMEZ Y JORGE PÉREZ CORRALES	
Estudio de Competencias transversales en egresados del Grado en Terapia Ocupacional.....	485
ROSA M ^a MARTÍNEZ-PIÉDROLA, NURIA MÁXIMO-BOCANEGRA, LORENA GUTIÉRREZ-HERMOSO, OCTAVIO LUQUE-RECA, PATRICIA CATALÁ-MESÓN, CARMEN ÉCIJA-GALLARDO Y CECILIA PEÑACOBÁ-PUENTE	

Fotografía, Memoria Democrática y Prácticas Artísticas en <i>Peironcely, 10. Un caso de estudio</i>	501
TOMÁS ZARZA NÚÑEZ, MIGUEL SÁNCHEZ-MOÑITA RODRÍGUEZ Y JOSÉ MARÍA URÍA FERNÁNDEZ	
Gamificación coordinada en aula-laboratorio entre distintas asignaturas del Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos	513
NATALIA CASADO, JUDITH GAÑÁN, GONZALO MARTÍNEZ, DAMIÁN PÉREZ-QUINTANILLA, SONIA MORANTE-ZARCERO Y ISABEL SIERRA	
Experiencia de Aula Invertida en Grado con carácter STEAM: aumento de la motivación y rendimiento académico	529
AINHOA RIQUELME AGUADO	
Diseño de un entorno de aprendizaje experiencial en Instrumentación Biomédica basado en juegos tradicionales.....	545
IGNACIO GARCÍA RUBIANO, ANGEL TORRADO-CARVAJAL, SUSANA BORROMEIO Y BORJA RODRIGUEZ-VILA	
Entendiendo las Imágenes por Resonancia Magnética a Través de la Teoría de Control: Objetos de Aprendizaje para Analizar la Resonancia Magnética a Través de Modelos de Primer Orden.....	561
ÁNGEL TORRADO-CARVAJAL, ANTONIO J. DEL-AMA, BORJA RODRIGUEZ-VILA Y SUSANA BORROMEIO	
Evaluación formativa con realimentación inmediata en asignaturas del área de Ingeniería Telemática en la EIF-URJC	577
EVA M. CASTRO BARBERO, JOSÉ CENTENO GONZÁLEZ Y PEDRO DE LAS HERAS QUIRÓS	
Desarrollo de habilidades científico-prácticas en Análisis de Imágenes Médicas mediante proyectos cooperativos en formato congreso.....	587
ANGEL TORRADO-CARVAJAL Y MIGUEL ÁNGEL CÁMARA-VÁZQUEZ	

INTRODUCCIÓN MONOGRÁFICO INNOVACIÓN DOCENTE (2023)

Irene Ros-Martín

*Centro de Innovación Docente y Educación Digital
Universidad Rey Juan Carlos
Móstoles, Madrid, España
irene.ros@urjc.es*

José Luis López-Bastías

*Centro de Innovación Docente y Educación Digital
Universidad Rey Juan Carlos
Móstoles, Madrid, España
jose Luis.lopez@urjc.es*

Oriol Borrás-Gené

*Centro de Innovación Docente y Educación Digital
Universidad Rey Juan Carlos
Móstoles, Madrid, España
oriol.borras@urjc.es*

Daniel Becerra Jiménez

*Centro de Innovación Docente y Educación Digital
Universidad Rey Juan Carlos
Móstoles, Madrid, España*

César Cáceres Taladriz

*Centro de Innovación Docente y Educación Digital
Universidad Rey Juan Carlos
Móstoles, Madrid, España*

Natalia Esteban Sánchez

*Centro de Innovación Docente y Educación Digital
Universidad Rey Juan Carlos
Móstoles, Madrid, España*

Presentamos en estas líneas el IX Monográfico de Innovación Docente, que lleva por título **La motivación y la dinamización en la enseñanza universitaria**, el cual está coordinado y editado por el equipo del Centro de Innovación Docente y Educación Digital (CIED) de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

Y lo introducimos citando a Francisco Mora, quien afirma que sin **emoción** no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje y no hay memoria. Sin entrar en detalladas explicaciones teóricas, cuando una acción nos resulta gratificante, nos emociona, muestra-

mos interés, nos involucramos y aprendemos. La motivación, sostiene Jesús Guillén, es un producto de la emoción, por lo que, desde el punto de vista científico, y simplificando mucho su funcionamiento, **el cerebro aprende cuando está motivado para ello**.

La motivación puede, y nos atrevemos a decir debe, ser intrínseca y extrínseca. En las aulas universitarias, damos por hecho que el estudiantado acude motivado a cursar sus estudios de Grado o Máster porque, de otro modo, no se habrían matriculado. Esta sería la motivación intrínseca o aquella que se produce en la propia persona por la emoción de realizar una acción. Sin embargo, en muchos casos no es suficiente porque la asignatura no les gusta, el horario no es el más apropiado a sus biorritmos o cualquier otro factor que se esté produciendo en su entorno. En estos casos, para complementar, es conveniente recurrir a la motivación extrínseca o aquella que viene dada por la emoción que supone recibir una recompensa por realizar la acción. Evidentemente, esta es la parte en la que interviene el profesorado y, con él, la dinamización. Mediante el *engagement* y variadas técnicas de dinamización, docentes motivados – intrínseca y extrínsecamente – hacia la innovación educativa tratamos de aportar esa componente que tanta falta hace, sobre todo desde la conocida como *época postpandemia*.

La presente publicación tiene como objetivo compartir algunas de las prácticas educativas innovadoras que se han llevado a cabo durante el curso 2021/22 en la URJC y que, de un modo u otro, han tenido en cuenta **la motivación y la dinamización en las aulas**.

Desde el CIED, centro perteneciente al Vicerrectorado de Transformación y Educación Digital de la URJC, tratamos de motivar al profesorado hacia la innovación educativa. En esta edición, además, resaltamos la importancia de orientar al estudiantado hacia la acción como forma de dinamización y situar el proceso de enseñanza/aprendizaje en el estudiante, de tal manera que éste sea el principal actor. Desde la concepción del *aprender haciendo* de John Dewey y en línea con las aportaciones de Pere Cornellà sobre las experiencias de aprendizaje, creemos que los y las docentes han de ser un referente en el diseño de situaciones que generen emoción y, con ello, aprendizaje. Asimismo, somos conscientes de que estas situaciones, que posicionan al estudiantado en un rol activo, gozan de una gran importancia.

La motivación y dinamización en las aulas ha de guardar coherencia con nuestros principios como docentes, lo que conlleva enfocar las experiencias educativas innovadoras con un sentido eminentemente práctico y orientado a la acción. En este sentido, y siguiendo a Pere Cornellà Canals, profesor de la Universidad de Girona, es importante incidir en la necesidad de reflexionar en torno a estas experiencias de aprendizaje y la forma en la que insertamos en ellas los elementos motivadores. Para justificarlo, el profesor comparte un símil muy ilustrativo de Amy Bruckman: el brócoli con chocolate. Introducir elementos motivadores (chocolate) de manera injustificada o forzada en nuestras acciones (brócoli) puede tener el efecto contrario al esperado (sabor desagradable). Como docentes puede que, en ocasiones, cocinemos estos brócolis con chocolate sin darnos cuenta. Esto no debe suponer un problema porque nosotros también aprendemos mediante ensayo-error. Ahora bien, hemos de ser conscientes de ello para cambiar de receta en futuras ocasiones y conseguir fórmulas que proporcionen los resultados que esperamos.

Hilando con las ideas de Pere Cornellá, y haciendo mención a los dispositivos básicos del aprendizaje: atención, memoria y motivación, la profesora de la URJC Raquel Garrido Abia comparte en sus clases de innovación educativa que, para potenciar la motivación, es preciso activar tres fases relacionadas con los neurotransmisores que participan cuando suceden: deseo (dopamina) - acción (adrenalina) - satisfacción (serotonina). El deseo, entendido como la forma de enganchar al estudiantado para captar su atención desde la motivación intrínseca. La acción, conseguida a través de metodologías activas para que el estudiante no sea un agente pasivo. Y la satisfacción, lograda mediante el diseño de tareas que propicien que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Con estas premisas, la profesora aporta claves en forma de metodologías, recursos, tareas y evaluación que cubren estas fases y que facilitan que la motivación no decaiga. Y es que la motivación optimiza el funcionamiento del cerebro, y está demostrado científicamente. Por ello, hemos de aprovechar los conocimientos que se tienen sobre el este para mejorar el proceso de aprendizaje.

El equipo del CIED de la URJC coordina y edita el presente monográfico. Está dividido en dos partes: una sección general, en la que se incluyen ocho experiencias de los ponentes invitados, y una sección temática en la que se recopilan las mejores experiencias llevadas a cabo en la URJC durante el curso 2021/22. Para seleccionar los capítulos de la sección temática, el comité científico realizó una evaluación por pares ciegos de las 95 propuestas de comunicación, seleccionando las 33 mejor valoradas. De ellas, 13 se engloban en la línea de acciones y recursos y 20 en la línea de métodos educativos.

A modo de reflexión final, cabe destacar el **impulso a la innovación que realiza la URJC** a través del CIED y del Vicerrectorado Educación y Transformación Digital, junto con el Vicerrectorado de Formación del Profesorado e Innovación Docente. La convocatoria de Grupos de Innovación Docente 2022 finalizó con el reconocimiento de 71 grupos. Por su parte, en la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2022 se concedieron 73 proyectos de un total de 153 presentadas.

Este monográfico es un reflejo de la motivación del profesorado de la URJC hacia la innovación. A la vista de los datos, cada vez son más los docentes que se mueven no sólo para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes, sino el suyo propio. Docentes que salen de su zona de confort gracias a la innovación y que prueban otra manera de hacer las cosas. **Agradecemos su trabajo, su dedicación y su compromiso** con la innovación educativa, con los eventos organizados por el CIED y con la elaboración de este monográfico, pues son ellos quienes lo hacen posible. Innovar lleva tiempo y a veces no sale como esperamos, pero que merece la pena porque nos ayuda a enseñar y, sobre todo, a aprender.



El cerebro aprende cuando está motivado para ello, cuando hay una emoción que le mueve. En el Centro de Innovación Docente y Educación Digital (CIED) de la URJC creemos que los y las docentes universitarios han de ser un referente en el diseño de experiencias que generen aprendizaje. Para ello, resulta fundamental conocer qué nos mueve a aprender y cómo conseguirlo en nuestras aulas.

Este monográfico se presenta como un espacio para reflexionar sobre la motivación y la dinamización en las aulas universitarias y, al mismo tiempo, como un punto de encuentro en el que compartir experiencias educativas innovadoras, puestas en práctica por el profesorado de nuestra universidad durante el curso 2021/22. Siguiendo estos propósitos, se estructura en dos partes: una sección general, en la que se incluyen ocho experiencias de los ponentes invitados y de los coordinadores de área del comité científico, y una sección temática en la que se recopilan las 33 prácticas docentes mejor valoradas.

Asimismo, es un reflejo de la motivación del profesorado de la URJC hacia la innovación. A la vista de los datos, cada vez son más los docentes que se mueven no sólo para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes, sino el suyo propio. Docentes que salen de su zona de confort gracias a la innovación y que prueban otra manera de hacer las cosas. Agradecemos su trabajo, su dedicación y su compromiso con la innovación educativa, con los eventos organizados por el CIED y con la elaboración de este monográfico, pues son ellos quienes lo hacen posible. Innovar lleva tiempo y a veces no sale como esperamos, pero que merece la pena porque nos ayuda a enseñar pero, sobre todo, a aprender.

