



# **LAS VÍCTIMAS FRENTE AL TERRORISMO DE ETA**

**Narrativas, movilización  
y perspectiva comparada**

**Jerónimo Ríos Sierra**

**Mariano García de las Heras González**

**Egoitz Gago Antón**

**Pedro Limón López**

**(Coordinadores)**

*Dykinson, S.L.*



**LAS VÍCTIMAS FRENTE  
AL TERRORISMO DE ETA:  
NARRATIVAS, MOVILIZACIÓN  
Y PERSPECTIVA COMPARADA**

JERÓNIMO RÍOS SIERRA  
MARIANO GARCÍA DE LAS HERAS GONZÁLEZ  
EGOITZ GAGO ANTÓN  
PEDRO LIMÓN LÓPEZ  
*(Coordinadores)*



JERÓNIMO RÍOS SIERRA  
MARIANO GARCÍA DE LAS HERAS GONZÁLEZ  
EGOITZ GAGO ANTÓN  
PEDRO LIMÓN LÓPEZ

*(Coordinadores)*

# LAS VÍCTIMAS FRENTE AL TERRORISMO DE ETA: NARRATIVAS, MOVILIZACIÓN Y PERSPECTIVA COMPARADA

JOSÉ MANUEL AZCONA PASTOR	MARÍA JIMÉNEZ RAMOS
ALFREDO CRESPO ALCÁZAR	PEDRO LIMÓN LÓPEZ
AITOR DÍAZ-MAROTO ISIDRO	MIGUEL MADUEÑO ÁLVAREZ
ANA ESCAURIAZA ESCUDERO	EDUARDO MATEO SANTAMARÍA
GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA	MIRIAM MENCHERO SÁNCHEZ
EGOITZ GAGO ANTÓN	MATTEO RE
MARIANO GARCÍA DE LAS HERAS GONZÁLEZ	JERÓNIMO RÍOS SIERRA
PAULA JIMENA ÑÁÑEZ ORTIZ	MIREYA TORIBIO MEDINA

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

El siguiente libro es resultado del proyecto de investigación  
“Las víctimas frente al terrorismo de ETA:  
narrativas y formas de movilización ciudadana en perspectiva comparada (1981-2023)”.  
Dicho proyecto ha sido financiado por la Fundación de Víctimas del Terrorismo (FVT)  
en su convocatoria anual de proyectos para el año 2023.  
Su referencia es FD1/23\_01, dentro el convenio suscrito  
por la Universidad Complutense de Madrid el 6 de julio de 2023.  
Asimismo, el investigador principal del proyecto es Jerónimo Ríos Sierra.

© Los autotres  
Madrid, 2024

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91544 28 46 - (+34) 91544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-796-1  
Depósito Legal: M-193-2024  
DOI: 10.14679/2513

ISBN electrónico: 978-84-1070-081-9

Preimpresión:  
*Besing Servicios Gráficos, S.L.*  
[besingsg@gmail.com](mailto:besingsg@gmail.com)

# ÍNDICE

<b>NOTA INTRODUCTORIA</b> .....	13
<b>UN RASTRO DE SANGRE. LA HISTORIA DE ETA A LA LUZ DE LOS HERIDOS QUE CAUSÓ</b> .....	15
GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA - MARÍA JIMÉNEZ RAMOS	
Introducción .....	15
La dictadura (1959-1975) .....	18
La transición (1976-1981).....	22
La consolidación democrática (1982-1994) .....	25
La socialización del sufrimiento (1995-2011).....	28
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	34
<b>ETA Y EL EXILIO FORZOSO</b> .....	37
JOSÉ MANUEL AZCONA - ALFREDO CRESPO	
Introducción .....	37
Estudios de referencia .....	38
El exilio vasco en el interior de las fronteras de España .....	43
Costes del exilio intelectual para eta y para el nacionalismo vasco.....	47
En definitiva, la diáspora, los transterrados y el exilio provocado por ETA como reto presente .....	49
Conclusiones.....	51
Referencias bibliográficas.....	52
Entrevistas .....	54

<b>ANATOMÍA DE UN CRIMEN CONTROVERTIDO. EL DELITO DE ENALTECIMIENTO DEL TERRORISMO A LA LUZ DE LOS CRITERIOS DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS.....</b>	<b>55</b>
MIREYA TORIBIO MEDINA	
Introducción .....	55
Una herramienta frente a un problema: El Derecho penal antiterrorista .....	56
De la apología al enaltecimiento: La evolución del castigo de las conductas alentadoras de los métodos terroristas .....	59
El tipo penal en la práctica. La interpretación del Tribunal Constitucional.....	64
Estándares internacionales: ¿Qué ha dicho la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos? .....	66
a) <b>Criterios de determinación de la ‘necesidad’. El caso Erkizia c. España</b> .....	68
b) <b>La proporcionalidad de las penas. Caso Yavuz y Yaylali c. Turquía</b> .....	70
c) <b>Ejemplo de condena proporcional. Caso Leroy c. Francia.</b>	71
Reflexiones finales y algunas propuestas.....	72
Referencias bibliográficas.....	74
 <b>ACTIVISTAS Y VÍCTIMAS: CÓMO LA SOCIEDAD CONTRIBUYÓ AL FINAL DE ETA .....</b>	 <b>77</b>
EGOITZ GAGO - PEDRO LIMÓN	
Introducción .....	77
El movimiento social contra ETA en Euskadi, de los Gestos a la Política.	78
El movimiento de víctimas .....	81
La labor de las organizaciones pacifistas y de víctimas.....	83
Una hoja de ruta.....	84
Un mensaje contra el terrorismo .....	85
Proceso de desarrollo y consolidación del mensaje por la paz .....	87
¿Cuál es el impacto del mensaje por la paz? .....	89
Conclusiones.....	90
Referencias bibliográficas.....	91

<b>CUANDO LAS VÍCTIMAS SE HICIERON VISIBLES. GÉNESIS Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO Y FUNDACIONAL .....</b>	<b>95</b>
EDUARDO MATEO SANTAMARÍA	
Introducción .....	95
Conceptos previos.....	96
Contextualización histórica del terrorismo en España.....	98
Aparición y evolución de las entidades de víctimas del terrorismo.....	101
Desarrollo legislativo sobre víctimas del terrorismo en España .....	106
Conclusión .....	109
Referencias bibliográficas.....	110
<b>MOVIMIENTOS UNIVERSITARIOS DE RESISTENCIA CÍVICA CONTRA ETA (1995-2004) .....</b>	<b>115</b>
ANA ESCAURIAZA ESCUDERO	
Introducción .....	115
El movimiento Manos blancas .....	117
El foco en el antinacionalismo. Nacimiento del Foro de Ermua .....	121
Una plataforma ciudadana: ¡Basta Ya! .....	126
Conclusiones .....	130
Referencias bibliográficas.....	132
<b>ETA Y SUS VÍCTIMAS EN EL CINE DE FICCIÓN .....</b>	<b>135</b>
AITOR DÍAZ-MAROTO ISIDRO	
Introducción .....	135
Cine, terrorismo e historia .....	136
Las víctimas de ETA en el cine de ficción: inexistencia, irrelevancia y protagonismo compartido .....	139
A modo de conclusión y reflexión .....	146
Referencias bibliográficas.....	146
Películas y series televisivas.....	148

<b>TERRORISMO Y TURISMO: UNA APROXIMACIÓN AL CASO DE ETA EN ESPAÑA Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES .....</b>	151
MIRIAM MENCHERO SÁNCHEZ	
Introducción .....	151
Terrorismo y turismo: relaciones, implicaciones e impactos .....	152
Destinos turísticos y terrorismos: ejemplos cercanos .....	155
ETA y su incidencia en el Turismo de España y Euskadi.....	157
Los objetivos turísticos y la “campaña de verano” .....	159
Acciones turísticas contra el terrorismo .....	164
El fin del terrorismo, ¿principio de un producto turístico? .....	167
Conclusiones.....	169
Referencias bibliográficas.....	171
<b>LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO EN ESPAÑA E ITALIA A TRAVÉS DE LAS OBRAS BIOGRÁFICAS.....</b>	175
MATTEO RE - MIGUEL MADUENO ÁLVAREZ	
Introducción .....	175
<b>Los años de plomo</b> .....	175
Las víctimas del terrorismo .....	177
Bibliografía sobre víctimas en Italia.....	179
Bibliografía sobre víctimas en España.....	187
Conclusiones.....	191
Referencias bibliográficas.....	191
<b>PROCESOS DE VICTIMIZACIÓN EN EL CONFLICTO DE IRLANDA DEL NORTE. UN EPISODIO ABIERTO DESDE EL ACUERDO DE VIERNES SANTO (1998).....</b>	195
MARIANO GARCÍA DE LAS HERAS GONZÁLEZ - JERÓNIMO RÍOS SIERRA	
Introducción. Violencia, víctimas y memorias en disputa.....	195
Una mirada histórica al conflicto en Irlanda del Norte .....	196
Procesos de victimización y reconocimiento de víctimas en Irlanda del Norte .....	201

Conclusiones: la transformación de la violencia en Irlanda del Norte ....	206
Referencias bibliográficas .....	207
<b>TERRORISMO DE ESTADO: LAS MUERTES ILEGÍTIMAMENTE PRESENTADAS COMO BAJAS EN COMBATE POR AGENTES DEL ESTADO COLOMBIANO DURANTE EL GOBIERNO DE ÁLVARO URIBE VÉLEZ.....</b>	<b>211</b>
PAULA JIMENA NÁÑEZ	
Introducción: terrorismo de Estado, violencia extrema y mecanismos de sufrimiento en el ejercicio del poder.....	211
El marco gubernamental para el desarrollo de la tanatopolítica: la Política de Seguridad Democrática.....	216
La arquitectura de la justicia para la paz: una oportunidad para el esclarecimiento de los patrones de criminalidad agenciados por el Estado .....	219
<b>Macrocaso 003: “Asesinatos y desapariciones forzadas presentados como bajas en combate por agentes del Estado” .....</b>	<b>221</b>
Conclusiones.....	225
Referencias bibliográficas.....	225
<b>‘NADA QUE RECONCILIAR’: LAS VÍCTIMAS ANTE LAS NARRATIVAS SOBRE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN PERÚ .....</b>	<b>229</b>
JERÓNIMO RÍOS SIERRA	
Introducción .....	229
Narrativas en la investigación sociológica .....	231
Violencia política y reconciliación en Perú: víctimas entre el fuego cruzado .....	233
“No hay nada que reconciliar”: las miradas de Sendero Luminoso y las Fuerzas Militares sobre la violencia política.....	238
Conclusiones.....	243
Referencias bibliográficas.....	244
Entrevistas realizadas .....	245
<b>SOBRE LOS AUTORES.....</b>	<b>247</b>



## NOTA INTRODUCTORIA

El siguiente trabajo colectivo es resultado del proyecto “Las víctimas frente al terrorismo de ETA: narrativas y formas de movilización ciudadana en perspectiva comparada (1981- 2023)”, y que ha sido financiado por la Fundación Víctimas del Terrorismo en la convocatoria de proyectos del año 2023. Dentro de las diferentes iniciativas y publicaciones que contempla está la realización de esta obra colectiva, que tiene como propósito integrar nuevas perspectivas en la comprensión del terrorismo de ETA y su particular impacto en la sociedad española y, sobre todo, vasca. A tal efecto, y sobre esto camina buena parte de su contenido, varios artículos problematizan y reflexionan sobre la violencia terrorista con particular atención a las víctimas. Esto, no solo como destinatarias de una violencia que ha dejado consigo 853 muertos y casi 4.000 heridos. También como un actor que ha respondido, se ha movilizado y se ha dotado de instrumentos para organizarse pacíficamente frente a quienes fueron valedores del terror.

Al respecto, el trabajo comienza con la aportación de Gaizka Fernández Soldevilla y María Jiménez Ramos, y que centran su capítulo en analizar la evolución estratégica de la violencia ultranacionalista a la luz de los heridos que causaron sus atentados, lo cual resulta completado con el trabajo de José Manuel Azcona y Alfredo Crespo, estrictamente organizado, atendiendo también a fuentes primarias, a lo que supuso el abandono forzado de miles de personal residentes en el País Vasco a causa del terrorismo. Un tercer trabajo, que complementa la perspectiva de la violencia política desde la mirada de las víctimas es el de Mireya Toribio, quien trata de problematizar la importancia de la defensa de los derechos de las víctimas, en línea con la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, en un delito tan zafio como vigente: los actos de enaltecimiento del terrorismo.

Tras esta primera terna de trabajos, prosigue el libro con tres capítulos que se centran en las víctimas como actores de disputa y contestación al terrorismo. Esto, como realizan en su capítulo Egoitz Gago y Pedro Limón, y también Eduardo Mateo, implica atender y entender a los movimientos de víctimas, sus asociaciones y fundaciones, y las diferentes expresiones pacifistas, igualmente surgidas desde inicios de los noventa. Para complementar lo anterior, Ana Escauriaza se adentra en un escenario particular de resistencia como fue el de la universidad.

Seguidamente hay dos trabajos que conectan con lo que después será las miradas a la perspectiva comparada. Así, Miriam Menchero reflexiona en su capítulo sobre un objeto de estudio, todavía por explorar y desarrollar con profundidad, y que es el impacto del terrorismo sobre el turismo. Esto, respecto de la infraes-

estructura, pero también de la actividad turística *per se* y su afectación a la sociedad española, pero también foránea. Por su parte, Aitor Díaz-Maroto se centra en el tratamiento de ETA y sus víctimas, a través del cine de ficción, con una prolija revisión de material audiovisual.

Por último, son cuatro los capítulos centrados en víctimas de otras latitudes que sirven como referencia para contrastar la realidad de las víctimas por el terrorismo de ETA en España con respecto al acontecido en otras latitudes. Por ejemplo, Matteo Re y Miguel Madueño se centran en estudiar las autobiografías de víctimas en perspectiva comparada, entre España e Italia, en un ejercicio profundamente original, que admite nuevas investigaciones a realizar en el futuro. Mariano García de las Heras y Jerónimo Ríos se centran en abordar el proceso de victimización en Irlanda del Norte a partir del estudio de los reclamos y posiciones de diferentes asociaciones de víctimas. Finalmente, Jimena Nández y Jerónimo Ríos, respectivamente, problematizan la condición de víctima en dos contextos latinoamericanos como son Colombia y Perú. En el primero de los casos, atendiendo en específico al terrorismo de Estado que bajo la presidencia de Álvaro Uribe (2002-2010) dejó consigo la Política de Seguridad Democrática. Después, integrando los relatos de víctimas de la violencia política en Perú, junto con el de otros actores que no pueden ser obviados, como sucede con el Partido Comunista del Perú –Sendero Luminoso y las Fuerzas Militares– responsables ambas del 91% de las casi 70.000 muertes violentas producidas bajo el ciclo de violencia que transcurre entre 1980 y 1999.

Queda simplemente destacar y agradecer el apoyo de la Fundación Víctimas del Terrorismo para la realización de este libro y el desarrollo del proyecto de investigación en el cual se inscribe. También agradecer a la editorial Dykinson y, en concreto, a Diana Martín por su confianza y respaldo. Esperamos, con todo, que el libro cumpla el cometido de divulgación que se propone y que el lector encuentre en sus páginas un contenido sugerente y estimulador para con un problema, el de la violencia política y el terrorismo, y una perspectiva, la de las víctimas, que todavía presenta inconmensurables posibilidades de estudio, aprendizaje e investigación.

*Jerónimo Ríos Sierra*