

**Laura Cañadas - Nina Hidalgo**

*Coordinadoras*

**Materiales docentes  
para el empleo de metodologías y procesos  
de evaluación formativa  
en la formación inicial de profesorado**

Rosario Cerrillo  
Laura Cañadas  
Tamara Esquivel-Martín  
Andrea De La Fuente Silva  
Rocío Garrido Martos  
Irene Guevara-Herrero  
Nina Hidalgo  
Elena López-De-Arana  
María Matarranz

Paula Ors-Uriol  
Saray Peña-Hernández  
José Manuel Pérez-Martín  
Soledad Rappoport  
Esther Santos-Calero  
Javier Sevil-Serrano  
Gema Villanueva-Alonso  
Maite Zubillaga-Olague

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación docente *Diseño de materiales para la mejora de competencias investigadoras y docentes en la formación inicial del profesorado*, financiado por la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente de la Universidad Autónoma de Madrid (FPYE\_009.22\_INN).

**Nota editorial:** Las opiniones expresadas en el presente libro son responsabilidad exclusiva de los autores.



*Licencia Creative Commons  
reconocimiento, no comercial, compartir igual*

© Copyright by  
Los autores  
Madrid, 2023

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es> - <http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-656-8  
DOI: 10.14679/2305

*Preimpresión realizada por los autores*

## Capítulo 1

# Trabajo Por Rincones En Educación Infantil

MAITE ZUBILLAGA-OLAGUE - ESTHER SANTOS-CALERO - LAURA CAÑADAS

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

DOI: 10.14679/2306

---

---

## 1. Introducción

La etapa de Educación Infantil es fundamental para el desarrollo global del alumnado. Durante esta etapa el niño desarrolla destrezas de tipo cognitivas, afectivas, sociales y motrices. Estas deben ser abordadas desde un enfoque que potencie su desarrollo integral y competencial, que, además le permita entender el contexto en el que se integra y cómo emplearlas en su día a día. Para el desarrollo de estas capacidades, una de las propuestas metodológicas más empleadas en el contexto escolar en esta etapa es el trabajo por rincones. Sin embargo, existe poca literatura que recoja cómo debe plantearse y organizarse el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de esta metodología. Por ello, este documento presenta información concreta sobre cómo planificar el trabajo por rincones, una justificación sobre los beneficios del empleo de esta metodología, qué tipo de rincones podemos encontrar o cómo guiar la acción docente en función del tipo de rincón que se proponga. Además, se presenta una propuesta concreta de trabajo por rincones para la etapa de Educación Infantil. Trabajar todos estos apartados permite a futuros docentes conocer y comprender el sentido y finalidad de distintas metodologías y nuevas tendencias existentes en Educación. Esto favorece el desarrollo del sentido crítico y decidir de qué manera van a programar su enseñanza, atendiendo a lo que dice el currículo, así como a las necesidades e intereses del alumnado de esta edad.

## 2. Definición y características de la metodología

El trabajo por rincones es una propuesta metodológica orientada, principalmente, a la etapa de Educación Infantil y basada en un enfoque constructivista del aprendizaje. Surge en el Siglo XIX con autores como Pestalozzi, Froebel, Dewey, Montessori, Agazzi y Decroly, quienes apuestan por un enfoque educativo centrado en el alumnado como protagonista del proceso de aprendizaje y en promover el aprendizaje autónomo (Alarcón-García, 2016; Martínez-Pérez et al., 2017).

Tal y como establece la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)* uno de los objetivos principales de la Educación Infantil es crear un método de trabajo donde a partir del juego y un ambiente respetuoso, lúdico y de cuidado, el alumnado alcance una mayor autonomía y responsabilidad, participando de forma activa en la exploración del entorno, la toma de decisiones, resolución de problemas y desarrollo del pensamiento crítico (García-Alcívar y Vegas-Meléndez, 2019). El trabajo por rincones permite un desarrollo metodológico basado en esta premisa. Esta metodología se fundamenta en la importancia de la distribución y organización espacial del aula como estrategia para dar respuesta a las necesidades

individuales, intereses y ritmos de aprendizaje de todo el alumnado. Consiste en organizar el espacio en diferentes zonas o rincones con disposición fija y un fin pedagógico que contribuya a trabajar distintos ámbitos (Coloma et al., 2007; Sangacha, 2016) y áreas propias de la etapa, tanto de forma individual como grupal (Alarcón-García, 2016; Romero, 2017). En cada uno de los rincones se presentan materiales diversos que favorecen el desarrollo de actividades multinivel, y contribuyen al desarrollo integral y competencial del alumnado (Ezquerro, 2005; Martín y Viera, 2000).

El docente actuará como guía y orientador del aprendizaje, siendo el responsable de ofrecer recursos, experiencias, y plantear y diseñar situaciones de aprendizaje que supongan un reto para el alumnado. Este, por su parte, se moverá libremente por el espacio y decidirá en qué actividades quiere trabajar en los distintos rincones, favoreciendo la comunicación y relación con los demás, así como la transferencia de aprendizajes a diversas situaciones y contextos (Ezquerro y Argos, 2008; Martínez-Pérez et al., 2017). Con frecuencia el trabajo por rincones está ligado al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), de forma que los docentes integran la propuesta metodológica desarrollada en cada uno de los rincones dentro de un marco temático y de interés para el alumnado, a partir de un consenso previo (Botella-Nicolás y Ramos-Ramos, 2019). Esto favorece la creación de un entorno de aprendizaje significativo y contextualizado, que permite al alumnado relacionar entre sí conceptos, habilidades o saberes básicos trabajados en cada rincón.

En la literatura se recogen diferentes tipos de rincones para estructurar el aula (Conde et al., 2019; Martín, 2008; Sarabia, 2009). Estos aparecen recogidos en la Figura 1, y se detallarán con mayor profundidad en el apartado de orientaciones didácticas.

**Figura 1.**  
*Tipología de rincones*

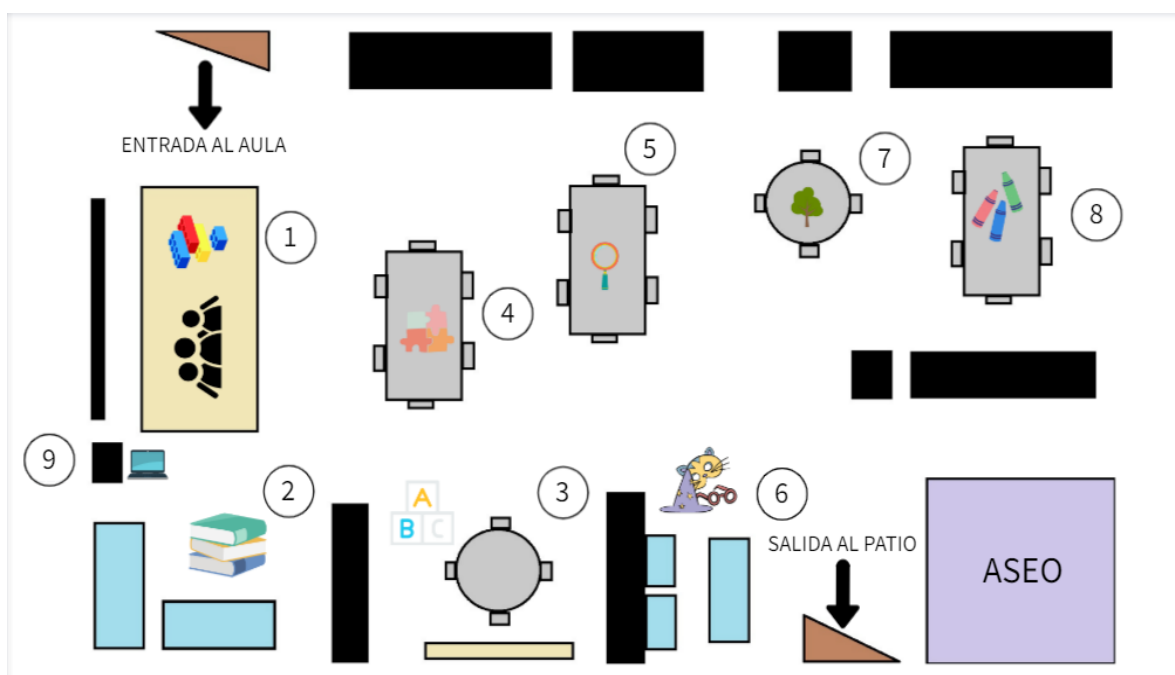


### 3. Orientaciones didácticas

#### 3.1. Tipos de rincones que se encuentran en el aula

Como se ha mencionado en el 1º apartado, la mayoría de los autores coinciden en la distribución del aula y la tipología de rincones encontrados en esta (Figura 2). A continuación, se ofrece una breve explicación del tipo de materiales y actividades que se pueden trabajar en cada uno de ellos:

**Figura 2.**  
Organización del espacio y distribución de los rincones en el aula.



- **Zona de asamblea (1):** El docente dedica el tiempo y espacio de asamblea para explicar el trabajo a realizar en cada uno de los rincones y exponer los materiales. De la misma forma, se realizan actividades como contar vivencias personales, pasar lista, observar el calendario, contar cuentos, cantar y aprender canciones, repasar de forma global y en gran grupo todo lo aprendido, etc.



**Imagen 1. Zona de asamblea**  
(Imagen digital). Tomada de @lasenyoeva

- **Rincón de construcciones (1):** Se trabaja con materiales reciclados, piezas y bloques de construcción, animales, etc. Desarrolla a su vez la motricidad, la imaginación y el juego entre iguales. De esta forma trabajan la línea, el plano y el espacio tridimensional.



Imagen 2.

Ejemplo real, rincón de construcciones.  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years



Imagen 3.



Imagen 4.

Ejemplo real, rincón de construcciones.  
Tomada de @lasenyoeva

- **Rincón de la expresión lingüística:** En este rincón se encuentran materiales para trabajar la competencia lingüística en su totalidad, sin embargo, para facilitar la organización y el desarrollo de las actividades suele dividirse en dos zonas:

**Biblioteca (2):** Se facilitan recursos que llamen la atención del alumnado y despierten el interés por la lectura. En este rincón existen cuentos y materiales a los que pueden acceder libremente y con facilidad ya que se encuentran a su altura. Se crea un espacio cómodo y tranquilo para ayudar a descifrar las historias (cuentos, poesías, canciones...). El componente visual de las lecturas en esta edad es fundamental. Se trabajan aspectos de comprensión lectora, interpretación de imágenes, iniciación a la lectura y textos escritos, expresión oral y escrita, entre otros.



Imagen 5.

Ejemplo real, rincón de biblioteca.  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years

**Lecto-escritura (3):** Ofrece recursos como imágenes, tarjetas de vocabulario, alfabeto fonético, tarjetas con sus nombres, letras, pizarras magnéticas, etc. que facilitan la creación de expresiones lingüísticas y comunicativas. También se ofrecen materiales que estimulen las experiencias de grafismo y el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, con los que el alumnado trabaje el dominio del trazo, la direccionalidad, lateralidad, normas y uso de la lengua oral y escrita, etc.



Imagen 6.

Ejemplo real, rincón de lecto-escritura.  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years

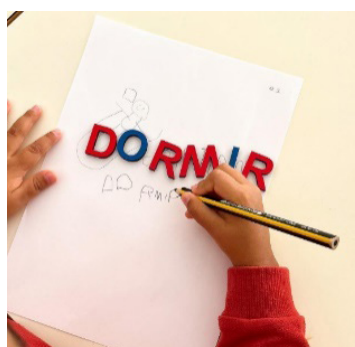


Imagen 7.

Ejemplo real, rincón de Lecto-Escritura.  
Tomadas de @lasenyoeva



Imagen 8.

- **Rincón lógico-matemático (4):** Se realizan actividades como clasificaciones, agrupaciones, seriaciones, relaciones, comparaciones e identificaciones atendiendo contenidos como formas, tamaños y colores, o la asociación de cantidad, números y grafías; y operaciones. Encontramos materiales como ábacos, calculadoras, juegos lógicos y numéricos, dados, regletas, materiales para el cálculo de operaciones, dinero y monedas, bloques y materiales para trabajar el volumen y geometría, puzzles, etc.



Imagen 9.

Ejemplo real, rincón de lógico-matemático.  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years



Imagen 10.

Ejemplo real, rincón lógico-matemático.  
Tomadas de @lasenyoeva



Imagen 11.

- **Rincón de las experiencias (5):** Se plantean diferentes experimentos adaptados a las capacidades del alumnado como la flotación y densidad de los materiales, la dureza de los objetos, el peso y el volumen; así como a lo que respecta al proceso de investigación y su organización en el desarrollo del proyecto de aula. En los primeros cursos de Educación Infantil, este rincón se conoce como “**rincón de vida práctica**”. Se trata de un rincón orientado en la filosofía Montessori, cuyo fin es desarrollar la autonomía del alumnado a partir de tareas cotidianas que ellos vayan experimentando y resolviendo. Algunas de estas tareas pueden ser el trasvase de líquidos y sólidos a diversos recipientes, utilización de pinzas para transportar objetos pequeños, apertura y cierre de tapones, cerrojos y llaves, utilización de cubiertos y ordenación en la mesa...



Imagen 12.

Ejemplo real, rincón de las experiencias.  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years

- **Rincón de juego simbólico (casita) (6):** Se proporcionan materiales diversos (juguetes, disfraces, herramientas...) que facilitan la representación de situaciones cotidianas como hábitos de higiene o culinarios, de vida familiar, o realidades de compraventa, consulta o atención médico-paciente; en los que asumen roles y desarrollan actitudes y valores sociales, así como la creatividad y la imaginación.



Imagen 13.



Imagen 14.



Imagen 15.

Rincón de juego simbólico. Tomadas de @miss\_e\_early\_years

• **Rincón de la naturaleza viva (7):** Entre las actividades más comunes se encuentra la plantación y el cuidado de una planta o huerto, con objeto de que el alumnado pueda realizar una observación sistemática siguiendo el ciclo vital de las plantas, a la vez que desarrolla actitudes de responsabilidad, respeto y cuidado. Si el centro dispone de un espacio al aire libre suele destinarse para plantar un huerto o poner un gallinero y que el alumnado se encargue del cuidado de estos. Este rincón necesita la supervisión inicial del profesorado.



Imagen 16.

Ejemplo real, rincón de naturaleza viva.  
Tomadas de @lasenyoeva



Imagen 17.

Ejemplo real, rincón de naturaleza viva.  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years

- **Rincón de la expresión plástica (arte) (8):** El rincón debe situarse en un espacio luminoso y a ser posible contar con una fuente de agua. Los niños trabajan con aspectos artísticos y plásticos como la forma, el color, la línea y con diferentes técnicas de dibujo, pintura, papiroflexia, escultura, collage, etc. a la vez que desarrollan la motricidad fina, la imaginación y la creatividad. Entre los materiales que se encuentran es este espacio encontramos pinturas de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, mesas de modelar, plastilina, moldes, pegamentos, tijeras, pegatinas, papeles de colores y texturas diferentes, etc. A su vez, es importante que el alumnado disponga de un espacio para exponer sus creaciones artísticas.



Imagen 18 y 19.

Ejemplo real, rincón de la expresión plástica (arte).  
Tomadas de @miss\_e\_early\_years

- **Rincón de las nuevas tecnologías (9):** Se pretende desarrollar la destreza y habilidad con herramientas tecnológicas y aprender a hacer un uso adecuado de ellas (ordenadores, escritura con el teclado, etc.). Puede ser un rincón ocasional y no fijo ya que demanda una excesiva atención y control del docente.



Imagen 20.

Rincón de las nuevas tecnologías.  
Tomada de @miss\_e\_early\_years



Imagen 21.

Rincón de las nuevas tecnologías.  
Tomada de @lasenyoeva

Además de la clasificación anterior, los rincones también pueden organizarse en función de las tareas y actividades propuestas en cada uno, configurándose dos categorías de rincones: **rincones de juego y de trabajo** (Martínez et al., 2017). Los rincones de juego son espacios en los que se

desarrollan actividades lúdicas espontáneas. Los rincones de trabajo, por el contrario, presentan actividades más dirigidas y organizadas. Así, las actividades propuestas en los rincones pueden ser de dos tipos en función de la libertad y autonomía otorgada al alumnado para trabajar (Alarcón-García, 2016; Ibáñez, 2010):

- **Actividades libres o de juego:** Son actividades que pueden ser realizadas de forma autónoma por el alumnado. No requieren explicaciones adicionales y, al mismo tiempo, son lo suficientemente claras para que el alumnado pueda afrontarlas sin ayuda del docente. Igualmente, es importante tener en cuenta el carácter más lúdico y creativo sin perder el objetivo formativo de estas. Generalmente, todos los rincones ofrecen juegos o actividades libres (estas pueden ser también actividades dirigidas que ya han sido trabajadas con anterioridad y el alumnado tenga automatizadas) con las que el alumnado puede (o no) trabajar dentro de ese rincón. Por ejemplo, el rincón de juego simbólico, donde se les da un material y el alumnado decide cómo usarlo; o utilización de un juego de mesa, donde el alumnado ya ha aprendido las reglas y sabe cómo jugar sin ayuda.

- **Actividades dirigidas:** Requieren de una mayor organización para la construcción y alcance de aprendizajes significativos. Las actividades propuestas están relacionadas con las distintas áreas y disciplinas de aprendizaje. En este caso, se plantean actividades que requieren de una mayor implicación y atención del profesorado. Dentro de este tipo de actividades, encontramos las que denominamos “**obligatorias**”. Estas hacen referencia a las actividades propuestas y dirigidas por el docente que el alumnado debe realizar durante la semana o periodo propuesto para la programación. Se comunican al alumnado, mostrándose en un espacio visible como es la asamblea para que el alumnado las tenga en cuenta. Permiten llevar un seguimiento y evaluación individual.

### **3.2. Aspectos curriculares**

El trabajo por rincones contribuye al desarrollo de las distintas áreas propias de la etapa de Educación Infantil establecidas en el *Real Decreto 95/2022*. En la Tabla 1, se plantea una relación entre los elementos curriculares y los distintos rincones de aprendizaje propuestos en el aula. Para el diseño de la tabla se seleccionan aquellos contenidos que resultan más relevantes o significativos para su trabajo en cada rincón de aprendizaje. El resto de los contenidos se trabajarán de forma transversal en el quehacer diario del aula y en cada uno de los rincones, según los objetivos que se planteen en la programación y filosofía que persigue la metodología aplicada.

Para alcanzar el desarrollo de los elementos curriculares propuestos para el segundo ciclo de Educación Infantil, se trabajará de forma interdisciplinar con otras áreas y materias específicas de conocimiento de la etapa como inglés, psicomotricidad y educación artística (música); y otras actividades y dinámicas de aula, como la asamblea, la biblioteca viajera o el taller de biblioteca con las familias.

**Tabla 1.**

Relación entre las orientaciones curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil y el trabajo por rincones.

Objetivos generales de etapa		a), b), c), d), e), f)
Área 1. Crecimiento en Armonía	Competencias específicas	1; 2; 3; 4
	Criterios de evaluación	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1;2.2; 2.3; 3.2; 4.1;4.2; 4.3; 4.4.
	Contenidos/Saberes básicos	
	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>• Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>• Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</li> <li>• El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>• El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</li> <li>• Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>	Rincón de juego Simbólico ( <b>Casita</b> )  Rincón de construcciones
	B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	*Transversal
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.		
Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	Competencias específicas	1; 2; 3
	Criterios de evaluación	1.1; 1.2; 1.4;1.5; 2.1; 2.3; 2.6; 3.1; 3.2
	Contenidos/Saberes básicos	
	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>• Cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> </ul>	Rincón lógico-matemático ( <b>Matemáticas</b> )  Rincón de construcciones
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>• Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>• Estrategias para proponer soluciones: creatividad, dialogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>• Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>	Rincón de las <b>experiencias</b>
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</li> <li>• Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>• Respeto y protección del medio natural.</li> <li>• Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> </ul>	Rincón de la <b>Naturaleza viva</b>

<b>Área 3.</b> <b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>	<b>Competencias específicas</b>	1; 2; 3; 4; 5
	<b>Criterios de evaluación</b>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1;3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.3; 5.3; 5.4; 5.5
	<b>Contenidos/Saberes básicos</b>	
	A. Intención e interacción comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia</li> </ul>	<b>Rincón de la expresión lingüística (Biblioteca)</b>
	B. Las lenguas y sus hablantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual.</li> <li>• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>	
	C. Comunicación verbal: expresión, comprensión y diálogo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>• Textos orales formales e informales</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	
	D. Aproximación al lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</li> <li>• Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	
	E. Aproximación a la educación literaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>• Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>	
	F. El lenguaje y la expresión musicales.	*Transversal
	G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>• Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>• Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<b>Rincón de la expresión plástica (Arte)</b>
H. El lenguaje y la expresión corporales.	*Transversal	
I. Alfabetización digital.		

\* Transversal. Estos contenidos se trabajan de manera transversal en todos los rincones, ya que responde a los objetivos que esta metodología persigue.

### 3.3. Organización y gestión del aula

#### 3.3.1. Rol y tareas del docente

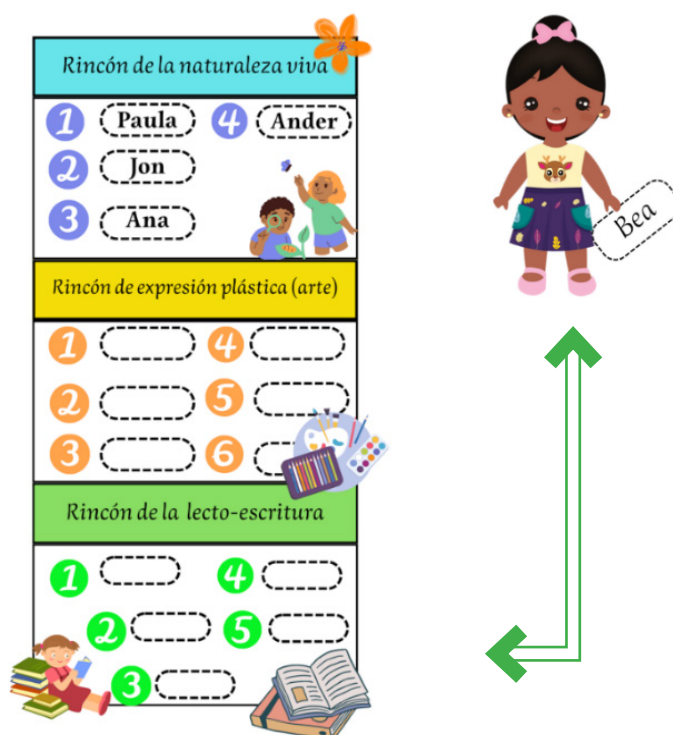
- Presentar los juegos, actividades y/o contenidos que se van a trabajar en asamblea.
- Presentar los rincones y la metodología de trabajo en cada uno de ellos.
- Introducir juegos, actividades nuevas o de mayor complejidad en asamblea, fomentando el trabajo autónomo en los rincones a partir de reglas simples y trabajo en gran grupo.
- Dar instrucciones precisas y explicar las técnicas y estrategias que se van a emplear para el desarrollo del trabajo.
- Leer los cuentos, textos, plantear canciones, etc. que se van a trabajar en asamblea.
- Dirigir la asamblea y promover las actividades rutinarias diarias (cuidado y recogida de material, higiene, repasar nombres, días de la semana, calendario, espacio de los asuntos importantes, roles semanales del alumnado, etc.)
- Acompañar, atender y supervisar al alumnado de forma individual en la realización de estas tareas.
- Guiar al alumnado ofreciéndole diversas oportunidades y experiencias de aprendizaje ajustadas a sus necesidades e intereses.
- Establecer rutinas, roles y organización del espacio para evitar los conflictos y favorecer el desarrollo autónomo del alumnado.
- Elección del material de los rincones teniendo en cuenta el nivel competencial del alumnado y sus necesidades, favoreciendo el aprendizaje y la interacción entre iguales. El material debe ser variado y seguro, que facilite la acción y complemente el aprendizaje, desarrollando la imaginación y la creatividad. Existen materiales específicos que se ajustan a las demandas de actividades concretas dentro de cada rincón. Este material podrá irse renovando en función de los intereses del alumnado y su progreso en el aprendizaje.

#### 3.3.2. Autonomía del alumnado y proceso de desarrollo de las tareas

Para organizar al alumnado en los rincones, cada uno de ellos dispone de una tarjeta donde se presenta el nombre del rincón y abajo un espacio en blanco, como se muestra en la Figura 3. El alumnado elige la tarea a realizar y el rincón al que quiere dirigirse. No todo el alumnado podrá optar al rincón que quiera en ese momento, ya que existen plazas limitadas (en paréntesis se indica el máximo número de personas por rincón): biblioteca (6 personas); matemáticas (6); arte (6); construcciones (4); casita (6); naturaleza (4); experiencias (4). Este número dependerá del espacio disponible y del dinamismo que las actividades propuestas generen. Cuando el alumnado elija el rincón en el que quiere trabajar colocará su nombre en la casilla correspondiente, lo que dará una visión de dónde está trabajando cada uno. Al finalizar la sesión el alumnado se encarga de recoger sus carteles y dárselos al docente. Este será el encargado de repartirlos nuevamente al comenzar la siguiente sesión de “rincones”. Los carteles se reparten de forma aleatoria, asegurándose de que sea el alumnado el que elija el rincón donde trabajar y esto no esté condicionado por el docente.

La forma de elección de los rincones se va modificando a medida que avanzan en los cursos de la etapa. En un primer momento, durante la sesión, se pueden cambiar las veces que quieran de rincón, luego pueden cambiarse las veces que quieran siempre y cuando haya hueco disponible en el rincón; terminando con la dedicación de una sesión completa a un determinado rincón.

**Figura 3.**  
Ejemplo de la organización y dinámica de elección de los rincones.



A su vez, para que el alumnado lleve un registro de las actividades y rincones por los que ya ha pasado, cada alumno dispone de su propia tarjeta personalizada como la de la Figura 4. Una vez que el alumnado haya trabajado en un rincón, se realiza una marca indicando que ya ha pasado por ahí. El alumnado no podrá volver a pasar por ese rincón hasta que haya estado en todos los demás.

**Figura 4.**  
Ejemplo de ficha de registro del alumnado

Nombre						
Biblioteca	Construcciones	Casita	Arte	Matemáticas	Experiencias	Naturaleza

### 3.3.3. Tiempo y periodo de trabajo por rincones

La Educación Infantil se caracteriza por la introducción de rutinas. Estas permiten estructurar el tiempo y el espacio, anticipando al alumnado qué es lo que va a ocurrir, dándole la oportunidad de organizarse y desarrollar estrategias para adaptarse y resolver con éxito las situaciones que se plantean de forma cada vez más autónoma. Una de las rutinas que encontramos durante la jornada escolar en la etapa de Educación Infantil es el tiempo dedicado a los rincones, destinando al menos 45 minutos

diarios (una sesión). En la Tabla 2 podemos ver un ejemplo de horario para un curso de 5 años. Esta organización temporal permite al alumnado comprender la secuenciación de actividades que se van a desarrollar a lo largo del día, diferenciando cuestiones como: antes, ahora y después.

Así, uno de los conflictos que más se suelen repetir es que el alumnado quiera cambiar de rincón durante la sesión porque se aburre, o que nunca quiera estar en un rincón concreto porque no le gusta. El no poder cambiar de rincón durante este tiempo, es una oportunidad para que aprenda a asumir sus decisiones, regular sus emociones y resolver conflictos; así como a gestionar el tiempo y estructurar su acción, decidiendo en qué actividades quiere trabajar y manteniendo la atención en aquello que está realizando.

**Tabla 2.**  
*Horario tipo para un aula de 5 años de Educación Infantil.*

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
Rincones	Psicomotricidad	Biblioteca	Rincones	Taller de matemáticas
Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno	Aseo y desayuno
P	A	T	I	O
Relajación	Rincones	Relajación	Huerto	Rincones
Rincones	Inglés	Rincones	Inglés	Cuento y juegos en gran grupo

### 3.3.4. Evaluación en la metodología de trabajo por rincones

Tomando como referencia el *Real Decreto 95/2022*, la evaluación ha de ser global, continua y formativa, donde la observación sistemática por parte del docente será la principal técnica de evaluación. Lo que se pretende en esta etapa es ver la evolución del alumnado en su desarrollo integral y competencial, conociendo de dónde parten y dónde se encuentran al final del proceso, en cuanto a rutinas, hábitos, aprendizajes, autonomía... Por ello, el profesorado evalúa de forma individualizada al alumnado en cada uno de los rincones a partir de las actividades dirigidas y actividades libres o de juego. Para ello, puede utilizar distintas técnicas e instrumentos de evaluación, como pueden ser el diario del docente, cuaderno, portafolio, anecdotario u hojas de observación, entre otros. Esto le permite evaluar el grado de adquisición de las competencias, a partir de los criterios de evaluación que servirán como referentes para identificar el ritmo y las características del progreso producido. Para establecer estos criterios se debe tener en cuenta las enseñanzas mínimas correspondientes al ciclo y curso en el que se encuentra el alumnado, según el currículo propio de cada Comunidad Autónoma. Los docentes enviarán estos informes de evaluación a las familias en distintos momentos durante el proceso (trimestres).

A su vez, con la evaluación se ha de recoger información que permita conocer si esta metodología se está aplicando adecuadamente (espacio, organización, actividades, tareas, materiales, grados de complejidad...) según las necesidades e intereses del alumnado, y en su caso, alcanzando los objetivos que se plantean.

**Tabla 3.***Ejemplo de hoja de observación para la evaluación del alumnado en las distintas áreas.*

Área		1	2	3
<b>Área 1.</b> Crecimiento en armonía	Resuelve conflictos de forma pacífica, llegando a acuerdos con sus compañeros/as			
	Se comunica de forma respetuosa pidiendo ayuda o expresando sus sentimientos			
	Representa escenas cotidianas a partir del juego simbólico			
<b>Área 2.</b> Descubrimiento y exploración del entorno	Realiza operaciones simples de suma y resta con números del 1-10			
	Desarrolla estrategias de indagación, secuenciando el proceso para la recogida de datos			
	Muestra actitudes de respeto y cuidado al medio natural			
<b>Área 3.</b> Comunicación y Representación de la Realidad	Identifica palabras nuevas asociando la grafía a su sonido fonológico			
	Participa y muestra interés en la lectura de cuentos en gran grupo			
	Conoce el uso de los colores primarios y su aplicación con distintas técnicas plásticas			

\*1. No adquirido; 2. En desarrollo; 3. Adquirido.

#### 4. Beneficios para el aprendizaje

La metodología de trabajo por rincones presenta dos finalidades fundamentales: (i) atender las necesidades individuales del alumnado, planteando un proceso de enseñanza y aprendizaje que se adecúe a sus intereses y ritmos de aprendizaje; y (ii) fomentar la socialización e interacción entre iguales dentro del aula (Martínez-Pérez et al., 2017). Existen diferentes autores que justifican los beneficios que aporta el trabajo por rincones a partir de propuestas de investigación e intervención. En la Tabla 4 se recoge una síntesis de investigaciones realizadas en torno a esta temática y los resultados encontrados. Entre ellos destaca el trabajo de Martín-Sánchez et al. (2020) que concluye que la aplicación del trabajo por rincones en el aula permite el desarrollo global y el fomento de la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje. En la misma línea, Martínez-Pérez et al. (2017) determinan que la autoestima y la confianza del alumnado aumenta a través del empleo de esta metodología, y como consecuencia afrontan el proceso de aprendizaje con mayor motivación, iniciativa e implicación por querer aprender. Los estudios de Sanahuja (2013) y Martínez-Pérez et al. (2017) coinciden en que el trabajo por rincones incrementa el interés del alumnado por aprender y favorece su desarrollo. Sin embargo, ambos estudios destacan limitaciones de su puesta en práctica, ya que, por una parte, los docentes encuentran bastantes obstáculos en la gestión del aula y manejo de los rincones de trabajo y, por otra, el alumnado demanda de su atención de manera constante y, en ocasiones, esto no favorece al trabajo autónomo.

Por otro lado, Gómez-Motilla y Ruiz-Gallardo (2016) y Álvarez-Muñoz y Hernández-Prados (2022) destacan en sus estudios que, tras el desarrollo del trabajo por rincones para trabajar el aprendizaje científico y el pensamiento matemático, el alumnado muestra mayor capacidad para interiorizar los aprendizajes desde la experiencia y manipulación, y son capaces de transferirlos y encontrar relación con conceptos de la vida cotidiana. Otro de los factores destacables de ambos estudios es que el alumnado muestra haber tomado conciencia de lo aprendido tras la puesta en práctica de la metodología y adquiere herramientas para expresarlo oralmente, afianzando así el aprendizaje.

Los resultados del estudio realizado por Álvarez-Muñoz y Hernández-Prados (2022) muestran un beneficio en el desarrollo social del alumnado ya que contribuye al trabajo en grupo, a la comunicación y la interacción, a partir de un clima de convivencia y confianza. Ideas apoyadas por el estudio de Martínez-Pérez et al. (2017), que destacan que el clima de afecto y confianza que genera la metodología por rincones favorece la colaboración, el aprendizaje entre iguales, la coevaluación y el respeto entre el alumnado.

**Tabla 4.**

*Antecedentes y estudios llevados a cabo en relación al trabajo por rincones en la etapa de Educación Infantil.*

Autores/a	Objetivo general	Participantes	Método y técnicas de recogida de información	Resultados relevantes
Sanahuja (2013)	Valorar la actualidad y las perspectivas futuras del trabajo con rincones en Educación Infantil a través de la opinión del profesorado Educación Infantil.	115 maestros/as de Educación Infantil.	Recogida de información: Cuestionario. Dimensiones (1) personales, (2) conocimiento, (3) formación, (4) experiencia y (4) valoración de la metodología de trabajo por rincones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo por rincones ayuda al desarrollo integral del alumnado</li> <li>• Limitación: Dificultad para programar y escasa formación y recursos por parte del profesorado</li> </ul>
Conde et al. (2019)	Diseñar y desarrollar una propuesta para conocer y valorar las posibilidades de organización, funcionamiento y gestión que ofrece la metodología de trabajo por rincones en Educación Infantil.	1.350 docentes Andaluces de Educación Infantil.	Investigación cuantitativa y descriptiva Instrumento: cuestionario <i>ad hoc</i> (37 ítems y dimensiones (1) organización del espacio; (2) características de los rincones; (3) papel del docente; (4) interacciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasez de estudios empíricos sobre el trabajo por rincones.</li> <li>• Ofrece un instrumento para la reflexión y análisis de la metodología de trabajo por rincones por parte del docente.</li> </ul>
Gómez-Motilla y Ruiz-Gallardo (2016)	I. Estimar la actitud del alumnado de Educación Infantil hacia la ciencia tras la integración de un rincón de las ciencias. II. Evaluar si la presencia de este rincón mejora el aprendizaje científico del alumnado III. Comprobar posibles diferencias en función de género en la actitud y aprendizaje.	60 escolares (29 grupo experimental y 31 grupo control) del segundo ciclo de Educación Infantil.	Estudio de caso cuasi experimental. Instrumentos de recogida de información: encuestas, tabla de observación y entrevistas. Aplicación pre-post	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomento de la actitud positiva del alumnado, aumentan su motivación e implicación en el aprendizaje.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje contextualizadas y ajustadas a situaciones de la vida cotidiana, el alumnado puede trabajar con elementos cotidianos que pueden manipular, y con los que pueden experimentar.</li> <li>• Favorece al trabajo autónomo ya que promueven la indagación y búsqueda de respuestas</li> </ul>
Martínez et al. (2017)	Caracterizar las interacciones que se producen en la metodología del trabajo por rincones en el alumnado, distinguiendo entre interacciones sociales y emocionales, según la interpretación que hace el docente de Educación Infantil.	74 docentes de 15 centros educativos	Instrumento: cuestionario. Categorías: (1) trabajo por rincones; (2) conocimientos previos sobre la metodología; (3) organización/espacio/distribución, características de los rincones, papel del docente; (4) interacciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los rincones facilitan y fomentan las interacciones sociales.</li> <li>• Contribuyen al desarrollo de valores y habilidades sociales, de comunicación, respeto, cooperación, cohesión de grupo y resolución de conflictos.</li> <li>• Favorecen a un clima de afecto y cuidado donde el alumnado se siente seguro y con actitud positiva.</li> </ul>
Martín-Sánchez et al. (2020)	Proponer un modelo de intervención, para ejecutar el trabajo por rincones en un aula de Educación Infantil.	14 alumnos/as del segundo ciclo de Ed. Infantil.	Instrumentos de recogida de información: diario de aula, observación directa y sistemática; y dossier individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de la motivación del alumnado como protagonista del proceso y construcción del aprendizaje.</li> <li>• Docente como mediador y orientador del aprendizaje. Aumento de la participación de toda la Comunidad Educativa.</li> </ul>
Álvarez - Muñoz y Hernández - Prados (2022)	Trabajar el pensamiento matemático, en concreto, el "sentido numérico" a través del trabajo por rincones que favorezca a la cohesión grupal del alumnado.	19 alumnos de Educación Primaria	Intervención a través de la metodología por rincones. Duración: 2 semestres. 2 sesiones de 1 h todas las semanas al rincón de lógica matemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnado como protagonista de su proceso de aprendizaje.</li> <li>• Favorece la interacción, aprendizaje entre iguales e inclusión del alumnado.</li> <li>• Introduce otras metodologías como el ABN. Contribuye a la transferencia y verbalización de aprendizajes.</li> </ul>

## 5. Ejemplo de implementación en una etapa educativa

A continuación, se plantea un ejemplo de implementación de la metodología por rincones en el aula. En este caso, se plantean los rincones con una disposición fija durante todo el curso escolar. En cada uno de ellos se van introduciendo materiales, actividades y tareas en función de los objetivos y saberes básicos que se van a trabajar a lo largo de un periodo formativo (unidad didáctica, proyecto, etc.). Con este ejemplo, y tal y como se ha mencionado anteriormente, se liga la metodología por rincones con el ABP. El tema elegido para el desarrollo de la propuesta es *Flores de primavera*.

Respecto a la metodología de trabajo, se plantea una actividad dirigida que se realizará en un rincón concreto en un periodo de tiempo determinado (una o dos semanas en función del tiempo que requiera la actividad). Esta actividad debe ser completada por todo el alumnado de manera obligatoria. En este caso, el rol del docente será guiar al alumnado en la actividad, así

como ofrecerle los recursos y pautas necesarias para que este logre realizarla de manera eficaz y autónoma. Este rincón acogerá a 4-5 alumnos/as, lo que permite una atención más individualizada. Durante este periodo, en los demás rincones se trabajará de forma libre, con el material disponible previamente. Cabe destacar que, a pesar de enmarcar la propuesta metodológica dentro de un proyecto no es necesario tematizar cada uno de los rincones de juego. Se puede ofrecer al alumnado materiales alternativos sin que deban tener una vinculación con el tema propuesto.

A continuación, se muestran ejemplos concretos que ayuden a comprender cómo plantear los rincones a través de actividades dirigidas para el desarrollo del proyecto y alcance de los objetivos propuestos. Como posibles preguntas que planteamos y que guían el aprendizaje y desarrollo del proyecto, encontramos: ¿Todas las flores son iguales?; ¿Cómo crecen las flores?; ¿Las plantas comen?

Título de la propuesta		Primavera floral	
Temporalización	Tiempo aprox. por rincón	Ciclo/clase	
3 semanas 2º Trimestre (marzo-abril) 20/03/2023-10/04/2023	45 minutos	2º Ciclo de EI Clase de 5 años 5. A	
Centro escolar, contexto y características del aula			
<p><b>Centro escolar en el que se desarrolla la propuesta:</b> Nombre del centro.</p> <p><b>Características principales del alumnado:</b> 25 alumnos/as (5-6 años). Especificar en este apartado las características y peculiaridades más relevantes del grupo-clase en el que se desarrolla la propuesta práctica, que es necesario tener en cuenta.</p> <p><b>Espacio, aula y material disponible:</b> aula y material de referencia (Figura 2).</p>			
Propuesta Didáctica			
<p><b>Temática:</b> Flores de Primavera</p> <p><b>Justificación:</b> El estudio del mundo de los seres vivos proporciona al alumnado de estas edades una visión del mundo que le rodea. Donde las plantas adquieren gran importancia ya que configuran y forman parte del entorno natural e inmediato. Por ello, es importante observar, capturar, experimentar con las flores, reflexionando y conociendo el papel que desempeñan en nuestro entorno. Por tanto, el objetivo de la propuesta será ayudar al alumnado a conocer las flores del entorno cercano y entender la importancia de estas en sus vidas, fomentando actitudes de respeto y cuidado.</p>			

Aspectos Curriculares				
Rincón	Área	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Expresión lingüística	Área 3	2 y 4	2.2; 4.1; 4.3	B/C/D/E
Expresión plástica	Área 3	3	3.4	G
Naturaleza viva	Área 2	3	3.1	C
Experiencias	Área 2	2	2.1; 2.3	B
Lógico-matemático	Área 2	1 y 2	1.2; 2.1	A

Rincones implicados y objetivos de aprendizaje	
Expresión lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las letras que configuran las palabras asociadas a la composición de las flores, manteniendo su orden lógico en la grafía.</li> <li>Comprender y realizar su propia interpretación del cuento <i>Gran libro de las Flores</i> partiendo de una lectura conjunta.</li> </ul>
Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar la motricidad fina y el agarre del pincel.</li> <li>Percibir colores y formas y emplearlos en la representación plástica de las flores.</li> </ul>
Naturaleza viva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar actitudes de respeto y cuidado del entorno natural siguiendo las fases de crecimiento de una flor.</li> </ul>
Experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipótesis, registrar resultados y obtener una solución lógica para el experimento “pintar flores” a través de la experimentación, indagación y observación del proceso.</li> </ul>
Lógico-matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sumas con números de 0-10 empleando material manipulativo.</li> </ul>

### Actividades dirigidas por rincón (ejemplos)

**Asamblea**

**Buenos días.** Pasar lista, día, tiempo, temperatura, encargados de la semana...

**Contextualización.** Temporalización de aquello que se va a trabajar durante el día (horario), recordatorio de actividades o tareas semanales pendientes.

**Figura 5.**

Ejemplo de material referente al horario del día con pictogramas.

Martes								
Asamblea	Psicomotricidad	Aseo y desayuno	Patio	Rincones	Inglés	Casa	Lavarse las manos	Comer

**Gran grupo.** Juegos de lectoescritura o lógico-matemática; presentación y explicación de materiales, actividades o juegos que se van a introducir en un rincón.

**Figura 6.**

*Ejemplo de material y actividades a realizar durante la asamblea.*



### Rincón de la expresión plástica (arte)

**Creación un jardín botánico.** Cada niño pintará una flor en un trozo de cartón a través de la pintura de observación de las flores. El alumnado dibujara una flor (elegirá aquella que más le guste entre los modelos ofrecidos) y pondrá el nombre de la flor (técnica estampado de letras). Cuando todos hayan pintado su flor se juntarán todas formando un mural (jardín botánico).



Imagen 21.



Imagen 22.



Imagen 23.

Imagen 21, 22 y 23. Ejemplo de la actividad propuesta. Tomadas de @lasenyoeva

### Rincón de la expresión lingüística

#### Biblioteca

*El Gran libro de las Flores.* Se propone trabajar la lectura y la comprensión lectora a partir de este cuento. Acompañado de la siguiente actividad:

¡Ahora te toca a ti! Cuéntanos algo que hayas aprendido nuevo sobre las flores y acompáñalo de un dibujo o de una foto que puedas enseñar a los amigos y las amigas.

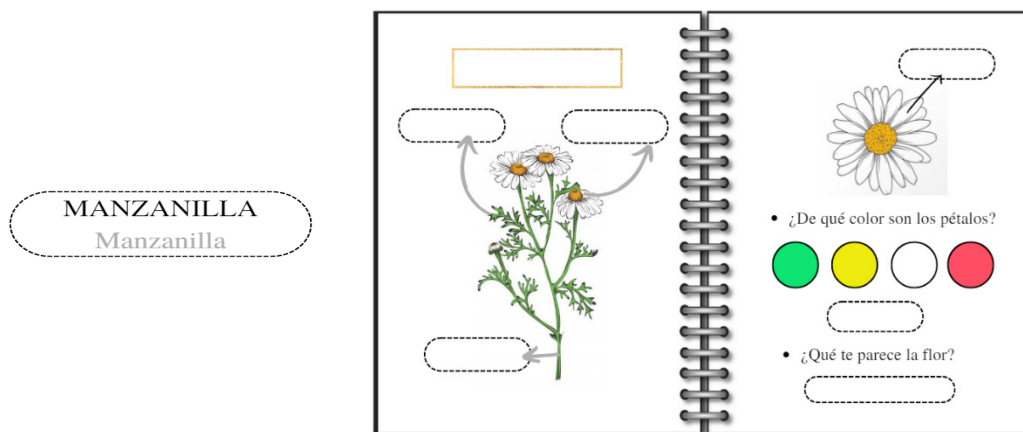


Lecto-escritura

Descripción morfológica de las flores (anatomía de la flor y los colores). Se ofrecen 5-6 tipos de flores para trabajar con ellas. Cada alumno que se encuentre en el rincón elegirá una. Trabajaremos desde la observación (de la flor en particular) y completaremos cada uno nuestra ficha (Figura 7) donde deberán hacer una asociación entre la parte de la flor y su nombre (para ello partirán de unas tarjetas donde aparezca el nombre de la parte correspondiente escrita). Posteriormente tendrán que escribir el nombre de cada parte ellos mismos en el lugar correspondiente (partiendo del ejemplo). Tendrán que contestar preguntas como ¿De qué color son los pétalos? y ¿las hojas?, etc. y emplear un adjetivo para definirla. Al finalizar la tarea juntaremos el trabajo de todos los niños formando un álbum “nuestras flores de primavera” que se dejará en el rincón de la biblioteca para su consulta.

Figura 7.

Ejemplo de material específico a utilizar en la actividad de lecto-escritura



\* El alumnado que no haya adquirido la habilidad grafomotriz o no se sienta competente para escribir el nombre de cada una de las partes podrán pegar el nombre en su espacio correspondiente. También podemos facilitar el trabajo de este alumnado y sugerirles que repasen las letras de la palabra fomentando así el desarrollo del trazo y la grafía.

Rincón lógico-matemático

**Tarjetas de conteo para seleccionar número:** Se le ofrecerá al alumnado diferentes tarjetas con dibujos. Deberán seleccionar el número correspondiente (marcando con una pinza) a la cantidad de elementos encontrados en la imagen.

**Completar el llavero de sumas:** Sumas con flores. Se reparte a cada alumno un llavero con un total de 5 tarjetas para completar la suma entera. Con ayuda de las flores tendrán que rellenar cada una de las tarjetas.

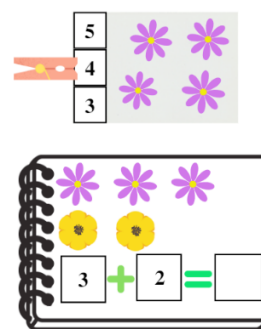


Figura 8.

Tarjeta y llavero para las actividades del rincón de lógico-matemática

**Rincón de la experiencia**

**Pintando flores.** Plantearemos un experimento para trabajar el proceso de nutrición (transpiración) de las plantas desde la indagación y la observación. Pondremos 5 flores (cortadas por el tallo) en 5 jarros (transparentes) o vasos de agua, añadiremos colorante al agua y observaremos que pasa. Para el registro del experimento se le ofrecerá al alumnado una ficha de registro que deberán ir completando:

**Imagen 24.**

Realización del experimento. *Imagen digital.*



**Figura 9.**

*Ficha de registro para la actividad Pintando flores.*



**Rincón de la naturaleza viva**

**Huerto.** Se plantea un taller con ayuda de las familias. Cada alumno/a debe plantar un esqueje de una flor en un terreno delimitado previamente. Contarán con la ayuda de las familias y docentes, aprendiendo el proceso de plantación, materiales necesarios, así como rutinas de cuidado para su crecimiento (tierra, agua, luz...).

**Figura 10.**

*Ejemplo de registro referente al crecimiento de una planta.*



Evaluación
<p><b>Técnica y procedimiento:</b> observación y registro de actividades.</p> <p><b>Instrumentos:</b> diario/cuaderno/portafolio del docente, hojas de observación; actividades obligatorias integradas en el proyecto, a través de cada uno de los rincones.</p> <p><b>Evaluación inicial:</b> La asamblea y el juego libre sirven para plantear la temática del proyecto y conocer las ideas previas, conocimientos, preguntas, etc. que el alumnado tiene sobre el tema que se va a tratar (las flores de primavera en este caso).</p> <p><b>Evaluación procesual o formativa:</b> La dinámica de trabajo propia del trabajo por rincones y las relaciones y actitudes del alumnado en el juego libre permitirán obtener información sobre aspectos relacionados con la actitud, cohesión grupal, valores de convivencia, respeto de las normas, etc. que podrán ser evaluados por el profesorado y posteriormente tratados en la asamblea. Esta igualmente permitirá la evaluación de la adquisición de rutinas diarias y saberes básicos. A su vez permite recordar lo trabajado en las sesiones anteriores, y realizar preguntas que permitan obtener información sobre el desempeño del alumnado en los diferentes momentos del proceso. Se evalúa el nivel de adquisición de las competencias durante el proceso, a partir de juegos y actividades dirigidas orientados al desarrollo de los objetivos y saberes básicos propuestos lo que permite una atención y retroalimentación individual y la mejora del aprendizaje a través del feedback inmediato.</p> <p><b>Evaluación final:</b> Se evalúan los saberes básicos y las competencias específicas del alumnado teniendo en cuenta el desempeño de este en las actividades dirigidas u obligatorias propuestas.</p>
Atención a la diversidad
<p>Se plantean propuestas con distintos niveles de dificultad según las necesidades del alumnado, así como materiales manipulativos que faciliten el acercamiento y desarrollo de actividades de mayor complejidad, de forma progresiva. Se utilizan pictogramas que acompañen de forma visual a las rutinas de aula y explicaciones del docente, para una mayor autonomía. En caso de que exista alumnado con necesidades educativas especiales (NEE), durante el tiempo de rincones, si resulta necesario, irá acompañado de la PT o TIS en el aula de referencia. Se ajustan los criterios de evaluación para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).</p>
Relación con otras áreas
<p>La temática escogida puede trabajarse del mismo modo a través de las áreas de Inglés con vocabulario relativo a las estaciones, los colores y la naturaleza; así como Educación Artística (Música), a través de las <i>Cuatro estaciones</i> de Vivaldi (Primavera), utilizando musicogramas donde los elementos representativos sean flores y elementos de la naturaleza.</p>
Implicación de las familias
<p>Para la implicación de las familias se plantean tres talleres y actividades en los que se invita a participar a los familiares en el desarrollo de la sesión, jugando y acompañando al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Construimos un huerto (Rincón de la naturaleza viva). Colaboración familia-escuela.</li> <li>— Rincón de arte: ¿Cómo conservamos las flores? Taller en el que creamos nuestro jardín de flores en pasta de modelar y donde crear y decorar nuestro jarrón con materiales sostenibles y reciclados (botellas pequeñas; cartón e hilo)</li> </ul>

## 6. Material de ampliación

	Autor	Descripción e información de interés	Enlace
Material y recursos didácticos	Laguía y Vidal (2008)	<i>Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)</i> . Libro que ofrece orientaciones didácticas sobre la metodología por rincones en un aula de Educación Infantil: organización del espacio, del tiempo, rutinas, materiales, evaluación...	Laguía, M. J., y Vidal, C. (2008). <i>Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)</i> . Graó.
	Pedrero (2012)	<i>Metodología de rincones. Tradición e innovación en Educación Infantil</i> . Guía práctica explicativa sobre la metodología por rincones, que comparte experiencias vividas por el autor. Ofrece recursos y actividades para el desarrollo de la lectoescritura y lógico-matemática.	Pedrero Lorente, A. (2012). <i>Metodología de rincones. Tradición e innovación en Educación Infantil</i> . Editorial de la Infancia.
Páginas web y blogs	Ana Guillén	<i>Un proyecto de maestra</i> . En este blog se puede encontrar ejemplos de distribución de un aula por rincones, vídeos de YouTube, así como materiales, recursos y propuestas didácticas para desarrollar en Educación Infantil, según distintas temáticas.	<a href="https://unproyectodemaestra.blogspot.com/">https://unproyectodemaestra.blogspot.com/</a>
	elena_infantil	Blog en el que puedes encontrar materiales y recursos para descargar de forma gratuita, orientados al trabajo por rincones y ambientación de proyectos en los primeros cursos de Educación Infantil.	<a href="https://elenainfantil.com/">https://elenainfantil.com/</a>
Redes sociales	Francis Lam	Cuenta de Instagram donde se pueden encontrar recursos, actividades y juegos didácticos orientados a trabajar la lectoescritura y la lógico-matemática.	@Didactilam
	Elisa Hernández	Cuenta de YouTube con vídeos explicativos sobre el trabajo por rincones, actividades y recursos a utilizar en cada uno de ellos.	@aprendiendoeninfantil
	Eva Gavidia	Cuenta de Instagram donde explica cómo se realiza un trabajo por rincones, el día a día del aula, recursos que se pueden emplear para plantar esta metodología de trabajo, etc.	@Lasenyoeva
	Mia	Cuenta de Instagram donde muestra la distribución del aula partiendo del trabajo por rincones, materiales y distribución de cada rincón, actividades desarrolladas en los rincones, propuestas prácticas, etc.	@miss_e_early_years

## 7. Agradecimientos

Este trabajo se llevó a cabo bajo la financiación del contrato FPI-UAM disfrutado por Maite Zubillaga-Olague.

## 8. Referencias

- Alarcón-García, C. M. (2016). Análisis de la metodología por rincones aplicada a la etapa de educación infantil. *Publicaciones Didácticas*, 78, 29-38.
- Álvarez-Muñoz, J.S. y Hernández-Prados, M.A. (2022). Enseñanza de las matemáticas en educación primaria desde el trabajo por rincones. *Aula de Encuentro*, 24 (1), 124-147. <https://doi.org/10.17561/ae.v24n1.5800>
- Botella-Nicolás, A. M., y Ramos-Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41 (163).

- Coloma, A. M., Jiménez, M. A., y Sáez, A. M. (2007). *Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad. Guía para el cambio metodológico y ejemplos desde infantil hacia la universidad*. PPC.
- Conde, S., Delgado-García, M., y García-Prieto, F. J. (2019). Diseño y validación de un instrumento para analizar el trabajo por rincones en las aulas de Educación Infantil. *Estudios sobre educación*, 36, 53-83. <https://doi.org/10.15581/004.36.53-83>
- Ezquerro, M. (2005). El espacio en la escuela infantil: algo que debe cuestionarse para educar mejor. En Sainz, M.C. y Argos, J. (Coords.). *Educación Infantil, Contenidos, procesos y experiencias*. Narcea.
- Ezquerro, M. P., y Argos, J. (2008). Lo que creemos no es siempre lo que hacemos: los educadores infantiles y la organización del espacio mediante rincones. *International Journal of Early Childhood*, 1(40), 53-63. <https://doi.org/10.1007/BF03168363>
- García-Alcívar, M. E., y Vegas-Meléndez, H. (2019). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *Cienciamatrina. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 5 (1), 593-615. <https://doi.org/10.35381/cm.v5i1.289>
- Gómez-Montilla., y Ruiz-Gallardo, J. R. (2016). El rincón de la ciencia y la actitud hacia las ciencias en educación infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las ciencias*, 13 (3), 643-666.
- Ibáñez, C. (2010). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*. La Muralla.
- Laguía, M. J., y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Graó.
- Martín, M.C., y Viera, A. M. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: Los rincones. *Aula de Innovación educativa*, 90, 25-32.
- Martín, J. (2008). Organización y funcionamiento de rincones en educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 13, 1-16.
- Martín-Sánchez, B., Pacheco-Sanz, D. I., Canedo-García, A., Bleye-Varona, Y., y Gago- Morate, A. (2020). El trabajo por proyectos a partir del juego por rincones: planificación y puesta en marcha. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 167-176. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2020.n1.v2.1829>
- Martínez-Pérez, D., Gavilán, J. M., y De la O Toscano, M. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 7, 226-244.
- Moreira-Vergara, M. M., y Alcívar-Molina, S. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el desarrollo de la Motricidad Fina de los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento*, 7 (67), 1866-1883. <https://doi.org/10.23857/pc.V7i2.3686>
- Pedrero Lorente, A. (2012). *Metodología de rincones. Tradición e innovación en Educación Infantil*. Editorial de la Infancia.
- Rodríguez, M. (2010). El rincón del juego simbólico en la Educación Infantil. *Revista Extremeña sobre Formación y Educación Paidernex*, 14.
- Rodríguez-Torres, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista de docencia universitaria*, 21, 105-130.
- Romero, C. (2017). *Los rincones para niños de 3 a 6 años*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Sanahuja, A. (2013). *Actualidad y futuro del trabajo por rincones en Educación Infantil*. Universidad Internacional de la Rioja.
- Sangacha, E. B. (2016) Los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la autonomía de los niños/as de inicial I del CEI “Mis Primeros Amiguitos” de la parroquia Mena del Hierro del DMQ durante el año lectivo 2015-2016. [Proyecto de investigación]. Universidad Central del Ecuador.
- Sarabia, M. (2009). Aprendemos en los rincones. *Innovación y Experiencias Educativas*, 14, 1-9.