

**PAISAJES DE APRENDIZAJE:**  
**ENFRENTANDO DESAFÍOS CON**  
**TECNOLOGÍAS DIGITALES**

Coordinadoras

ANTÒNIA DARDER MESQUIDA

FRANCISCA NEGRE BENNASAR

SOFIA F. VILLATORO MORAL

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

©Copyright by los autores  
Madrid, 2023

Editorial DYKINSON, S.L.  
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-709-1  
Depósito Legal: M-33234-2023  
DOI: 10.14679/2409

ISBN electrónico: 978-84-1170-855-5

*Preimpresión:*  
New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.

## Prólogo

En estos últimos años el sistema educativo ha tenido que enfrentarse a un arduo desafío para responder a las necesidades que, en diferentes momentos, situaciones y ubicaciones, se han generado durante la crisis derivada del covid-19. En este contexto y una vez superada la fase crítica es interesante reflexionar sobre algunas cuestiones tales como... ¿se encuentra la educación todavía en situación de crisis?, ¿somos los docentes e investigadores proactivos frente a situaciones conflictivas derivadas de la pasada pandemia?, ¿qué se ha aprendido de las diferentes experiencias que generó esta crisis y cómo ha reaccionado la comunidad educativa?, ¿es la comunidad educativa resiliente?, ¿estamos preparados para anticipar soluciones a futuras situaciones de crisis?

En estas páginas se brinda un espacio para conocer y valorar experiencias educativas de gran valor y para favorecer la creencia en las capacidades de los docentes de generar propuestas y ofrecer soluciones de calidad.

De forma inesperada y sin antecedentes, los equipos docentes de todos los niveles educativos se vieron obligados a cesar las actividades presenciales y a trasladar el escenario escolar a los domicilios particulares. El alumnado y las familias, por otra parte, tuvieron que adaptarse a un cambio obligatorio en el que se pasó de una modalidad totalmente presencial a una modalidad virtual. Como respuesta, los docentes se vieron obligados a flexibilizar la atención educativa y a organizar y acomodar los tiempos. Para ello, debieron hacer uso de diferentes recursos web, convirtiendo las tecnologías digitales en recursos fundamentales para garantizar la continuidad de las propuestas de aprendizaje. Paralelamente, se tuvieron que adaptar metodologías, contenidos de aprendizaje, prácticas, sistemas de seguimiento y evaluación y, si bien para algunos docentes y algunos alumnos esta flexibilización estimuló su autorregulación, para otros, supuso una debilitación de los aprendizajes y generó incomodidades y limitaciones. Sin lugar a duda, la responsabilidad asumida por el alumnado, familias y docentes y equipos directivos, provocó que esta situación adversa se resolviera con más o menos diligencia.

Sirva pues este preámbulo para sumergirnos en las diferentes historias que el lector podrá encontrar en este libro en el que se comparten experiencias con un denominador común, las tecnologías digitales. De esta forma, a través de diferentes investigaciones y prácticas educativas, los lectores tendrán acceso a conocer diferentes posibilidades de utilización de recursos tecnológicos para el diseño de propuestas didácticas desde la innovación y la inventiva. Esperamos que docentes e investigadores encuentren en estas páginas propuestas que estimulen su capacidad creativa y les impulsen a la adopción y uso de recursos digitales.

La autoría de los capítulos tiene un marcado carácter internacional con aportaciones de diferentes universidades como la de Perú, Colombia, México, Ecuador, Colombia, Chile,..., entre otras y contando, además, con una fuerte presencia de universidades nacionales como la de Barcelona, Illes Balears, Lleida, País Vasco, Pompeu Fabra, Rovira i Virgili y Sevilla. Los trabajos que se presentan incluyen diferentes miradas y perspectivas, desde investigaciones realizadas por investigadores con una larga y consolidada trayectoria como, y éste es un punto fundamental de la obra, investigadores en proceso de formación que comparten sus trabajos con las personas interesadas en el ámbito de la educación en general y de la tecnología educativa en particular. Esto nos permite conocer experiencias de calidad con un denominador común, el uso de las tecnologías digitales (inteligencia artificial, pensamiento computacional, aprendizaje remoto, laboratorios virtuales, e-portafolios, redes sociales, podcasts educativos, interfaces cerebro-ordenador, apps educativas (...)) así como su implementación en diferentes estrategias de gamificación, evaluación y tutoría, entre otras.

Este libro incluye 19 capítulos que describen experiencias e investigaciones de diferentes niveles educativos, desarrolladas en diferentes contextos y con diferentes tipos de recursos tecnológicos. En cada capítulo el lector se encontrará con un resumen del trabajo que se presenta, una introducción basada en un soporte teórico, la descripción del método aplicado, los resultados más relevantes y una discusión-conclusión con las principales aportaciones. Cada capítulo finaliza con el listado de las referencias utilizadas que servirán de ayuda para entender en mayor profundidad el tema tratado, así como para ampliar los conocimientos.

Si bien en estos momentos los escenarios educativos se han normalizado en casi la totalidad de centros e instituciones y los procesos de enseñanza-aprendizaje ya han realizado el recorrido que les ha devuelto a la presencialidad, este libro pretende ser testigo de un emprendimiento hacia un uso normalizado y de calidad de los recursos tecnológicos en la práctica educativa, entendiendo que la mediación tecnológica ha jugado un papel incuestionable en este viaje de ida y vuelta de lo presencial a lo virtual y lo que, en este recorrido ha resultado un desafío, se convierta en una fortaleza que sirva para que los equipos docentes puedan asumir con flexibilidad nuevos retos y desarrollar al máximo sus saberes para construir conocimiento y extenderlo a través de sus procesos de enseñanza.

La imagen con la que se recomienda iniciar la lectura de este libro se enmarca en la afirmación de que la investigación y la práctica docente ofrecen herramientas y recursos para enfrentarnos a los retos que se plantean en la sociedad y para estimular la resiliencia y la creencia en nuestra capacidad como docentes de ofrecer respuestas de calidad, independientemente de las circunstancias.