



EL CONCEPTO DE HOMBRE DIVINO EN EL MUNDO ANTIGUO Y SU RECEPCIÓN



MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ
DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE
(Editores)

Dykinson, S.L.

EL CONCEPTO DE HOMBRE DIVINO EN EL MUNDO ANTIGUO Y SU RECEPCIÓN

MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ
DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE
(Editores)

**EL CONCEPTO DE HOMBRE DIVINO EN
EL MUNDO ANTIGUO Y SU RECEPCIÓN**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este volumen se enmarca en los proyectos de investigación “La escuela filosófica de Atenas (s. IV-VI) en su contexto histórico y filosófico: un estudio sobre el hombre divino del paganismo tardoantiguo y la teoría neoplatónica de la inmortalidad del alma” (HAR2017-83613-C2-1-P) y “Hacia una historia social de los hombres santos del paganismo tardoantiguo” (EUIN2017-85631), financiados por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-843-2
Depósito Legal: M-35776-2023

ISBN electrónico: 978-84-1170-997-2
DOI: 10.14679/2622

Maquetación:
german.balaguer@gmail.com

ÍNDICE

PREFACIO DE LOS EDITORES	9
INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA: CUARENTA AÑOS DEL “PAGAN HOLY MAN” DE GARTH FOWDEN	13
MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ	
1. LA FIGURA DE HENOC COMO HOMBRE DIVINO Y SUS REPERCU- SIONES.....	23
JOSÉ ANTONIO ANTÓN PACHECO	
2. EL <i>THEIOS ANER</i> EPIMÉNIDES EN LA FILOSOFÍA DEL S. IV A.C.: LOS TESTIMONIOS DE PLATÓN Y ARISTÓTELES	33
FEDERICA PEZZOLI	
3. LOS CÍNICOS, LOS DIOS Y LO SAGRADO.....	51
IGNACIO PAJÓN LEYRA	
4. DIVINOS LOCOS: LA DEIFICACIÓN DE ALEJANDRO MAGNO Y DEMETRIO POLIORCETES EN LA HISTORIOGRAFÍA ACTUAL	67
ANTONIO IGNACIO MOLINA MARÍN	
5. EL CONCEPTO DE “HOMBRE DIVINO” Y LA INTERPRETACIÓN DE JESÚS DE NAZARET	89
ANTONIO PIÑERO	
6. EL EMPERADOR ROMANO, LOS HOMBRES DIVINOS Y LOS SANTOS..	107
ALEJANDRO CADENAS GONZÁLEZ	
7. CONSIDERACIONES SOBRE MARCO AURELIO Y LA <i>HOMOIOSIS THEO</i> PLATÓNICA (<i>TEETETO</i> 172C-177B)	127
JORGE CANO CUENCA	
8. EL HOMBRE DIVINO Y SU CARÁCTER MEDIADOR EN EL <i>DE MYSTE-</i> <i>RIIS</i> DE JÁMBLICO	145
MARÍA JESÚS HERMOSO FÉLIX	

9. EL PAPEL SOCIAL Y POLÍTICO DE TECLA EN EL CONTEXTO DE LAS POLÉMICAS CULTUALES CIUDADANAS DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA...165 ÁNGEL NARRO	
10. LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS EN LA CONCEPCIÓN NEOPLATÓNICA: ALGUNOS RASGOS ESPECÍFICOS EN LA TAUMATURGIA DE LOS HOMBRES DIVINOS PAGANOS.....181 SERGI GRAU	
11. EL VOCABULARIO DEL HOMBRE-DIOS Y DIOS-HOMBRE EN EL CRISTO DE NONO DE PANÓPOLIS.....199 ARIANNA MAGNOLO	
12. BETWEEN SCIENCE AND THE DIVINE: ALEXANDRIAN NEOPLATONIC COMMENTATORS ON LANGUAGE215 MARIA CHRITI	
13. PHILOSOPHICAL FACILITIES IN LATE ANTIQUE ATHENS: TOWARD AN ARCHAEOLOGICAL INVESTIGATION.....237 ADA CARUSO	
14. LA SACRALIZACIÓN BÍBLICA DE ALEJANDRO MAGNO EN LA RUS' DE KYIV261 SUSANA TORRES PRIETO	
15. SANTA MADRE Y DIVINA EMPERATRIZ. EL CONCEPTO DE SANTIDAD EN EL PENSAMIENTO CHINO Y SU UTILIZACIÓN POR LA EMPERATRIZ WU ZETIAN279 DAVID SEVILLANO LÓPEZ	
16. HOMBRES DIVINOS, “CÁSCARAS VACÍAS QUE CAEN AL SUELO”. ΧΑΡΙΣΜΑ, ΧΡΙΣΜΑ Y ΧΑΡΙΣ EN G.W.F. HEGEL.....299 HARIS PAPOULIAS	
A MODO DE EPÍLOGO: SIETE CAUDILLAJES CARISMÁTICOS: FIGURAS PROVIDENCIALES DE FORJADORES DE IMPERIOS DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD317 DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE	

PREFACIO DE LOS EDITORES

La presente monografía colectiva es una parte de los resultados académicos derivados de dos proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades entre los años 2017 y 2021 que llevaron por título “La Escuela Neoplatónica de Atenas (s. V-VI) en su contexto histórico y filosófico”¹ y “Hacia una historia social de los hombres santos del paganismo tardoantiguo”. Estos proyectos tenían por objeto indagar en las relaciones internas que se desarrollaron en el ámbito académico-espiritual de la *paideia* en neoplatónica tardoantigua, encabezadas maestros que eran tenidos, en la más pura la tradición helénica, por “hombres divinos”, los *theioi andres*. Se trata de una articulación conceptual de larga tradición historiográfica y que, ya desde la época griega arcaica, se refería a aquel individuo, hombre o mujer, que poseía de manera innata una extraordinaria capacidad para atraer o fascinar, que hoy en día entendemos por carisma, liderar a una comunidad o realizar acciones milagrosas, gracias a su especial relación con el mundo sobrenatural. Su carisma se debía al dominio o la práctica de una serie de cualidades en el plano de lo religioso, lo político o lo pedagógico, es decir, relacionadas con planos totalmente imbricados en aquel tiempo como eran el filosófico, el educativo y el religioso. El significado de esta juntura ha sido debatido por la academia, sobre todo a partir de la monografía de Ludwig Bieler de la década de 1930 y hasta nuestros tiempos pasando por Peter Brown, Garth Fowden o David Du Toit, entre otros, pero en general se puede reducir, en su mínima expresión, a la figura de un líder sapiencial y providencial vinculado a lo divino. Se cuentan entre los más célebres ejemplos Pitágoras o Empédocles, entre los presocráticos, y Apolonio de Tiana, ya en época imperial romana: desde el periodo helenístico-romano habrá una explosión de *theioi andres* vinculados a repertorios de milagros y curaciones, vidas ejemplares, aretalogías y recuentos de portentos de diverso tipo. Huelga decir que con el auge del cristianismo esta juntura cobró un nuevo significado al compararse con la figura taumatúrgica de Jesús de Nazaret y, seguidamente, de sus apóstoles y de diversos santos.

¹ Vd. <https://www.ucm.es/escueladeatenas/>

Pero no es este el lugar de teorizar más sobre este asunto, sino de dar unas breves pinceladas introductorias a este volumen.² Los textos publicados aquí, algunos de los cuales fueron presentados en el marco de los tres seminarios internacionales de investigación celebrados como parte de los proyectos mencionados, constituyen un libro coral al que se han sumado otras contribuciones de académicos que trabajan sobre nuestro objeto de estudio. La obra consta de un total de dieciocho capítulos, incluidos la introducción metodológica y el epílogo. A este respecto, se ha estimado mejor, en aras de una óptima comprensión del conjunto y debido a la heterogeneidad temática, presentar los capítulos en una disposición diacrónica, enmarcados por dos textos generales a cargo precisamente de los dos editores.

Así pues, en primer lugar, a modo de prólogo metodológico, Marco Alviz Fernández reseña una efeméride académica, la de los cuarenta años de la publicación del “Pagan Holy Man” de Garth Fowden, que, en última instancia, se podría decir que enmarca y fundamenta el trabajo de investigación que se ha realizado en los últimos años por parte de este proyecto de investigación.

Tras esta introducción metodológica, el volumen lo abre el capítulo de José Antonio Antón Pacheco. En el mismo se describe un judaísmo de corte místico y esotérico, con connotaciones gnósticas, muy poco conocido y que el profesor canaliza a través de la figura de Henoc. En concreto, se analiza en su conjunto el corpus henóquico en tanto que exégesis de la Torá y cuyo corte mediador entre lo humano y lo divino culminará en la cábala medieval.

En la segunda contribución, Federica Pezzoli se aproxima a la noción de *theios aner* como una suerte de médium purificador, adivino y legislador sacro en la forma de Epiménides de Creta y la construcción de su personaje como tal por parte de los atenienses. Su estudio se centra en los testimonios presentes en Platón y Aristóteles y los compara con otros de diversa índole y épocas como los de Teopompo, Plutarco de Queronea y Diógenes Laercio.

A continuación, Ignacio Pajón Leyra se introduce en el complejo debate en torno a la verdadera religiosidad de los adeptos a la filosofía helenística del cinismo. Se lleva a término un repaso de las distintas tradiciones interpretativas sobre aquella, es decir, sobre si fueron religiosos o no, o bien ateos o agnósticos. En realidad, se advierte, depende de la época que se estudie, pues la filosofía cínica transcurrió por un desarrollo interno notable y no es lo mismo hablar de la *autarkeia* de Diógenes que de su etapa tardoantigua.

Por su parte, Antonio Ignacio Molina Marín realiza un estudio historiográfico sobre las diferentes aproximaciones teóricas en torno a la divinización de la figura de Alejandro Magno. La mentalidad helena tenía como precedentes a algunos tiranos y, sobre todo, al general espartano Lisandro. Así, se procede con una expo-

² Para más detalle nos remitimos al volumen colectivo, también derivado de esta serie de proyectos, coordinado por los dos editores: *Shaping the “Divine Man” Holiness, Charisma and Leadership in the Graeco-Roman World*, Steiner, Stuttgart 2023, el cual será ampliamente referenciado en la introducción metodológica del presente volumen.

sición de las hipótesis sobre las razones del culto al gobernante propuesto por el propio general macedonio y que van desde considerarlo un instrumento de control político-social hasta una patología psicológica del personaje histórico.

El profesor Antonio Piñero lleva a cabo un análisis historiográfico acerca de la trascendencia que ha tenido en la conformación de los escritos jesuánicos la noción helenística de *theios aner*. Resulta evidente, a su juicio, que la mentalidad religiosa de tradición grecorromana (es decir, pagana) digeriría mejor la idea de un Jesús de Nazaret adaptado en cierta medida a ideales helenísticos que únicamente judíos.

En el capítulo firmado por Alejandro Cadenas González, el autor emprende una triple comparativa entre emperadores romanos, sabios grecorromanos y santos cristianos y su consideración por parte de la sociedad de época imperial como hombres divinos. En un periodo de transformaciones fundamentales en el terreno religioso y espiritual, la ideal de divinidad asociada a seres humanos se modificará al calor de la oficialidad del cristianismo en el Estado romano.

El siguiente capítulo es de Jorge Cano Cuenca, quien estudia la interrelación de las filosofías estoica y del platonismo medio durante la fase de transición entre apogeo del Principado y el comienzo de su declive a través de la interpretación y comentario de dos pasajes del emperador Marco Aurelio que hacen referencia a la *homoiosis theo*.

En la misma línea de exégesis filosófica, pero en lo concerniente a la cuestión del carácter mediador del hombre divino en Jámblico, se encuentra el trabajo de María Jesús Hermoso Félix. La autora destaca el papel fundamental del símbolo en la filosofía jambilínea para ayudar a explicar un cambio evidente de concepción tanto en la forma (lenguaje) como en el contenido (ritual) con sus predecesores neoplatónicos, Porfirio y, sobre todo, Plotino.

A continuación, Ángel Narro investiga el papel sociopolítico de la santa cristiana Tecla y el carácter y función de algunos de sus milagros en tanto que patrona y protectora de la ciudad de Seleucia. De hecho, el santuario en el que se la veneró se convirtió en un núcleo de poder significativo tanto a nivel social (peregrinación, sanación) como político (decisiones del obispado).

Sigue el capítulo de Sergi Grau acerca de la cuestión de la resurrección en el ámbito pagano y se pregunta si existe influencia en la concepción cristiana de este fenómeno taumatúrgico. Así pues, el autor analiza diversos pasajes clásicos en los que se narra la resurrección de un individuo que supuestamente había fallecido y señala la diversidad en la concepción de aquella entre el pensamiento de tradición grecorromana (pagano) y el cristiano.

Seguidamente, la contribución de Arianna Magnolo se ocupa de examinar la figura de Cristo como hombre-dios y dios-hombre a través de los epítetos que le dedica el poeta Nono de Panópolis (s. V) en su *Paráfrasis al Evangelio de San Juan*. Este poeta épico, el más importante de la Antigüedad Tardía, refleja una cristología muy peculiar en el marco del cambio ideológico y religioso de su tiempo.

Maria Chriti realiza un estudio sobre la filosofía del lenguaje en los comentaristas neoplatónicos sobre Aristóteles en la Alejandría tardoantigua. Los comentaristas alejandrinos oscilan entre la metafísica platónica y las explicaciones aristotélicas de los aspectos físicos del lenguaje, intentando conciliar a los dos grandes movimientos filosóficos de la Antigüedad, con el punto clave de la superioridad del alma por su carácter divino.

En un ámbito relacionado con la arqueología, Ada Caruso focaliza sobre los edificios en los que tuvieron lugar las reuniones académicas de los maestros de educación superior, muy a la sazón “hombres divinos”, en la Antigüedad Tardía. Atenas es la ciudad elegida para una investigación que atienda a los hallazgos de varias casas aristocráticas que apuntan hacia unos propietarios que podrían haber sido miembros de la escuela filosófica ateniense de finales de la Antigüedad.

En este punto, nos adentramos en la Edad Media con el capítulo de Susana Torres Prieto. Vuelve a aparecer la figura de Alejandro Magno, pero de una manera bien distinta. En esta ocasión, en virtud de las fuentes literarias y artísticas se asume que aquel fue considerado como modelo de gobernante cristiano por parte de la dinastía reinante en la Rus de Kiev.

El concepto de santidad en el pensamiento chino es tratado por David Sevillano López. Más concretamente, su utilización por parte de la emperatriz Wu Zetian en conexión con las tres ramas de pensamiento filosófico-religioso del periodo, a saber, confucianismo, budismo y taoísmo.

Finalmente, Haris Papoulias propone una inteligente reflexión sobre el concepto de carisma en la filosofía hegeliana, jugando con la unción (*chrisma*) y la gracia (*charis*). Demuestra las claves heroicas y carismáticas de la filosofía de la historia universal hegeliana entre historia política, religión y estética.

Y, a modo de epílogo, David Hernández de la Fuente realiza un recorrido por diversas figuras de gobernantes carismáticos desde la antigüedad hasta el siglo XIX: con una evocación personal de siete figuras providenciales de forjadores de imperios, desde Ciro el Grande a Napoleón, este epílogo reflexiona sobre las características del liderazgo carismático weberiano y de las cualidades del mando militar que esboza John Keegan.

En definitiva, mediante el presente volumen colectivo se pretende subrayar de nuevo la necesidad de una aproximación multidisciplinar y panorámica a la hora de abordar un concepto tan complejo como el de “hombre divino” (*theios aner*) y la importancia de revisarlo y actualizarlo en nuestro tiempo con herramientas hermenéuticas tan diversas y complementarias como las que aquí se presentan.

Madrid, enero de 2024.