



LA FUERZA DEL PENSAMIENTO DÉBIL

El último homenaje a Gianni Vattimo
en el verano de su muerte

TERESA OÑATE Y ZUBIA
ALEJANDRA TORO MURILLO
(Coordinadoras)

Equipo editorial
Brais González Arribas y Abraham Rubín



Dykinson, S.L.

LA FUERZA DEL PENSAMIENTO DÉBIL

El último homenaje a Gianni Vattimo en el verano de su muerte

TERESA OÑATE Y ZUBIA
ALEJANDRA TORO MURILLO
(Coordinadoras)

Equipo editorial: Brais González Arribas y Abraham Rubín

LA FUERZA DEL PENSAMIENTO DÉBIL
El último homenaje a Gianni Vattimo en el verano de su muerte

The logo for Dykinson, S.L. features a stylized, cursive letter 'D' that loops around itself, followed by the text 'Dykinson, S.L.' in a classic serif font.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

©Copyright by

@Teresa Oñate y Zubía

@ Alejandra Toro Murillo

Ilustración de cubierta: Jorge Marín

Madrid, 2024

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-144-1

Depósito Legal: M-7628-2024

DOI: 10.14679/3091

ISBN electrónico: 978-84-1070-257-8

Preimpresión:

New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.

ÍNDICE

PREFACIO. Gianni Vattimo, el gran filósofo italiano, creador de la teoría del pensamiento débil	13
--	-----------

Rosa María Martín Aranda

INTRODUCCIÓN	17
---------------------------	-----------

Teresa Oñate y Zubía y Alejandra Toro Murillo

¡ESPÉRAME EN EL CIELO, AMADO MAESTRO! Memoria filosófica de los últimos días de Gianni Vattimo.....	23
--	-----------

Teresa Oñate y Zubía

I

REQUIEM AETERNAM GIANNI	71
--------------------------------------	-----------

Bily López

CRISIS DE LA RAZÓN Y PENSAMIENTO DÉBIL	81
---	-----------

Francisco José Martínez

LA ACTUALIDAD DEL PENSAMIENTO DÉBIL.....	91
---	-----------

Brais González Arribas

Índice

CONTRA LA VIOLENCIA GLOBAL. Reflexiones sobre el pensamiento débil	105
---	------------

Angela Sierra González

ONTOLOGÍA Y PENSAMIENTO EN GIANNI VATTIMO	123
--	------------

Luis Uribe Miranda

INTERPRETACIÓN COMO DESREALIZACIÓN EN EL PENSAMIENTO DÉBIL	139
---	------------

Rita Šerpytytė

TODA REIFICACIÓN ES UN OLVIDO. A CUARENTA AÑOS DEL PENSAMIENTO DÉBIL.....	153
--	------------

Daniel Mariano Leiro

POESÍA, VIOLENCIA Y DEBOLISMO.....	173
---	------------

Alejandra María Toro Murillo

II

LA VOLUNTAD DE PODER COMO ARTE: REIVINDICACIÓN DEL NIETZSCHE DE VATTIMO	191
--	------------

Ricardo Pinilla Burgos

QUEREMOS TANTO A GIANNI -NUESTRO NIHILISTA-	209
--	------------

José Vidal Calatayud

DE LA DIALÉCTICA DE LA REAPROPIACIÓN AL SUJETO DÉBIL.....	225
--	------------

Manuel Estévez Mouriño

MÁSCARAS FRAGMENTADAS: DEBOLISMO EN UNA TRANSFORMACIÓN POSTMETAFÍSICA.....239

Paula A. Serrano

AL SER NO SE LLEGA. VATTIMO Y «TODO HEIDEGGER» EN 1961.....251

Rafael Moreno Gutiérrez

SOBRE LA CONFRONTACIÓN CON LA TÉCNICA EN ALREDEDORES DEL SER.....263

Pablo Veraza Tonda

III

LA FUERZA DE LA DEBILIDAD: GIANNI VATTIMO Y WALTER BENJAMIN EN DIÁLOGO281

Lourdes Reyes

DE FINES Y COMIENZOS. Caritas, justicia y acontecimiento más allá del nombre de Dios295

Abraham Rubín

EL PENSAMIENTO KENÓTICO: PERSPECTIVAS DE LA KÉNOSIS DESDE VATTIMO, NISHIDA Y NISHITANI307

Rebeca Maldonado Rodriguera

EL FILÓSOFO Y EL PAPA: CRÓNICAS POSMODERNAS.....319

Jesús Lozano Pino

EL LÍMITE DE LA INTERPRETACIÓN ES EL AMOR: PARÁLISIS, POBREZA Y DEBILIDAD339

Juan Calvin Palomares

Índice

VATTIMO CON HEIDEGGER: ESPACIO, LUGAR Y ARQUITECTURA. Recordando la visita de Vattimo a la escuela de arquitectura de Madrid.....	353
--	------------

Patricia Fernández

EPÍLOGO

UN VIENTO DÉBIL: EL GIANNI QUE NO PUDE ENTENDER	367
--	------------

Simone Caminada

DISCURSO PRONUNCIADO EN OCASIÓN DE LA APERTURA DE LA CAPILLA ARDIENTE PARA GIANNI VATTIMO, EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023	373
---	------------

Gaetano Chiurazzi

GIANNI VATTIMO: SE VA UN GRANDE.....	375
---	------------

Manuel Cruz Rodríguez

ORACIÓN, DOLOR Y QUEBRANTO EN LA MUERTE DE GIANNI VATTIMO	379
--	------------

Teresa Oñate y Zubía

CRONOLOGÍA	385
-------------------------	------------

Emilia Olga Gómez Millón



Gianni Vattimo en una de sus visitas a HERCRITIA. Foto: Rafael Sicilia

PREFACIO

Gianni Vattimo, el gran filósofo italiano, creador de la teoría del pensamiento débil

Y transcurrieron los días. Y los años.

Y vino la muerte y pasó su esponja por toda la extensión de la Fraga y desaparecieron estos seres y las historias de estos seres. Pero detrás, todo retoñaba y revivía, y se erguían otros árboles y se encorvaban otros hombres, y en las cuevas, bullían camadas recientes y la trama del tapiz no se aflojó nunca.

Wenceslao Fernández Flórez, *El bosque animado*.

Este libro es la culminación de un proyecto de investigación, en el que veinticinco personas han reflexionado sobre la necesidad real de entender toda la filosofía que el profesor Gianni Vattimo nos ha legado a lo largo de su vida. Una vida intensa ya que, como profesor de universidad, como filósofo, político y periodista, supo crear una Escuela que permite entender su pensamiento. Precisamente, el título de esta obra *La fuerza del pensamiento débil. El último homenaje a Vattimo en el verano de su muerte* es un potente reflejo de la trayectoria vital y generosa del profesor Vattimo.

Reconozco que en este libro hay mucho de esa nostalgia y mucho afecto, con formidables artículos que reflejan la potente huella que Vattimo ha dejado en los autores de cada capítulo. La obra se divide en tres partes y un epílogo, encabezado por un texto de Simone Caminada. El primer texto, «Espérame en el cielo, amado maestro», escrito por la profesora Teresa Oñate, describe la memoria de los últimos días del profesor Vattimo con gran profundidad y enorme sensibilidad. Cada uno de los autores plasma en su obra las innumerables corrientes de pensamiento abiertas por Vattimo, así como algunas de las historias, en muchos lugares y momentos, que compartieron con él. En el libro, el

profesor Vattimo es el gran protagonista. Y el propósito del libro es hacer disfrutar a los lectores con el placer que proporciona el seguimiento de los esfuerzos de los investigadores que, en su día a día, intentan dar respuesta a las preguntas que Vattimo, a lo largo de su trayectoria pensadora, ha dejado abiertas. Además, emana una secreta intención y es la de albergar la esperanza de que, después de acabar el libro, el lector se acerque al entendimiento de toda su obra, de manera sencilla, actual y práctica, a través de sus numerosas aportaciones periodísticas, ya que, además de un gran pensador, fue un hombre preocupado por llegar a toda la sociedad.

Al mismo tiempo que leo este libro, hay sobre mi mesa, otro titulado *El collar del Neandertal. En busca de los primeros pensadores*, del profesor Juan Luis Arsuaga, pues siempre me ha interesado y me interesa mucho, entender la mente y la forma en la que los seres humanos explican las cosas. Filósofos, científicos, ingenieros, arquitectos, poetas, escritores, paleontólogos, todos compartimos la naturaleza humana y el comportamiento en su dimensión más misteriosa y profunda. Es de esa lectura comparada de donde derivan y aparecen reflexiones inéditas, que permiten comprender el comportamiento del ser humano en todas sus etapas.

Por otro lado, al leer detenidamente la introducción del libro, escrita por mi querida amiga y profesora de la UNED, Teresa Oñate, me vino a la memoria el texto que he decidido compartir con todos los lectores al inicio de este prólogo. Es un fragmento de la obra *El bosque animado* del escritor gallego Wenceslao Fernández Flórez. Todo el relato que Teresa Oñate realiza sobre su gran maestro, hasta llegar a su muerte, y todo el interés puesto por los autores de todos los capítulos en rendir tributo a nuestro querido profesor, recuerdan y traen la memoria cómo han ido transcurriendo los días y los años hasta que llegó su muerte. Pero, su esponja acariciando toda la comunidad de investigadores, permite la aparición de nuevas generaciones de pensadores, filósofos y escritores que siguen la trayectoria y el legado del profesor Vattimo. Del mismo modo, el texto de Simone Caminada, en el Epílogo: «Un viento débil: el Gianni que no pude entender», es un broche perfecto. Es la casa y la llave para entender cómo fue el creador de la corriente filosófica denominada *pensamiento débil*.

Por todo ello, siento un gran interés por las investigaciones futuras que permitan avanzar en el estudio de la filosofía que el profesor Vattimo inició en la Universidad de Turín y posteriormente en la de Heidelberg. Su obra, que estuvo claramente influenciada por Heidegger y por Nietzsche, fue reconocida y valorada internacionalmente. Precisamente, tuve el privilegio de formar parte de la comitiva que, en noviembre de 2019, viajó

Prefacio

a Turín para condecorar con la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, a nuestro admirado profesor. Este fue uno de los últimos reconocimientos recibidos. Me impresionó su paz, su calidez humana y también la alegría y sentimiento de equipo de todos sus discípulos. Me sentí como uno más del grupo. Algo que siempre recordaré.

Vattimo fue seis veces doctor honoris causa por universidades de América, Europa y por la UNED, en España. Tras retirarse del mundo académico continuó muy activo en prensa y en medios de comunicación. Y todo ello porque, según Vattimo, en la postmodernidad, los medios de comunicación son el centro desde donde se difunden las grandes verdades. La posmodernidad, según el maestro, abre camino a la tolerancia y a la diversidad. Es el paso del pensamiento metafísico al pensamiento débil, donde aparecen nuevos esquemas de relaciones y valores. Este pensamiento débil admite una pluralidad de interpretaciones culturales e históricas y se inspira en las filosofías de Nietzsche y de Heidegger, que anunciaron el fin de la metafísica como destino del ser. Según su planteamiento, el futuro tiene que ser mejor que nuestro presente, y por ello, merece la pena combatir contra todo lo que obstaculice el desarrollo y la evolución del ser humano.

Por todo este legado, el profesor Gianni Vattimo ocupa ya un lugar privilegiado en la historia de la filosofía, como se pone de manifiesto en las páginas que siguen.

Es por tanto para mí, como Vicerrectora de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, un privilegio escribir el prólogo de esta obra que arroja luz sobre su vida, su obra y su pensamiento. Y rendir homenaje a este gran pensador tolerante, justo, solidario y plural y a toda su escuela que, de forma comprometida y entusiasta, sigue su senda.

Rosa María Martín Aranda

*Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED*