

Experiencias didácticas para Educación Ambiental en las Lagunas de la Moraña

(3-16 años)

Escuela Infantil La Encarnación, Colegio Rural Agrupado Los Fresnos e Instituto de Educación Secundaria Alonso de Madrigal.



Irene Guevara-Herrero y José Manuel Pérez-Martín (Eds.)

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS LAGUNAS DE LA MORAÑA (3-16 AÑOS)

Autores

ESCUELA INFANTIL LA ENCARNACIÓN

- Sonia Nieto Blázquez
- Eva M^a Andrino Nieto
- Imelda Blázquez Hernando
- Aránzazu Del Rio Martínez
- Soraya Encinar Pérez
- Patricia García Enríquez
- Irene Martín Pinto
- Cristina Martín Rodríguez

COLEGIO RURAL AGRUPADO (CRA) LOS FRESNOS

- Jorge Leonor González
- Marta Isabel Jiménez Martín
- Alfonso Galán Aldudo
- Inés Sáez Matías
- Mercedes San Segundo Sánchez
- Isabel María Avilero Campos
- Pilar Vasco Ruíz
- G. Natividad Martín Muñoz
- Verónica Hernández Jiménez
- Paula López De Prado
- María González Cerro
- Rocío González Romero
- Rodrigo Jiménez Jiménez
- Alicia Blázquez Jiménez
- Elena Asenjo Martín

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (IES) ALONSO DE MADRIGAL

- María del Carmen Díaz Cabrera (coordinadora del centro)
- Irene Carrero Carrón

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Este libro ha sido elaborado en el marco del proyecto de Investigación y Transferencia: *Teachers as Environmental Learning Hub: Las Lagunas de La Moraña, un escenario local de aprendizaje ambiental. Experiencia ecosocial en el medio rural con la Comunidad Educativa*, financiado por el ayuntamiento de El Oso (Ávila) y por la Secretaría de Estado para la Agenda 2030 del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 (FUAM - Convenio: 2023/0089 – Programa: 149400).



Página web *Teachers as Environmental Learning Hub*:
taelh-uam.es

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com / www.dykinson.es / www.dykinson.com

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y autoras y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores de la publicación; asimismo, los autores y autoras se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

© Las autoras y los autores
Madrid, 2024

ISBN: 978-84-1070-643-9

DOI Libro: 10.14679/3385

No hay descripción ni imagen ni libro que pueda reemplazar ver árboles reales y toda la vida que los rodea en un bosque. Algo emana de ellos que le habla al alma, algo que ni un libro ni un museo es capaz de darnos .

María Montessori
(1870-1952)

ÍNDICE

- Colección Educación Infantil 11
- Colección Educación Primaria 137
- Colección Educación Secundaria 175

INTRODUCCIÓN

Este libro surge tras el interés de un grupo de personas relacionadas con el Ayuntamiento de El Oso (Ávila) por dar a conocer su entorno natural y cultural. En este pueblo se encuentran las Lagunas de la Moraña, un humedal de alto valor ecológico, que da avituallamiento y refugio a aves migratorias que vienen a pasar el invierno a España desde el norte de Europa (Estonia, Alemania, etc.) y coexisten con una amplia biodiversidad de especies de este ecosistema. Asimismo, estas lagunas esteparias han permitido a multitud de científicos y aficionados a la ornitología el seguimiento de aves migratorias por toda Europa desde hace más de 25 años e incluso el descubrimiento de un fósil viviente como es *Triops cancrivormis*. Por ello, recientemente el ayuntamiento consiguió que se edificase un Centro de Interpretación Ambiental (CIA) y se dotase con recursos educativos.

Tras las primeras intervenciones escolares, un concejal del ayuntamiento, Justo Gómez, propuso al equipo de investigación educativa *Teachers as Environmental Learning Hub* (TaELH) del Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid que participase en la evaluación y mejora de los procesos educativos que el CIA realizaba. El fin último de esta mejora pretendía la legitimación del CIA como referente educativo mediante la difusión del conocimiento del entorno natural, social y cultural; y así poner en valor la comarca entre los estudiantes de la provincia. Para ello, se organizó un equipo de trabajo compuesto por diferentes expertos que aportaron su visión para alcanzar esa legitimación. Entre ellos se encontraban: Juan Carlos Rico (Agente de Desarrollo Rural), Juan Carlos Soto (experto en Educación Ambiental no formal) y Rodrigo J. García (Pedagogo y Divulgador educativo). Sin embargo, este proyecto no hubiera sido posible sin la pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes de centros educativos de la región: Sonia Nieto y Soraya Encinar (Escuela Infantil La Encarnación), Jorge Leonor (Colegio Rural Agrupado Los Fresnos) y M^a del Carmen Díaz (Instituto de Educación Secundaria Alonso de Madrigal). Entre todos comenzamos la andadura de este proyecto de transferencia en el ámbito de la Educación Ecosocial en junio de 2022.

Tras definir los intereses particulares de cada colectivo, representado y encajándolos unos con otros, se propuso un proyecto al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 para el desarrollo local a través de la Educación Ecosocial en El Oso titulado *Las Lagunas de La Moraña, un escenario local de aprendizaje ambiental. Experiencia ecosocial en el medio rural con la Comunidad Educativa*. Dicho proyecto involucraba a toda la comunidad educativa (estudiantes, docentes y familias), con el fin de valorar sus interacciones con el CIA y definir las estrategias que debían ponerse en marcha para mejorar el impacto en las conductas de los visitantes, a favor de la protección ambiental de la región.

Para ello, se estableció un diseño de intervenciones propuesto por Justo Gómez diferenciando tres momentos: *Antes* de la visita (i), *Durante* la visita (ii) y *Después* de la visita (iii). Todo ello partía de la premisa de que la visita al CIA debía realizarse tras llevarse a cabo un conjunto de actividades formativas diseñadas por los docentes de los centros educativos en colaboración con el CIA (i). De este modo, lo que vieran durante la visita tendría la base conceptual necesaria para comprender mejor todo lo que allí ocurriese. Es decir, los estudiantes visitarían el CIA con un modelo mental inicial de la realidad que iban a encontrar en El Oso (ii). Posteriormente, tras la visita, el proyecto de aula debía continuar con más actividades diseñadas por los

docentes que permitiesen afinar y reflexionar sobre las cuestiones más relevantes que ellos considerasen. Todo ello siempre en contacto con el CIA, que daría el mayor apoyo conceptual y logístico posible (iii).

Este diseño tiene una justificación didáctica importante, ya que existen múltiples estudios que han valorado las diferentes limitaciones que existen en la enseñanza de la Educación Ambiental. La primera de ellas es el bajo impacto que generan las visitas a los CIA y espacios naturales ya que, aunque se parte de la premisa de que no se puede proteger lo que no se conoce, existen estudios que indican que las visitas al medio natural por sí solas no generan ningún cambio de conductas en los estudiantes (Otto y Pensini, 2017). Es por ello, que se necesitan intervenciones en el medio natural que consoliden los modelos mentales que se han adquirido previamente. Por lo tanto, es fundamental que antes de la visita se hayan trabajado contenidos en el aula (Pérez-Martín et al., 2020).

Sin embargo, otra limitación que encuentra la formación ambiental es la baja autopercepción del dominio del contenido que tienen los docentes de Educación Infantil y Primaria sobre el tema (Gutiérrez-Bastida, 2019; Pérez-Martín y Esquivel-Martín, 2022; Sauvé, 1999), y/o la falta de tiempo de estos y los docentes de Educación Secundaria para llevarla a las aulas. Por lo que, habitualmente, se produce una externalización del proceso formativo (Barba, 2019; Roldán-Arcos et al., 2022), entendiendo que la visita es suficiente para que los estudiantes reciban los contenidos curriculares obligatorios. Es cierto que, generalmente, los monitores de los CIA son expertos en la disciplina y que tienen, en el mejor de los casos, experiencia con escolares. A pesar de esto, para ellos no es lo mismo intervenir con estudiantes de bachillerato (17 años) que con el primer curso de segundo ciclo de Educación Infantil (3 años). Además, el tiempo del que disponen para la intervención les impide conocer los intereses y personalizar las interacciones con ellos, con lo que conseguir un aprendizaje significativo (enseñando desde la mente del que aprende) es prácticamente imposible (Pérez-Martín et al., 2022). A esto hay que añadir que, generalmente se sienten más cómodos interviniendo con edades más avanzadas, ya que el lenguaje y los conocimientos previos esperados facilitan la comunicación de los contenidos. Sin embargo, las intervenciones en los estudiantes de niveles educativos altos tienen más dificultades a la hora de generar cambios de conducta (Liefländer y Bogner, 2014; Negev et al., 2008; Olsson y Gericke, 2016), siendo las etapas tempranas donde mayores cambios se observan. Por supuesto, estas intervenciones deben tener unas características específicas, siendo mejores aquellas que les hacen partícipes (Olsson y Gericke, 2016), involucrándoles en la búsqueda de soluciones (Pérez-Martín y Esquivel-Martín, 2022). Así, el nuevo paradigma para la Educación Ambiental habla de Educación Ambiental Transformadora (Lorenzo-Rial et al., 2020), donde las actividades presentan situaciones problemáticas, demandando la reflexión y el pensamiento crítico de los estudiantes. Sin embargo, diferentes estudios (Davis, 2009; Guevara-Herrero et al., 2023, 2024; Roldán-Arcos et al., 2022) han demostrado que este tipo de actividades no son frecuentes, y las que existen están lejos de promover un enfoque ecosocial (dejando de lado la Justicia Ambiental y los Objetivos de Desarrollo Sostenible) y desatienden niveles educativos bajos.

De esta manera, los docentes, que se perciben como poco formados (Pérez-Martín y Esquivel-Martín, 2022), demandan formación adecuada para poder diseñar e implementar este tipo de actividades. También se encuentran interesados por la difusión de materiales educativos que permitan trabajar con estos enfoques (Engdahl y Furu, 2022) que han aparecido recientemente en los RR.DD. de la LOMLOE (Justicia Ambiental, Educación Ecosocial, Pensamiento crítico, etc.). Es por ello por lo que, TaELH ha creado un repositorio de actividades, donde también estará disponible este libro de acceso abierto (<https://taelh-uam.es/proyectos/otros-proyectos/lagunas-morana/>). Así, los docentes que visiten el CIA con sus

estudiantes podrán utilizar y/o adaptar estos recursos en sus aulas, o bien podrán servirles de inspiración para crear otros que les puedan ser útiles en la fase del antes y del después de la visita.

El libro se organiza en tres bloques:

- i. **Colección Educación Infantil:** actividades diseñadas e implementadas por el equipo docente de la Escuela Infantil la Encarnación (Ávila) para las edades de 3-6 años, en el marco de su proyecto de centro “De la charca a la laguna”. En este bloque se presentan actividades relacionadas con la biodiversidad que existe en el humedal de las Lagunas de la Moraña. El equipo estaba compuesto por Sonia Nieto Blázquez, Eva M^a Andrino Nieto, Imelda Blázquez Hernando, Aránzazu del Río Martínez, Soraya Encinar Pérez, Patricia García Enríquez, Irene Martín Pinto y Cristina Martín Rodríguez.
- ii. **Colección Educación Primaria:** actividades diseñadas e implementadas por el equipo docente del CRA Los Fresnos (Ávila) en edades comprendidas entre 3 y 12 años, en el marco de su proyecto de centro “La laguna de El Oso como rincón educativo”. En ellas se trabajan contenidos sobre la biodiversidad y en particular de la avifauna que albergan las Lagunas de la Moraña. El equipo estaba formado por Jorge Leonor González, Marta Isabel Jiménez Martín, Alfonso Galán Aldudo, Inés Sáez Matías, Mercedes San Segundo Sánchez, Isabel María Avilero, Campos, Pilar Vaso Ruíz, G. Natividad Martín Muñoz, Verónica Hernández Jiménez, Paula López de Prado, María González Cerro, Rocío González Romero, Rodrigo Jiménez Jiménez, Alicia Blázquez Jiménez y Elena Asenjo Martín.
- iii. **Colección Educación Secundaria:** contiene actividades elaboradas e implementadas con estudiantes entre 13 y 16 años del IES Alonso de Madrigal (Ávila) a través de su proyecto de aula “Sostenibilidad medioambiental Lagunas de la Moraña”. Con ellas se trabajan contenidos como los ecosistemas, la biodiversidad y la hidrogeología del entorno. El equipo docente estuvo formado por María del Carmen Díaz Cabrera e Irene Carrero Carrón.

Con todo, esperamos que esta obra ayude a los docentes que quieran trabajar contenidos de Educación Ambiental y que se animen a visitar las Lagunas de La Moraña en El Oso (Ávila). Además, queremos agradecer la participación todos los docentes y colaboradores involucrados en el proyecto, así como al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 por la financiación recibida que ha permitido la edición y difusión de este libro.

Irene Guevara-Herrero y José Manuel Pérez-Martín
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Universidad Autónoma de Madrid.

DOI Introducción: 10.14679/3386



REFERENCIAS

- Barba, M. (2019). Límites e indefiniciones de la educación ambiental, un debate permanente. *RES, Revista de Educación Social*, 28, 9–31.
- Davis, J. M. (2009). Revealing the research hole of early childhood education for sustainability: A preliminary survey of the literature. *Environmental Education Research*, 15(2), 227–241. <https://doi.org/10.1080/13504620802710607>
- Engdahl, I., y Furu, A. C. (2022). Early Childhood Education: A vibrant arena in the complex transformation of society towards sustainability. *International Journal of Early Childhood*, 54(1), 1–12. <https://doi.org/10.1007/s13158-022-00323-0>
- Guevara-Herrero, I., Bravo-Torija, B., y Pérez-Martín, J. M. (2024). Educational practice in Education for Environmental Justice: A systematic review of the literature. *Sustainability*, 16(7), 2805. <https://doi.org/10.3390/su16072805>
- Guevara-Herrero, I., Pérez-Martín, J. M., y Bravo-Torija, B. (2023). Impacto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la investigación educativa sobre Educación Ambiental. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 20(2), 2501. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2023.v20.i2.2501
- Gutiérrez-Bastida, J. M. (2019). 50 años de educación ambiental: un balance incompleto hacia la educación ecosocial en el Antropoceno. *Carpeta Informativa del CENEAM*, 3-15. https://www.miteco.gob.es/en/ceneam/carpeta-informativa-del-ceneam/numerosanteriores/carpeta-mayo-2019_tcm38-496709.pdf
- Liefländer, A. K., y Bogner, F. X. (2014). The effects of children's age and sex on acquiring pro-environmental attitudes through environmental education. *The Journal of Environmental Education*, 45(2), 105–117. <http://dx.doi.org/10.1080/00958964.2013.875511>
- Lorenzo-Rial, M. A., Pérez-Rodríguez, U., Varela-Losada, M., y Vega-Marcote, P. (2020). ¿Influyen las características personales del profesorado en formación en sus actitudes hacia una educación ambiental transformadora? *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Latinoamericana*, 57, 1–22. <https://doi.org/10.7764/PEL.57.2.2020.2>
- Negev, M., Sagy, G., Garb, Y., Salzberg, A., y Tal, A. (2008). Evaluating the environmental literacy of Israeli Elementary and high school students. *The Journal of Environmental Education*, 39(2), 3–20. <http://dx.doi.org/10.3200/JOEE.39.2.3-20>
- Olsson, D., y Gericke, N. (2016) The adolescent dip in students' sustainability consciousness. Implications for education for sustainable development. *The Journal of Environmental Education*, 47(1), 35–51. <https://doi.org/10.1080/00958964.2015.1075464>
- Otto, S. y Pensini, P. (2017). Nature-based environmental education of children: Environmental knowledge and connectedness to nature, together, are related to ecological behaviour. *Global Environmental Change*, 47, 88–94.
- Pérez-Martín, J. M. y Esquivel-Martín, T. (2022). El reto de dimensionar la competencia ambiental para maestros/as a través de sus percepciones durante la formación inicial. En L.

Cañadas y S. Rappoport (Eds.), *Las competencias generales en la formación inicial docente. Experiencias y orientaciones para su desarrollo* (pp. 36-45). Dykinson.

Pérez-Martín, J. M., Esquivel-Martín, T. y Guevara-Herrero, I. (2022). En busca de la dimensión abandonada: la Didáctica de la Educación Ambiental. En J.M. Pérez-Martín, T. Esquivel-Martín e I. Guevara-Herrero (Eds.), *Educación Ambiental de maestros para maestros* (pp. 9-15). Dykinson. <https://doi.org/10.14679/1886>

Pérez-Martín, J. M., Pastor, M. M., Bravo-Torija, B., Esquivel-Martín, T., Santisteban, A. (2020). El patrimonio paleontológico en la enseñanza de los ecosistemas en la Educación Primaria: el Mioceno. En M. M. Pastor y A. Santisteban (Coords.), *Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local* (pp. 127-148). Paraninfo.

Roldán-Arcos, S., Pérez-Martín, J. M. y Esquivel-Martín, T. (2022). Educación para la Justicia Ambiental: ¿qué propuestas se están realizando? *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 11(2), 12-27. <https://doi.org/10.15366/riejs2022.11.2.001>

Sauvé, L. (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador. *Tópicos*, 1(2), 7-27.

Colección Educación Infantil

Sonia Nieto Blázquez, Eva M^a Andrino Nieto, Imelda Blázquez Hernando, Aránzazu del Río Martínez, Soraya Encinar Pérez, Patricia García Enríquez, Irene Martín Pinto y Cristina Martín Rodríguez.

Escuela Infantil La Encarnación (Ávila).

Proyecto: De la charca a la laguna.



DOI Colección Educación Infantil: 10.14679/3387

CUENTO “KOKOLINO Y SU AMIGA KRAN”

PALABRAS CLAVE

- Cuento.
- Contaminación.
- Laguna.

DESCRIPCIÓN

Se cuenta un cuento a los alumnos para que sirva como nexo entre el colegio y la Laguna de El Oso.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Adquirir estrategias de autorregulación
- Atención a la diversidad.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.
- Experimentar a través de las mesas sensoriales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hemos inventado un cuento con Kokolino como protagonista que sirva de nexo de todo el proyecto.

Resumen: se parte de un problema ocurrido en la Laguna del Oso (el agua huele mal, aumentan los mosquitos, desaparecen otros invertebrados beneficiosos). Los encargados del Centro de Interpretación del pueblo de El Oso envían un mensaje a su amigo Kokolino pidiendo ayuda. Nuestro protagonista enseguida viaja hasta el pueblo y habla con su amiga la grulla Kran: si no solucionan el problema, las grullas no podrán volver a su lugar de origen una vez pasado el invierno, así que trazan un plan para resolver el misterio. Para ello pedirán ayuda a los alumnos de la escuela. Ellos ayudarán a investigar por qué están pasando esas cosas tan extrañas en los ecosistemas de la zona.

Enviarán sus conclusiones cada semana a los compañeros del Centro de Interpretación y así, semana tras semana, experimentarán, investigarán y expondrán a sus compañeros lo aprendido. Finalmente, las grullas, entre ellas su amiga Kran, retornarán a su lugar de origen y se habrá logrado el objetivo.

En el cole estamos convencidos que se cuida y protege aquello que conocemos y queremos. Hemos decidido que cada semana aprenderemos muchas cosas sobre el agua, las plantas, los animales y las personas que trabajan en el medio natural en la zona de la Moraña, concretamente en los alrededores del pueblo de El Oso y los niños realizarán su investigación sobre por qué son importantes unas determinadas especies y el peligro que supondría si hubiese un exceso de ellas.

La idea principal de este proyecto es entender que todas las especies que conviven en un lugar son necesarias, por lo tanto, aportan algo importante a las demás (no sobra ninguna) y los humanos tenemos la obligación de protegerlo.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** cuento para PDI y fichas fotocopiadas del cuento por niveles.
 - **Recursos personales:** un docente.
 - **Tiempo de duración:** 15 minutos aprox.
 - **Espacios a utilizar:** aula.
-

ANEXOS

Las fotocopias se adaptarán teniendo en cuenta la edad de los alumnos.

CARTA A LAS FAMILIAS

PALABRAS CLAVE

- Carta.
- Familias.
- Participación.

DESCRIPCIÓN

Se envía una carta a las familias para que se involucren en el proyecto.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Acercarse a las nuevas tecnologías.
-

CONTENIDOS

- Crecimiento en armonía: 17, 20, 26, 27, 32, 33.
- Descubrimiento y exploración del entorno: 50, 53.
- Comunicación y representación de la realidad: 79, 81, 82, 84, 95, 103, 104, 112, 113, 117, 140, 141, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

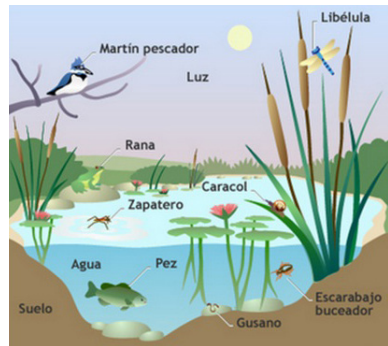
Al inicio del proyecto, una vez que los niños ya estén motivados y dispuestos a participar, se enviará un correo a las familias para que conozcan cuál es el proyecto en el que se va a trabajar y en la que se les invita a participar en la medida de sus posibilidades. Un ejemplo puede ser el siguiente:

Papá, mamá:

Vamos a aprender cosas sobre el ecosistema
"De la charca a la laguna de El Oso".

Necesitamos información, fotos, cuentos,
libros o juguetes relacionados con el tema.

Gracias.



A lo largo del proyecto se mantendrá contacto con las familias para actividades concretas en las que se necesite su colaboración desde casa.

RECURSOS

- Recursos materiales: ordenador y fotocopidora.
- Recursos personales: un docente.
- Tiempo de duración:
- Espacios a utilizar:

ANEXOS

Previamente, en la reunión de padres se dará información a las familias sobre:

- Cómo se va a trabajar por proyectos.
- Cómo pueden colaborar desde casa con los proyectos.

Estas notas podrán ser enviadas en papel o por correo electrónico.

Imagen:

<https://martaukatiprimaria.blogspot.com/2015/11/componentes-de-una-charca.html>

AULA VIRTUAL

PALABRAS CLAVE

- Aula virtual.
- Familias.
- Información.

DESCRIPCIÓN

Información y detalles del proyecto a través del aula virtual.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Acercarse a las nuevas tecnologías.
-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Aprovechando las posibilidades de comunicación con las familias a través del aula virtual, sobre todo para aquellas que no puedan acudir al centro a diario, se informará a las familias sobre el nuevo proyecto para que puedan motivar al niño desde casa, recoger información, aportar materiales, etc.

Al inicio del proyecto cada tutora incluirá un mensaje creando expectación sobre lo que se va a investigar. A lo largo de todo el proyecto se incluirá parte del proceso en nuestra aula virtual:

- Fotografías de lo que aparezca en el baúl de Kokolino.
- Fotografías de los niños en momentos puntuales.
- Vídeos de sus exposiciones o trabajos en clase.
- Juegos online trabajados en informática.
- Canciones.
- Foto sobre el mapa conceptual terminado sobre lo que hemos aprendido.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** ordenador, cámara de fotos, panel de inicio, aulas virtuales.
 - **Recursos personales:** un docente.
 - **Tiempo de duración:**
 - **Espacios a utilizar:** aula virtual.
-

ANEXOS

Previamente, en la reunión de padres, se dará información a las familias sobre:

- Cómo acceder al aula virtual.
- Objetivos que tiene esta aula.
- Orientaciones sobre el uso de la información contenida en dicha aula.
- Cómo se va a trabajar por proyectos.
- Cómo pueden colaborar desde casa.
- Cuáles son las distintas pestañas y qué se colgará en cada una de ellas.
- Cómo se puede subir la tarea al aula.

¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS ECOSISTEMAS DE LAS LAGUNAS?

PALABRAS CLAVE

- Laguna.
- Ecosistemas.
- Lluvia de ideas.

DESCRIPCIÓN

Se realiza una primera lluvia de ideas sobre lo que creen que es el ecosistema de la laguna.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Después de las cartas de la actividad 1 de motivación, y en cuanto aparece la palabra “laguna”, pasaremos a reflejar por escrito todo lo que ellos saben sobre ellas.

La profesora tratará de que los alumnos expresen con libertad los conocimientos, las experiencias personales y las ideas previas que tienen sobre este tema.

Se irán analizando las respuestas de los niños a través del diálogo, planteando nuevos interrogantes y permitiendo el intercambio de opiniones.

La tutora deberá actuar como “hilo conductor” en todo momento sin adelantarse a lo que propongan. Recogerá todas las respuestas y las registrará tal y como las dicen los niños intentando que participe toda la clase.

A continuación, cada alumno realizará un dibujo sobre la vida alrededor de la laguna.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** cartas de Kokolino, folios.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 10 a 15 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

DIBUJO INICIAL

PALABRAS CLAVE

- Dibujo.
- Laguna.
- Ideas propias.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos realizan un dibujo de lo que creen que es una laguna.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 12, 19, 22.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 55, 65, 73, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 109, 130, 131, 132, 133, 134.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez se haya realizado la actividad inicial de recoger lo que sabemos sobre las lagunas y el ecosistema que se da a su alrededor, la tutora les pedirá que recojan todas sus ideas en un dibujo inicial antes de empezar a trabajar el proyecto, y que les servirá al finalizar el proyecto para evaluar sus aprendizajes comparando lo que sabían al principio y lo que han aprendido tras las investigaciones realizadas. Todo ello quedará reflejado en sus dibujos.

Una vez realizado el dibujo animará al niño a explicar qué es lo que ha dibujado. La profesora escribirá lo que ellos dicen haber dibujado para recordarlo al acabar el proyecto.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** material de expresión plástica, mapa conceptual.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

¿QUÉ QUEREMOS SABER DE LAS LAGUNAS?

PALABRAS CLAVE

- Lluvia de ideas.
- Mapa conceptual.
- Investigación.

DESCRIPCIÓN

Se realiza una puesta en común sobre aquello que quieren aprender.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
-

CONTENIDOS

- Crecimiento en armonía: 17, 37.
- Descubrimiento y exploración del entorno: 64, 76.
- Comunicación y representación de la realidad: 78, 79, 81, 91, 92, 98, 104, 105, 112.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez que los niños han expresado lo que saben sobre las lagunas y la tutora lo ha registrado, se plantea el segundo paso del proyecto que consiste en identificar lo que los niños desean saber sobre el tema.

La tutora les preguntará qué quieren saber sobre las lagunas.

Se les invita a que formulen preguntas y se van anotando sus preguntas organizándolas de forma lógica para que los niños vean las que son similares y diferentes.

Con ayuda de la tutora se seleccionan aquellas preguntas que interesan a más niños o que les resultan más claras decidiendo entre todos qué es lo que quieren aprender.

A continuación, se les pregunta cómo piensan que lo vamos a aprender, donde podemos encontrar información y qué vamos a hacer.

Las preguntas elegidas serán la estructura del mapa conceptual que se irá construyendo a medida que se trabaje el proyecto.

Cada grupo de niños puede tomar decisiones diferentes respecto a lo que desean saber y cómo van a aprenderlo.

Como es un tema del que en principio ignoran mucho vocabulario e información, se puede ayudar con cartas de Kokolino que les deje cuestiones para investigar.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** cartas de Kokolino como elemento motivador, pizarra y cartulina para iniciar el mapa conceptual.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** entre 15 y 30 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: REPARTIR TAREAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ECOSISTEMAS DE LAS LAGUNAS

PALABRAS CLAVE

- Investigación.
- Laguna.
- Reparto de tareas.

DESCRIPCIÓN

Se reparten las tareas que vamos a investigar entre los alumnos.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Aparece una carta en la que la grulla amiga de Kokolino nos pide ayuda para estudiar todo lo que ocurre alrededor de la laguna y nos deja tareas para que todos podamos contar cosas sobre ellas si las investigamos (seguimos la trama del cuento).

Cada niño coge una de las tareas propuestas, y esa será la investigación que realizará y contará después al resto de la clase.

Les informamos a las familias que ayuden en casa a realizar un trabajo sobre ese tema que les ha tocado. Les recordamos una serie de cosas a través de una carta que les mandamos:

- No es obligatorio. Si alguien no quiere hacerlo no pasa nada. Solo tiene que decírselo a la tutora.
- Tiene que ser muy visual para que los niños sean capaces de contárselo a sus compañeros.
- Pueden utilizar como guía las orientaciones que en cada caso se les hará llegar para cada tema.
- Pueden hacerlo como se les ocurra. Murales, libros, power-points, maquetas, dibujos...

Colocaremos una lista con las fechas en que expondrá cada niño, intentaremos dejar un mínimo de 15 días para iniciar las exposiciones. Se subirá al aula virtual.

El listado de temáticas sobre las que se debe investigar es el siguiente (en el apartado de “Anexos” se desarrolla en profundidad lo que se debe investigar en cada uno de los casos):

- ¿Por qué son importantes las plantas? Los pinos.
- ¿Por qué son importantes las plantas? Los cereales.
- ¿Por qué son importantes los invertebrados? Las abejas y las mariposas.
- ¿Por qué son importantes las plantas? Las plantas acuáticas.
- ¿Por qué son importantes las plantas? Las plantas aromáticas.
- ¿Por qué son importantes los invertebrados? Los *triofs cancriformis* y los ditiscos.
- ¿Por qué son importantes los invertebrados? Las lombrices y las hormigas.
- ¿Por qué son importantes los anfibios?
- ¿Por qué son importantes los reptiles?
- ¿Por qué son importantes las aves? Aves acuáticas.
- ¿Por qué son importantes los mamíferos? El zorro y el lobo.
- ¿Por qué son importantes los mamíferos? Conejo, liebre, erizo.
- ¿Por qué son importantes las aves? Las rapaces.
- ¿Por qué son importantes las aves? Aves de las llanuras cerealistas.
- ¿Por qué son importantes los mamíferos? Comadreja y gineta.
- ¿Por qué son importantes los mamíferos? Pequeños mamíferos: rata de agua, ratón de campo, topillo campesino, topo.
- ¿Por qué son importantes los mamíferos? Pequeños mamíferos: murciélago, musaraña, lirón careto.
- ¿Por qué son importantes las personas que trabajan en el campo? Trabajos relacionados con el cereal.
- ¿Por qué son importantes las personas que trabajan en el campo? Trabajos relacionados con los pinos.
- ¿Por qué son importantes las personas que trabajan en el campo? Fábrica de agua del pueblo de “El Oso”.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** temas sobre la laguna y sus ecosistemas, baúl de Kokolino, carta a las familias y listado de investigaciones y orientaciones para las familias.
- **Recursos personales:** un docente y las familias.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones de presentación de las investigaciones, de unos 15-25 minutos cada una.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

A continuación, la carta que se envía a las familias para que se involucren en la investigación:

Estimadas familias:

Este trimestre vamos a trabajar con el proyecto: “DE LA CHARCA A LA LAGUNA” y Kokolino nos ha pedido ayuda para solucionar un grave problema en los tres ecosistemas del pueblo de “El Oso”: laguna, pinar y zona de cereales.

Como en el cole estamos convencidos que se cuida y protege aquello que conocemos y queremos, hemos decidido que cada semana aprenderemos muchas cosas sobre un grupo de seres vivos que habitan en la zona de la Moraña, concretamente en los alrededores del pueblo de El Oso y los niños realizarán su investigación sobre por qué son importantes unas determinadas especies y el peligro que supondría si hubiese un exceso de ellas.

La idea principal de este proyecto es entender que todas las especies que conviven en un lugar son necesarias, por lo tanto, aportan algo importante a las demás (no sobra ninguna) y los humanos tenemos la obligación de protegerlo.

Contaremos con un calendario como en otras ocasiones. Ya sabéis que se trata de que realicen su exposición de una manera lo más visual posible. Para ello podéis utilizar el método que queráis: Power Point, cartulina, maquetas...

En principio realizarán la exposición el día señalado, pero si no da tiempo, lo harán en esa misma semana los días posteriores. Os dejo unas orientaciones por si os sirve de ayuda.

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN.

..... realizará su exposición el día y tendrá que contarnos:

- **¿Por qué son importantes las plantas? Los pinos.**
 - Cómo se llama al bosque de pinos.
 - Tipos de pino: resinero, piñonero (en menos cantidad).
 - Qué nos ofrece este árbol o estos pinares (por ejemplo, las setas que allí podemos encontrar, refugio para animales, resina, piñones, madera...)
 - Son de hoja caduca o perenne. Qué significa.
 - Por qué es importante tener pinares. Quién más se aprovecha de ellos.
 - Cómo podemos cuidarlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las plantas? Los cereales.**
 - Cómo son estas plantas.

- Tipos de cereales que podemos encontrar en esta zona: trigo, cebada...
 - Por qué son importantes. Para qué las usamos (alimento de ganado, el nuestro, cestos...).
 - Cómo podemos protegerlas.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes los invertebrados? Las abejas y las mariposas.**
 - Por qué son invertebrados (características).
 - Algún tipo de mariposa de la zona.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (miel, polinización...).
 - Quiénes se alimentan de ellas.
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlas.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las plantas? Las plantas acuáticas.**
 - Qué son y dónde viven este tipo de plantas (las que podemos encontrar en una laguna, dentro o en los alrededores).
 - Ejemplos: juncos, espadañas, ranúnculos, algas... (pueden utilizar nombres científicos).
 - ¿Hay plantas acuáticas en la Laguna de El Oso protegidas? ¿Por qué?
 - Por qué son importantes. Para qué sirven (depuran el agua, refugio para algunos animales...).
 - Quiénes se aprovechan de ellas.
 - Cómo podemos protegerlas.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las plantas? Las plantas aromáticas.**
 - Cómo son estas plantas.
 - Tipos de aromáticas que podemos encontrar en la zona: romero, menta, manzanilla, tomillo...
 - Por qué son importantes. Para qué las usamos (medicina, perfume, decoración...).
 - Cómo podemos protegerlas.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.

- **¿Por qué son importantes los invertebrados? Los *triops cancriformis* y los ditiscos.**
 - Cómo son. Porqué son invertebrados.
 - Dónde viven.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes. Sobre todo, los *triops* (limpian los restos que pueda haber, indican que el agua está limpia...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos (no se puede comprar *triops* que no sean *cancriformis* y dejarlos en libertad...).
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.

- **¿Por qué son importantes los invertebrados? Las lombrices y las hormigas.**
 - Cómo son. En qué se diferencian. Porqué son invertebrados.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (ayudan a oxigenar el suelo, limpian de resto el suelo...).
 - Quiénes se alimentan de ellas.
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlas.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.

- **¿Por qué son importantes los anfibios?**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados. En qué se diferencian de los reptiles.
 - Ejemplos de la zona: Tritón Jaspeado, Gallipato, Rana común, Sapo corredor, Sapo común...
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (alimento para otros animales, se comen insectos que pueden convertirse en plaga...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.

- **¿Por qué son importantes los reptiles?**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados. En qué se diferencian de los anfibios.
 - Ejemplos de la zona: Culebras (bastarda, de collar, viperina, de escalera), Lagartija, Lagarto ocelado, Galápago leproso...

- Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (se alimentan de insectos o pequeños mamíferos que pueden convertirse en plaga, son alimento para otros animales...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las aves? Aves acuáticas.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Viajan a otros lugares (migración) o viven siempre en la laguna.
 - Ejemplos de la zona: grulla común, ánsar común, ganso, ánade azulón o real, cuchara común, cerceta común, silbón europeo, espátula (con la imagen vale).
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes.
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes (el canto...).
- **¿Por qué son importantes los mamíferos? El zorro y el lobo.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (se alimentan de animales que podrían convertirse en plaga o están enfermos y pueden contagiar a otros animales, limpian de carroña el campo... a veces hacen enfadar a los humanos).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes los mamíferos? Conejo, liebre, erizo.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - En qué se diferencian.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (controlan las plantas y pequeños invertebrados, son comida para otros animales...).

- Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las aves? Las rapaces.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Diferencias entre rapaces diurnas y rapaces nocturnas.
 - Ejemplos de la zona: diurnas (águila Imperial, aguilucho lagunero, cernícalo); nocturnas (mochuelo, lechuza).
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (se alimentan de insectos o pequeños mamíferos que podrían llegar a convertirse en plaga, limpian el campo...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes (el canto...).
 - **¿Por qué son importantes las aves? Aves de las llanuras cerealistas.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Viajan a otros lugares (migración) o viven siempre en la zona.
 - Ejemplos de la zona: avutarda, sisón, codorniz, perdiz...
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes.
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos (de las cosechadoras, los venenos...).
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes (el canto...).
 - **¿Por qué son importantes los mamíferos? Comadreja y gineta.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (se alimentan de animales que podrían llegar a convertirse en plaga, son comida para otros animales... a veces hacen enfadar a los humanos).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.

- **¿Por qué son importantes los mamíferos? Pequeños mamíferos: rata de agua, ratón de campo, topillo campesino, topo.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Ejemplos de la zona.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (son comida para otros animales, controlan la población de invertebrados que podrían convertirse en plaga, mueven la tierra oxigenándola...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes los mamíferos? Pequeños mamíferos: murciélago, musaraña, lirón careto.**
 - Cómo son. Dónde viven. Son vertebrados o invertebrados.
 - Ejemplos de la zona.
 - Podéis añadir el nombre científico.
 - De qué se alimentan.
 - Por qué son importantes (controlan la población de invertebrados que podrían convertirse en plaga, son alimento para otros animales...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otras curiosidades que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las personas que trabajan en el campo? Trabajos relacionados con el cereal.**
 - Cuáles son los trabajos relacionados con el cereal: agricultores, panaderos, cesteros...
 - Dónde suelen vivir (pueblos cercanos...).
 - Por qué son importantes (los demás los necesitamos, hay gente viviendo en los pueblos, cuidan el campo...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otros datos que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las personas que trabajan en el campo? Trabajos relacionados con los pinos.**
 - Cuáles son los trabajos relacionados con los pinos: resineros, madereros, apicultores...
 - Dónde suelen vivir (en los pueblos cercanos...).

- Por qué son importantes (los demás los necesitamos, hay gente viviendo en los pueblos, cuidan el campo...).
 - Qué pasaría si desaparecieran.
 - Cómo podemos protegerlos.
 - Otros datos que os parezcan interesantes.
- **¿Por qué son importantes las personas que trabajan en el campo? Fábrica de agua del pueblo de “El Oso”.**
 - Qué es.
 - Ejemplos de tipos de trabajo que hay en una fábrica de agua.
 - Dónde suelen vivir (en los pueblos cercanos...).
 - Por qué son importantes (para nosotros y para la laguna).
 - Qué pasaría si se contaminara el agua que está debajo de la tierra.
 - Qué pasaría si desapareciera.
 - Otros datos que os parezcan interesantes.

DECORACIÓN DEL HALL

PALABRAS CLAVE

- Decoración.
- Entrada.
- Laguna.

DESCRIPCIÓN

Decoramos la entrada como si se tratase de la laguna.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Un proyecto que engloba a todo el centro tiene que contar con una ambientación general que nos haga pensar nada más entrar al cole que todos estamos implicados en la misma búsqueda de soluciones para el problema que nos plantea nuestra mascota Kokolino. Las familias pueden participar con sus observaciones, comentarios hacia sus hijos, haciendo fotos...partiendo del respeto que todos debemos mostrar tanto en la naturaleza o en un espacio cerrado como es un centro de interpretación de la misma.

Una vez iniciada la motivación y realizada la actividad “¿Qué sabemos?”, durante la primera semana, los niños se encontrarán el Hall del centro convertido en un Centro de Interpretación donde estará recogido los tres ambientes que estudiaremos en este proyecto:

- Zona de humedal
- Zona de pinar
- Zona cerealista

En las tres zonas tendrán que encontrar algunos seres vivos representativos que les servirá como juego de atención.

En esta ocasión, contamos con la participación de un padre y una madre del centro (artistas) que plasmarán en tela las tres zonas nombradas, con las que cubriremos las paredes del hall. Delante de estas telas, crearemos un pequeño espacio en el suelo con elementos naturales

recogidos de La Moraña (tierra, hojarasca, troncos, cortezas, cereal...) y entre todo ello se colocarán elementos fabricados por el hombre (pacas, recipientes de recogida de resina, pan, sombreros de paja, botellas de agua, observatorio...) así como seres vivos representados en plástico o dibujados para completar el entorno que vamos a estudiar durante el trimestre.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** telas y pintura textil, elementos de la naturaleza, elementos realizados por el hombre (recipientes de resina, cuñas, pacas, pan, cestas de mimbre, botellas de agua, observatorio...), seres vivos de plástico, aves impresas.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una jornada larga o varias sesiones.
- **Espacios a utilizar:** hall.

¿QUÉ ES UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN?

PALABRAS CLAVE

- Centro de Interpretación.
- Explicación.

DESCRIPCIÓN

Hablamos y aprendemos sobre el Centro de Interpretación.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 12, 20, 22, 26, 28, 37, 39, 41.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 60, 64, 65, 66, 68, 69, 74, 77.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 81, 82, 83, 91, 92, 95, 99, 103, 104, 107, 111, 131, 133, 134, 140, 141.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Conversamos con los niños sobre lo que es un Centro de Interpretación: es un edificio, “como un museo” donde se pone en valor el patrimonio cultural, natural... Cumple cuatro funciones básicas: investigación, conservación, divulgación y puesta en valor del objeto que lo constituye.
2. ¿Habéis visitado alguna vez algún Centro de Interpretación?
3. Normas de comportamiento en un Centro de Interpretación.
4. Centros de Interpretación en Ávila.
5. Nos centramos en el Centro de Interpretación “Lagunas de la Moraña” (El Oso, Ávila).

“El Centro es la puerta de entrada para los visitantes que quieren conocer las Lagunas Esteparias de La Moraña, una zona donde la migración y las aves viajeras siempre están de paso, unas veces de ida buscando el calor y otras de vuelta hacia sus lugares de reproducción”.

PRIMERA PLANTA

Dedicada principalmente a los tres ecosistemas que podemos encontrar en el Oso: La llanura cerealista, las lagunas y los pinares. Aquí podremos encontrar:

- La Sala de Audiovisuales: donde se proyectan vídeos de La Moraña.
- Paneles explicativos sobre la flora de los humedales y de los medios agrícolas y forestales. Hay serie de láminas que el visitante podrá ojear para ver con más detalle las características de dichas plantas.
- La cámara en directo de la laguna: donde los visitantes podrán manipular la cámara situada en medio de la laguna, pudiendo observar el comportamiento natural de las aves, en tiempo.
- Diapositivas de aves, vista aérea de El Oso, vídeo de La Moraña.
- Un *hide*: un escondite para observar aves y poder fotografiarlas sin perturbaciones. Dentro se puede visualizar un vídeo que simula dicha actividad.

SEGUNDA PLANTA

Dedicada a las especies más representativas del lugar y a los movimientos migratorios. Podemos encontrar:

- Panel informativo y diorama sobre el Ánsar Común, la avutarda y la grulla.
- Panel informativo sobre el águila imperial, que incluye las variantes entre juveniles y adultos y los peligros a los que se enfrenta la especie.
- Modelos a escala real de diferentes aves.

SALA DE LA NOCHE

Esta zona está dedicada los animales de hábitos nocturnos, y es la parte más interactiva. En ella el visitante encontrará:

- Vitrina de anfibios con luz y sonido.
- Sonidos y vídeos sobre las lechuzas.
- Vídeo acerca del lobo.
- Panel de mamíferos de La Moraña.
- Murciélagos de la Península Ibérica.

SALA DE LA MIGRACIÓN: con paneles informativos sobre las migraciones: de dónde vienen, a donde van, que distancia recorren, que especies son, etc.

BIBLIOTECA DE NATURALEZA Y SALA DE REUNIONES

LA TORRE: es un mirador elevado sobre el edificio y el pueblo.

6. Animamos a los niños a convertir nuestra aula/centro en un pequeño centro de interpretación: decoración hall, elaboración de carteles con los temas de investigación que hagamos...



RECURSOS

- **Recursos materiales:** medios informáticos, material fungible.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 30 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

LECTURA DE MAPA: ¿DÓNDE ESTÁ EL OSO?

PALABRAS CLAVE

- Mapa.
- Globo terráqueo.
- Ubicación.

DESCRIPCIÓN

Ubicamos varios elementos en el mapa.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Acercarse a las nuevas tecnologías.
-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Buscaremos en un globo terráqueo dónde está España. En España buscaremos dónde está Ávila y nos fijaremos en su silueta. Podemos dibujarla en el suelo con tiza.

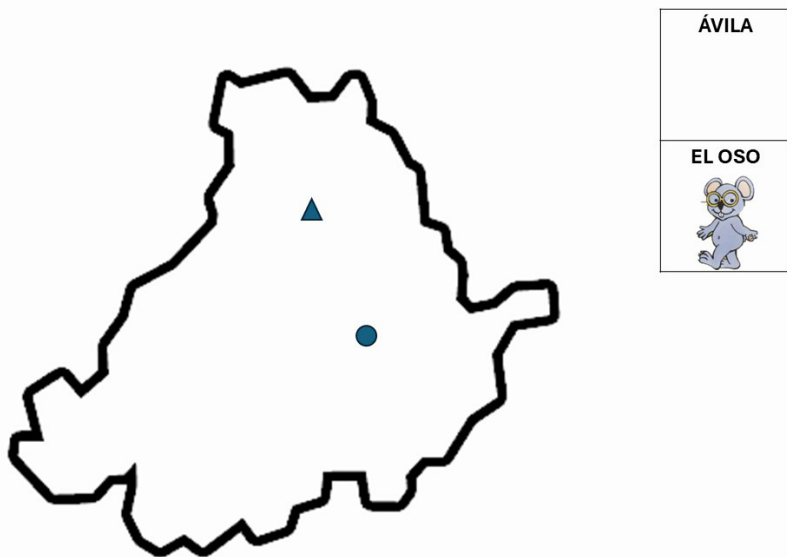
Jugaremos con conceptos espaciales y Ávila: ej: *colócate arriba de Ávila, coloca a Kokolino en el centro de Ávila, colócate debajo, a un lado, a otro lado, a la izquierda, a la derecha...* Según la edad de los niños y los conceptos que estemos trabajando.

En ese mismo mapa del suelo, o en uno que hagamos en papel continuo grande, colocaremos la foto de nuestro cole en Ávila.

Buscaremos dónde está El Oso y pondremos una foto del Centro de Interpretación Las Lagunas de la Moraña. Marcaremos el camino que ha tenido que hacer Kokolino hasta llegar allí.

Podemos buscar los pueblos de los niños de clase y marcarlos.

Realizaremos una ficha en la que individualmente localicen en el mapa: Ávila y El Oso. Nos podemos dibujar a nosotros en Ávila y a Kokolino en El Oso.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** medios informáticos, globo terráqueo, tiza, mapas.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

TRABAJOS RELACIONADOS CON EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN “LAS LAGUNAS DE LA MORAÑA”

PALABRAS CLAVE

- Trabajos.
- Guías.
- Biólogos.

DESCRIPCIÓN

Hablamos de otros trabajos relacionados con la visita a la laguna.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Hablamos sobre otros trabajos relacionados con Las Lagunas de La Moraña:

LOS BIÓLOGOS:

- ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Qué instrumentos utilizan?
- Observamos imágenes, fotos e instrumentos reales que utilizan en su trabajo, como prismáticos, pipetas, cuadernos de campo, microscopios, cámaras...
- Preguntamos a los alumnos si ellos quieren convertirse en biólogos. Podemos aprovechar para hablarles de lo importante que es el papel de la mujer en la ciencia y hablarles de algunas biólogas importantes, como Rachel Carson, bióloga marina que, gracias a su estudio los efectos negativos de los pesticidas en el medio ambiente, logró la prohibición del uso de DDT.

LOS GUÍAS DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN:

- Conversamos sobre quiénes son, qué hacen, qué instrumentos utilizan...
- Observamos imágenes de los instrumentos que utilizan, como ordenadores, libros de consulta, folletos, mapas...
- Podemos preguntarles si quieren dedicarse a ser guías de algún Centro de Interpretación.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** fotos, instrumentos reales, medios informáticos.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Fuentes:

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/profesiones/biologo>

VIAJE EN FAMILIA: LAS MIGRACIONES

PALABRAS CLAVE

- Animales.
- Migración.
- Viaje.

DESCRIPCIÓN

Aprendemos lo que significa la palabra migración.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Conversamos con los niños sobre lo que son las migraciones, y sobre los animales que migran, como las grullas. Nos centramos en Kran y su familia. Investigamos de dónde vienen y a donde van.

Buscamos en un mapa del mundo: ¿cuál es el país de Kran? (Alemania). Vamos marcando los países por donde va. Podemos buscar cada equipo un país.



Las grullas siempre viajan en familia. Podemos proponer hacer nuestro libro viajero: “Viajamos en familia” en el que cada niño/a cuente un viaje que haya hecho con su familia, pongan fotos y nos lo cuenten en clase.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** medios informáticos, material fungible.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** sesión de 10-15 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ADIVINANZA

PALABRAS CLAVE

- Adivinanza.
- Laguna.
- Indagación.

DESCRIPCIÓN

Adivinanzas y acertijos como medio de aprendizaje y categorización.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
 - Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
 - Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 26, 28, 37, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 51, 65, 66, 67, 69, 71, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se presenta la siguiente adivinanza con varios dibujos para colorear solo el que sea la respuesta acertada de la adivinanza:

“Más grande que una charca
Más pequeña que el mar
Animales muy cerca
Y no se atreven a entrar
¿Quién soy?”

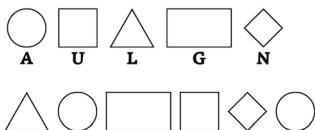
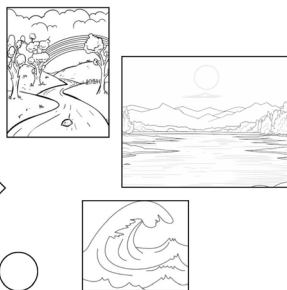
También habrá que ordenar las letras que están en la ficha, atendiendo a los símbolos y ordenándolas para comprobar la respuesta.

Esta actividad se puede realizar con cualquier elemento de los trabajados en el proyecto, buscando o inventando una adivinanza para él. Se adjuntan ejemplos de adivinanzas al final de la actividad.

ADIVINANZA

Más grande que una charca,
más pequeña que el mar,
animales muy cerca
y no se atreven a entrar.

¿Quién soy?



Otra variante podría ser el juego de “¿Quién soy?”

Se puede realizar en asamblea o por equipos colaborativos en un rincón de trabajo. Uno de los participantes tendrá escrito o dibujado en la frente algún elemento de los que se están trabajando en el proyecto. Luego empezará a formular preguntas a sus compañeros para intentar descubrir el personaje que tiene

en la frente. Las respuestas tienen que ser del tipo ‘Sí-No’. Si la respuesta es ‘Sí’ el jugador formulará otra pregunta y así hasta que falle, También se pueden poner el objeto a adivinar todos los niños del equipo, y cuando uno obtenga como respuesta NO, pasa el turno de preguntas a su compañero.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** ficha con adivinanza, pinturas, imágenes de los elementos que hay que adivinar, gomaeva para sujetar las imágenes alrededor de la cabeza, en la frente; velcros y adivinanzas sobre animales que se quieran trabajar.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una sesión (20mins) para hacer la bolsa. Varios días para observar los resultados.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Adivinanzas

Busca el objeto que corresponde a la frase

Me arrastré durante un tiempo,
durante otro, me guardé,
y ahora luzco cuando vuelo
la belleza que logré.

La respuesta te daré,
casi casi en bandeja,
soy quien produce la miel,
así pues, yo soy la...



Pie por pie fueron calzando
hasta los cien que tenía
y para calzarle todos
tardaron más de cien días.

Desde un hilo baja,
al que vuela come,
y teje que teje,
su casita pone.

Tamaño como una nuez,
camina y no tiene pies.



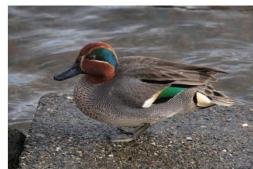
AGACHADIZA
COMÚN

AVEFRÍA
EUROPEA



ÁNADE
AZULÓN

CERCETA
COMÚN



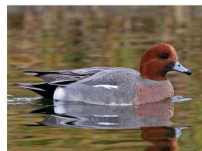
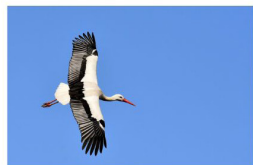
ANSAR
COMÚN

GORRIÓN
MORUNO



MOCHUELO

CIGÜEÑA



SILBÓN
EUROPEO

GARZA
REAL



CERNÍCALO

GORRIÓN
COMÚN



GRULLA

CANCIÓN “MONSTRUO DE LA LAGUNA”

PALABRAS CLAVE

- Canción.
- Actividad física.
- Baile.

DESCRIPCIÓN

La canción se ofrece como un recurso con el que actuar a los alumnos y bailar.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 1, 6, 8, 10, 13, 25.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 94, 96, 101, 115, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 137, 138, 140, 142, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Utilizaremos la canción de “El monstruo de la laguna” para realizar los “descansos activos”, que implican el movimiento y la actividad física en momentos puntuales de la jornada, con el fin de activar el cuerpo y la mente de nuestros alumnos tras llevar un tiempo sentados o con actividades que requieren de mucha concentración y esfuerzo. Pondremos esta canción e iremos bailándola siguiendo las instrucciones que nos da la letra. También podemos a la vez cantarla, acompañarla con percusión corporal, con instrumentos...

RECURSOS

- **Recursos materiales:** Canción “El monstruo de la laguna”, ordenador, P.D.I., altavoces. Opcional: instrumentos.
 - **Recursos personales:** un docente.
 - **Tiempo de duración:** 3 minutos en varias sesiones.
 - **Espacios a utilizar:** aula.
-

ANEXOS

Enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8joFZo>

<https://www.youtube.com/watch?v=dTEK52R21Qw>

RIMAS TAMARA CHUBAROVSKY

PALABRAS CLAVE

- Rimas.
- Postura corporal.
- Equilibrio.

DESCRIPCIÓN

Se propone el aprendizaje de dos rimas que promueven distintos aprendizajes y beneficios para los alumnos.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 10, 12, 13.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 83, 94, 96, 101, 103, 109, 115, 116, 122, 126, 127, 128, 137, 138.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Aprenderemos las rimas con movimiento de Tamara Chubarovsky: “El pollito” y “La gallina”. Estas rimas promueven: la articulación precisa, la tonicidad de lengua y labios, el cierre de boca, el buen masticado, la atención y presencia, la claridad mental, la tonicidad muscular, la buena postura, la memoria, la motricidad fina, el equilibrio, la coordinación de todo el cuerpo, la disolución de la línea media horizontal...

EL POLLITO

*Un pollito pequeñito pía, pía y pía.
Salta con una patita sola. Pica con el
pico palomitas.*

LA GALLINA

*Corre, corre la gallina.
Busca granos y comida.
Pica aquí, pica allá.
Un gusano encuentra ya.
Ahora se sienta y sus huevos calienta.
Calma y quieta espera la clueca.
¡Atención! ¿Qué sonó?
Pic, pic, pic, poc. El pollito ya salió.*

RECURSOS

- **Recursos materiales:** canciones.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 5 minutos en varias sesiones.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Observaciones:

Podemos jugar con las cualidades del sonido al recitar las rimas y hacerlas: con sonidos más largos, más cortos, más fuertes, más suaves, con una voz más aguda o más grave...

Enlaces:

Rima “El pollito” de Tamara Chubarovsky:

<https://www.youtube.com/watch?v=UjE3biof6g>

Rima “La gallina” de Tamara Chubarovsky:

<https://www.youtube.com/watch?v=WJX6ANktb5g>

MESAS SENSORIALES

PALABRAS CLAVE

- Mesas sensoriales.
- Sentidos.
- Agua.

DESCRIPCIÓN

Se propone varios modelos de mesas sensoriales para proporcionar a los alumnos distintas experiencias.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Experimentar a través de las mesas sensoriales.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 20, 28, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 51, 52, 64, 66, 68, 71.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 83, 84, 91, 93, 97, 105, 109, 130, 131, 132, 133.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Mesa sensorial “BUBBLES”.

- Haremos el proceso con ellos. Cargar las bolas de hidrogel con agua.
- Llenar una de las bandejas de la mesa sensorial o una bandeja grande de bolitas de hidrogel de diferentes colores.



- En otra bandeja se colocarán diferentes recipientes, embudos... para jugar realizando trasvases o seleccionando colores.
- Estas bolitas servirán después para llenar un jarrón y meter una planta tipo junco en ella.



Mesa sensorial “Frío, caliente y templado”.

- Teñir agua de 3 colores y relacionarlos con la temperatura: azul con el frío, el rojo para el caliente y el rosado para el templado. Echar cada color en una bandeja.
- Contaremos con varios recipientes para realizar trasvases.

Mesa sensorial “colores helados”.

- Ponemos pintura de dedos en una cubitera o molde de metal para magdalenas y rellenamos con agua y revolvemos con un depresor que dejaremos dentro para usar como palo. Lo metemos en el congelador de la sala de profes. Una vez congelados, los desmoldamos y pintamos con ellos sobre hojas grandes o papel continuo.



Mesa hábitats y botellas sensoriales.

- En la mesa sensorial se recrearán tres hábitats para colocar los animales mamíferos o dibujos de ellos, para que los niños puedan clasificar los animales según el lugar en el que viven, favoreciendo después el juego libre con ellos. Otra variante es realizar botellas sensoriales que se rellenarán con arroz de colores, y animales.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** mesa sensorial, recipientes variados, bolsas de hidrogel vacías, agua, colorantes, bote de plástico grande, junco, gelatina, arroz, miniaturas de animales.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones de 20 minutos aprox. cada una.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Observaciones:

Para asegurarnos que el agua está realmente fría, podemos dejar descongelando hielos en un poco de agua.

Para conseguir el templado podemos pedirselo a ellos para que vayan mezclando hasta conseguir la temperatura.

Imágenes:

<https://es.pinterest.com/pin/311241024261455153/>

<https://lnkfwd.com/u/LuIiiPqr>

<https://lnkfwd.com/u/LuI-Ah2->

SERIES

PALABRAS CLAVE

- Series.
- Lógico-matemático.
- Repetición.

DESCRIPCIÓN

Se realizan varias series con distintos elementos trabajados previamente.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 16, 21, 28, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 63, 67, 68, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 109, 111.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad consiste en hacer series con diferentes elementos trabajados. Por ejemplo: plumas de aves de diferentes formas y colores. Podemos iniciarles las series o que ellos mismos las inventen. También podemos darles tarjetas en las cuales aparezcan series de imágenes las cuales deberán encontrar y colocar en ese mismo orden.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** imágenes o elementos que queramos utilizar en las series (plumas, animales). Opcional: tarjetas o fichas con series.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones, aprox. de 15 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

PUZLES

PALABRAS CLAVE

- Puzzles.
- Lógico-matemático.
- Colaboración.

DESCRIPCIÓN

Se realizan varias series con distintos elementos trabajados previamente.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
 - Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
 - Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 5, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 51, 53, 57, 58, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 91, 92, 93, 96, 97, 98, 109, 111, 130, 131, 133, 135, 136.

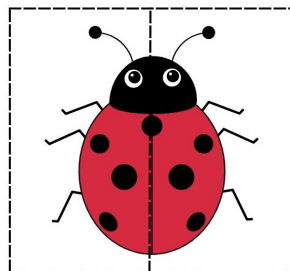
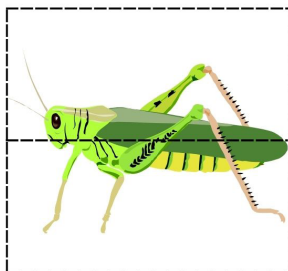
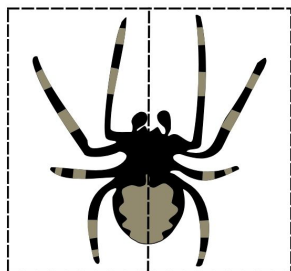
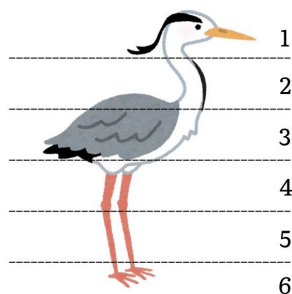
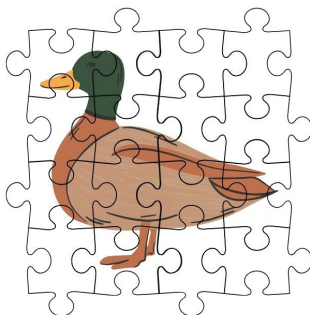
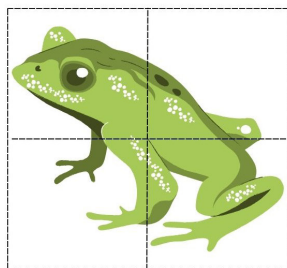
Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

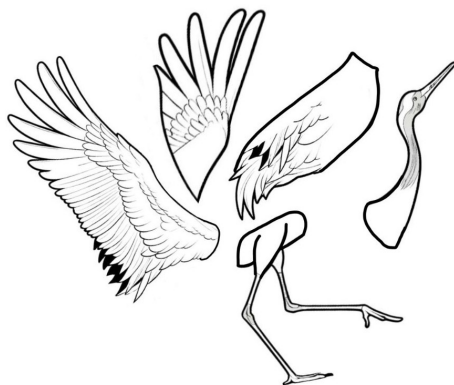
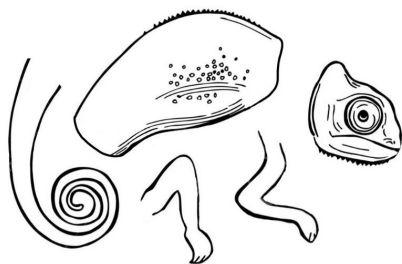
Esta actividad consiste en realizar puzzles de diferentes especies (anfibios, reptiles, aves, etc.). Para ello vamos a buscar diferentes imágenes, las vamos a dividir en tiras o en cuadritos, las podemos numerar y las vamos a plastificar. Podemos hacer mayor número de piezas y de diferentes tamaños según la dificultad que queramos.

Algún puzzle le podemos realizar en grupos de 4 y posteriormente que el material se quede en el espacio flexible correspondiente para su posterior uso.

Dejamos algunos ejemplos:



También se pueden construir animales:



RECURSOS

- **Recursos materiales:** imágenes en papel, tijeras, papel de plastificar.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones, aproximadamente de 15 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

CONTAMOS MAMÍFEROS

PALABRAS CLAVE

- Conteo.
- Mamíferos.
- Lógico-matemático.

DESCRIPCIÓN

Se realizan actividades de conteo que se complementan con la adquisición de conocimientos sobre las especies de mamíferos que viven en la laguna.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

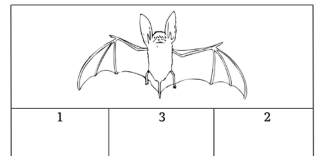
CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 14,16, 20, 21, 22, 33, 37, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 52, 53, 54, 56, 57, 59, 65, 67, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 83, 91, 92, 96, 98, 99, 109, 111, 140.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

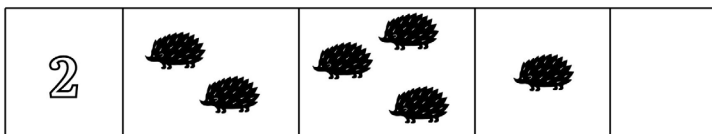
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en contar animales mamíferos que hay en la Laguna de El Oso, variando para cada nivel el número de animales que tendrán que contar.

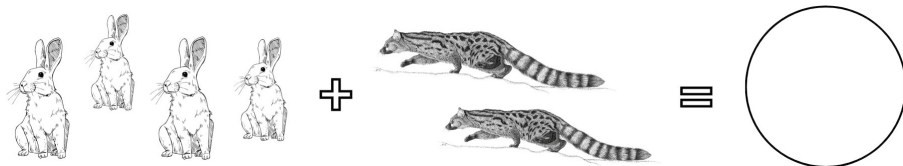


Se pueden plastificar las tarjetas para ponerlas en un rincón y poner piedrecitas o cualquier elemento que queramos darles sobre el número que corresponda, o imprimirlas para que pongan un gomets en el número y coloreen.

Otra variante sería plastificar las tiras de cada número con varias casillas de animales para que los niños del rincón pongan una pinza en los objetos que corresponden al número inicial. Igualmente se pueden imprimir para poner gomets o colorear.



Los alumnos de 5 años pueden realizar sumas de animales, tanto metiendo en fundas de plástico como imprimiendo fichas del siguiente estilo. La misma actividad se puede realizar contando todos los elementos del proyecto: insectos, aves, reptiles...



Otros ejercicios de conteo y atención serán:

- Contar un número determinado de cualquier otro tipo de animales dados, y guardarlos; después los niños tendrán que decir cuántos había.
- Dar de comer un determinado número de gusanitos a cada pollito, bien con elementos físicos o en fichas en bolsas de plástico o individuales.
- Contar huevos de las aves o reptiles, bien con material manipulativo o en imágenes.

Todas las actividades pueden realizarse en grupo grande en asamblea, de forma individual o por equipos en rincones.

Todas las actividades pueden realizarse antes en la pizarra digital para aumentar la motivación.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas como las de los modelos del anexo, fichas plastificadas para poner pinzas, fundas de plástico, pinzas, gomets, piedrecitas de colores, pinturas, imágenes de los animales, plastilina para hacer los huevos, gusanitos o semillas para la comida de los animales.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones, aproximadamente de 15 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Modelos de ficha de conteo para las tres edades:

<https://arasaac.org/materials/fr/2870>

SILUETAS DE ANIMALES

PALABRAS CLAVE

- Siluetas.
- Estampaciones.
- Animales.

DESCRIPCIÓN

Estampación e identificación de animales por su silueta.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 5, 7, 8, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 28, 35, 36, 37, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 51, 55, 59, 60, 64, 67, 68, 73, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 83, 84, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 105, 106, 109, 110, 112, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

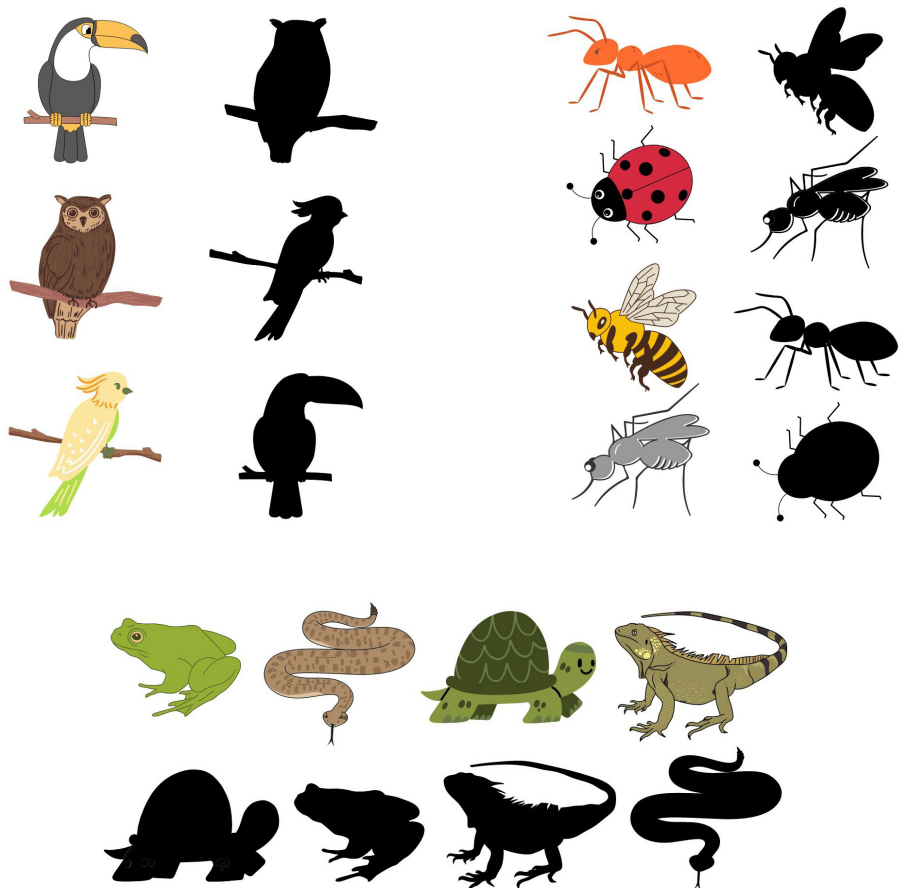
Realizarán estampaciones con diversos colores y pintura de dedo en una cartulina hasta rellenar todo el espacio. Después les damos fotocopias de los animales que están trabajando, que ellos picarán o recortarán según su edad y habilidad, en color negro. Por último, pegarán la silueta negra sobre el fondo de colores que hicieron anteriormente.

Variante I: Estampar con diferentes colores de pintura de dedo el hueco de una silueta picada o recortada de los animales dados.

Variante II: Relacionar cada sombra con el animal correspondiente, o en relacionar cada animal con su igual.



Dejamos algunos ejemplos:



RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas fotocopiables de sombras de animales, cartulinas blancas y negras, punzones, tijeras, pegamento, pintura de dedo, esponja y tapones para estampar.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones, aproximadamente de 15 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

MEMORY

PALABRAS CLAVE

- Juego.
- Animales.
- Parejas.

DESCRIPCIÓN

El popular juego de memorización por parejas adaptado al proyecto de La Laguna.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 14, 16, 21, 22, 28, 37.
 - **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 67, 68, 74.
 - **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 107, 111, 140, 141, 143.
- Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad consiste en el conocido juego de “Memory”. Les daremos diferentes tarjetas de animales que pondrán boca abajo y deberán ir levantando por parejas para conseguir las parejas que sean iguales. Cuando vayan levantando las tarjetas haremos que digan los animales que son. De esta forma trabajaremos este vocabulario e irán iniciándose o mejorando el reconocimiento de palabras, puesto que cada imagen tendrá debajo un cartelito con el nombre del animal.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** tarjetas de memory, ordenadores o tablets para jugar online.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones, se puede dejar el juego en algún rincón.
- **Espacios a utilizar:** aula.

BINGO

PALABRAS CLAVE

- Juego.
- Bingo.
- Laguna de El Oso.

DESCRIPCIÓN

Adaptación del juego de bingo para trabajar los elementos más característicos de la Laguna de El Oso.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 37, 41.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 65, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 80, 83, 91, 92, 96, 702, 103, 104, 106, 108, 109, 112.

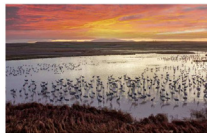
Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Aparece en clase una caja con distintos “cartones” para jugar al bingo, pero en vez de números, habrá diferentes elementos o personajes que forman el ecosistema de Las Lagunas de El Oso.



MANZANILLA



LAGUNA



MARIPOSA



SAPO



GRULLA



CONEJO

En asamblea, jugamos con este material aprendiendo las normas necesarias para ello:

- Uno de los jugadores sin cartón, será el que lea cada dibujo. Otra variante es colocar las tarjetas en la ruleta y que cada jugador por turnos tire para ver el dibujo que sale.
- El resto de los jugadores tendrá cada uno un cartón, e ira poniendo un tapón sobre cada dibujo de su cartón, solo cuando sea nombrado ese elemento.
- Ganará aquel que consiga poner un tapón sobre cada uno de los elementos de su cartón el primero.

Después comprobarán si el bingo ha sido correcto.

Se puede realizar con cada familia de animales dada (insectos, aves, anfibios...) o al finalizar, con todas las familias juntas.

Los alumnos de 4 y 5 años pueden añadir a cada imagen, la palabra correspondiente en mayúsculas o minúsculas respectivamente.

Otra variante del juego, podría hacerse con la secuencia del ciclo vital. El juego consiste en conseguir las secuencias del ciclo de la vida que le haya tocado a cada uno. Se trata del Bingo clásico con 4 elementos. Con la ruleta se va girando y si tienes la secuencia que ha salido la tapas con una ficha. Gana quien primero consiga los 4 elementos de la secuencia.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** cartones con imágenes para bingo, ruleta, imágenes de los elementos del bingo para leer o poner en la ruleta, tapones o fichas para tapar la imagen que sale.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones, se puede dejar el juego en alguno de los rincones.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Imagen:

<https://plastificandoilusiones.blogspot.com/2022/07/juegos-de-mate-4-anos.html>

GRAFISMO CREATIVO

PALABRAS CLAVE

- Motricidad fina.
- Creatividad.
- Materiales.

DESCRIPCIÓN

Realización de láminas con distintos motivos y materiales.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Atención a la diversidad.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 12, 16, 18, 22, 34, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 60.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 98, 109, 110, 111, 130, 131, 132, 133, 134.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

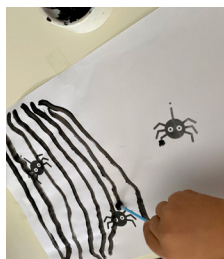
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Como alternativa a las fichas tradicionales de grafomotricidad, trabajaremos a lo largo del proyecto con diversas láminas de grafismo creativo, aumentando su complejidad.

Puede utilizarse cualquier método para cambiar de grafismo una vez que ya han cogido la dinámica (palitos, tarjetas, ya dados los modelos en la misma ficha...). Se pueden adaptar las imágenes a los contenidos que se estén trabajando en cada momento.

3 AÑOS

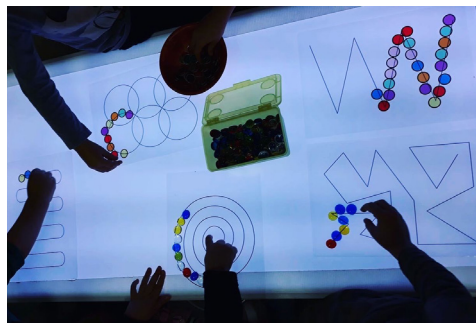
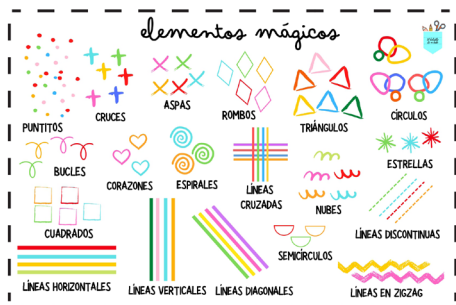
Telas de araña, círculos en gomets, estrellas, soles, lluvia, flores, combinación, etc.:



4 Y 5 AÑOS

Combinación de trazos:

También podemos realizar grafismos en la mesa de luz:



En las ventanas (con rotuladores especiales) o sobre plástico:



RECURSOS

- **Recursos materiales:** gomets, bastoncillos, pinceles, tenedores de plástico, pegamento, diferentes pinturas, folios en blanco, fotocopias de plantillas, rotuladores, etc.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones, el tiempo puede variar dependiendo de la actividades y/o la edad de los alumnos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Blog “Creciendo felices”.

<https://creciendofelicescampanar.blogspot.com/>

Imágenes:

<https://lnk fwd.com/u/LuJj8O2E> / <https://lnk fwd.com/u/LuJtSNG9> / <https://lnk fwd.com/u/LuJ2DWP4> / <https://lnk fwd.com/u/LuK3dIR1> / https://lnk fwd.com/u/LuK_mQ6O / <https://lnk fwd.com/u/LuLFbIip> / <https://lnk fwd.com/u/LuLQkUmK>

FUGA DE FONEMAS

PALABRAS CLAVE

- Letras.
- Animales.
- Palabras.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos completan palabras con las letras que eliminamos, adaptando la dificultad a casa aula y sus necesidades.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 32, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 52, 53, 60, 66, 67, 68, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 99, 100, 101, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 130, 131, 138, 141.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para jugar con determinadas letras probamos en asamblea a componer palabras de alguno de los animales trabajados con distintos abecedarios (imantados, letras para mesa de luz, letras de madera o silicona...). Cierran los ojos y haremos desaparecer alguna inicial de algún nombre de la clase en 3 años, alguna vocal en 4 años y alguna consonante en 5 años. Deberán averiguar cuáles son las letras que faltan.

También se puede presentar la palabra completa y compararla con la fuga de diferentes letras en la P.D.I., jugando a encontrar las fugadas y arrastrarlas hasta su sitio.

Variantes:

- Meter la ficha en fundas de plástico para escribir y borrar las letras que no están.
- Fotocopiar la ficha para que cada niño escriba las letras que faltan.
- Colocar carteles con las palabras, en las que faltan letras sobre la mesa de luz. Después, deben buscar las letras que faltan (escritas en aritos de colores) y colocarlas en su sitio.



C		N		J	
---	--	---	--	---	--



G		N		T	
---	--	---	--	---	--

RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas fotocopiadas, fundas de plástico, carteles de nombre en los que falten letras.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones, el tiempo puede variar dependiendo de las actividades y/o la edad de los alumnos.
- **Espacios a utilizar:** aula. Se trabajará en la asamblea la presentación y el juego de la desaparición de letras se realizará individualmente o en pequeños grupos en los rincones.

ANEXOS

Otros modelos de fichas:



	R		Z	
--	---	--	---	--



T		P		L	L	
---	--	---	--	---	---	--



C		M		D	R		J	
---	--	---	--	---	---	--	---	--



M		R	C			L		G	
---	--	---	---	--	--	---	--	---	--

JUGAMOS CON LAS SÍLABAS

PALABRAS CLAVE

- Sílabas.
- Laguna.
- Palabras.

DESCRIPCIÓN

Se plantean varios juegos, en gran y pequeño grupo, así como individuales, para leer y ordenar sílabas.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 18, 20, 21, 22, 32, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 53, 60, 66, 67, 68, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 99, 100, 101, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 130, 131.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIPO 1

Se comienza pintando entre toda una gran laguna, con la técnica del esponjado.

Mientras de uno en uno van saliendo a pintar un trocito de la laguna, los demás en su rincón, pintarán tres siluetas de patos, también con tempera, pero esta vez estampando el dedo o con pincel. Antes habrán escrito en cada pato una sílaba de la palabra LAGUNA y picarán las siluetas, para poder jugar a formar la palabra.

Para llegar a la actividad individual, pasaremos primero por la grupal, en la que usaremos la laguna hecha entre todos.

Se les irán mostrando sílabas aleatorias y el equipo que adivine, intuya, deduzca o lea lo que pone se queda con la sílaba. Cuando se hayan repartido todas las sílabas, cada equipo dirá la suya en alto.

Sus compañeros elegirán a aquellos cuyas sílabas sean las de la palabra LAGUNA y los colocarán en orden para formar la palabra.

Por turnos, irán eligiendo a dos equipos para que se junten en el orden que se les llame e intentarán leer la nueva palabra que se ha formado, debiendo decir si tiene sentido o no.

Otra variante es repartir sílabas a todos los miembros de cada equipo y que cada equipo forme la palabra.

TIPO 2

Asignamos un color a cada sílaba de una palabra, jugando a cambiarlas de orden, a unir solo alguna de ellas o a suprimir otras. Tendrán que pensar si las palabras resultantes tienen sentido o son pseudopalabras.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** papel grande de embalar para la laguna, pintura de dedo, siluetas de patos para dibujar las sílabas o con ellas ya dibujadas, tijeras o punzones, almohadillas.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

BUSCAMOS LA PALABRA CORRECTA

PALABRAS CLAVE

- Palabras.
- Animales.
- Sonidos.

DESCRIPCIÓN

Dos actividades con las que los alumnos relacionarán imágenes de animales con sus nombres.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 15, 20, 21, 22, 32, 37, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 53, 60, 66, 67, 68, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 92, 96, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 140.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Presentamos en asamblea los diferentes animales que vamos a trabajar en el proyecto, bien sea en imágenes, o en miniaturas.

A la vez, presentamos carteles con los nombres de cada uno de los animales, emparejando cada uno con su imagen. Nos fijamos en el dibujo de la inicial de cada uno, y la comparamos con las iniciales de los nombres de los compañeros de clase, así como sus sonidos.

La actividad consiste en unir cada imagen con su nombre, teniendo escrita la inicial en color rojo.

En 3 años solo tendrán que unir 3 o 4 animales con su nombre, en mayúsculas; en 4 años podrán unir los 6 animales también en mayúsculas, y en 5 años unirán los 6 animales con sus nombres en minúsculas.



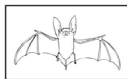
ERIZO



CONEJO



GINETA



MURCIÉLAGO

Variantes:

- Meter la ficha en fundas de plástico para unir con rotuladores y luego borrar.
- Fotocopiar la ficha para que cada niño haga una y la coloree.
- Poner las imágenes en un tablero con tapitas y velcro sobre ellas. Tendrán que pegar el nombre en la tapita que tiene el animal correspondiente.

2. En un segundo momento les ofrecemos 4 opciones para cada animal, entre las que haya algunas similitudes. Se trata de que coloquen una ficha o pinza en la palabra que corresponde al dibujo. Para los alumnos de 3 años, solo se ofrecerán dos opciones muy diferenciadas en cuanto a longitud. Las palabras que se les ofrecen para elegir serán cada vez más parecidas según avanzamos en edad.

Variantes:

- Meter la ficha en fundas de plástico para rodear la palabra adecuada.
- Fotocopiar la ficha para que cada niño coloree la palabra correcta.
- Plastificar cada animal con sus opciones para poner una pinza en la palabra correcta.



CONEJO

JULIO

ELE

CUNA

GINETA

FRÍO

COLETA

AJO

ERIZO

COLLAR

PIOJO

FIERA

RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas, tablero con “tapas”, fundas de plástico para meter las fichas, pinzas, rotuladores, pizarra digital...
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

DESCUBRIMOS ANIMALES

PALABRAS CLAVE

- Descripciones.
- Animales.
- Categorías.

DESCRIPCIÓN

Se describen animales y los alumnos deben adivinar de cual se trata.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Atención a la diversidad.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 5, 16, 19, 26.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 64, 73, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 83, 91, 96, 97, 99, 103, 104, 105, 107, 110, 111, 112.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para ayudar a los niños a iniciarse en las descripciones, e incluso para realizar y exponer sus investigaciones y exposiciones sobre los animales, tendremos en clase una hoja tamaño DIN A3 o incluso cartulina, en la que podrán ir fijándose para hablarnos de un animal, puesto que tendrán dibujos en cada paso.

En ella irán siguiendo los números(pasos) de la siguiente manera.

DESCRIBIMOS ANIMALES



1.- GRUPO AL QUE PERTENECE



MAMÍFEROS ANFIBIOS AVES INSECTOS PECES REPTILES

2.- ¿DÓNDE VIVE?



GRANJA BAJO TIERRA ÁRBOLES DOMÉSTICOS
CAMPO AGUA SELVA DESIERTO

3.- SU PIEL:



ESCAMAS PELO DESNUDA PLUMAS CONCHAS ESPINAS

4.- CARACTERÍSTICAS: Grandes, largos, curvos, fuertes...



ALAS CUERNOS FAUCES TIPO DE PICO GARRAS PATAS RABO

5.- ALIMENTACION



CARNÍVORO HERBÍVORO OMNÍVORO
También si comen fruta, insectos, semillas,...

6.- DESTACA POR...



ES RÁPIDO CAMBIA DE COLOR
NOCTURNO MAMÍFERO Y PONE HUEVOS
EXTINGUIDO FÓSIL FANTÁSTICO

Imagen:

<https://www.fonoaudiologakarenbichon.com/post/ejemplos-de-ejercicios-para-describir-animales-personas-objetos-otros>

1. **¿A qué grupo pertenece?** Mamífero, anfibio, ave, insecto, pez o reptil.
2. **¿Dónde vive?** Granja, bajo tierra, árboles, en casa.
3. **¿Qué tienen en su piel?** Escamas, pelo, desnuda, plumas, conchas, espinas.
4. **¿Cuáles son sus características?** Tiene alas, cuernos, fauces, pico, garras, patas, rabo.
5. **¿Qué comen?** Carnívoros, herbívoros, omnívoros.
6. **¿Destacan por?** La comida que nos da, es rápido, salta mucho, cambia de color, es nocturno, es fantástico, se ha extinguido, es un fósil, es mamífero pero pone huevos.

 EL ZORRO	 LA RANA	 EL CONEJO
¿Qué características tiene?	¿Qué características tiene?	¿Qué características tiene?
¿Cómo se desplaza?	¿Cómo se desplaza?	¿Cómo se desplaza?
¿Qué come?	¿Qué come?	¿Qué come?
¿Cómo se reproduce?	¿Cómo se reproduce?	¿Cómo se reproduce?
¿Cómo respira?	¿Cómo respira?	¿Cómo respira?
¿Dónde vive?	¿Dónde vive?	¿Dónde vive?
¿Cómo se defiende?	¿Cómo se defiende?	¿Cómo se defiende?





Los mayores pueden hacer su propia guía de exposición poniendo en acordeón todas las características de su animal, de forma que irá hablando de cada característica según va abriendo el acordeón.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** ficha para ayudar con las descripciones de animales en formato DIN A3 o cartulina.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

PALABRA SECRETA, PALABRA DEL DÍA

PALABRAS CLAVE

- Palabras.
- Letras.
- Lecto-escritura.

DESCRIPCIÓN

Se realizan varias actividades con una palabra seleccionada, para conocer sus vocales, sílabas, etc.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 13, 18, 20, 21, 22, 32, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 53, 60, 66, 67, 68, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 99, 100, 101, 104, 105, 106, 109, 110, 111, 115, 130, 131.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Kokolino nos deja una palabra relacionada con lo que estamos trabajando en el proyecto, en el baúl. Les ayudamos a leerla enseñándoles como suenan las sílabas con cada vocal. Reconocemos las letras que tiene la palabra, dialogamos sobre su significado, etc.



Imagen:

<https://rincondeunamaestra.blogspot.com/2017/11/la-palabra-del-dia.html>

Sacamos el panel de la palabra del día a la asamblea y el equipo encargado, irá rellenando lo de la siguiente manera:

1. Buscamos las letras de nuestra palabra en el cuaderno de letras.
2. Escribimos en pizarra adhesiva nuestra palabra.
3. Contamos las sílabas -palmas que tiene y las marcamos en nuestro panel.
4. Vemos qué vocales tiene la palabra y las colocamos.
5. Escribimos la palabra en el contador de letras y marcamos una cruz en la última para ver cuántas tiene en total.
6. Buscamos palabras que empiecen igual que la palabra secreta o que rimen con ella.

Tras la puesta en común pasamos a plasmar lo que hemos hecho en el panel en asamblea, y hacemos un dibujo.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** panel de “La palabra del día”, libro de letras con velcro, rotuladores tipo tiza y tipo veleda, lapiceros y pinturas.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 10/15 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

A continuación, algunos modelos de ficha de “La palabra del día”.

PALABRA DEL DÍA

PEGA LA PALABRA

COPIA LA PALABRA

HAZ UN DIBUJO

¿CUÁNTAS LETRAS TIENE?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENE?

--	--	--	--	--

ESCRIBE PALABRAS QUE EMPIECEN IGUAL QUE LA PALABRA DEL DÍA

--

--



ESCRIBIR CON PINZAS

PALABRAS CLAVE

- Palabras.
- Letras.
- Lecto-escritura.

DESCRIPCIÓN

Con pinzas customizadas con letras, escriben palabras.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Atención a la diversidad.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 34, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 52, 53, 60, 66, 67, 68, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 80, 81, 91, 92, 96, 99, 100, 101, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 130, 140.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en asociar pinzas con las letras correspondientes de las tarjetas relacionadas con los seres vivos (con fotografía, pictograma, gesto...).

Se van a divertir buscando y colocando pinzas de letras, como variante después de colocar las pinzas



pueden intentar escribir las palabras o jugar a identificar las vocales o consonantes de las tarjetas.

RECURSOS

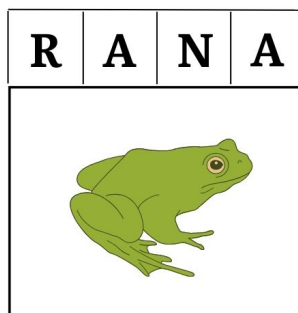
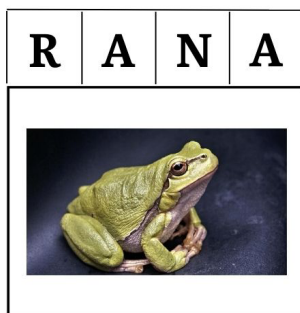
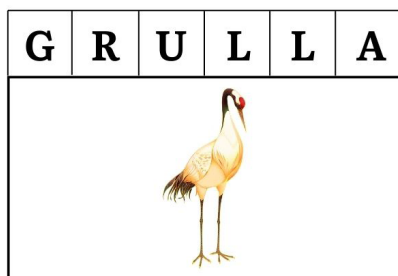
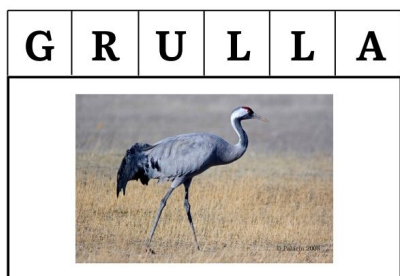
- **Recursos materiales:** pinzas con letras, tarjetas con fotografías reales, pictogramas o fotografías con gestos en lengua de signos.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** entre 10 y 30 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.



ANEXOS

Fuente: www.arasaac.org

A continuación, algunos modelos de ficha:



CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

PALABRAS CLAVE

- Seres vivos.
- Características.
- Funciones de los seres vivos.

DESCRIPCIÓN

Por medio de dos actividades, conocerán los seres vivos, características y funciones.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 5, 6, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 35, 36.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 52, 53, 54, 71, 73.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 82, 83, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 103, 104, 105, 107, 109, 110, 111, 130, 131, 132, 133, 134.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Lo primero que hacemos es una pequeña asamblea para hablar sobre que son los seres vivos y cuales no, una vez que hemos llegado a la conclusión de cuales son seres vivos podemos hacer la siguiente ficha:



Una vez que hemos realizado la ficha anterior, apoyándonos en el siguiente esquema les podemos contar que todos los seres vivos, nacen, crecen, se relacionan, se reproducen y mueren.

Hablaremos de distintos seres vivos, cada niño o cada grupo escogerá un ser vivo y tendrá que ir explicando a sus compañeros las distintas características.

Los Seres Vivos

Ciclo de vida	Funciones
Nacen	Función de Nutrición
Crece	Función de Relación
Se alimentan	Función de Reproducción
Se relacionan	
Se reproducen	
Mueren	



RECURSOS

- **Recursos materiales:** imágenes de los seres vivos, pegamento, tijeras y lapiceros.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** entre 20 y 30 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

CUADERNO DE CAMPO

PALABRAS CLAVE

- Animales.
- Plantas.
- Especies.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos elaborarán un cuaderno de campo con distintas secciones y actividades a desarrollar.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Atención a la diversidad.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 2, 5, 7, 13, 22, 24, 27, 28, 42.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 62, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 81, 91, 96, 97, 105, 107, 111, 124, 140.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Un cuaderno de campo es una herramienta de investigación, un libro o bloc donde se recogen todas las observaciones, dibujos, anotaciones que descubrimos al investigar cualquier tipo de suceso o ser vivo.

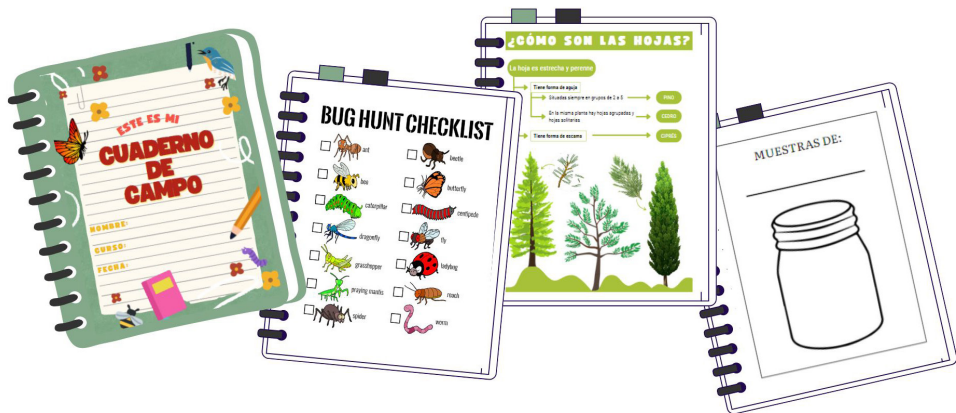
En este caso vamos a hacer un cuaderno de campo de las diferentes especies, animales y plantas, que conoceremos a lo largo de todo el proyecto.

El cuaderno de campo tendrá varias partes:

MUESTRARIO

En la que se registrarán todas las especies que vayamos conociendo. Esta parte tendrá varias fichas que los niños van rellenando de cada especie nueva que conozcamos, con datos como el nombre, la fecha y lugar de observación, materiales necesarios para la observación, las observaciones que han realizado y un dibujo o foto de la especie. Esta ficha se adaptará a cada nivel. Por ejemplo, los de tres años pueden pegar foto o realizar dibujo con la foto pegada ya,

los de cuatro pueden rellenar algún nombre y dibujo, los de cinco pueden escribir algún dato más sobre cada especie. Otra variante es ponerle una lista con todas las especies que vamos a conocer y cada vez que aparezca una y hagan su ficha le hagan un tic.



DIARIO DE OBSERVACIONES

Donde todos los días pueden registrar la observación de una especie concreta según el tipo que se está trabajando, plantas y hongos, invertebrados, anfibios/reptiles, aves, mamíferos, etc. Estas observaciones se pueden realizar teniendo un animal en clase y observándolo cada día para ver cambios o cosas que hace (caracol, hormiga, etc.) pueden ser observaciones de experimentos por ejemplo lo que sucede con una planta si la dejamos sin agua, colorear una planta, etc. Sobre todo, los de cinco años pueden hacer algunas anotaciones, los de tres y cuatro podría hacer un registro por voz o con dibujos.



OBSERVACIÓN TRIOPS

Día:

Fecha:

Observaciones:

Dibujo/Foto:

EXPERIMENTOS

Donde se recogen diferentes tipos de experimentos realizados a lo largo del proyecto, en las diferentes fases. Experimentos con el agua, con plantas y hongos (prensa de plantas), con invertebrados, anfibios y reptiles, aves, mamíferos, o materiales relacionados con los mismos (plumas, etc.).



Nombre del investigador: _____

Experimento número: _____

Materiales

Pasos a seguir

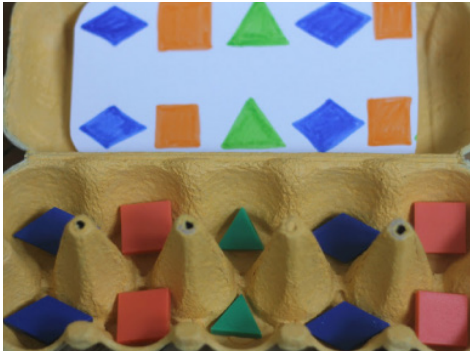
Dibujo

Resultados


MUESTRAS RECOGIDAS

Utilizaremos varias técnicas para hacer varias recogidas de muestras a lo largo del proyecto, que después se incluirán en el cuaderno de campo.

Como, por ejemplo, la huevera de campo, en un paseo por el campo cada niño con su huevera tiene que recoger un objeto, material, etc., en cada apartado de la huevera, podemos darles alguna pauta por ejemplo que tengan que recoger cada cosa de un color determinado, coloreando el fondo de cada apartado de un color y tienen que buscar algo de cada uno de esos colores, etc.



Luego esas muestras pueden quedar recogidas pegadas en botes como el de arriba en hojas que se adjuntarán al cuaderno de campo.

<p>MUESTRAS DE:</p> <hr/> 	<p>ESTE ES MI DIARIO DE CAMPO</p>	<p>OBSERVACIONES</p> <p>Día: _____ Fecha: _____</p> <p>Observaciones:</p> <p>_____ _____ _____</p> <p>Dibujo/Foto:</p>
---	--	--

RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas, lápices, fotos, imágenes, pinturas, materiales, muestras recogidas, seres vivos, materiales audiovisuales, etc.
- **Recursos personales:** uno o varios docentes.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones a lo largo del proyecto.
- **Espacios a utilizar:** aula, patio y exteriores del centro.

ANEXOS

Imágenes:

<https://www.actividadeseducainfantil.com/2020/06/experimento-el-caso-de-las-flores-que.html>

<https://www.imageneseducativas.com/idea-para-trabajar-con-las-hueveras-de-carton-diferentes-conceptos-en-preescolar/>

CICLO DE LA VIDA

PALABRAS CLAVE

- Ciclo de la vida.
- Animales.
- Laguna.

DESCRIPCIÓN

Se crean varios recursos y representaciones a través de los que se conocerá y aprenderá el ciclo de la vida.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Atención a la diversidad.
 - Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 7, 10, 13, 21, 27, 38, 41, 43.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 63, 64, 69, 70, 73, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 81, 91, 96, 98, 99, 111, 130, 138.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se les facilita a los alumnos diferentes materiales para componer el ciclo de la vida de diferentes seres vivos presentes en la laguna.

Se utilizarán materiales manipulativos para recrear el ciclo de la vida (miniaturas, fotos...), así como tarjetas y letras para asociar a las distintas fases del ciclo de la vida. Presentamos el material del ciclo de la vida en diferentes formatos para hacerlo accesible a todo el alumnado.

PROPUESTA:

1. Las miniaturas aparecen el baúl de Kokolino, conversamos para saber qué puede ser y partir de las ideas previas de los alumnos.
2. Colocamos las miniaturas en una tabla o soporte.
3. Ordenamos las imágenes de la secuencia asociando imagen y miniatura.
4. Buscamos las letras de madera para formar las palabras.
5. Representamos con el cuerpo mediante expresión corporal el ciclo de la vida.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** miniaturas (opcional: también se puede usar foto real, imagen o pictograma), tarjetas imprimibles de imágenes o fotos reales, letras.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones de 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

En el aula de psicomotricidad, se pueden representar los diferentes ciclos de la vida (por ejemplo: con un pañuelo simularemos la secuencia del ciclo de la vida de una mariposa, trabajando la expresión corporal).

Imágenes:

<https://educandoenconexion.es/ciclos-de-la-vida-montessorisafari-ltd-imprimibles-gratuitos/>

<https://es.pinterest.com/pin/452682200059998198/>

<https://mimontessori.org/2017/03/06/ciclo-de-la-vida-de-una-hormiga/>

Recursos:



RELAJACIÓN CON PLUMAS

PALABRAS CLAVE

- Relajación.
- Aves.
- Plumas.

DESCRIPCIÓN

Se plantea una sesión de relajación para los alumnos, en gran grupo o por parejas.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Adquirir estrategias de autorregulación.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 20, 22, 28, 33, 34, 35, 36, 38.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 60, 74, 76.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 121, 122, 123, 125, 137, 138, 139.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad consiste que una vez haya finalizado toda la parte de desarrollo de psicomotricidad, para relajarnos y estar tranquilos nos tumbaremos en el suelo, cada uno donde más a gusto se encuentre, y la maestra irá por cada niño, pasándole las plumas por distintas partes del cuerpo.

Otra variante sería hacerlo por parejas, un niño se tumba y el otro a ritmo de la música le debe de ir pasando la pluma.

Esta actividad no es sólo para psicomotricidad sino también cualquier momento de la clase que se considere oportuno para que vuelvan a la calma y estén tranquilos.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** plumas de distintos tamaños y colores.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 15 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

DADO QUE IMITA

PALABRAS CLAVE

- Animales.
- Movimientos.
- Propiocepción.

DESCRIPCIÓN

En función del animal que aparezca tras tirar el dado, debemos realizar unos movimientos u otros.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 28, 33, 34, 35, 36, 38, 40.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 60, 65, 66, 74, 76.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 84, 87, 91, 92, 93, 95, 96, 104, 105, 111, 116, 137, 138, 139.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad consiste en construir un dado, en cada una de las partes aparecerá un animal. Cuando lancemos el dado, tendremos que imitar el movimiento que realiza el animal que ha salido. Por ejemplo, si sale la rana realizaremos saltos de rana.

Otra variante es a través de tarjetas como se muestran a continuación, entonces la maestra sacará una tarjeta, lo leerá y los niños deberán imitar lo que dice. Por ejemplo “dice el cangrejo Tomás que te muevas para atrás” y todos los niños lo tienen que hacer.

Dejamos algunos ejemplos:



RECURSOS

- **Recursos materiales:** imágenes en papel, sombras de papel, tijeras, papel para plastificar, pegamento.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** entre 10 y 20 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

CONSTRUIAMOS ANIMALES

PALABRAS CLAVE

- Animales.
- Reciclaje.
- Construcción.

DESCRIPCIÓN

Se realizan modelos de los animales de la laguna utilizando materiales reciclados.

INFANTIL
(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Atención a la diversidad.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.
- Experimentar a través de las mesas sensoriales.

CONTENIDOS

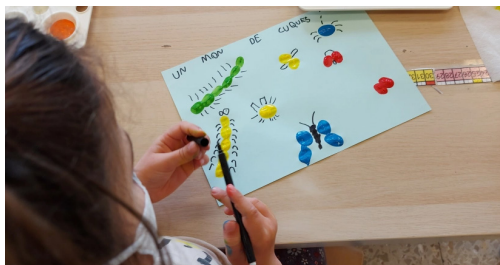
- **Crecimiento en armonía:** 8, 12, 16, 19, 22, 28.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 67, 74, 75.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 91, 130, 131, 132, 133.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Construimos diferentes seres vivos de la laguna utilizando materiales reciclados, naturales, plastilina, etc.





Trabajar la estampación con las yemas de los dedos para formar insectos.

Se realizarán adaptaciones para aquellos alumnos que lo necesiten en la manipulación de materiales para atender a la diversidad del aula, ejemplos:

- Pegamento de barra en lugar de pasta o blue tak.
- Uso de pinceles o brochas para no tocar la pintura de dedos.
- Antideslizante para estabilizar papeles.
- Dar más tiempo para actividades motoras finas.
- Pinturas con bola, agarradores.
- Limitar el número de niños de su equipo para darle más seguridad.

TUTORIALES YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=ASzJR9G7iOE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CLyDKwr43QY>

<https://blog.wonderbly.com/es/fechas-especiales-y-celebraciones/10-calcetines-convertidos-en-pajaros/>

RECURSOS

- **Recursos materiales:** todos los materiales reciclables de los que podamos disponer (rollos de cartón, pintura, plastilina, piedras, depresores, tijeras, cartulinas...).
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Imágenes:

<https://es.pinterest.com/pin/398146423324380592/> / <https://ar.pinterest.com/pin/26740191510111682/> / <https://1cpsagradafamiliapinto.blogspot.com/2013/11/nuestros-insectos.html> / <https://elalmademi aula.com/2021/03/10/animalarium/>

HUELLAS

PALABRAS CLAVE

- Animales.
- Huellas.
- Estampación.

DESCRIPCIÓN

Se realizan varios modelos de estampación estudiando a qué especie animal pertenecen.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 5, 7, 12, 16, 22, 26, 27, 28, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 51, 63, 64, 65, 67, 69, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 80, 81, 83, 91, 92, 96, 99, 109, 110, 111, 130, 131, 132, 133.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Realizarán estampaciones de dos o tres huellas realizadas en esponjas o en gomaeva. Luego buscarán entre diferentes imágenes de los animales trabajados, los que dejan esas huellas al caminar; los recortarán y pegarán junto a sus huellas, uniéndolos con una línea. Para saber de quién es cada huella, se fijarán en un cartel que se habrá hecho previamente.

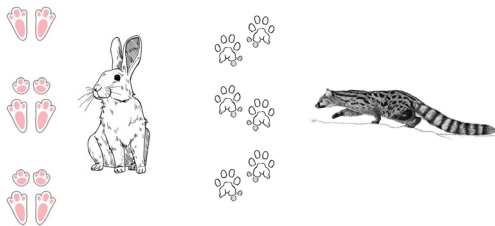
También pueden hacer series de huellas inventadas por ellos mismos o siguiendo algún modelo.



Para hacer las huellas, seguimos los pasos siguientes:

1. Dibujamos las huellas de distintos animales en la gomaeva o esponja y las cortamos con la tijera.
2. Cortamos trozos de cartón cuadrados o rectangulares, más grandes del tamaño de las huellas que hemos preparado.
3. Pegamos encima las huellas, cada una en un cartón distinto.
4. Por la otra cara del cartón pegamos una parte del velcro.
5. Con la otra parte del velcro hacemos unas asas para poder agarrar bien el sello.

Esta actividad se puede realizar, bien como trabajo individual o por equipos en los que cada uno de los miembros tendrá un sello y entre todos realizarán una serie que hayan decidido previamente en un mural.



Otra variante por equipos sería que una parte del equipo tuviera huellas y otras imágenes de animales, y fueran formando parejas de cada imagen de animal con su huella correspondiente.

RECURSOS

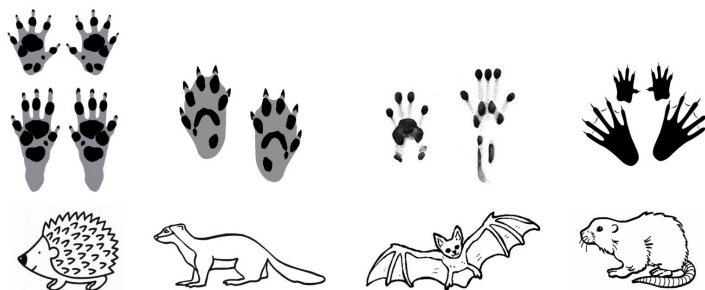
- **Recursos materiales:** gomaeva o esponjas, cartón, pegamento, tijeras, velcro, tinta para sellos o pintura de dedos, cartulina o papel de embalar para hacer las series, imágenes de animales y sus huellas, ficha para hacer de manera individual.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Fuentes:

<https://didongo.com/huellas-de-animales-con-tampones-caseros/>

Modelos:



CAZA FLORA Y FAUNA

PALABRAS CLAVE

- Cazadores.
- Clasificación.
- Insectos.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos cazan, ordenan y clasifican insectos.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 12, 14, 16, 20, 22, 33, 35, 36, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 51, 52, 54, 56, 57, 58, 59, 68, 75, 77.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 80.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Presentamos al alumnado los cazadores (matamoscas con velcro macho) e imágenes pequeñas plastificadas (con velcro hembra en la trasera) de la temática que queramos trabajar (insectos, plantas, mamíferos...).

Colocaremos todas las imágenes boca abajo, de tal forma que se queda el velcro en la parte superior, deberán cazar de un solo intento todas las imágenes posibles, a continuación, contarán cuántas han cazado y colocarán al lado de las imágenes una etiqueta con el número correspondiente a la cantidad.



VARIABLES:

- 3 años, solo contarán.
- 4 años, como se describe
- 5 años, escribirán el número correspondiente en una etiqueta en blanco plastificada.

A mayores, pueden clasificar las imágenes por iguales, observarán y dirán donde hay más.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** cazamoscas con velcro e imágenes plastificadas con velcro.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Para alumnos más mayores, la ficha que se presenta a continuación, se presentaría plastificada. Deben colorear tantas moscas como insectos hayan cazado y escribir el número (o pegar la etiqueta) de la cifra correspondiente.

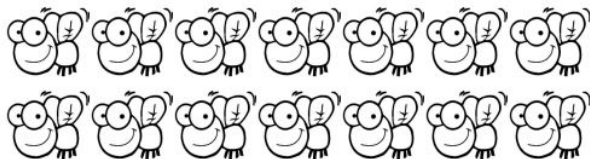


NOMBRE:

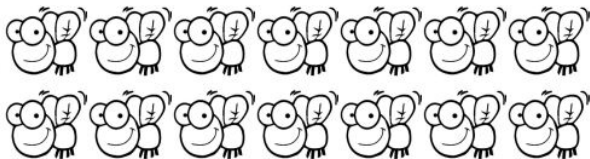


¡JUGAMOS AL CAZAMOSCAS! Colorea las moscas que hayas cazado con el cazamoscas e indica la cantidad

1º tirada

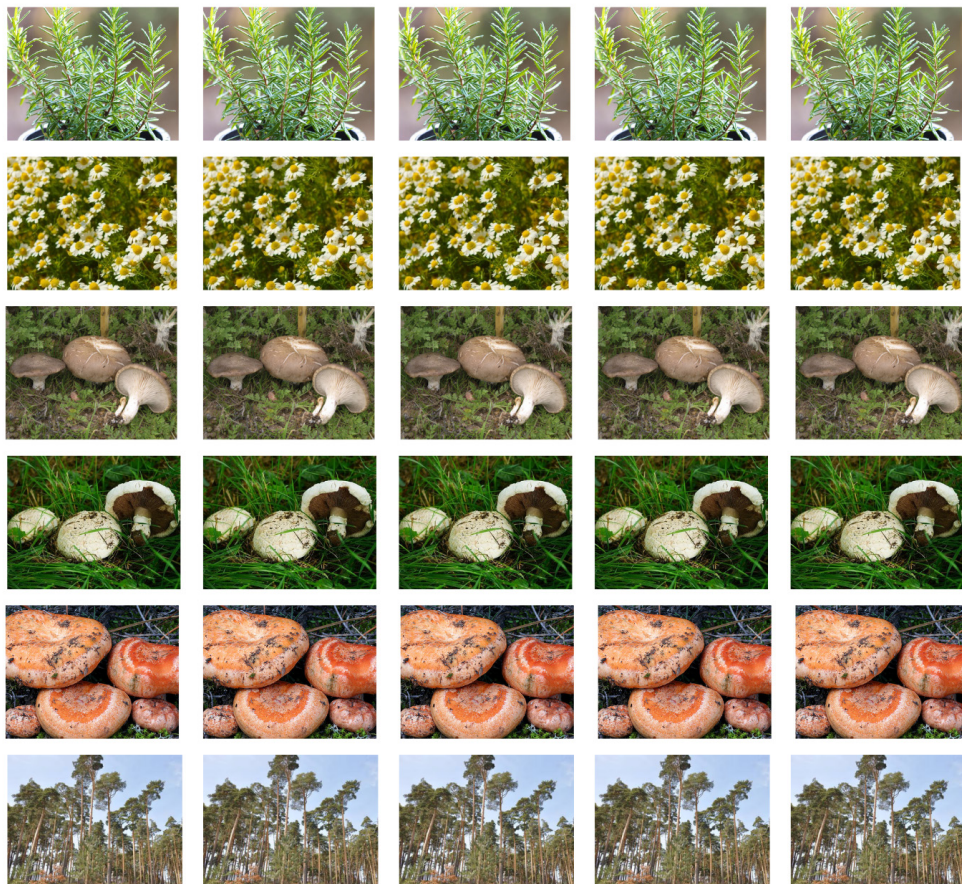


2º tirada



Mosca extraída de www.dibujos.net





ANEXOS

Imágenes:

<https://es.pinterest.com/pin/522628731755041345/>

<https://calculoabn.com/material/cazamoscas-fichas-conteo/>

PLANTAR UNA SEMILLA

PALABRAS CLAVE

- Semilla.
- Plantar.
- Canción.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos plantarán una semilla siguiendo la secuencia de una canción.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
 - Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
 - Acercarse a las nuevas tecnologías.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 12, 16, 20, 21, 22, 24, 27, 33, 36, 37, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 63, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 74, 76.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 81, 91, 92, 93, 97, 98, 99, 105, 111, 121, 126, 137, 138, 140, 141.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Canción con mímica para plantar una semilla:

https://www.youtube.com/watch?v=JY5tF_lQgZE

Una vez escuchada y representada con mímica la canción de plantar una semilla, cada equipo plantará una semilla que deberá cuidar a lo largo del proyecto.

En el baúl aparecerán 4 tiestos, tierra abonada, semillas de manzanilla, herramientas de plantado (palas y picos) y 1 regadera.

Una vez que tenemos todo el material, cada equipo establecerá la secuencia para plantar la semilla, para ello se podrán ayudar de tarjetas con imágenes y una plantilla para colocar las tarjetas en orden.

1º	2º	3º	4º



RECURSOS

- **Recursos materiales:** PDI, tiestos, sustrato universal, semillas de manzanilla, palas, tijeras, imágenes plastificadas con velcro, tira con el orden de las secuencias plastificada y con velcros.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una sesión de entre 15 y 30 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

FICHA PALABRA LAGUNA

PALABRAS CLAVE

- Palabras.
- Sílabas.
- Colores.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

DESCRIPCIÓN

Se realiza una relación de colores con sílabas de una palabra.

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.

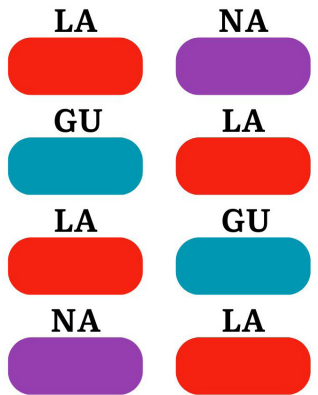
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Inicialmente, se realiza un diálogo con los alumnos sobre las lagunas. Además, se proyecta un vídeo sobre los humedales. A continuación, se realizan juegos con la palabra “Laguna”, dividiéndola en sílabas y rodeando cada una de un color.

Haciendo uso del código de colores, vamos uniendo las sílabas de dos en dos y comprobando las palabras que se forman.

En la ficha, con la palabra “laguna”, rodeamos cada sílaba del mismo color que hemos hecho juntos y copiamos la palabra en mayúsculas. Este mismo juego se puede repetir con cualquier palabra del proyecto que nos interese. Diferenciamos de entre las palabras que surgen, las que tienen significado y las pseudopalabras.

LA GU NA



RECURSOS

- **Recursos materiales:** vídeo sobre los humedales, pizarra, ficha de “Laguna” para escribir su nombre.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una sesión de 30 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

OBSERVACIÓN DE TRIOPS

PALABRAS CLAVE

- *Triops*.
- Morfología.
- Estudio.

DESCRIPCIÓN

Se realiza un estudio en profundidad del *triops*, desde su estructura hasta su historia.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 2, 24, 27, 28, 42.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 62, 64, 65, 69, 70, 73, 74, 75, 77.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 81, 91, 97, 98, 105, 111, 140, 141.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El *triops* es un género de pequeños crustáceos notostráceos, de la clase Branchiopoda. Los *triops* dos ojos compuestos internos y uno naupilar, un caparazón achatado cubriendo la cabeza, un cuerpo segmentado y numerosas patas articuladas. Su morfología externa (fenotipo) aparentemente no ha cambiado desde el Triásico (por ejemplo, el *triops cancriformis* tiene 220 millones de años); probablemente es la “especie animal viviente más vieja sobre la Tierra”, ya que se cree que vivían incluso antes de la aparición de los dinosaurios.

Una característica de este animal es que puede permanecer durante años en el huevo deshidratado sin eclosionar y no muere, por eso han sobrevivido tantos millones de años, cuando entran en contacto con el agua eclosionan y vuelven a poner huevos.



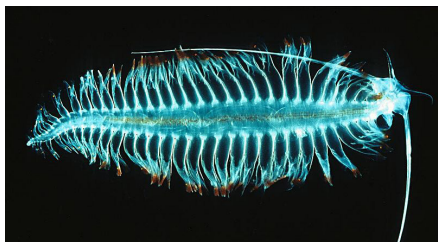
Los *Triops* de España son de la variedad *cancriformis*, por ello aquí no pueden criarse otras variedades porque si llegaran a nuestro ecosistema podrían crear un serio problema eliminando al autóctono y creando plagas.



1. Primero investigamos que es un *Triops* y cómo es: sus partes, de qué se alimenta, dónde y cómo vive y su esperanza de vida. Buscaremos y situaremos en el mapa lugares cercanos donde podemos encontrarlo, como la Laguna del Oso.



Los podemos encontrar en el fondo de charcos y lagunas ibéricas temporales, donde se desplazan con el vientre hacia abajo. Son omnívoros y hurgan en el fondo de los charcos buscando alimento, ayudándose con el ángulo delantero de su caparazón para remover el barro. Su dieta se basa en plancton, larvas de insectos, gusanos, etc., algunas veces si los alimentos escasean pueden comerse entre ellos.



2. Veremos el ciclo vital de un *Triops*, cómo pasa de huevo a larva y después crece muy rápido en sólo unos días.

Su ciclo vital es muy rápido y está perfectamente adaptado a la sequía, pueden permanecer durante mucho tiempo enterrados en el lodo seco y cuando aparecen las lluvias y tienen humedad vuelven a eclosionar los huevos en sólo unos días de 2 a 6 días. Crecen muy rápido, llegan a medir unos 10cm y tienen una media de vida de mes y medio aproximadamente, pero antes de morir dejan toda la descendencia que pueden. Si los machos escasean, que es lo habitual, las hembras se reproducen por partenogénesis ellas solas.

Los huevos que quedan en el barro pueden quedar pegados a las patas de las aves que viajan de unas lagunas a otras extendiendo muy rápido la población de estos animales.

3. Una vez que ya sabemos los que es un *Triops*, y los cuidados que necesita podemos hacer la observación de la vida de un *Triops* con uno de los sets que se venden para la cría de *Triops*. Hay muchas marcas y modelos, lo que si es importante es que sea *cancriformis* que es la especie autóctona de España.



4. Cuaderno de observación, rellenando todos los días la evolución del *Triops* que quedará recogido en el cuaderno de campo.



OBSERVACIÓN TRIOPS

Día:

Fecha:

Observaciones:

Dibujo/Foto:

RECURSOS

- **Recursos materiales:** imágenes y material audiovisual, set para observar la vida y desarrollo de los *triops*.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** varias sesiones de entre 15 y 30 minutos, además de la observación continuada de los *triops*.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Fuentes: <http://es.wikipedia.org/wiki/Triops>

Imágenes: <https://es.wikipedia.org/wiki/Triops> / https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Triops_cancriformis2.jpg / <https://es.wikipedia.org/wiki/Phyllodocida> / <https://www.copate.cat/es/salubridad/el-mosquito/biologia-de-los-mosquitos/la-larva>

DIME QUIÉN CANTA

PALABRAS CLAVE

- Aves.
- Cantos.
- Atención.

DESCRIPCIÓN

Identificación de los sonidos de las aves.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 21, 28, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 53, 54, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 107, 111, 124, 127, 140, 141, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en que identifiquen algunos cantos de determinadas aves (trabajados previamente). Con esta actividad trabajamos también la atención y memoria auditiva, además del vocabulario de los diferentes animales.

Ampliación: podemos hacer que busquen por el aula tarjetas en las cuales aparece por un lado la imagen del animal con su nombre y por detrás un código QR que lleve al canto/sonido del animal. De esta forma pueden jugar a adivinar de quién es el sonido de forma autónoma, puesto que al dar la vuelta a la tarjeta descubrirían si acertaron el animal.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** reproductor de audio y sonidos de animales.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

TRAS SUS HUELLAS

PALABRAS CLAVE

- Aves.
- Huellas.
- Relación.

DESCRIPCIÓN

Relación de las huellas que los alumnos encuentren con el ave al que pertenecen.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 12, 16, 21, 28, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 65, 67, 68, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 80, 81, 83, 91, 92, 96, 107, 109, 111.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para motivar a los alumnos con la actividad podemos ir dejando huellas por la clase, de tal manera que cuando vengan se las encuentren. Preguntaremos “Pero, ¿quién ha entrado en clase?”. En el baúl encontraremos material de ayuda que nos trae Kokolino, donde veremos imágenes de las huellas de cada animal.

Una vez que las hemos trabajado, deberán reconocerlas ellos mismos. Les proporcionaremos unas tarjetas en las cuales aparecerá la imagen de un animal con el nombre del mismo y debajo diferentes huellas entre las que tendrán que elegir la que le corresponda a ese animal.

Ampliación: también podemos realizar huellas con diferentes texturas y que las toquen con los ojos cerrados, intentando adivinar cuál es.

En las tarjetas podemos poner por detrás la huella correcta al principio (con velcro) para que ellos mismos vean sus errores y se esfuerzen por superarse la próxima vez.

RECURSOS

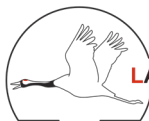
- **Recursos materiales:** huellas de animales realizadas con diferentes animales, tarjetas para identificar la huella que corresponde con cada animal y pinzas.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.



ANEXOS

Imagen:

<https://es.pinterest.com/pin/813955332641508304/>



NIDOS DE LAS AVES

PALABRAS CLAVE

- Aves.
- Nidos.
- Creatividad.

DESCRIPCIÓN

Relación de las huellas que los alumnos encuentren con el ave al que pertenecen.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 4, 12, 27, 30, 38, 43.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 64, 70, 71, 74, 76, 77.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 91, 92, 96, 130, 131, 140, 141.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Conversamos con los niños sobre los nidos de las aves:
 - ¿Cómo se llaman las casas de las aves? Nidos.
 - ¿Dónde construyen las aves los nidos? Las aves construyen sus nidos en muchos lugares diferentes: un árbol, en el suelo, dentro de una lata, en las cimas de los acantilados, debajo de los puentes, y hasta dentro de las chimeneas.
 - ¿Por qué las aves construyen nidos? Son los hogares para los huevos.

- **¿Para qué usan el nido?** Los nidos son unos hogares seguros y tibios para los huevos y las crías.
- **¿Cómo sabe construir un nido?** Cada ave hace su nido idéntico al que hicieron sus padres. Las aves tienen un conocimiento profundo llamado instinto. Según su instinto cada ave sabe exactamente cómo construir el nido correcto para sus huevos.
- **¿Qué hacen las aves cuando ponen los huevos en el nido?** Para mantener los huevos seguros y calentitos ¡se sientan encima de ellos! Esto se llama incubar.

2. Les hacemos ver a los niños lo importante que es el no tocar los nidos ni bajarlos de los árboles. (Ver consejos útiles para cuando observes nidos).

3. Observamos distintos tipos de nidos:

- **El nido del hornero:** el hornero es un ave autóctona de nuestro país que se destaca por sus nidos de barro que construye en postes de alambrados, tendidos eléctricos, aleros de casas y cualquier saliente donde se encuentre a gusto. Tiene merecida fama de trabajador, ya que sus nidos son una pieza digna de admirar. En pocos días, a veces sólo una semana, estas aves construyen laboriosamente sus nidos en otoño. Para eso, la pareja trabaja en conjunto transportando barro y paja con sus picos, sin descanso hasta terminarlo. El nido tiene forma redondeada (de horno), tiene una entrada ovalada que siempre se ubica en el ángulo más protegido de los vientos y una división interna que separa un espacio. Allí la hembra pondrá de 3 a 6 huevos blancos, que incubará en forma conjunta con su macho. Ellos forman una única pareja en toda su vida. La incubación que dura unos quince días, está a cargo de ambos padres: mientras uno busca comida el otro mantiene calor de los huevos. Cuando el primero regresa le avisa con su canto al que está adentro y éste sale mientras el que acaba de regresar lo reemplaza en el nido).
- **Nidos tipo madriguera:** el chorlito, la golondrina...
- **Nidos tipo montículo:** (de barro, de materiales vegetales...). El pavo, el flamenco.
- **Nidos tipo cavidad:** el pájaro carpintero...
- **Nidos tipo copa:** el gorrión, el colibrí...
- **Nidos de plataforma:** el águila, el cisne...
- **Nidos colgantes:** el tejedor.

Tipos de nidos de aves - Características y ejemplos (expertoanimal.com)

4. Investigamos sobre como es el nido de las grullas y las aves que estemos trabajando.

5. Buscamos materiales y elementos de la naturaleza para realizar nidos tridimensionales.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** material de expresión plástica, como masa de moldeado o materiales de la naturaleza; paneles digitales, ordenador o tablets y fotografías.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones de entre 15 y 30 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Fuentes:

<https://celebrateurbanbirds.org/es/tipos-de-nidos-y-como-encontrarlos/consejos-utiles-para-cuando-observes-nidos/>

Tipos de nidos de aves - Características y ejemplos (expertoanimal.com)

<https://youtu.be/wQ-ollsEp9I> (horneros urbanos)

Imágenes:

<https://es.pinterest.com/pin/488077678370655457/>

<https://mx.pinterest.com/pin/603834262562660162/>

<https://es.pinterest.com/ikambouris/birds/>

EXPERIENCIAS SENSORIALES CON PLUMAS

PALABRAS CLAVE

- Aves.
- Plumas.
- Sentidos.

DESCRIPCIÓN

Se proponen varias actividades a realizar con plumas.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Adquirir estrategias de autorregulación.
- Atención a la diversidad.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 1, 6, 7, 8, 12, 17, 22, 24, 34, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 60, 64, 76.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 80, 91, 97, 105, 107, 109, 110, 111, 123, 124, 130, 131, 132, 133.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. **Nos relajamos con plumas:** en situaciones de estrés, rabieta, o simplemente por mantener el bienestar o por el placer que aporta podemos invitar a los niños que cojan una pluma y realicen suaves caricias por el cuello, la cara, la palma de las manos, los brazos... en contacto con su piel o con la de sus compañeros. Lo podemos acompañar con música relajante.
2. **Escribimos con plumas:** experimentamos escribir nuestro nombre con pluma y tinta. También podemos hacer dibujos sencillos. Aprendemos que así es como escribían y dibujaban antes de que existieran los lápices y las pinturas.



3. **Decoramos con plumas:** realizamos silueta de aves. Les damos a los niños plumas de colores para que de forma creativa las coloquen en el cuerpo de las aves.



4. **Plumas en la mesa azul:** trabajamos la percepción sensorial a través de la vista, y el tacto. Las plumas de colores dejan pasar la luz perfectamente viéndose de una forma espectacular. Su suavidad hace que sean un material muy atractivo para los niños, que disfrutarán sintiendo su suave tacto. Les va a permitir experimentar con sus diferentes formas, tamaños y colores.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** plumas de colores, tinta de colores, botes de cristal, siluetas de aves, mesa de luz.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones de entre 15 y 20 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Imágenes:

<https://laclasedemiren.blogspot.com/2011/05/pluma-y-tintero.html>

https://plastificandoilusiones.blogspot.com/2022/06/rincones-de-juego-3-anos_22.html

<https://www.mumuchu.com/blog/materiales-imprimible-mesa-luz/>

EXPLORAMOS CON LOS COLORES

PALABRAS CLAVE

- Aves.
- Colores.
- Mezclas.

DESCRIPCIÓN

Se realizan propuestas adaptadas a todos los niveles de infantil con las que trabajar los colores y sus posibles mezclas.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 12, 16, 18, 22, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 64, 65, 66, 68, 69, 74, 76.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 83, 91, 92, 96, 97, 130, 131, 132, 133.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

IDENTIFICACIÓN DE COLORES (3 AÑOS)

Se dan al niño fotos reales relacionadas con el proyecto y tienen que buscar colores básicos que ven en la imagen.

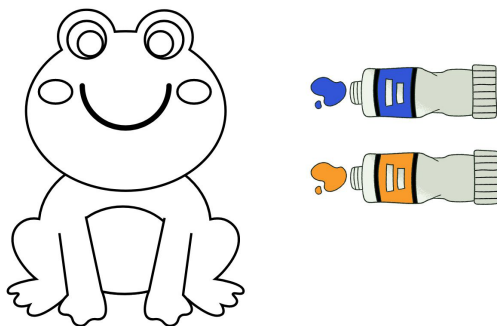
GAMAS DE COLORES (4 Y 5 AÑOS)

Se trata de una variante del ejercicio anterior en la que los niños tendrán que buscar tantos colores, dentro de una gama de color, como vean en la imagen.



MEZCLAS DE COLORES (4 Y 5 AÑOS)

Experimentamos con los colores para conseguir, a partir de los colores primarios, colores nuevos a través de mezclas. Podemos después usar esos colores para ornamentar dibujos de especies animales.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** pinturas, dibujos, material Montessori tipo: caja de gama de colores y paletas de colores; mesa de luz y tarjetas de colores.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una o varias sesiones de entre 15 y 20 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula, rincón de experimentación.

ANEXOS

Ejemplo de recurso:



Imágenes:

[https://plastificandoilusiones.blogspot.com/search/label/Proyecto Las aves](https://plastificandoilusiones.blogspot.com/search/label/Proyecto%20Las%20aves)

<https://creciendoconlibrosyjuegos.blogspot.com/2018/03/hoy-trabajamos-los-colores-y-la.html>

MORFOLOGÍA DE LA RANA

PALABRAS CLAVE

- Rana.
- Morfología.
- Fichas.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos realizarán dos fichas a través de las que aprender las partes del cuerpo de una rana.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 5, 6, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 35, 36.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 65, 66, 67, 68, 71, 73.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 84, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 130, 132, 133.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Después de observar en clase a una rana y hablar sobre su aspecto externo, entre todos iremos descubriendo las partes de dicho animal (ojo, oído, patas traseras...). Cuando ya las tengamos todas y las hayamos localizado en dicho animal, en pequeños grupos de aprendizaje se realizará la siguiente ficha.

Cada niño tendrá que recortar las partes de la rana y después pegarlas en su sitio. Dependiendo del nivel trabajaremos auditivamente y por golpes de voz esas palabras.

También investigaremos si la rana tiene huesos o no, buscando en internet y observando a la propia rana.

LA RANA ES UN ANFIBIO ANURO

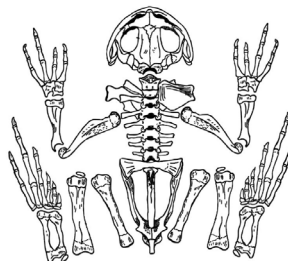
OJO



SIN COLA

OÍDO

LA RANA ES UN VERTEBRADO



RECURSOS

- **Recursos materiales:** rana, imágenes de una rana, pegamento, tijeras, folios y lapiceros.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

CICLO DEL AGUA EN BOLSITAS ZIP

PALABRAS CLAVE

- Ciclo del agua.
- Observación.
- Investigación.

DESCRIPCIÓN

Utilizando bolsas zip, obtendrán un medio visual a través del que comprender el ciclo del agua.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 12, 16, 20, 21, 27, 28, 32, 37, 41.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 52, 60, 61, 62, 70, 71, 72, 75.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 83, 91, 92, 96, 98, 99, 104, 105, 107, 109, 111, 112, 121, 122, 123, 134, 140, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Ciclo del agua en bolsitas zip:

Una vez que hayamos explicado el ciclo del agua en clase, visionado el cuento “la gotita viajera” y algún vídeo de Internet, podemos llevar a cabo este experimento en el que podremos observar como el agua se evapora, se condensa y cae (precipita) en forma de gotas.

Para ello utilizaremos una bolsa de zip en la que dibujaremos el agua, las nubes, el sol... echaremos un poco de agua, preferentemente con unas gotas de colorante y la pegaremos en una ventana.

Cuando se caliente el agua, verán cómo se va formando vaho en la parte superior y si tocan la bolsa, caerán gotitas de nuevo. Siempre habrá la misma cantidad de agua, repartida por toda la bolsa. Además, si hemos coloreado el agua, verán que el agua condensada es transparente y sólo lo ven coloreado en la zona baja.

Cada equipo puede tener su bolsa y la observación puede ser directa y comentada en gran grupo o completar una hoja del cuaderno de campo que tengan en clase.

Por último, completarán una ficha con el dibujo del ciclo del agua.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** bolsas transparente ZIP, rotuladores permanentes de colores, agua, colorante y celo.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una sesión (20mins) para hacer la bolsa. Varios días para observar los resultados.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Cashuba vídeo Marketing, tutorial: https://youtu.be/HkSd_xkGSPs

Vídeo “El ciclo del agua” para niños: <https://youtu.be/3QVj99UGk3Q>

Cuento: “Las gotas de lluvia”: <https://youtu.be/5Xv4G80MhHY>

Cuento “Dropi” – La Misteriosa Gota de Agua: <https://youtu.be/r1gtNnJ8YcY>

Canción “El agua viene, el agua se va”: <https://youtu.be/PX9Eqd6MzeM>

Imagen: <https://teamtoitoy.blogspot.com/2019/09/the-water-cycle.html>

EXPERIMENTOS CON EL AGUA

PALABRAS CLAVE

- Agua.
- Experimentación.
- Física y química.

DESCRIPCIÓN

Varios experimentos con el fin de entender el agua como elemento y prevenir su contaminación.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 12, 16, 20, 21, 27, 28, 32, 37, 42.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 52, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 76.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 91, 92, 96, 98, 99, 104, 105, 107, 109, 111, 112, 121, 122, 123, 134, 140, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD 1: NUESTROS ENVASES DE LA MERIENDA.

Tendremos preparado un recipiente que podamos tapar para evitar que se caiga el contenido. Echaremos agua y algunos de los envases de la merienda de ese día (tetra brick, aluminio, restos de bocadillo...) y lo dejaremos en una zona de la clase donde puedan verlo. La consigna es “no tocar hasta que no se termine el proyecto”. La maestra sí que moverá de vez en cuando el contenido.

Se puede establecer algún día de la semana para realizar una observación y completar el cuaderno de campo.

- ¿Cómo está el agua?
- ¿Desaparecen los envases?
- ¿Desaparece los restos de comida?

En la última observación del proyecto, habrá que hacer una reflexión más profunda:

- ¿Te beberías esa agua?
- ¿Meterías a tu pez, tortuga... en esa agua?
- ¿Qué pasa si todos tiramos la basura en los ríos?
- ¿Qué hay que hacer con la basura?

Contaremos que todo lo que se tira al suelo, termina en el río Adaja y que el agua de este río es la que llega a La Laguna del Oso.

- ¿Será esta basura la que esté haciendo que huela mal esta laguna?

ACTIVIDAD 2: BURBUJAS DE ACEITE. LA ESFERA DE ACEITE INGRÁVIDA.

En este experimento vamos a comprobar que el aceite y el agua no se llevan bien y no se quieren mezclar.

Echamos aceite en el frasco pequeño y lo metemos en el grande. Vamos echando alcohol con el embudo de manera que no entre desde el principio dentro del vaso pequeño, muy despacio. Hasta que cubra el vaso pequeño. Observar que el aceite no se ha movido.

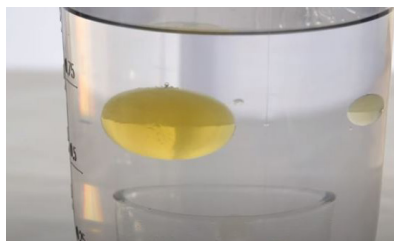
Ir echando agua con el embudo dirigido a la pared del bote grande muy despacio. Se irá creando una burbuja de aceite que flota.

- ¿Qué pasará si el agua lo vertimos teñida? ¿Y si removemos todo? ¿Qué pasará?

Si queremos dar un paso más, se les puede pedir que intenten sacar el aceite del agua para dejarla limpia usando pipetas, cucharas, etc.

- ¿Conseguimos dejar el agua limpia de nuevo?

Este experimento nos da pie para hablar sobre por qué no hay que echar el aceite sobrante de la comida por el fregadero.



ACTIVIDAD 3: ¿QUIÉN SE LLEVA EL AGUA?

Echaremos agua en varios recipientes (poca cantidad) y los colocaremos en diversas zonas de la clase. Habrá que hacer una marca que indique la cantidad de agua que hemos echado. Unos recipientes pueden estar tapados y otros no.

En las últimas semanas del proyecto, recogeremos las observaciones.

- ¿Hay la misma cantidad de agua?
- ¿Todos los recipientes están igual?
- ¿Dónde se ha ido el agua que falta?

Este experimento nos valdrá para comprobar que han entendido el ciclo del agua, explicado en las primeras semanas.

Puede recogerse la observación en una hoja del cuaderno de campo.

ACTIVIDAD 4: CONTINENTES. LA FORMA DEL AGUA.

Preguntamos: ¿Qué forma tiene el agua?

Damos respuesta a esta pregunta, cambiando el agua de un recipiente a otro, para comprobar que el agua líquida no tiene forma, sino que toma la del recipiente que la contiene. Podemos usar la mesa sensorial para evitar mojar el suelo.

En 5 años, puede utilizarse las formas geométricas translúcidas para nombrar las formas que toma (cilindro, pirámide...).

Los resultados los dibujamos en una hoja del cuaderno de campo.

Podemos dar un paso más y llevar un cubito de hielo.

- ¿El agua sólida cambia su forma según el recipiente?

ACTIVIDAD 5: CÓMO LIMPIAR EL AGUA.

Pregunta: ¿Cómo podemos limpiar el agua contaminada/sucia?

Echaremos en un recipiente agua, tierra, piedras, palos, tapones de plástico... y removeremos bien. Vamos a intentar dejar el agua lo más limpia posible.

Esperaremos sus aportaciones y sus intentos.

Por último, lo haremos dirigido:

1. Recoger con un colador los elementos sólidos
2. Dejar reposar e intentar coger la parte líquida con pipetas.
3. Verter con cuidado el líquido en otro recipiente usando un filtro de cafetera.
4. Por último si queremos dar un paso más, podemos intentar limpiar el agua con dos recipientes y un cordón.



Así es como funcionan los tratamientos de agua, primero se retiran los residuos sólidos y después pasa por varios filtros para llegar a casa y que se pueda usar. Además, esta es una de las actividades que promueven el cuidado del agua que muestra cómo el agua de los manantiales subterráneos llega limpia, porque pasa por muchas capas de superficies, se enriquece y se purifica.

Todas las actividades se pueden desarrollar en grupos, fomentando así el aprendizaje colaborativo.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** agua, envases y restos de la merienda, recipiente alto transparente, recipiente pequeño transparente que quepa en el grande, aceite, alcohol de 96°, embudo, recipientes de distintas formas y tamaños transparentes con y sin tapa, arena, tapones, colador, filtros de café, cordón o cuerda.
 - **Recursos personales:** un docente.
 - **Tiempo de duración:** varias sesiones de unos 20 minutos para cada una de las actividades. Se recomienda hacerlas en días separados. Varias jornadas para la observación de los resultados de algunos de los experimentos.
 - **Espacios a utilizar:** aula.
-

ANEXOS

Tutorial de YouTube. Burbujas de aceite: <https://youtu.be/bRD4MwAjnUs>

Tutorial para limpiar el agua con un cordón:
<https://www.youtube.com/watch?v=Np3bbqz2a7g>

Vídeo “El agua y su cuidado”. Mundo divertido: <https://youtu.be/fuo4tfzcGp4>

Vídeo “Cómo podemos cuidar el agua”: <https://youtu.be/x2ifSoRNpPQ>

Canción “Para cuidar el agua” spanishkidssongs: <https://youtu.be/9VvxXk3UViE>

Canción: Guardianes del medio ambiente- Despertando las neuronas:
<https://youtu.be/ENARPBv951s>

Imagen: <https://didactalia.net/en/community/materialeducativo/resource/purificacion-del-agua-mediante-un-filtro/009e4f96-746f-495a-bf79-bab4152dd9bf>

ESTADOS DEL AGUA

PALABRAS CLAVE

- Estados del agua.
- Hielo.
- Evaporación.

DESCRIPCIÓN

Por medio de la experimentación, observarán los tres estados posibles del agua.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 12, 16, 20, 21, 27, 32, 37, 42.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 52, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 83, 91, 92, 96, 98, 99, 104, 105, 107, 111, 112, 121, 122, 123, 134, 140, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Llevaremos a clase hielo que tocaremos y nos dará paso a una conversación sobre él. ¿Cómo es? ¿De qué está hecho? ¿Dónde nos encontramos el agua así?...

Después lo colocaremos sobre un colador y este sobre un recipiente. ¿Qué pasará? Recogemos sus opiniones.

Mientras vemos un vídeo explicativo en la P.D.I. el hielo se irá deshaciendo. Observaremos lo ocurrido y lo anotaremos en nuestro cuaderno de campo.

2. Si contamos con un infernillo, colocaremos una cazuela con agua y tapadera. Una vez que entre en ebullición, levantaremos la tapa y explicaremos nuestras observaciones.

Por último, realizaremos una de las fichas adjuntas para evaluar lo aprendido.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** agua, hielo, colador, P.D.I., cuaderno de campo, infernillo, cazuela con tapa y fichas.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Fuentes de obtención de la información: experiencia de las tutoras.

Vídeo “Los estados del agua”. Aula chachi: <https://youtu.be/q0C58Lfz7A>

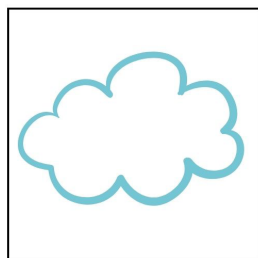
Cuento: “Las gotas de lluvia”: <https://youtu.be/5Xv4G80MhHY>

Cuento: “Dropi”, Un cuento sobre el ciclo del agua para niños de infantil - La Misteriosa Gota de Agua: <https://youtu.be/r1gtNnJ8YcY>

Canción “El agua viene, el agua se va”: <https://youtu.be/PX9Eqd6MzeM>

Estados del agua

Une con flechas el dibujo con el nombre que le corresponde.



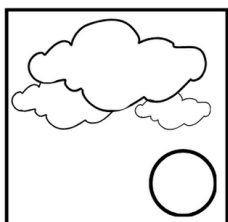
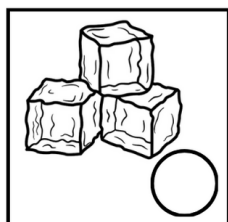
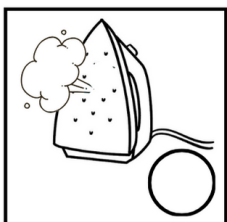
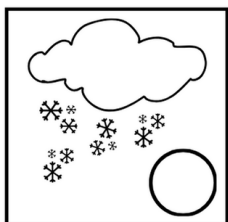
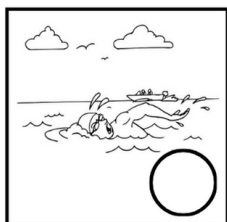
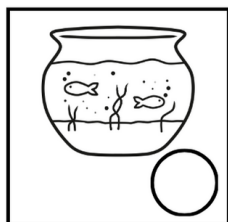
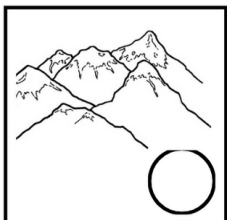
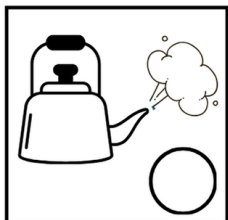
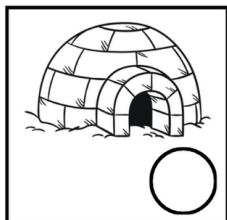
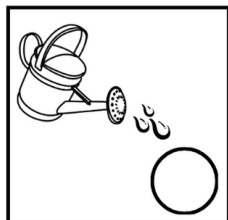
SÓLIDO

LÍQUIDO

GASEOSO

Observa cómo está el agua en cada dibujo y escribe en el cuadro:

S, si está en estado sólido L, si está en estado líquido G, si está en estado gaseoso



USOS DEL AGUA

PALABRAS CLAVE

- Agua.
- Responsabilidad.
- Fichas.

DESCRIPCIÓN

Se proponen varios recursos y fichas para enseñar un uso responsable del agua.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar una situación de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.
- Experimentar a través de las mesas sensoriales.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 12, 16, 20, 21, 27, 28, 32, 37, 42.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 52, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 83, 91, 92, 96, 98, 99, 92, 104, 105, 107, 109, 111, 112, 121, 122, 123, 134, 140, 143.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tras llevar a cabo una asamblea dónde se hable de para qué necesitamos el agua y qué podemos hacer en casa para no malgastar, podemos realizar una de las fichas propuestas.

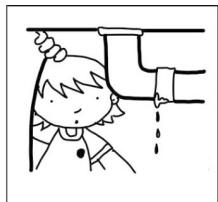
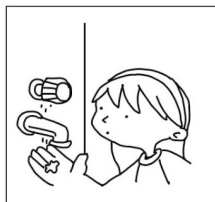
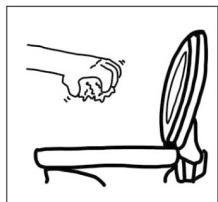
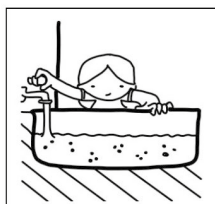
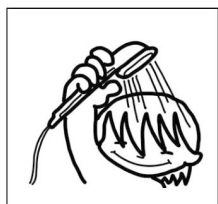
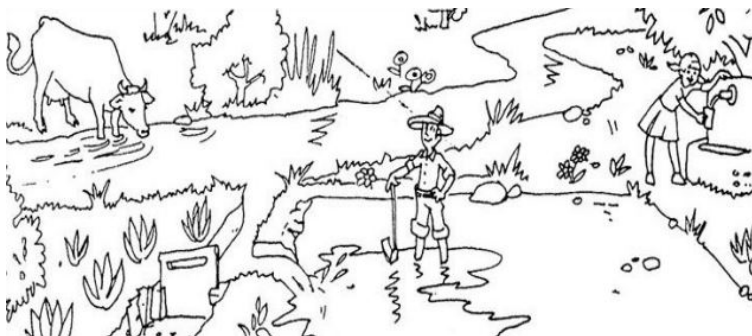
Se puede ver en la P.D.I. un cuento, un vídeo o aprender alguna canción.

¿Cómo cuidar el agua?

Observa y haz un (✓) si se cuida el agua en cada dibujo y una (X) si no se cuida.



Colorea el agua que encuentres.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas, P.D.I., cuentos.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Fuentes de obtención de la información:

Vídeo “El agua y su cuidado”. Mundo divertido:

<https://youtu.be/fuo4tfzcGp4>

Vídeo: Cómo podemos cuidar el agua:

<https://youtu.be/x2ifSoRNpPQ>

Canción “Para cuidar el agua” spanishkidsongs:

<https://youtu.be/9VvxXk3UViE>

PLUVIÓMETRO

PALABRAS CLAVE

- Agua.
- Responsabilidad.
- Fichas.

DESCRIPCIÓN

Se instala un pluviómetro en el patio y se observan las mediciones a lo largo del curso.

INFANTIL

(3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 6, 7, 12, 16, 20, 21, 27, 28, 32, 37, 42.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 51, 52, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 81, 83, 91, 92, 96, 98, 99, 104, 105, 107, 109, 111, 112, 121, 122, 123, 134, 140.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez que se haya hablado en clase sobre el ciclo del agua y la importancia de la lluvia, colocaremos con ellos un pluviómetro en el patio. Haremos hincapié en la importancia de no tocarlo para poder salir cada grupo-clase a tomar la medida a lo largo del proyecto.

Cada cierto tiempo y sobre todo después de llover, saldremos a fijarnos en la medida del agua y anotarla en nuestro cuaderno de campo.

Preguntas: ¿Es importante la lluvia? ¿Para qué la necesitamos? ¿Qué día ha llovido más?

Con los de 5 años, podrá realizarse al final un gráfico con todos los datos recogidos en el trimestre. Pueden tomar los datos por equipos y realizar las anotaciones de manera cooperativa.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** pluviómetro, cuaderno de campo/gráfica.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 20 minutos para la sesión inicial y todo el curso para su observación.
- **Espacios a utilizar:** aula y patio.

MAPA CONCEPTUAL

PALABRAS CLAVE

- Esquema.
- Comprensión.
- Participación.

DESCRIPCIÓN

A lo largo del todo el proyecto se va elaborando un mapa conceptual para facilitar la comprensión de los alumnos.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 32, 37.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 81, 83, 91, 92, 96, 97, 99, 112.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El mapa conceptual es un esquema que se va elaborando a lo largo del desarrollo del proyecto, incluye palabras, fotografías, y recursos gráficos que permitan facilitar la comprensión de lo que se ha ido trabajando. Constituye un recurso dinámico, ya que se puede ir ampliando y modificando en función de las nuevas informaciones que van llegando a la clase a través de las diferentes fuentes.

El mapa conceptual facilita la participación activa de los niños, favorece el intercambio de puntos de vista y de conocimientos, sirve de hilo conductor y también puede emplearse como instrumento de evaluación que permite valorar el progreso.

La tutora a lo largo del desarrollo del proyecto irá incluyendo nuevas informaciones y ayudando a los niños a consultar y comprender las que incluye el mapa conceptual.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** cartulina, material de expresión plástica y fotografías.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** todo el tiempo que estemos trabajando el proyecto de La Laguna.
- **Espacios a utilizar:** aula.

DIBUJO FINAL

PALABRAS CLAVE

- Dibujo.
- Laguna.
- Comparativa.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos realizarán un dibujo reflejando lo que saben ahora sobre La Laguna.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez se haya completado el proyecto, la tutora recordará a los niños lo que sabían al principio de las lagunas y lo que saben ahora, les puede enseñar el dibujo inicial que hicieron al comenzar el proyecto.

A continuación, animará a los niños a realizar un nuevo dibujo con todo lo que saben ahora sobre el tema.

Una vez realizado el dibujo animará al niño a fijarse en las diferencias entre el primero y el último, de este modo podrá valorar los aprendizajes del niño a lo largo del proyecto y le ayudará a sintetizar los aspectos más significativos sobre las lagunas (realizar un resumen).

RECURSOS

- **Recursos materiales:** mapa conceptual y material de expresión plástica.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** el que consideremos para nuestros alumnos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ELABORACIÓN DE UN DOSSIER

PALABRAS CLAVE

- Dossier.
- Colección.
- Fichas.

DESCRIPCIÓN

Agrupación de trabajos y fichas que la tutora preparará para sus alumnos.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez se haya completado el proyecto, la tutora dará a cada niño sus trabajos para que los ordene. Para ello les dará un dossier ordenado y encuadernado que les sirva de referencia.

Para incluir en el dossier les dará registrado dos fichas, una que recoge lo que los niños sabían antes de empezar sobre las lagunas y otra con lo que querían saber con el fin de dar estructura al dossier y permitir que los papás/mamás, cuando lo vean con el niño, refuercen la estrategia seguida.

Irás revisando con cada uno si están todos los trabajos, los irá ordenando con el niño y aprovechará para ir evaluando el logro de los objetivos. Irá recordando al niño las actividades realizadas a la vista de sus trabajos y ayudándole a relacionar unos aprendizajes con otros.

Una vez ordenados los trabajos los grapará o encuadernará de algún modo para que se convierta en un libro que el niño pueda manejar fácilmente. Cada niño se llevará su dossier a casa para mirarlo con sus papás/mamás y para que le sirva de recuerdo.

La tutora elegirá de cada uno de los trabajos un ejemplar de un niño distinto para escanearlo y construir un dossier que quedará en el aula en el rincón de los cuentos para que los niños lo puedan consultar a lo largo del curso y sirva como registro de las actividades realizadas.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** mapa conceptual, fichas “¿Qué sabemos?” y “¿Qué queremos saber?”, trabajos de los alumnos.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** Cada elaboración nos puede llevar de 5 a 15 minutos por alumno.
- **Espacios a utilizar:** aula.

VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE EL OSO

PALABRAS CLAVE

- Excursión.
- Repaso.
- Actividades.

DESCRIPCIÓN

Visita final a El Oso para hacer visible lo aprendido.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Participar en un proyecto de investigación.
- Atención a la diversidad.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
- Acercarse a las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 26, 27, 28, 33, 34, 37, 39, 41, 42, 48.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 79, 81, 92, 93, 95, 96, 97, 99, 105, 111, 112, 124, 130, 140, 141.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Excursión al Centro de Interpretación de El Oso con la intención de hacer visible lo aprendido en el aula a través de los sentidos, el trabajo grupal y el juego. Pretendemos que den importancia a todos los elementos de la naturaleza.

Las actividades comienzan en el Centro, utilizando los recursos expositivos de los que está dotado y el trabajo grupal, para continuar con la actividad principal, los talleres específicos elegidos, que se realizarán en las aulas del centro. Finalizando con una visita guiada-interpretativa por las lagunas y su entorno.

POSIBLES ACTIVIDADES:

- Visita guiada al Centro de Interpretación, utilizando los recursos expositivos.
- Visita museo al Aire Libre.
- Describir, con preguntas sencillas, el rincón de la grulla.
- Cantos de las aves.

- Elaborar un mural con papel continuo sobre la grulla.
- Cuentacuentos de la historia “Mil grullas”.
- Recolectar plantas existentes alrededor de las lagunillas.
- Visita guiada de la lagunilla.
- Talleres medioambientales (anillamiento, cajas nido, destilación de esencias, dibujo, los aromas, del huevo a la vida, etc.).




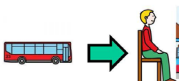

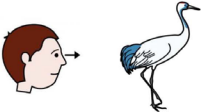



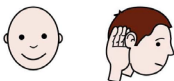

RECURSOS

- **Recursos materiales:** los proporcionados por el Centro de Interpretación.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** una jornada.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Se realizarán historias sociales y claves visuales para la anticipación de la actividad para aquellos alumnos con necesidades específicas. Ejemplo:

SALIMOS DE EXCURSIÓN: CENTRO INTERPRETACIÓN EL OSO

		
VOY DE EXCURSIÓN CON EL COLE	SUBO AL AUTOBÚS Y ME SIENTO	VISITAMOS EL CENTRO, VOY DE LA MANO DE CRIS
		
MIRO LAS GRULLAS	ME SIENTO Y TOMO EL ALMUERZO	TRABAJAMOS EN GRUPO
		
ESTÁ PROHIBIDO GRITAR Y CORRER	ESTOY CONTENTO, ESCUCHO LO QUE DICEN	SUBO AL AUTOBÚS Y VUELVO AL COLEGIO. SE ACABÓ

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

PALABRAS CLAVE

- Repaso.
- Organización.
- Aprendizaje.

DESCRIPCIÓN

Se realiza un repaso general de lo aprendido a lo largo del proyecto.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
- Participar en un proyecto de investigación.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 14, 19, 38.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 50, 66, 67, 68, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 80, 91, 92, 96, 97, 99.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez se haya completado el mapa conceptual, partiremos de él para realizar esta actividad, Serán los niños los que irán contando lo que hemos aprendido con apoyo del mapa conceptual.

La tutora les recordará lo que sabían al principio, lo que dijeron que querían saber e irá comprobando si las preguntas que se hicieron han quedado respondidas. Les irá indicando las fotos y la información del mapa conceptual con objeto de que puedan organizar la información de forma lógica y coherente.

Para terminar, pegarán en la ficha el mapa conceptual fotocopiado y/o el resumen que realiza la tutora sobre lo que han aprendido.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** mapa conceptual.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** 15 minutos aprox.
- **Espacios a utilizar:** aula.

LECTO-ESCRITURA CREATIVA

PALABRAS CLAVE

- Lectura.
- Escritura.
- Creatividad.

DESCRIPCIÓN

Se presentan varios modelos de materiales para desarrollar la lecto-escritura.

INFANTIL (3, 4 O 5 AÑOS)

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
 - Fomentar el desarrollo lógico-matemático.
 - Atención a la diversidad.
 - Proporcionar situaciones de aprendizaje colaborativo.
-

CONTENIDOS

- **Crecimiento en armonía:** 7, 11, 12, 16, 18, 20, 22, 34, 37, 39.
- **Descubrimiento y exploración del entorno:** 55, 63, 65, 67, 54, 55, 74.
- **Comunicación y representación de la realidad:** 78, 79, 81, 83, 84, 91, 92, 94, 96, 97, 98, 99, 102, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 130, 131.

Acceso a la leyenda general de contenidos [aquí](#).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se presentan diferentes propuestas con materiales manipulativos para trabajar la lecto-escritura creativa según el nivel. Se deben utilizar diferentes claves visuales y/o sensoriales para adaptar las actividades y atender a la diversidad cuando sea necesario.

1. Grafismo creativo: con distintas pistas gráficas recreamos la Laguna de El Oso.
2. Tenemos en una caja diferentes insectos en miniatura (o fotografías). Sacamos uno y buscamos su nombre en una lámina general (que tiene varias fotografías y los nombres escritos debajo). A continuación, construimos la palabra usando letras móviles o similares.
3. Tenemos tarjetas de vocabulario relacionado con la Laguna de El Oso en la que faltan vocales, completar la palabra añadiendo las letras que faltan.
4. Formar letras, sílabas o palabras relacionadas con la Laguna de El Oso con piedras u otros materiales manipulativos.
5. Copiar palabras en espacio libre o pizarra.



RECURSOS

- **Recursos materiales:** tablas de grafismo, fotografías o imágenes, pictogramas, tablas con palabras, letras móviles, pizarras, tizas, piedras y materiales sensoriales.
- **Recursos personales:** un docente.
- **Tiempo de duración:** dependiendo de la actividad y la edad de los alumnos.
- **Espacios a utilizar:** aula.

ANEXOS

Imágenes:

<https://laclasedemiren.blogspot.com/2021/04/juegos-de-lectoescritura-con-insectos.html>

DE EXCURSIÓN A LAS LAGUNAS DE EL OSO

PALABRAS CLAVE

- Excursión.
- El Oso.
- Cuadernos.

DESCRIPCIÓN

Se presentan los cuadernos que los alumnos utilizarán y las actividades que realizarán durante su visita a El Oso.

**INFANTIL
(3, 4 O 5 AÑOS)**

OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia lectora.
 - Participar en un proyecto de investigación.
-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos irán de excursión a Las Lagunas de El Oso, así como su Centro de Interpretación y, en sus distintos espacios encontrarán información con la que completar unos cuadernos de actividades.

A continuación, se presentan las fichas que los alumnos encontrarán en sus cuadernos. Algunas actividades son iguales para todas las edades, mientras que otras serán algo o completamente diferentes.

Actividades comunes para todos los alumnos:



RODEA LOS SITIOS QUE VEAS EN TU PASEO POR EL PUEBLO



Programa Agenda 2030 "Los Lagos de La Mancha, un territorio rural de agroturismo ambiental. Experimento educativo en el ámbito rural con la Comunidad Educativa"

(Rodea los sitios que veas en tu paseo por el pueblo).

RODEA LAS AVES QUE VEAS DESDE EL OBSERVATORIO



(Rodea las aves que veas desde el observatorio).

Actividades sólo para alumnos de 3 años:

UNE LOS ELEMENTOS ANTIGUOS DE UNA CASA CON LOS MODERNOS



Programa Agenda 2030 "Los Lagos de La Mancha, un territorio rural de agroturismo ambiental. Experimento educativo en el ámbito rural con la Comunidad Educativa"

(Une los elementos antiguos de una casa con los modernos).

PEGA UNA BOLSITA CON CEREALES EN EL CENTRO Y DIBUJA A 4 PERSONAS QUE CONOZCAS CON TRABAJOS DIFERENTES. PIDE A UN MAYOR QUE ESCRIBA SUS NOMBRES.



(Pega una bolsita de cereales en el centro y dibuja a 4 personas que conozcas con trabajos diferentes. Pide a un mayor que escriba sus nombres).

Actividades sólo para alumnos de 4 años:

UNE LOS ELEMENTOS ANTIGUOS DE UNA CASA CON LOS MODERNOS



Programa Agenda 2030 "Los Lagos de La Mancha, un territorio rural de agroturismo ambiental. Experimento educativo en el ámbito rural con la Comunidad Educativa"

(Une los elementos antiguos de una casa con los modernos).

RODEA LOS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR EN LA ESCULTURA



Programa Agenda 2030 "Los Lagos de La Mancha, un territorio rural de agroturismo ambiental. Experimento educativo en el ámbito rural con la Comunidad Educativa"

(Rodea los elementos que pueden estar en la escultura).

Actividades sólo para alumnos de 5 años:

DIBUJA LO QUE TE SUGIERA LA POESÍA



QUE POR MAYO, ERA POR MAYO, CUANDO HACE LA CALOR, CUANDO LOS TRIGOS ENCAÑAN Y ESTÁN LOS CAMPOS EN FLOR; CUANDO LOS ENAMORADOS, VAN A SERVIR AL AMOR...

ROMANCE ANÓNIMO, s. XVI

Programa Agenda 2030 'Las Legumbres de La Mancha', un espacio total de aprendizaje ambiental. Espacios educativos en el medio rural con la Comunidad Educativa.

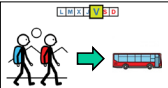

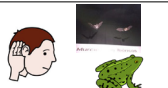




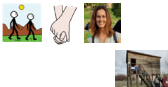

De parte del señor alcalde, se hace saber...



Programa Agenda 2030 'Las Legumbres de La Mancha', un espacio total de aprendizaje ambiental. Espacios educativos en el medio rural con la Comunidad Educativa.

(Dibuja lo que te sugiera la poesía).

Recursos extra para alumnos TEA:

		
VOY DE EXCURSIÓN CON EL COLE. SUBO AL AUTOBÚS	ME SIENTO Y VEO UN VIDEO: EL OSO Y TRIOPS	ESCUCHO SONIDOS DE MURCIÉLAGOS Y DE LA RANA (ANFIBIOS)
		
DOY LA MANO A CRIS Y VAMOS A LA SALA DE MIGRACIONES Y AL MIRADOR	ME SIENTO Y TOMO EL ALMUERZO	HACEMOS UN JABÓN
		
VOY A OLER PLANTAS AROMÁTICAS	VOY DE PASEO CON CRIS. SUBO AL OBSERVATORIO (CASITA, MADERA)	SUBO AL AUTOBÚS Y VUELVO AL COLEGIO. SE ACABO



HORMIGA



ARAÑA



ABEJA



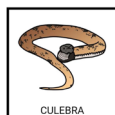
MARIPOSA



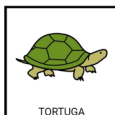
LOMRIZ



ESCARABAJO



CULEBRA



TORTUGA



PLANTA



GRULLA



CONEJO



ZORRO



FLOR



HOJA



ÁGUILA



ERIZO



MURCIÉLAGO



LAGARTIJA



TALLO



RAÍZ



CIGUEÑA



RATÓN



JARALÍ

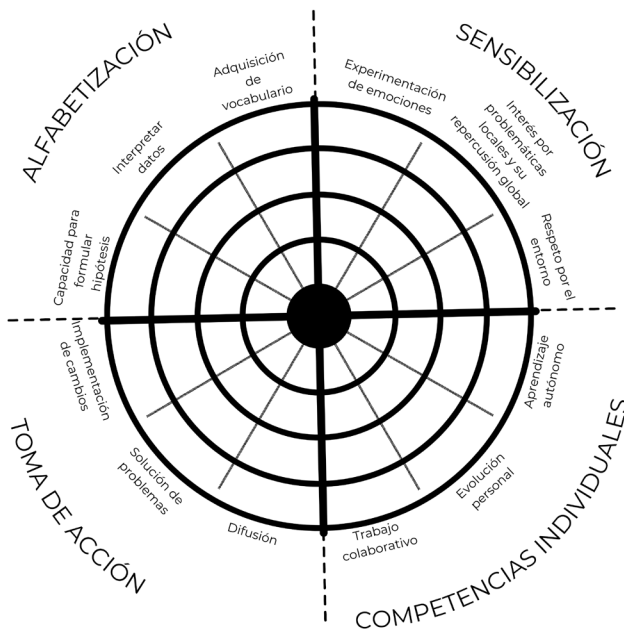
RECURSOS

- Recursos materiales: cuadernos.
- Recursos personales: varios docentes.
- Tiempo de duración: toda la excursión.
- Espacios a utilizar: espacios en El Oso.

DOCUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO “DE LA CHARCA A LA LAGUNA” EDUCACIÓN INFANTIL

El presente documento tiene como finalidad proponer un instrumento de evaluación para el Proyecto Educativo “De la charca a la laguna” diseñado y desarrollado por la escuela de Educación Infantil La Encarnación, en colaboración con el Centro de Interpretación Ambiental Lagunas de la Moraña (El Oso, Ávila).

De manera complementaria a la observación sistemática requerida en todas las actividades que componen el proyecto “De la charca a la laguna”, desde el grupo *Teachers as Environmental Learning Hub* se propone el uso de un instrumento de evaluación que, tanto por su innovador planteamiento, como por su intuición e inmediatez, puede resultar muy útil para la práctica de aula: la “Diana de Evaluación”.



Este instrumento permite valorar distintos ítems de evaluación y sus respectivos indicadores de logro a nivel individual. Además, nos da la oportunidad de recoger mucha información de forma visual y directa, tanto para el docente a la hora de rellenarlo, como para quien pueda querer interpretarlo a posteriori.

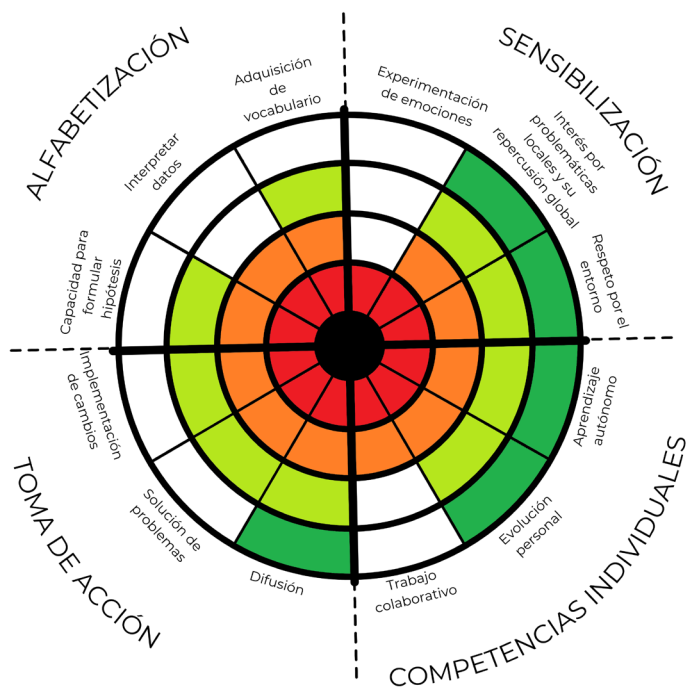
A través de la Diana de Evaluación presentada se podrán evaluar los tres componentes esenciales de la progresión de un aprendizaje: la alfabetización, la sensibilización y la toma de acción; todo ello sin perder de vista las competencias individuales, entendidas como todas aquellas que se producen, de forma transversal, durante todo el proceso de aprendizaje.

En líneas generales, la alfabetización es el bloque en el que destacan los aprendizajes relacionados con el ámbito cognitivo y conceptual; la sensibilización, donde se hace referencia a los aprendizajes actitudinales referentes a la concienciación del alumnado; y la toma de acción, donde se conectan todos los aprendizajes anteriores para llegar a la modificación de conductas a favor de la mejora eco social.

Cada uno de estos bloques generales comprende a su vez, varios criterios específicos que se consideran fundamentales para determinar una evolución significativa del alumnado participante: capacidad de formular hipótesis, interpretación de datos, adquisición de vocabulario, experimentación de emociones, interés por problemáticas locales y su repercusión global, respeto por el entorno, implementación de cambios, solución de problemas, difusión, aprendizaje autónomo, evolución personal y trabajo colaborativo.

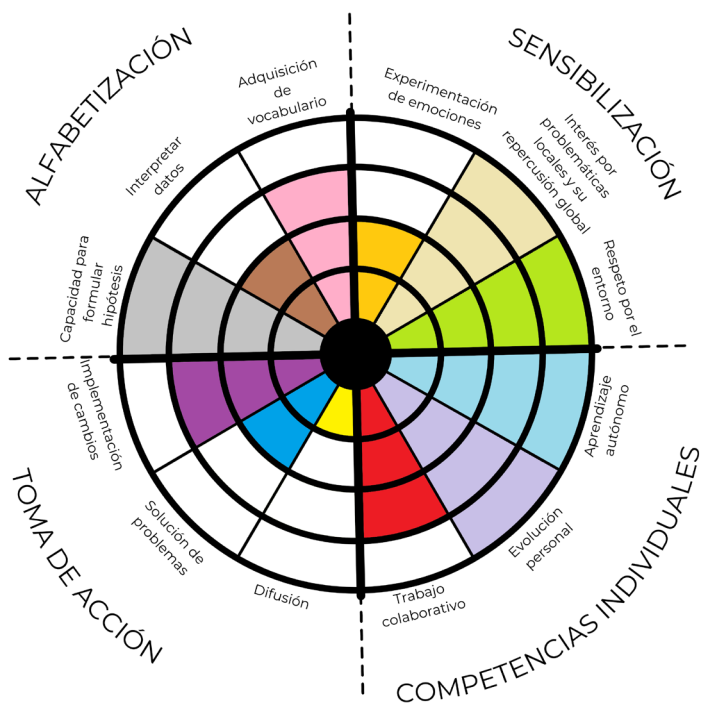
Existen varios modos de cumplimentar la Diana, pero en todos ellos se debe tener en cuenta que, al contrario que en una partida de dardos, no se busca alcanzar el centro de la diana, sino los extremos: a mayores aprendizajes, mayor será el radio de la diana y de los “quesitos” que la comprenden.

La manera más intuitiva de cumplimentar la Diana es utilizar los colores del semáforo para rellenar los indicadores.



Con esta representación obtenemos un resultado de la evaluación muy visual y fácil de interpretar. Cada sección respecto del centro representa un número del 1 al 4 que se asocia a un color: rojo (1), naranja (2), verde lima (3) y verde oscuro (4).

Se puede optar por una alternativa más colorida en la que se asigne una tonalidad diferente a cada criterio de evaluación.



O, incluso, se puede marcar el nivel de logro de cada indicador y unir los puntos, obteniendo como resultado un mapa de evaluación cuyo radio indicará la evaluación de cada alumno.

