

**LA OBRA DE LA *CIUDAD CATÓLICA*
EN LA CULTURA
CATÓLICA CONTEMPORÁNEA**

**MIGUEL AYUSO
(Editor)**



Dykinson, S.L.

**LA OBRA DE LA *CIUDAD CATÓLICA*
EN LA CULTURA
CATÓLICA CONTEMPORÁNEA**

Colección

Res publica

Director

Miguel Ayuso (Universidad Pontificia Comillas de Madrid)

Comité editorial

Fernán Altuve-Febres (Universidad de Lima),
Michel Bastit (Universidad de la Borgoña),
Pietro Giuseppe Grasso (Universidad de Pavía),
Alejandro Guzmán (†) (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
y Dalmacio Negro (Universidad Complutense de Madrid)

Esta colección, que se edita con la colaboración de la Fundación Elías de Tejada, y es objeto de revisión por pares, reúne estudios de filosofía e historia político-jurídica tocantes a cuestiones de actualidad o figuras relevantes de nuestro tiempo y, en particular, a los problemas y autores que la cultura dominante no considera adecuadamente. Ejercita así una crítica libre y responsable que se concreta en propuestas constructivas al servicio del bien común.

Miguel Ayuso
(Editor)

LA OBRA DE LA *CIUDAD CATÓLICA*
EN LA CULTURA
CATÓLICA CONTEMPORÁNEA

 *Dykinson, S.L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

Colección

Res publica

Director

Miguel Ayuso

(Universidad Pontificia Comillas de Madrid)

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-311-7
Depósito Legal: M-12052-2024
DOI: 10.14679/3244

ISBN electrónico: 978-84-1070-377-3

Preimpresión por:
Besing Servicios Gráficos S.L.
e-mail: besingsg@gmail.com

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	13
-------------------	----

DE LA CIUDAD CATÓLICA AL MANICOMIO ¿QUÉ HACE UN AUXILIAR CUANDO LAS «SEMILLAS DEL LOGOS» SE SECAN?.....	17
--	-----------

JOHN RAO

1. UNA PRIMERA INTRODUCCIÓN AL TRADICIONALISMO Y LA <i>CITÉ CATHOLIQUE</i>	17
2. 1974: UN AÑO DRAMÁTICO	18
3. EL ABANDONO DE LAS «SEMILLAS DEL LOGOS»	20
4. LOS PROBLEMAS HUMANOS REQUIEREN TANTO EXPLICACIONES LITERARIAS COMO RACIONALES	22
5. EL PLURALISMO AMERICANO Y EL ASALTO «PASTORAL» A LA CIUDAD CATÓLICA	23
6. LA TERQUEDAD IRRACIONAL DE LA METODOLOGÍA «PASTORAL»	25
7. IRRACIONAL «MODERADO», TERQUEDAD E IGLESIA CATÓLICA .	28
8. MIS EXPERIENCIAS Y EL HADO DE LA <i>CITÉ CATHOLIQUE</i> (1978-2023)	29
9. EL PLURALISMO INTERNACIONAL AMERICANO Y LA CIUDAD CATÓLICA	32
10. ENSEÑANZA EN CASA, MOVIMIENTO PRO-VIDA Y CIUDAD CATÓLICA	35
11. TODAVÍA PODEMOS CONSTRUIR LA CIUDAD CATÓLICA	37

**EL CONTEXTO INTELECTUAL DE LA CIUDAD CATOLICA
EN PERSPECTIVA FRANCESA 41**

BERNARD DUMONT

1.	INTRODUCCIÓN	41
2.	EL MARCO CULTURAL	41
3.	JEAN OUSSET, DATOS BIOGRÁFICOS.....	43
4.	CONTENIDO CONCEPTUAL Y MÉTODO INTELECTUAL.....	44
5.	LA ORGANIZACIÓN	46
6.	LA <i>CITÉ CATHOLIQUE</i> EN LA SOCIEDAD Y EN LA IGLESIA	49
7.	CONCLUSIÓN: ¿ACCIÓN PREPOLÍTICA O «PRIMERO LO SOCIAL»?	53

**LA CIUDAD CATÓLICA Y LA REALEZA SOCIAL DE JESUCRISTO
DESORIENTACIONES, TORMENTAS, FIDELIDAD 55**

DANILO CASTELLANO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	55
2.	PRINCIPALES ARGUMENTOS DE LA CUESTIÓN	56
3.	LA REALEZA: NATURALEZA Y VICISITUDES	57
4.	EL FRACASO DE LA PASTORAL «ABIERTA» Y DE LA SINODALIDAD COMO CESIÓN A LA MODERNIDAD	61
5.	CONCLUSIÓN	63

LA CIUDAD CATÓLICA EN SU CONTEXTO ESPAÑOL 65

MIGUEL AYUSO

1.	INTRODUCCIÓN	65
2.	EUGENIO VEGAS Y SU SIGNIFICACIÓN	65
3.	LOS DISTINTOS APORTES	69
4.	LA SITUACIÓN DE LOS AÑOS CINCUENTA.....	72
5.	EL PANORAMA DE LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA.....	74
6.	EL CAMBIO POLÍTICO	78
7.	LA FALLIDA RESTAURACIÓN ECLESIAÍSTICA	83
8.	LA PROGRESIVA RECUPERACIÓN DE UN SIGNO.....	88

LA FILOSOFÍA CRISTIANA «EN» VERBO Y «DE» VERBO 93

JUAN FERNANDO SEGOVIA

1.	PUNTUALIZACIONES	93
	Filosofía de <i>Verbo</i> , filosofía en <i>Verbo</i>	93
	<i>Verbo</i> y la filosofía práctica	94
	Un agradecimiento	96
2.	EL TALANTE FILOSÓFICO DE VERBO Y LA PRAXIS POLÍTICA	97
	<i>Verbo</i> y la doctrina de la Iglesia Católica (I)	97
	La antimodernidad y el tradicionalismo de <i>Verbo</i>	98
	<i>Verbo</i> y la doctrina de la Iglesia Católica (II).....	100
	<i>Verbo</i> y el esclarecimiento de la inteligencia.....	104
3.	LA FILOSOFÍA «DE» Y «EN» VERBO (I): DE LA PRIMACÍA DEL SER A LA PRIMACÍA DEL PENSAR	109
	El ser y el conocer.....	109
	El racionalismo.....	111
	El nominalismo	114
	El nihilismo.....	116
	El evolucionismo	117
	Filosofía y ciencia de la naturaleza	119
	La naturaleza	121
4.	LA FILOSOFÍA «DE» Y «EN» VERBO (II): LAS AVENTURAS DE LA FILOSOFÍA CATÓLICA	124
	Michele Federico Sciacca	124
	Rafael Gambra y un panorama de la filosofía católica en el siglo XX..	126
	Teilhard de Chardin.....	129
	El personalismo	130
	Juicio sobre la filosofía de Ortega y Gasset	135
	La persona humana.....	135
	La dignidad humana.....	137
	La libertad humana.....	140
	Libertad, conciencia, moral y religión	146
	El dualismo o la unidad: sobre el mal	149
	La praxis.....	150
	La posmodernidad	154

LA HISTORIA Y SU SENTIDO..... 157

JAVIER F. SANDOVAL

1.	INTRODUCCIÓN	157
2.	EL SENTIDO DE LA HISTORIA.....	158
	Un apunte preliminar. Encuadramiento disciplinar.....	158
	Primera acepción. El sentido como criterio	160
	Segunda acepción. El sentido como finalidad.....	162
	Tercera acepción. El sentido como tendencia.....	164
	Recapitulación.....	171
3.	LA CIENCIA PRÁCTICA HISTÓRICA EN LA OBRA DE <i>VERBO</i> Y LA CIUDAD CATÓLICA	171
	Historia de la filosofía	172
	Historia de las ideas políticas.....	173
	Historia de la Iglesia.....	178
4.	CONCLUSIÓN	181

**EL DERECHO Y EL DERECHO NATURAL EN LA OBRA DE LA
CIUDAD CATÓLICA 183**

LUIS MARÍA DE RUSCHI

1.	INTRODUCCIÓN	183
2.	UNA PRIMERA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN: LAS ANTOLOGÍAS DEL MAGISTERIO	186
3.	DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES VINCULADAS A LA PROMOCIÓN DEL DERECHO NATURAL: LAS CRÓNICAS Y LAS RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA REVISTA <i>VERBO</i>	188
4.	CUESTIONES SUSTANCIALES EN TORNO AL DERECHO NATURAL	192
5.	SESENTA AÑOS DE SERVICIO EN PRO DE LA CIVILIZACIÓN CRISTIANA	198

LA CONSTITUCIÓN ORGÁNICA DE LA SOCIEDAD	201
JULIO ALVEAR	
1. ANTECEDENTES.....	201
2. LA FAMILIA	203
3. LOS CUERPOS ASOCIATIVOS.....	208
4. EL PRINCIPIO DE SUBSIDIARIEDAD	215
5. ORDEN NATURAL, BIEN COMÚN Y COMUNIDAD POLÍTICA.....	216
6. A MODO DE CONCLUSIÓN	222
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	225

PRESENTACIÓN

El pasado mes de abril se celebraba la sexagésima Reunión de Amigos de la Ciudad Católica y, habida cuenta del número, se destinó a una reflexión sobre la obra de la Ciudad Católica a lo largo de un tan dilatado periodo de tiempo. Que, además, tiene añadido el valor de no haber estado ligada a ninguna institución *oficial*, civil o eclesiástica, sino nacida de la iniciativa de un grupo de laicos sin mandato alguno preocupados por el orden social y político. En este sentido, se ha podido afirmar que la Ciudad Católica responde a un modelo opuesto al de la Acción Católica. Sesenta años que, en realidad, son algunos más de existencia, a causa de no haberse celebrado reunión pública sino sólo interna el año 2000, y de haber saltado alguna convocatoria de resultas de los cambios de fechas entre el otoño y la primavera.

La LX Reunión, desarrollada en el Centro Cultural de los Ejércitos, de la madrileña Gran Vía, se organizó en ocho ponencias, entre el saludo de bienvenida y la conclusión, divididas en dos sesiones. En la primera, de naturaleza contextual, el profesor John Rao, historiador y director del neoyorkino *Roman Forum*, ofreció una reconstrucción personal de los años en que fue forjando internacionalmente la iniciativa de la Ciudad Católica, con particular referencia al mundo anglosajón y especialmente a los Estados Unidos. Se trata de un cuadro muy sugestivo y algo provocador, en el que el catolicismo liberal americanista aparece como el contrapunto de los restos de una ciudad católica que la Ciudad Católica quería a toda costa preservar. Bernard Dumont, director de la revista parisina *Catholica*, que en su juventud pasó por la *Cité Catholique* francesa, de la luego se alejó, traza las coordenadas intelectuales y políticas de ese mundo que estuvo en el origen de la empresa española, si bien entre ambas desde el inicio –y sin disimulo– se dio una notable distancia. Dumont no ahorra críticas que, debidamente puestas en contexto, arrojan luz sobre algunas debilidades y contradicciones. Es de agradecer su planteamiento, que nos permite cernir mejor hacia atrás nuestro pasado y afrontar mejor hacia delante el futuro. El profesor Danilo Castellano, director del Centro de Estudios Políticos del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, se centra –en tercer lugar– en la realeza social de Nuestro Señor Jesucristo como eje de la acción de la Ciudad Católica española, con la que lleva colaborando estrechamente desde hace casi treinta

años. Sus observaciones, que proceden de la experiencia por él protagonizada en el noreste de la península italiana, con la revista *Instaurare*, nos es singularmente valiosa. La cuarta y última de las ponencias de la primera sesión corrió a cargo del director de *Verbo*, quien se ciñó a la realidad española en la que la Ciudad Católica surgió, se implantó y desarrolló. No repite el recorrido ofrecido recientemente en su libro *El derecho público en España (1961-2021). Sesenta años de la Ciudad Católica y la revista Verbo* (Madrid, Dykinson, 2022), sino que en esta ocasión examina ese recorrido a la luz de la realidad política y eclesiástica española.

En la segunda sesión se expusieron otros cuatro trabajos, sobre sectores concretos del apostolado intelectual de la Ciudad Católica. Empezó el profesor Juan Fernando Segovia, investigador del CONICET argentino y director del Centro de Estudios Históricos del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, abordando la materia nuclear de la filosofía cristiana, la filosofía cristiana de *Verbo* y en *Verbo*, como deja constancia desde las primeras líneas de su –como es habitual– impresionante trabajo de documentación y análisis. Tras la filosofía viene la historia, y su tratamiento en la vida de la Ciudad Católica, tanto en las reuniones anuales como en las páginas de la revista *Verbo*. Se ocupa de ello Javier F. Sandoval, quien acertadamente distingue lo que toca al «sentido de la historia», asunto que concitó la atención de los colaboradores de *Verbo* sobre todo en los años sesenta y setenta, en que estaba *à la page*, de lo relativo a la ciencia histórica y sus ilustraciones singulares. Sigue el texto sobre el derecho y el derecho natural del canonista argentino, profesor de la Universidad del Salvador, Luis María De Ruschi, donde pasa revista a la literatura –ni escasa ni de poco valor– sobre un ámbito cuya relevancia en el seno de la obra no es preciso encarecer, pues aparece en el subtítulo de su revista *Verbo*, calificada como «de formación cívica y acción cultural según el derecho natural y cristiano». Y concluye con el tratamiento de la constitución orgánica de la sociedad, que corre a cargo del profesor chileno Julio Alvear. Quien da cuenta del relieve que en la trayectoria cultural de la Ciudad Católica han tenido los principios de subsidiariedad y totalidad, articulados en el bien común, en el seno de una sociedad de sociedades o, mejor, una comunidad de sociedades y comunidades.

El volumen que ahora agavilla todos los textos recién repasados presenta un interés indudable no sólo para los conocedores de la obra de la Ciudad Católica, sino más ampliamente para los interesados en la historia y la realidad del catolicismo intelectual y político e incluso para los estudiosos de la historia contemporánea y la filosofía política tradicionalista. La riqueza de los contenidos de la revista, la importancia de muchas de las firmas (de Eugenio Vegas Latapie a Juan Vallet de Goytisolo, de Rafael Gamba a Francisco Canals, de Francisco Elías de Tejada a Álvaro d'Ors, de José Pedro Galvão de Sousa a Frederick D. Wilhelmsen, de Michele Federico Sciacca a Thomas Molnar, por no mencionar a ninguna de las que actualmente siguen colaborando), la variedad de los temas tratados, convierten *Verbo* –lo ha dicho

el profesor Danilo Castellano– no en *una* revista importante, sino quizá en *la* revista más importante dentro de su ámbito, y no sólo en el mundo hispánico, sino incluso más allá. Quien firma estas líneas lo puede afirmar con orgullo, pero sin presunción, pues –aunque hoy la dirija– el mérito principal recae en quienes la fundaron y han sostenido a lo largo de más de sesenta años.

M.A.

Madrid, 29 de octubre de 2023

Fiesta de Cristo Rey