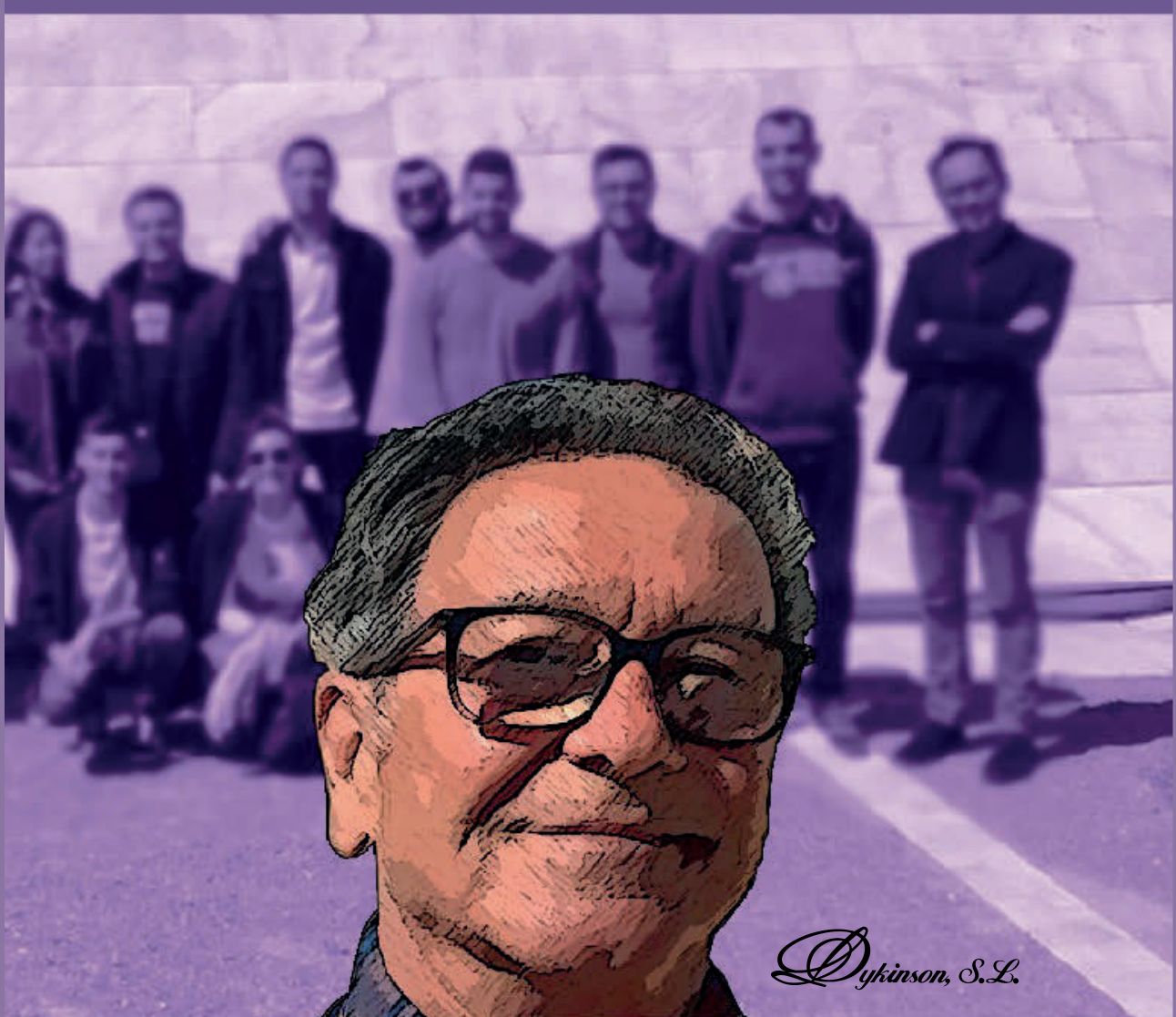




EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

Curriculum y experiencias en educación formal, no formal y formación del profesorado



Dykinson, S.L.

EDITORAS Y EDITORES

CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ, ADRIANA RAZQUIN MANGADO, MARÍA DEL MAR FELICES DE LA FUENTE,
MANUEL JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS ZORRILLA LUQUE

EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

**Currículum y experiencias en educación formal,
no formal y formación del profesorado**

EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

Currículum y experiencias en educación formal, no formal y formación del profesorado

Editoras y Editores

CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ. ADRIANA RAZQUIN MANGADO.
MARÍA DEL MAR FELICES DE LA FUENTE. MANUEL JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ.
JOSÉ LUIS ZORRILLA LUQUE

Autoras y autores:

CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ
ENCARNACIÓN BARRANQUERO TEXEIRA
PILAR IGLESIAS APARICIO
ANTONIO NADAL MASEGOSA
GONZALO ANDRÉS GARCÍA FERNÁNDEZ
LUCÍA D. EXPÓSITO-CÍVICO
ELISA NAVARRO-MEDINA
NICOLÁS DE-ALBA-FERNÁNDEZ
NOELIA PÉREZ-RODRÍGUEZ
SANTIAGO JAÉN MILLA
ALBA DE LA CRUZ REDONDO
SALVADOR CRUZ ARTACHO
CARMEN CARRILLO VERA
FRANCISCA DÍAZ ZÚÑIGA
JAIRO GUERRERO VICENTE
MARÍA PAULA GONZALEZ
LAURA ARIAS FERRER
ALEJANDRO EGEA VIVANCOS
BÁRBARA ORTUÑO MARTÍNEZ
RUBÉN BLANES MORA
M^a CONSUELO DÍEZ-BEDMAR
PABLO CANTERO CASTELLÓ
MANUEL JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ
ÁLVARO CHAPARRO SAINZ
MARÍA DEL MAR FELICES DE LA FUENTE
LUCÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

NICOLÁS MORÁN AGUIRRE
MARISA DEL VALLE SUFFIA
ALICIA GLORIA PERALTA
FRANCISCA DÍAZ ZÚÑIGA
SEBASTIÁN QUINTANA-SUSARTE
MARÍA ALEJANDRA ROJAS FLORES
PAULA SUBIABRE VERGARA
ÁLVARO RAYA-FERNÁNDEZ
CRISTINA SÁNCHEZ-CRUZADO
M^a TERESA SÁNCHEZ-COMPAÑA
SÒNIA MAÑÉ OROZCO
ANTONI BARDAVIO NOVI
SERGI CHÀFER BUZZI
JOSÉ TOMÁS GÁZQUEZ RAMOS
M^a DOLORES JIMÉNEZ MARTÍNEZ
JOSÉ LUIS ZORRILLA LUQUE
MIGUEL ÁNGEL VALDIVIA PORRAS
MARÍA SOLEDAD JIMÉNEZ
ANDRÉS SOTO YONHSON
ARASY GONZÁLEZ MILEA
ANDRÉ EFFGEN AGUIAR
ANABEL FERNÁNDEZ MORENO
NOELIA OUTEIRAL-PÉREZ
TANIA RIVEIRO-RODRÍGUEZ
ANDRÉS DOMÍNGUEZ-ALMANSA

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Financiación:

Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.

Grupo de Investigación ARCIS (HUM 718). Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Historia y del Patrimonio Cultural. Universidad de Almería.

Grupo de Investigación EDUSOC (HUM 856). Educación Social y Ciudadana. Universidad de Málaga.

Asociación INCIDE. Inclusión, Ciudadanía, Diversidad y Educación.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-735-0
Depósito Legal: M-33950-2023
DOI:10.14679/2766

ISBN electrónico: 978-84-1070-040-6

Diseño de portada:

Realizado por Ángel Márquez Medina a partir de una imagen tomada en una visita con estudiantes del Máster en Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, durante el curso 2018-2019 en la Universidad de Málaga. La instantánea se realizó ante el panteón piramidal ubicado en el antiguo cementerio de San Rafael de Málaga, inaugurado en 2014 en memoria y homenaje a las víctimas del franquismo. Declarado Lugar de Memoria Histórica, acoge los restos de las personas fusiladas en sus tapias y tiene grabados los nombres de más de 4.100 víctimas. Sirva este libro como recuerdo a ellas y en reconocimiento a nuestro maestro, Joaquín Perea, quien nos impulsó a llevar a las aulas y a la formación del profesorado la memoria histórica y democrática.

Maquetación:

german.balaguer@gmail.com

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	11
CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ	

PARTE I.

UN CURRÍCULO PARA EDUCAR EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

NO SOLO DEPURACIÓN. MAESTROS Y MAESTRAS DE MÁLAGA ANTE LA JUSTICIA MILITAR FRANQUISTA.....	27
ENCARNACIÓN BARRANQUERO TEXEIRA	

MEMORIA HISTÓRICA DE LA REPRESIÓN DE LAS MUJERES EN EL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER (1941-1985). PROPUESTA METODOLÓGICA	43
PILAR IGLESIAS APARICIO	

LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL OLVIDO DE LA DIDÁCTICA DE LA ESCUELA MODERNA	51
ANTONIO NADAL MASEGOSA	

LA NACIÓN Y LOS UNIVERSALES EN LAS DISCUSIONES INTELECTUALES EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE. UNA PROPUESTA REFLEXIVA ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL SIGLO XXI	59
GONZALO ANDRÉS GARCÍA FERNÁNDEZ	

DIDÁCTICA CRÍTICA: PROPUESTA Y REVISIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LA ENSEÑANZA.....	67
LUCÍA D. EXPÓSITO-CÍVICO	

LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA EDUCAR A LA CIUDADANÍA. UN ANÁLISIS DEL CURRÍCULO DE LA LOMLOE EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA	75
ELISA NAVARRO-MEDINA / NICOLÁS DE-ALBA-FERNÁNDEZ / NOELIA PÉREZ-RODRÍGUEZ	

LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN LOS MANUALES DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO EN ANDALUCÍA..... 83
SANTIAGO JAÉN MILLA / ALBA DE LA CRUZ REDONDO / SALVADOR CRUZ ARTACHO

EL DESARROLLO DE LA MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA LECTURA LITERARIA: EL USO DEL TEXTO «HISTORIA DE UN OSO» COMO UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE..... 93
CARMEN CARRILLO VERA / FRANCISCA DÍAZ ZÚÑIGA

CONFLICTOS DEL SIGLO XX Y MEMORIA DEMOCRÁTICA. SU ABORDAJE A TRAVÉS DE LA LITERACIDAD CRÍTICA Y EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN 103
JAIRO GUERRERO VICENTE

**PARTE II.
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN MEMORIA HISTÓRICA Y
DEMOCRÁTICA**

HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DOCENTE EN TORNO A LA ÚLTIMA DICTADURA ARGENTINA 111
MARÍA PAULA GONZÁLEZ

LOS COLECTIVOS INVISIBLES EUROPEOS A PARTIR DE LA CULTURA MATERIAL (LETHE PROJECT): HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA CRÍTICA 123
LAURA ARIAS FERRER / ALEJANDRO EGEA VIVANCOS

EL PROFESORADO EN FORMACIÓN ANTE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA. UN ESTUDIO DE CASO A PARTIR DEL EXILIO REPUBLICANO EN AMÉRICA LATINA..... 133
BÁRBARA ORTUÑO MARTÍNEZ / RUBÉN BLANES MORA

EL RETO DE TRABAJAR MEMORIA DEMOCRÁTICA EN EL CONTEXTO DE UNA CIUDADANÍA DIGITAL CRÍTICA 143
Mª CONSUELO DÍEZ-BEDMAR / PABLO CANTERO CASTELLÓ

LA ENSEÑANZA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA EN EL ESPACIO PÚBLICO. EL MONUMENTO A “LOS COLORAOS” EN LA PLAZA VIEJA DE LA CIUDAD DE ALMERÍA..... 153
MANUEL JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ

DISEÑO DE ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA TRABAJAR LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA CON EL ALUMNADO EN FORMACIÓN INICIAL	161
ÁLVARO CHAPARRO SAINZ / MARÍA DEL MAR FELICES DE LA FUENTE / LUCÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	

IMPORTANCIA DE LA MEMORIA Y LA DEMOCRACIA EN EL CURRÍCULO.....	171
NICOLÁS MORÁN AGUIRRE	

PARTE III.

PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

EXPERIENCIAS DOCENTES EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA. JORNADAS FORMANDO DOCENTES, AMPLIANDO DERECHOS: PENSAR EL AULA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA	181
MARISA DEL VALLE SUFFIA / ALICIA GLORIA PERALTA	

LA EXPERIENCIA DE LA RED CHILENA DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (REDIECS) COMO UN PROCESO DE FORMACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE.....	197
FRANCISCA DÍAZ ZÚÑIGA / SEBASTIÁN QUINTANA-SUSARTE / MARÍA ALEJANDRA ROJAS FLORES / PAULA SUBIABRE VERGARA	

MEMORIA HISTÓRICA Y VISIBILIDAD DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL A TRAVÉS DE LA DIDÁCTICA DE LA MEDIDA.....	205
ÁLVARO RAYA-FERNÁNDEZ / CRISTINA SÁNCHEZ-CRUZADO / M ^a TERESA SÁNCHEZ-COMPAÑA	

VISITA AL ESPACIO DE MEMORIA DE LA BATALLA DEL MERENGUE. RECREACIÓN HISTÓRICA DIDÁCTICA CON ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	215
SÒNIA MAÑÉ OROZCO / ANTONI BARDAVIO NOVI / SERGI CHÀFER BUZZI	

LOS LUGARES DE MEMORIA HISTÓRICA: UNA OPORTUNIDAD PARA EL APRENDIZAJE INTERACTIVO	225
JOSÉ TOMÁS GÁZQUEZ RAMOS / M ^a DOLORES JIMÉNEZ MARTÍNEZ	

CIUDADANÍA CON MEMORIA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. HISTORIAS DE VIDA Y POSMEMORIA EN BACHILLERATO.....	233
JOSÉ LUIS ZORRILLA LUQUE / CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ	

LA TRANSICIÓN POLÍTICA EN EL BACHILLERATO: UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA Y LOS DISCURSOS NEGACIONISTAS	245
MIGUEL ÁNGEL VALDIVIA PORRAS	
UNA APROXIMACIÓN ÉTICA-CIUDADANA A LOS ARCHIVOS DE LA DICTADURA CHILENA. LA PROPUESTA DIDÁCTICA DE LA APLICACIÓN WEB VIAJE POR LAS VOCES DE LA DICTADURA (1973-1990).....	255
MARÍA SOLEDAD JIMÉNEZ / ANDRÉS SOTO YONHSON	
PROPUESTAS DIDÁCTICAS DESDE LA LITERACIDAD CRÍTICA Y LA MEMORIA HISTÓRICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE OTRAS NARRATIVAS SOCIALES: TORTURAS DESDE UNA MIRADA CRÍTICA.....	263
ANDRÉ EFFGEN AGUIAR / ARASY GONZÁLEZ MILEA	
LA IMAGEN MÁS ALLÁ DE LO ESTÉTICO. EL PATRIMONIO CONTROVERSIAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	273
ANABEL FERNÁNDEZ-MORENO	
MEMORIA HISTÓRICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS AULAS DE PRIMARIA.....	283
NOELIA OUTEIRAL-PÉREZ / TANIA RIVEIRO-RODRÍGUEZ / ANDRÉS DOMÍNGUEZ-ALMANSA	

INTRODUCCIÓN A EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA

CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ
Universidad de Málaga

En las últimas décadas, la revisión de la historia del presente en el currículum ha experimentado interesantes avances (Pagès y Marolla, 2018), pero no alcanza a dar respuesta a la dificultad y complejidad de enseñar y aprender historia en sociedades diversas y con pasados en conflicto (Nasson, 2019). En el primer caso, los esfuerzos por superar los grandes relatos y dar paso a una historia abierta a las comunidades que conviven en un país, desposeída de una identidad nacional por otra supranacional basada en los Derechos Humanos, ha adquirido una dimensión de educación para la ciudadanía global. En el segundo caso, los esfuerzos por llevar al aula un pasado con rango de presente, atravesado por la cultura y los lenguajes actuales (Álvarez-Junco, 2022), entiende que enseñar a pensar históricamente puede ser una educación ciudadana en memoria histórica y democrática (Delgado-Algarra, 2015). Dicho reto se presenta hoy más necesario que nunca por la influencia que tienen los populismos de nuevo cuño y el negacionismo, al extender representaciones polarizadas del pasado que crean enemigos a combatir y sirven para perpetuar estereotipos, prejuicios y difundir discursos de odio (Zorrilla-Luque, Razquin-Mangado, García-Ruiz, 2023).

Si bien las proclamas por una enseñanza de la historia con memoria (Cuesta, 2011) son extensas en nuestro contexto, los debates estériles sobre su pertinencia (García-Morís y Diéguez-Cequiel, 2018) han lastrado la investigación. Joan Pagès y Paula González (2009) apelaron hace más de una década a la necesidad de sumarnos a los debates que desde finales del siglo XX se desarrollaban en Europa y Latinoamérica sobre memoria y enseñanza de la historia. Aunque encontramos una abundante bibliografía sobre los libros de texto (Valls, 2009. Sáez-Rosenkranz y Prats-Cuevas, 2021), ha quedado descuidada una investigación de carácter empírico que nos puede ayudar a entender los problemas que se generan en el aula cuando abordamos la enseñanza de un pasado en conflicto con un presente polarizado (Martínez-Rodríguez, Sánchez-Agustín, Muñoz-Labraña, 2022).

A pesar de ello encontramos interesantes trabajos centrados en cómo se construyen y reconstruyen las representaciones sociales que tiene el alumnado sobre el pasado (González y Pagès, 2014), que nos acercan a conocer que se aprende historia dotando de significado a textos históricos e historiográficos, así como a recursos culturales. No menos relevante ha sido entender que el conocimiento del pasado adquiere una dimensión científica pero también social y cultural, en la medida en que se nutre de elementos emocionales cuando pensamiento y conciencia histórica confluyen para resignificar la memoria personal y colectiva (Rüsen, 2007); rasgos ético-morales al elaborar juicios sobre los actores históricos y por las formas en las que se recuerda e interpreta el pasado; alcance político en la medida en que aborda versiones contrapuestas de un pasado que se reinterpreta desde los problemas del presente. En todo caso, la dimensión ciudadana juega un papel fundamental al educar para participar en los debates públicos sobre el significado del pasado, como la apuesta por una *critical culture of remembering* en Europa (Prutshc, 2015), una forma de recuerdo activo para crear una conciencia histórica informada y autocrítica.

En relación con el profesorado y sus concepciones del pasado, la investigación ha probado que éstas se manifiestan a modo de representaciones sociales, que emergen para dar significado a la práctica educativa (González-Valencia y Santisteban, 2015), convertida en forma de saber cultural que integra conocimiento histórico y modos de pensar. El profesorado que aborda la memoria en el aula considera que la historia tiene una utilidad social pues ayuda a cuestionar los relatos oficiales e incluir todas las voces, y su aprendizaje cuenta con una dimensión emocional que facilita la conexión temporal entre pasado y presente (Magill, 2016). De la misma forma ha quedado constatado que la mayor parte del profesorado elude en el aula los conflictos presentes sobre el pasado (Barton & McCully, 2003) pues se enfrenta a la reelaboración de su memoria individual y social (Seixas et al., 2002), así como a conflictos de carácter pedagógico y político que resuelve acudiendo en muchas ocasiones a enfoques epistemológicos opuestos (Wansink et al., 2017).

Sin perder de vista que la enseñanza de la historia integra objetivos disciplinares y cognitivos (Barton, 2008), introducir la memoria en la enseñanza de la historia, como pasado que vinculamos con el presente y el futuro (PalMBERGER, 2016) requiere plantearse que la educación en memoria histórica y democrática va más allá de una respuesta institucional, compromete personalmente al profesorado. Esto nos anima a afrontar una tarea de otra naturaleza, la de la formación inicial del profesorado, en la que las resistencias a abordar un contenido de esta complejidad puede que no sea una negación para conocerlo y enseñarlo sino una forma de defenderse del proceso de abordarlo en el aula (Garret & Segall, 2013) y negociarlo con el resto de los agentes educativos.

Un desafío de este calibre requiere atender a las preguntas y reacciones afectivas del futuro profesorado, a sus frustraciones y confusiones, pero sobre todo a cómo visibilizan la práctica de educar con memoria histórica y democrática. Una investigación en tal sentido resulta clave para entender cómo se organizan creencias y valores del profesorado en formación para identificar y resignificar vacíos u omisiones del

relato del pasado y transformarlo en práctica educativa. Avanzar en esta línea implica promover un rol docente que investiga sobre su práctica y las representaciones sociales del alumnado, expresadas en forma de narrativas sobre el pasado que se cuestione si existen fuentes del pasado objetivas y narraciones subjetivas. Por otro lado, no podemos olvidar que en la toma de decisiones profesionales tiene una influencia especial la identidad propia y la colectiva, la emoción y la razón, elementos con los que se otorga significado a los hechos históricos y a los problemas del presente.

Dar respuesta a todo esto requiere una amplia y extensa investigación que esperamos desarrollar en un futuro, sirva como preludeo el libro que tengo el honor de presentar. Los trabajos aquí recogidos asumen la complejidad de educar en memoria histórica y democrática, entendiendo esta como una práctica ciudadana en la que se usan el razonamiento y resortes emocionales para entender los problemas que generan en el presente las interpretaciones del pasado. Se estructura en tres partes que abordan cuestiones curriculares y experiencias en educación secundaria obligatoria, bachillerato y formación inicial del profesorado. Un total de veinticinco capítulos que recogen resultados de investigación, análisis de propuestas educativas, reflexiones teóricas o estudios comparados.

La primera parte, dedicada a *un currículum para educar en memoria histórica y democrática*, recoge aportaciones que van desde la historia a la historia de la educación, reflexiones teóricas desde la didáctica crítica, investigaciones sobre el currículum, manuales escolares y profesorado hasta experiencias en educación infantil, primaria y secundaria.

Encabezada por **Encarnación Barranquero Texeira**, profesora de la Universidad de Málaga y Premio Andalucía a la Recuperación de la Memoria Histórica, con *No solo depuración. Maestros y maestras de Málaga ante la justicia militar franquista*, nos acerca a la amplia *limpieza* que hizo el franquismo del profesorado, el grupo profesional más afectado numérica y simbólicamente por su política represiva. En los procesos militares incoados a docentes encuentra la profesora Barranquero denuncias que se sostienen en el desarrollo de prácticas educativas innovadoras y por las responsabilidades políticas asumidas durante la República y la Guerra en el colectivo, como es el caso de la joven maestra Lina Molina Rivero, presidenta del Comité de Alojamiento de Refugiados en Málaga. En su trabajo nos muestra que de poco sirvieron los avales positivos que contenían gran parte de los expedientes, por el papel destacado que tuvo el profesorado en la protección del patrimonio histórico-artístico y en la ayuda a personas que se vieron perseguidas, desde julio de 1936 a febrero de 1937, por sus ideas políticas o creencias religiosas. De su trabajo cabe destacar el hincapié que hace en la finalidad ejemplarizante de la represión de docentes, especialmente relevante en el caso de las maestras, que fueron represaliadas por haber asumido un papel protagonista en el espacio público.

En esta línea se encuentra el trabajo de **Pilar Iglesias Aparicio** quien, desde los estudios de género, aborda el supuesto fin educativo de las instituciones de las que se dotó el Franquismo para contrarrestar la tarea legislativa de la República. En *Memoria*

histórica de la represión de las mujeres en el Patronato de Protección a la Mujer (1941-1985). Propuesta metodológica, aborda la pérdida de derechos que sufrieron y una singular forma de represión moral, al margen de la política, ejercida sobre las mujeres. El gobierno, la falange, el ejército y la iglesia católica, utilizando el eufemismo de protección a la mujer y siguiendo una doble moral, las criminalizaron haciéndolas las únicas responsables de la prostitución, hasta el punto de regularla en el ámbito privado y penalizarla en el público.

La investigación sobre el olvido de la Didáctica de la Escuela Moderna es el trabajo realizado por el profesor de la Universidad de Málaga, **Antonio Nadal Masegosa**. Desde el ámbito de la Historia de la Educación, recuerda a Francisco Ferrer Guardia, fusilado en 1909 por impulsar un modelo educativo que aún hoy es un paradigma por su concepción progresista de la escuela como institución. Destaca de la Escuela Moderna su apuesta por una educación *feminista*, por impulsar la coeducación y una educación sexual que contó en su época con una amplia difusión a nivel internacional y que aún en la actualidad resultaría transgresora. Denuncia que su obra, ampliamente difundida y conocida desde principios del siglo XX en EE.UU. y Latinoamérica, ha sido conscientemente omitida e incluso manipulada en la formación del profesorado de España y reclama un ejercicio de memoria histórica que nos permita conocer su obra y experiencias educativas, tan desconocidas como revolucionarias y emancipadoras.

El compañero de la Universidad de Alcalá de Henares, **Gonzalo Andrés García Fernández**, nos acerca a las tipologías críticas de la enseñanza de la historia con el trabajo *La nación y los universales en las discusiones intelectuales en tiempos de incertidumbre. Una propuesta reflexiva acerca de la enseñanza de la historia del siglo XXI*. El autor se introduce en los desafíos educativos que implica educar históricamente a partir de situaciones y problemas del presente frente a una historia tradicional, tanto de corte nacionalista como universalista. Realiza una revisión de las propuestas desarrolladas en los enfoques decolonial, feminista o estudios culturales, cuando se plantean qué y cómo enseñar con el claro propósito de recuperar sujetos y contenidos invisibilizados por la Historia, entre ellos la memoria histórica. Para el autor los debates señalados parten de dos limitaciones, la necesidad de repensar la historia nacional y abordar el futuro como elemento clave en el aprendizaje y desarrollo del pensamiento histórico.

Desde la Universidad de Granada, **Lucía Expósito Cívico**, nos sitúa ante la necesidad de abordar una revisión del tratamiento de pasados traumáticos en la enseñanza de la Historia. En *Didáctica crítica: propuesta y revisión de la memoria democrática en la enseñanza* apela, desde la enseñanza de las Ciencias Sociales, a transitar por lecturas aún no abordadas en este ámbito como las resistencias por tratar en el aula la represión en España durante la guerra y la dictadura. La autora realiza una revisión bibliográfica de la que destaca la escasa presencia de una didáctica crítica en la enseñanza de la historia, condicionada por un currículo tradicional y un contexto sociopolítico poco favorable a debatir en torno a una memoria democrática común. En tal sentido reconoce la necesidad de un compromiso de las instituciones públicas,

en concreto las educativas, por introducir en el currículum la memoria democrática desde una perspectiva crítica.

Elisa Navarro, Nicolás de Alba y Noelia Pérez, presentan un análisis del currículum desde el contexto sociopolítico actual y la necesidad de construir narrativas y prácticas democráticas en la escuela. *La enseñanza de las Ciencias Sociales para educar a la ciudadanía. Un análisis del currículum de la LOMLOE en las etapas de educación Infantil, Primaria y Secundaria* presenta resultados elocuentes sobre ello, en la amplia línea de investigación que desarrollan nuestras compañeras en la Universidad de Sevilla. A pesar de que la legislación educativa reconoce la importancia de educar para el ejercicio de la ciudadanía, la ausencia o tibieza de conceptos y procesos históricos que nos alejan de la dimensión política de la convivencia en sociedad y que son claves para comprender qué es democracia, nos sitúan ante una contradicción clamorosa que influye negativamente en el aula. Sirva como ejemplo la ausencia de descriptores y conceptos clave como dictadura, franquismo, régimen totalitario, persecución, exilio y sublevación que se encuentran en la base de una educación ciudadana en memoria histórica y democrática.

La represión franquista en los manuales de Historia de España de 2º de Bachillerato en Andalucía es la aportación que realizan desde la Universidad de Jaén, **Santiago Jaén Milla, Alba de la Cruz Redondo y Salvador Cruz Artacho**. Presentan resultados de un proyecto de investigación que va más allá de analizar contenidos, metodologías, actividades y recursos en los manuales escolares, cuenta con relatos de docentes sobre cómo abordan la represión franquista en las etapas de educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Los resultados nos sitúan ante un escenario tan esperado como incomprensible. Por un lado, solo la editorial Vicens Vives realiza un esfuerzo significativo por la inclusión de dicho contenido, el resto de las editoriales que lo abordan lo hacen desde propuestas convencionales que poco contribuyen a una educación en ciudadanía democrática. En tal sentido, solo la voluntariedad del profesorado determina su abordaje en el aula, sirva como reflexión que, de los 803 centros educativos a los que se solicitó participar en el estudio, solo 132 docentes respondieron para compartir su experiencia.

Desde la Universidad Autónoma de Barcelona, **Carmen Carrillo Vera y Francisca Díaz Zúñiga**, contribuyen con el trabajo titulado *El desarrollo de la memoria histórica a través de la lectura literaria. El uso del texto Historia de un Oso como una propuesta interdisciplinar en Educación Básica en Chile*. Da cuenta de una experiencia interdisciplinar en memoria histórica de las asignaturas Historia, Geografía y Ciencias Sociales con Lenguaje y Comunicación. A partir de metáforas y elementos estéticos recogidos en un texto literario, jugando con la ficción y la realidad, sin establecer una relación directa con el dolor y sufrimiento de las víctimas de la dictadura, acerca al alumnado al proceso histórico y al conocimiento del presente. La lectura, el diálogo y la discusión contribuyen a visibilizar y problematizar una memoria compartida que se convierte en un elemento destacado para una educación en ciudadanía democrática.

Jairo Guerrero Vicente, miembro del grupo de investigación EDUSOC de la Universidad de Málaga, realiza una reflexión sobre cómo el reflejo en los medios de comunicación de los debates políticos e históricos en torno a la memoria, influyen en el aprendizaje de la historia. Centrándose en el currículum de Historia de España de 2º de Bachillerato, en *Conflictos del Siglo XX y Memoria Democrática. Su abordaje a través de la literacidad crítica y el uso de los medios de comunicación* destaca la importancia que tienen los contenidos abordados en la misma para configurar una visión compleja y crítica sobre los problemas del presente. En tal sentido presenta los resultados del desarrollo de un taller de literacidad crítica con el que aborda las polémicas recogidas en los medios de comunicación en torno a la Ley de Memoria Democrática. Los resultados iniciales revelan que el alumnado presenta importantes carencias en el conocimiento de la historia reciente, principalmente de la Transición Política, y especial indiferencia ante la política actual, lo que dificulta aún más su comprensión.

En la segunda parte de la monografía encontrarán un conjunto de trabajos que abordan la formación inicial del profesorado con siete aportaciones de diferentes contextos que nos acercan a planes formativos, investigaciones y experiencias. La encabeza **María Paula González**, investigadora docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) e investigadora de carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina, quien da muestra de una larga experiencia en la temática que nos ocupa y, sobre todo, en formación del profesorado. En *Historia, memoria y educación: una propuesta de formación docente en torno a la última dictadura argentina* analiza el trabajo desarrollado en la UNGS en materia de memoria histórica. Abordada en la asignatura Enseñanza de la Historia, los principios en los que se sustenta una formación integral en la que confluyen saberes sociohistóricos, tecnológicos, pedagógicos y didácticos para educar a una ciudadanía democrática. Los saberes didácticos no son planteados como meras herramientas metodológicas sino como una mirada política y pedagógica crítica a partir de la cual plantearse qué, por qué, para qué, cómo, con qué, a quiénes y cuándo estamos enseñando.

Desde la Universidad de Murcia, **Laura Arias Ferrer** y **Alejandro Egea Vivancos** presentan resultados del proyecto europeo LETHE, que busca explorar las historias invisibles y ocultas de Europa, diseñar herramientas de aprendizaje digital para favorecer un enfoque inclusivo e innovador de la educación histórica y establecer una red europea para compartir experiencias culturales y pedagógicas. Con el título *Los colectivos invisibles europeos a partir de la cultural material (Lethe Project): Hacia la construcción de una ciudadanía crítica*, nos recuerdan que la relación entre crisis económica y migratoria contribuye a un avance de la extrema derecha sostenido en discursos de odio identitarios. Elaborados a partir de argumentos históricos, se trasladan a las aulas de forma acrítica debido a su amplia difusión y seguimiento en redes sociales y medios de comunicación. El propósito es rescatar del olvido la memoria de los colectivos invisibilizados por la historia frente a discursos discriminatorios que proliferan en el conjunto de Europa, así como avanzar en una formación del profesorado que fomente una educación ciudadana democrática y crítica.

Barbara Ortuño Martínez y Rubén Blanes Mora comparten el trabajo *El profesorado en formación ante la memoria histórica y democrática. Un estudio de caso a partir del exilio republicano en América Latina*. Abordan resultados de una investigación-acción desarrollada en la Universidad de Alicante desde hace tres cursos académicos. Parten de una clara definición del problema: el profesorado de Ciencias Sociales, a pesar de contar con un Grado en Historia, desconoce la historia reciente de España, especialmente la del exilio republicano. Si bien es una situación que presenta conflictos político-ideológicos e inseguridades epistemológicas y didácticas, a la hora de abordar esos procesos históricos en el aula; a su vez el futuro profesorado se siente fiscalizado por la estrecha vigilancia que ejercen familias y autoridades académicas con clara significación política de derechas y extrema derecha. Con resultados de investigación aún en proceso de elaboración, su experiencia investigadora y formativa en torno a la memoria histórica y democrática, está ampliamente justificada por la LOMLOE que reconoce el papel fundamental que ha de jugar la memoria democrática para contribuir a educar a una ciudadanía crítica, así como la decidida apuesta que realiza la Ley de Memoria Democrática en materia educativa y de formación del profesorado.

Desde la Universidad de Jaén, **M^a Consuelo Díez-Bedmar y Pablo Cantero Castelló**, contribuyen a este monográfico con una visión muy actual de dónde y cómo se construye conocimiento social e histórico en el siglo XXI. *El reto de trabajar memoria democrática en el contexto de una ciudadanía digital crítica* valora, desde una perspectiva de género, la fuerte influencia que tienen las redes sociales en la difusión de discursos de odio de corte machista y racista que, organizados en torno a conceptos y argumentos históricos influyen fuertemente en la población adolescente. En tal sentido proponen abordar el bloque de contenidos Ciudadanía Digital Crítica de la materia Digitalización de Educación Secundaria Obligatoria, junto a Competencias para una Ciudadanía Democrática para que el alumnado, ante situaciones de inequidad o exclusión, acuda a la memoria democrática para conocer cómo se deshumaniza y convierte en víctimas propiciatorias a determinados colectivos sociales.

Manuel José López Martínez nos presenta el trabajo *La enseñanza de la memoria histórica y democrática en el espacio público. El monumento a “los coloraos” en la Plaza Vieja de la ciudad de Almería*. Desde una visión de la formación docente como proceso que aborda de forma integral pensamiento, creencias y concepciones didácticas, desarrolla una experiencia formativa en el Grado de Educación Infantil. Haciendo confluir en la misma los espacios públicos, como constructo y contexto en los que desarrollar experiencias educativas críticas, el patrimonio local y las controversias conservacionistas en torno al mismo, aborda cómo este representa una memoria histórica y democrática vinculada a la conquista de derechos ciudadanos que nos interpela personalmente. Los objetivos formativos planteados son amplios y sólidos, sustentados en la vinculación de patrimonio personal y familiar desde una narración pedagógica que establece vínculos entre elementos patrimoniales del entorno y el desarrollo del currículum.

Desde la misma Universidad de Almería, **Álvaro Chaparro Sainz, M^a del Mar Felices de la Fuente y Lucía Fernández Rodríguez** nos presentan el trabajo *Diseño*

de itinerarios didácticos para trabajar la memoria histórica y democrática con el alumnado en formación inicial. Recoge resultados de dos proyectos de investigación en torno a formación del profesorado y competencias históricas en una educación ciudadana, democrática y crítica. Reflexionan sobre la invisibilización de la historia reciente en el currículum, dada la dimensión política de esta y las controversias que puede generar en el aula, sin olvidar llevar al mismo las experiencias personales para no descuidar la dimensión ética de la enseñanza de la Historia. Reconociendo las oportunidades que ofrece la LOMLOE y la nueva Ley de Memoria Democrática, han desarrollado una experiencia formativa con futuros docentes de Educación Primaria en el contexto de la provincia de Almería, para el diseño de itinerarios didácticos en los que contemplar la diversidad de memorias que confluyen para comprender nuestra historia reciente.

Nicolás Morán Aguirre de la Universidad Autónoma de Barcelona, reflexiona sobre el trasfondo ideológico que tiene en educación el concepto de democracia, especialmente en el contexto de las postdictaduras latinoamericanas. ***Importancia de la memoria y la democracia en el currículum*** reconoce la relevancia que tiene enseñar a cuestionar cómo funcionan los resortes de poder en la sociedad y entender la democracia como un sistema político, pero, sobre todo, como un estilo de vida y una forma de entender el mundo. Lo concibe como un aprendizaje transversal a todas las materias y a todas las etapas educativas, incluida la universitaria. Considera que solo desde ese punto de partida el profesorado en formación puede reflexionar y desarrollar el currículum que, en el caso de la memoria democrática, ayuda a repensar el mundo y lo que queremos cambiar de él.

En la tercera parte encontrarán ocho experiencias en memoria histórica y democrática desarrolladas en todas las etapas educativas y en procesos no formales en los que tienen un papel fundamental los lugares de la memoria y los testimonios de las víctimas. Comienza este ámbito la aportación de **Marisa del Valle Suffia y Alicia Gloria Peralta**, directora y docente del Instituto Superior de Formación Docente N° 1 Abuelas de Plaza de Mayo en Avellaneda, Buenos Aires, Argentina. Nos narran cómo trabajan los contenidos que la Comisión de Identidad, Memoria y Derechos Humanos de su institución proponen para la formación de docentes. En su aporte ***Experiencias docentes en Memoria Histórica y Democrática: Jornadas Formando Docentes, Ampliando Derechos: Pensar el aula desde la Pedagogía de la Memoria*** relatan que entienden la educación como una práctica política situada y al profesorado como un profesional de la educación y la cultura que forman para que pueda asumir el reto de enseñar acontecimientos como las desapariciones forzadas durante la dictadura militar argentina. Con las Jornadas FDAD promueven la reflexión crítica sobre cómo las memorias en torno al terrorismo de estado y la Guerra de las Malvinas han sido transmitidas, preservadas y reelaboradas. Desde la Pedagogía de la Memoria abordan el papel jugado por las instituciones educativas en torno a la generación de prácticas formativas de recuerdo y del nunca más.

La experiencia de la Red Chilena de Investigación y Enseñanza de las Ciencias Sociales (REDIECS) como un proceso de formación y práctica docente, es la propuesta

de un grupo de doctorandos y doctorandas de la Universidad Autónoma de Barcelona. **Francisca Díaz Zúñiga, Sebastián Quintana-Susarte, M^a Alejandra Rojas Flores y Paula Subiabre Vergara**, presentan un trabajo con el que nos acercan a las actividades desarrolladas por la red para contribuir a una educación orientada a la justicia social, la igualdad y la diversidad de una ciudadanía democrática crítica, comprometida con la transformación social. En ella, la promoción de la memoria histórica se contempla como un aspecto fundamental de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales. Dicho aspecto se desvela como relevante no solo por el pasado reciente de una dictadura militar que ejerció el terrorismo de Estado y dejó un amplio número de víctimas, sino, sobre todo, por el avance de ideas antidemocráticas y la necesidad de combatir las en aulas, escuelas y universidades.

Álvaro Raya-Fernández, Cristina Sánchez-Cruzado y Teresa Sánchez-Compañá, realizan una atrevida y exitosa propuesta con *Memoria histórica y visibilidad de la diversidad afectivo-sexual a través de la Didáctica de la Medida*. Desde la política sexual del movimiento feminista y la denuncia de la discriminación debida a la diversidad afectivo-sexual, se diseña una propuesta de educación matemática centrada en la discriminación y represión sufrida por el colectivo LGTBI+ en nuestro pasado reciente y su patrimonio histórico, para educar en memoria democrática. El Pasaje Begoña, el primer lugar de memoria histórica declarado en nuestro país para reconocer al colectivo, y el complejo urbano La Nogalera situados ambos en Torremolinos, fueron escenario para trabajar la matemática de forma funcional en un lugar de memoria histórica. De esta forma, el profesorado en formación superó obstáculos conceptuales en el aprendizaje de las magnitudes y su medida visibilizando la diversidad afectivo-sexual a través de la matemática y la memoria democrática.

Visita al espacio de memoria de la Batalla del Merengue. Recreación histórica didáctica con alumnado de educación secundaria, nos acerca a conocer el trabajo desarrollado en el Camp d'Aprenentatge de la Noguera, dependiente del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. **Sonia Mañé Orozco, Antoni Bardavio Novi y Sergi Chàfer Buzzi** nos relatan el trabajo que desarrollan desde 2005 en un espacio de la memoria recuperado para su museificación. Desde el curso 2008/2009 llevan a la práctica una experiencia de educación no formal que se integra curricularmente en el proyecto educativo del Instituto Ciutat de Balaguer (Balaguer). En el marco del «Proyecto Educativo de Adopción de Monumentos», han diseñado una propuesta de educación patrimonial para dar a conocer los hechos ocurridos en su localidad durante la Guerra Civil. Más recientemente han elaborado la propuesta educativa «La Guerra Civil en el instituto» para acercar la historia, de forma activa y vivencial, al alumnado. Desde las emociones ayudan a recordar y dignificar a aquellas personas que lucharon en defensa de la libertad y por la democracia.

Los lugares de memoria histórica: Una oportunidad para el aprendizaje interactivo, es la propuesta que nos traen **José Tomás Gázquez Ramos y María Dolores Jiménez Martínez** desde la Universidad de Almería. Basándose en el potencial didáctico de las visitas a lugares históricos, diseñan, implementan y valoran el desarrollo de una experiencia en los refugios construidos durante la Guerra Civil en su ciudad.

Pensada para contribuir a formar conciencia histórica y adquirir cultura democrática en estudiantes de Bachillerato, ha sido experimentada en un centro constituido como comunidad de aprendizaje y a partir de la metodología de aulas interactivas. Entre los resultados alcanzados destacan que lograron promover una experiencia de conocimiento integrado de la que participó toda la comunidad educativa. La investigación, la reflexión, el diálogo y la toma de decisiones hicieron emerger en todo el proceso valores democráticos, el compromiso por el respeto de los derechos humanos y el sentido de justicia.

Desde la Universidad de Málaga, **José Luis Zorrilla Luque y Carmen Rosa García Ruiz** presentan *Ciudadanía con memoria en la enseñanza de la Historia. Historias de vida y posmemoria en Bachillerato*. El trabajo ofrece resultados de una práctica que pretende romper con la escasa consideración que tiene la memoria en ámbitos historiográficos y educativos. Se presenta como una fuente histórica necesaria para la construcción de conocimiento en las prácticas educativas. La memoria familiar de la guerra, la dictadura y la transición, son un ejemplo de patrimonio vivo, que ayuda al alumnado a sentirse parte del relato histórico y se convierte en una fuente a analizar e interpretar de forma crítica, sin renunciar a los aspectos afectivos y emocionales intrínsecamente unidos a los testimonios de pasados en conflicto. Los relatos personales permiten que emerja de forma natural esa parte de nuestra historia que quedó silenciada, invisibilizada y olvidada, pero lo más relevante es que sirven al alumnado para entender quiénes son, qué piensan y cómo ese pasado influye en cómo piensan los problemas del presente.

El investigador en formación, **Miguel Ángel Valdivia Porras**, presenta resultados de una investigación-acción desarrollada en el IES La Rosaleda de Málaga. *La Transición Política en el Bachillerato: Una experiencia educativa sobre la memoria histórica y los discursos negacionistas* ofrece información sobre el diseño de la intervención. Partiendo de los principios de la alfabetización mediática, los resultados muestran que el alumnado se enfrenta de forma superficial a los comentarios negacionistas de la memoria histórica, habituales en los medios de comunicación. El alumnado difícilmente alcanza a realizar un análisis crítico de los discursos de odio y los resortes emocionales que movilizan contra prácticas sociales en memoria democrática. Las limitaciones detectadas para que el alumnado alcanzase a elaborar contrarrelatos, sirven a su autor para señalar las limitaciones del diseño de intervención y, en función de los intereses detectados en la muestra participante, focalizar la temática como problema socialmente relevante.

Una aproximación ética-ciudadana a los archivos de la dictadura chilena. La propuesta didáctica de la aplicación web viaje por las voces de la dictadura (1973-1990) es la propuesta de **María Soledad Jiménez y Andrés Soto Yonhson**. El análisis que realizan los colegas de la Universidad Alberto Hurtado de Chile y la Universidad Autónoma de Barcelona, señala que el recurso supone un buen ejemplo de cómo se puede materializar la Pedagogía de la Memoria. A partir del trabajo con archivos y sus fuentes documentales, la web presenta una propuesta para interpretar los hechos del pasado y conectarlos con el presente. No obstante, proponen avanzar en la complejidad

de la propuesta con actividades que permitan conectar los conocimientos formales e informales que tiene el alumnado sobre la historia reciente; utilizar la documentación como portadora de voces del pasado que interpelan las identidades y subjetividades del alumnado; y revisar el rol que requiere el profesorado para poder afrontar el trabajo con pasados difíciles.

Centrados en la formación del profesorado en habilidades de pensamiento crítico, **André Effgen** y **Arasy González Milea** plantean desarrollar la literacidad crítica en prácticas de formación del profesorado para otorgar significados a la relación pasado y presente en la enseñanza de la historia, así como analizar problemas sociales de nuestro tiempo para educar a una ciudadanía global crítica. *Propuestas didácticas desde la literacidad crítica y la memoria histórica para la construcción de otras narrativas sociales: torturas desde una mirada crítica*, diseña una intervención para trabajar las narrativas históricas que justifican las dictaduras. En concreto, esbozan el análisis de fuentes históricas primarias y secundarias con el propósito de aprender a identificar la ideología subyacente en los discursos políticos y hacer emerger las historias de los colectivos invisibilizados, con el objeto de generar narrativas respetuosas con los derechos humanos.

Anabel Fernández Moreno presenta resultados de una investigación sobre cómo utiliza el profesorado en formación la imagen como recurso didáctico. La exposición *El color de la Memoria*, compuesta por fotografías de las artistas Luda Merino y Tina Paterson, es utilizada para presentar registros del pasado e interpretarlos con el objeto de emitir juicios éticos y reflexionar sobre la práctica educativa. *La imagen más allá de lo estético. El patrimonio controversial de la guerra civil española en la formación inicial del profesorado*, indica que el futuro profesorado banaliza la imagen a pesar de estar sumergido en una cultura eminentemente visual. Su abundancia, hace que no perciba su cualidad de veracidad y desconoce su potencial como recurso didáctico por lo que la autora apuesta por una necesaria formación que utilice la imagen para su análisis como fuente histórica.

Finalmente, decir que el conjunto de trabajos recogidos en esta monografía resulta de gran interés y son un buen ejemplo de que la memoria histórica y democrática en los procesos educativos se manifiestan como conciencia y cultura histórica, deviene en herramienta crítica del presente que ayuda a comprender interpretaciones opuestas del pasado, anima a pensar críticamente la sociedad y remueve conciencias para la construcción de futuro. Esperamos que cada uno de ellos tengan continuidad en futuras prácticas educativas y formativas, que estas sean investigadas y que consoliden los estudios sobre pedagogía de la memoria en España.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Junco, J. (2022). *Qué hacer con un pasado sucio*. Galaxia Gutemberg.
- Barton K. C., McCully, A. (2003). History Teaching and the Perpetuation of Memories: the Northern Ireland. In E. Cairns, M. D. Roe (Eds.), *The Role of Memory in*

- Ethnic Conflict. Ethnic and Intercommunity Conflict Series* (pp. 107-124). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9781403919823_7
- Barton, K. C. (2008). Students' ideas about history. In L. S. Levstik & C. A. Tyson (Eds.), *Handbook of research in social studies education* (pp. 239-258). Routledge.
- Cuesta, R. (2011). Historia con memoria y didáctica crítica. *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, 15, 15-30.
- Delgado Algarra, E. J. (2015). Educación Ciudadana y memoria histórica en la enseñanza de las Ciencias sociales. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 14, 97-109.
- García Moris, R. y Diéguez Cequiel, U. B. (2018). Memoria histórica e ensino-aprendizase das ciencias sociais. Investigación, propostas didácticas e linguaxe. En U. B. Diéguez Cequiel (Coord.), *Memoria Histórica e Cidadanía Democrática. Unha ollada desde a Historia, a Didáctica das Ciencias Sociais e o Dereito Penal* (pp. 11-32). Universidade da Coruña.
- Garret, H. J. & Segall, A. (2013). (Re)Considerations of Ignorance and Resistance in Teacher Education. *Journal of Teacher Education* XX(X) 1-11. <https://doi.org/10.1177/0022487113487752> jte.sagepub.com
- González, M. P. y Pagès, J. (2014). Historia, memoria y enseñanza de la historia: conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. *Historia y Memoria*, 9, 275-311.
- González, G. y Santisteban, A. (2015). El lugar de la memoria: una investigación sobre la formación del profesorado de ciencias sociales. *Educaçãoem Foco*, 1(3), 35-58.
- Magill, C. (2016). Approaches to Teaching the Civil War and Franco Dictatorship in Contemporary Spain: History Education in Divided and Postwar Societies. In D. Bentrovato, K. V. Korostelina, M. Shuelze (Eds.), *History Can Bite. History Education in Divide and Postwar Societies* (pp. 257-286). The Georg Arnhold Program. <https://doi.org/10.14220/9783737006088.257>
- Martínez Rodríguez, R., Sánchez-Agustín, M. y Muñoz-Labraña, C. (2022). Enseñar un pasado controvertido desde un presente polarizado: la memoria histórica en España desde la perspectiva docente. *Revista de Estudios Sociales*, 81, 9-112. <https://doi.org/10.7440/res81.2022.06>
- Nasson, L. (2019). Book Review. *Yesterday & Today*, 22, 126-131. N. Fink, M. Furrer & P. Gautschi (2020) (Eds.), *The teaching of one's country: International experiences in a comparative perspective*. Wochen Schau Gesichte.
- Pagès, J. y González, M. (2009) (Coords.). *Història, memòria i ensenyament de la història: perspectives europees i llatinoamericanes*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Pagès, J. y Marolla, J. (2018). La historia reciente en los currículos escolares de Argentina, Chile y Colombia. Desafíos de la educación para la ciudadanía desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Historia y MEMORIA*, 17, 153-184 <https://doi.org/10.19053/20275137.n17.2018.7455>
- Palmberger, M. (2016). Introduction: Researching Memory and Generation. In M. Palmberger (Ed.), *Global Diversities. How Generations Remember. Conflicting Histories and Shared Memories in Post-War Bosnia and Herzegovina* (pp. 1-50). Palgrave Macmillan.

- Prutsch, M. (2015). *European Historical Memory: Policies, challenges and perspectives*. European Parliament.
- Rüsen, J. (2007). Memory, history and the quest for the future. In L. Cajani & A. Ross (Eds.), *History Teaching, Identities, Citizenship* (pp. 13-34). Trentham Books.
- Sáez-Rosenkranz, I. y Prats Cuevas, J. (2021) (Eds.). *Memoria histórica y enseñanza de la Historia*. TREA.
- Seixas, P., Fromowitz, D. & Hill, P. (2002). History, memory and learning to teach. *Encounters on Education*, 3, 43-59.
- Valls, R. (2009). *Historia y memoria escolar: Segunda República, Guerra Civil y dictadura franquista en las aulas*. Universidad de Valencia.
- Wansink, B. G. J., Akkerman, S. F., Vermunt, J. D., Haenen, J. P. P. & Wubbels, T. (2017). Epistemological tensions in prospective Dutch history teachers' beliefs about the objectives of secondary education. *The Journal of Social Studies Research*, 41, 11-24. <https://dx.doi.org/10.1016/j.jssr.2015.10.003>
- Zorrilla Luque, J. L., Razquin Mangado, A. y García Ruiz, C. R. (2024). Memoria Democrática en tiempos de populismo. Pensamiento histórico y emociones en profesorado en formación. *Acta Scientiarum Education* 46, 1-13. <https://10.4025/actascieduc.v46i1.68059>