

Remedios Morán Martín
(Directora)

Letras y voces con eco.

Prensa y discursos en la configuración de la ideología
de los partidos políticos en España y Portugal
(siglos XIX-XX)



¡Que se remata! ¡Que se remata!

Dykinson, S.L.

*Letras y voces con eco.
Prensa y discursos
en la configuración de la ideología
de los partidos políticos
en España y Portugal
(siglos XIX-XX)*

REMEDIOS MORÁN MARTÍN

(Directora)

REMEDIOS MORÁN MARTÍN

(Directora)

*Letras y voces con eco.
Prensa y discursos
en la configuración de la ideología
de los partidos políticos
en España y Portugal
(siglos XIX-XX)*

MARÍA JOSÉ ALONSO SEOANE

CLARA ÁLVAREZ ALONSO

ENRIQUE ÁLVAREZ CORA

GONZALO BUTRÓN PRIDA

ELISA DÍAZ ÁLVAREZ

IGNACIO FERNÁNDEZ SARASOLA

ISABEL GRAES

ANTONI JORDÀ FERNÁNDEZ

EMILIO LECUONA PRATS

RAQUEL MEDINA PLANA

REMEDIOS MORÁN MARTÍN

PEDRO ORTEGO GIL

MIGUEL PINO ABAD

JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS

CARLOS REIS

ROCÍO RODRÍGUEZ MÁS

ISABEL SÁNCHEZ DE MOVELLÁN TORENT

VICTORIA SANDOVAL PARRA

LEOPOLDO TOLIVAR ALAS

PEDRO VELEZ

 Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

Este trabajo está realizado en el marco del Proyecto de Investigación PID2021-124531NB-I00, "El estado de partidos: raíces intelectuales, rupturas y respuestas jurídicas en el marco europeo", Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación, IPs. María Salvador Martínez y Remedios Morán Martín

y

TED2021-130078B-I00: "Transición digital de la justicia" convocatoria 2021 de ayudas a «Proyectos estratégicos orientados a la transición ecológica y a la transición digital» en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. IPs. Sonia Calaza López y José Carlos Muínelo Cobo.

© Los autores

Imagen de cubierta: La Flaca 31 diciembre 1869
(<https://hemerotecadigital.bne.es/hdl/viewer?oid=0004089671&page=4>)

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-744-3
Depósito Legal: M-23785-2024
DOI: 10.14679/3438

ISBN electrónico: 978-84-1122-664-6

Preimpresión:
Besing Servicios Gráficos, S.L.
besingsg@gmail.com

*A Manuel Aragón Reyes,
por ochenta años de pensamiento libre*

Índice

<i>Presentación</i>	17
---------------------------	----

I

Orden jurídico, debate y disidencia

<i>Anarcoperiodismo jurídico</i>	23
--	----

ENRIQUE ÁLVAREZ CORA

I. ANARQUÍA E HISTORIA JURÍDICA.....	23
II. LA PRENSA PERIÓDICA EN LA PROPAGANDA DE LA ANARQUÍA.....	25
III. LA ANOMIA ANARQUISTA	27
IV. ANOMIA E IUSNATURALISMO TEOLÓGICO.....	29
V. ANOMIA E IUSNATURALISMO RACIONALISTA	32
VI. ANOMIA Y POSITIVISMO LIBERAL	34
VII. ANOMIA Y POSITIVISMO SOCIALISTA	42
VIII. ANOMIA E HISTORICISMO.....	43
IX. NOTA BIBLIOGRÁFICA	45

<i>¡Callad plumas malditas! Prensa y propaganda absolutista en las dos restauraciones de Fernando VII (1814 y 1823)</i>	47
---	----

GONZALO BUTRÓN PRIDA

I. ANTECEDENTES: LOS PAPELES ABSOLUTISTAS EN EL CÁDIZ SITIADO	49
II. EL FIN DE LA EXPERIENCIA GADITANA: IDENTIFICACIÓN Y PERSECUCIÓN DEL ENEMIGO INTERNO.....	51
III. NI PERDÓN, NI OLVIDO: CASTIGO Y EXPIACIÓN DEL VENCIDO	54

IV. EL RETORNO DE LA PROPAGANDA: LA CAMPAÑA DE ALERTA DE 1823	58
V. CONCLUSIONES: UNA VICTORIA FRUSTRADA	62
VI. BIBLIOGRAFÍA	63
1. Prensa y publicística	63
2. Estudios	63
 <i>Exaltados, moderados y opinión pública en los medios del Trienio: Crítica y ataques a la Constitución vigente</i>	65
CLARA ÁLVAREZ ALONSO	
I. EL CONTEXTO	65
II. LOS PILARES DE LA OPINIÓN PÚBLICA TRIENNISTA	66
III. LA BATALLA DE Y POR LA OPINIÓN PÚBLICA	68
IV. LA CONFRONTACIÓN EN Y DE LOS “PAPELES PÚBLICOS”.....	69
V. LA GACETA PATRIÓTICA DEL EJÉRCITO NACIONAL.....	71
VI. EL <i>DISCURSO SOBRE LAS SOCIEDADES PATRIÓTICAS</i>	73
VII. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	76
 <i>Desimperialización y nacionalidad en la España del siglo XIX. La América como fuente para su estudio</i>	79
JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS	
I. PLANTEAMIENTO	79
II. LA AMÉRICA: UN THINK-TANK PROGRESISTA SOBRE IMPERIO Y NACIONALIDAD	83
III. CONCLUSIONES	95
IV. BIBLIOGRAFÍA	97
 <i>La consideración de las mujeres en la prensa y las Cortes del Trienio: ¿Transversalidad o signo ideológico?</i>	101
RAQUEL MEDINA PLANA	
I. LA PRENSA	105
II. LAS VOTACIONES NOMINALES	113
1. Votación sobre el proyecto de prohibición de las sociedades patrióticas (15 de octubre de 1820)	116
2. Votación sobre la aprobación de los primeros artículos del proyecto sobre señoríos (8 de mayo de 1821)	117

3.	Votación sobre el artículo 1 del sistema general de Hacienda (reducción diezmos a la mitad) (21 de mayo de 1821)	118
4.	Votación sobre extensión de la renta concedida como premio a Quiroga y Riego a sus sucesores (17 junio 1821)	119
5.	El cotejo de los resultados	120
III.	CONCLUSIONES	122
IV.	BIBLIOGRAFÍA	123
 Los artículos del Conde del Campo de Alange sobre la Milicia Urbana en La Revista Española		125
MARÍA JOSÉ ALONSO SEOANE		
I.	LA VUELTA A MADRID DE CAMPO ALANGE	126
II.	EL INTERÉS POR LA PRENSA DEL CONDE DE CAMPO ALANGE A TRAVÉS DE CARTAS DE SU ARCHIVO	128
III.	LAS COLABORACIONES DEL CONDE DE CAMPO ALANGE SOBRE LA MILICIA URBANA EN LA <i>REVISTA ESPAÑOLA</i>	134
IV.	LA REPERCUSIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE CAMPO ALANGE EN LA PRENSA DEL MOMENTO	139
V.	LA REINCORPORACIÓN DE CAMPO ALANGE AL EJÉRCITO DE OPERACIONES	141
VI.	RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA	143
 Voto de confianza a Mendizábal. Debate parlamentario y prensa		145
REMEDIOS MORÁN MARTÍN		
I.	PLANTEAMIENTO	145
II.	LA SOLICITUD A LAS CORTES DE UN VOTO DE CONFIANZA	147
	1. Primeras medidas	147
	2. Debate parlamentario	150
III.	EL REFLEJO EN LA PRENSA	156
IV.	CONCLUSIONES	172
V.	APÉNDICE DOCUMENTAL	173
VI.	BIBLIOGRAFÍA CITADA	178
VII.	WEBGRAFÍA	179

II

Monarquía vs. República en la prensa y los discursos

<i>El Partido Republicano Federal en la prensa. Desde su origen hasta la proclamación de la Primera República Española.....</i>	183
MIGUEL PINO ABAD	
I. GÉNESIS DEL PARTIDO	183
II. EL PARTIDO EN TIEMPOS DEL GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1870)	184
III. EL PARTIDO DURANTE EL REINADO DE AMADEO I (1871-1873)	194
IV. BIBLIOGRAFÍA	203
V.....	
PERIÓDICOS CONSULTADOS.....	203
 <i>Las ideas en los discursos desde una ciudad provinciana (Tarragona, siglo XIX)</i>	 205
ANTONI JORDÀ FERNÁNDEZ	
I. INTRODUCCIÓN	205
II. ALGUNOS DISCURSOS	208
1. Discursos académicos	208
2. Discursos de contenido social	211
3. Discursos de contenido filosófico	214
4. Discursos higienistas	216
III. CONCLUSIONES	218
IV. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	220
1. Fuentes documentales	220
2. Bibliografía	220
 <i>El cantonalismo visto desde dentro. Realidad y ficción del cantón de Málaga a través del Diario El avisador malagueño (1873).....</i>	 225
EMILIO LECUONA PRATS	
I. LA FUENTE DE INVESTIGACIÓN Y SU ESCENARIO: EL AVISADOR MALAGUEÑO Y LA MÁLAGA DE 1873.....	227
II. CONTEXTO NACIONAL Y LOCAL: LA PRIMERA REPÚBLICA Y EL CONFLICTO ENTRE BENÉVOLOS E INTRANSIGENTES	229

III. LA NARRACIÓN PERIODÍSTICA: EL CANTÓN MALAGUEÑO VISTO “DESDE DENTRO”.....	231
1. La confusa proclamación del cantón de Málaga	237
2. Los acontecimientos inmediatos al establecimiento del cantón: el enfrentamiento armado entre benévolo e intransigentes	238
3. La cuestión de la naturaleza y duración del cantón malagueño: una reinterpretación a la luz de <i>El Avisador</i>	240
4. Pavía y su entrada en Málaga: ¿una cuestión de orgullo?	244
IV. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CITADAS.....	247
<i>Manuel Becerra en el círculo de la izquierda liberal</i>	251
VICTORIA SANDOVAL PARRA	
I. EL PROGRAMA DE LA IZQUIERDA LIBERAL DINÁSTICA.....	251
II. MANUEL BECERRA Y BERMÚDEZ Y LA IZQUIERDA LIBERAL DINÁSTICA	263
III. BECERRA Y EL CÍRCULO DE LA IZQUIERDA LIBERAL	265
IV. EL FIN DE LA IZQUIERDA DINÁSTICA.....	273
V. BIBLIOGRAFÍA FINAL.....	277
<i>Análisis de la obra de Andrés Borrego: Ensayo sobre los Partidos Políticos en España (1884)</i>	279
ISABEL SÁNCHEZ DE MOVELLÁN TORENT	
I. INTRODUCCIÓN	279
II. DATOS BIOGRÁFICOS	280
III. AUTORES QUE HAN ANALIZADO SU OBRA.....	285
IV. ESTUDIO DE LA OBRA: <i>Ensayo sobre los partidos políticos en España Fragmentos de un libro inédito seguido por el apéndice “problemas de cuya solución depende la consolidación en España del régimen de la Monarquía Constitucional”</i> . D. Andrés Borrego. Madrid, 1884.....	288
V. LA IDEA DE PARTIDO POLÍTICO.....	301
VI. PENSAMIENTO DE BORREGO A TRAVÉS DE SU OBRA	304
VII. BIBLIOGRAFÍA	306
VIII. WEBGRAFÍA	306
IX. APÉNDICE DOCUMENTAL	307
X. ÍNDICE DE LA OBRA ANALIZADA.....	308

***La nueva política de Ortega y Gasset y la agrupación al servicio de la República. Una iniciativa a través de la prensa periódica* 309**

IGNACIO FERNÁNDEZ SARASOLA

I. INTRODUCCIÓN	309
II. EL PANORAMA DE LA RESTAURACIÓN TARDÍA	311
III. LA IDEA DE UN PARTIDO EDUCADOR	314
IV. LA LIGA DE EDUCACIÓN POLÍTICA, EL PARTIDO REFORMISTA Y LA AGRUPACIÓN AL SERVICIO DE LA REPÚBLICA	323
V. EL COLAPSO DEL SISTEMA DE PARTIDOS	326
VI. RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA	331

III

Justicia, libertad de prensa y formación de juristas

***Las contradicciones de los partidos entre lo programático y la acción de gobierno: las primeras oposiciones a la carrera judicial*..... 335**

PEDRO ORTEGO GIL

I. PLANTEAMIENTO	335
II. DELIMITACIÓN DE POSTURAS	336
III. LA CONSTITUCIONALIZACIÓN DE LA OPOSICIÓN	342
IV. CUANDO SE ACTÚA EN CONTRA DE LO AFIRMADO	344
1. Primera convocatoria	345
2. Segunda convocatoria	346
3. Tercera convocatoria	347
4. Cuarta convocatoria	349
V. ASUNTOS CONCATENADOS CON LA OPOSICIÓN.....	349
VI. OPOSICIONES SÍ, PERO AL MINISTERIO FISCAL	354
VII. NUEVAS OPOSICIONES A LA CARRERA JUDICIAL: CONVOCATORIA Y CONSECUENCIAS DESDE 1883	356
VIII. CANALEJAS Y LA SEXTA CONVOCATORIA	361
IX. CONCLUSIONES	366
X. APÉNDICE.....	368
XI. BIBLIOGRAFÍA	369

<i>Letras y ecos del Jurado en la prensa (1886-1888)</i>	371
ROCÍO RODRÍGUEZ MAS	
I. PRESENTACIÓN	371
II. EL PROYECTO DE ALONSO MARTÍNEZ Y SU COBERTURA MEDIÁTICA	373
III. LA TRAMITACIÓN PARLAMENTARIA DEL PROYECTO DE LEY DEL JURADO	378
1. El dictamen de la Comisión	378
2. El debate político: examen particular de su marco competencial	381
IV. CONCLUSIONES	390
V. BIBLIOGRAFÍA	391
VI. FUENTES	392
Diario de sesiones de Cortes	392
Hemeroteca digital. Biblioteca Nacional de España	392
 <i>El secuestro de publicaciones en Puerto Rico. El caso del Semanario La Mañana (1877)</i>	 397
ELISA DÍAZ ÁLVAREZ	
I. CÁNOVAS ANTE LA LIBERTAD DE IMPRENTA.....	397
II. VÍCTOR BALAGUER Y EL NACIMIENTO DE <i>LA MAÑANA</i>	403
III. LA POLÉMICA CON LAS AUTORIDADES DE PUERTO RICO	405
IV. CONCLUSIONES	414
V. BIBLIOGRAFÍA	414
 <i>Formación académica y vocación de Adolfo Posada</i>	 417
LEOPOLDO TOLIVAR ALAS	
I. PRECEDENTES Y OBJETO DE ESTE ESTUDIO	417
II. BREVE REFERENCIA AL PANORAMA JURÍDICO-PÚBLICO EN LA ESPAÑA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX	420
III. LOS PRIMEROS AÑOS DE LA RESTAURACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO	421
IV. LA LLEGADA DE DON RAFAEL DE UREÑA	422
V. LAS ENSEÑANZAS EN LOS TIEMPOS DEL ESTUDIANTE ADOLFO POSADA	424
VI. DATOS BIOGRÁFICOS DEL MAESTRO OLVIDADO	427

1. Nacimiento y origen.....	427
2. El estudiante en Salamanca.....	428
3. Los estudios y grados de Derecho.....	430
4. La formación del joven profesor.....	431
5. El primer intento de acceso a la cátedra.....	432
6. Catedrático, en Oviedo, de Elementos Derecho Político y Administrativo y, en Salamanca, de Elementos de Derecho Romano.....	432
7. Datos sobre la oposición a la cátedra de Oviedo.....	434
8. El Programa de Elementos de Derecho Político y Administrativo.....	437
VII. POSADAY SU FORMACIÓN MADRILEÑA.....	439
VIII. OBJETIVOS QUE SE HAN PRETENDIDO ALCANZAR CON ESTA APORTACIÓN.....	442
1. Actualización de la figura del maestro ignoto.....	442
2. Un portentoso trienio formativo.....	444
IX. BIBLIOGRAFÍA SUCINTA.....	445

IV

Discursos y prensa en Portugal

<i>Das facções aos partidos políticos: O contributo da Associação Eleitoral Setembrista</i>	449
ISABEL GRAES	
I. INTRODUÇÃO.....	449
II. AS PRIMEIRAS FACÇÕES POLÍTICAS NO DEALBAR DE OITOCENTOS.A DOCTRINA JURÍDICO-POLÍTICA.....	451
III. AS ASSOCIAÇÕES ELEITORAIS DURANTE A GUERRA CIVIL DE 1846-1847.....	461
IV. O PROGRAMA DA ASSOCIAÇÃO ELEITORAL SETEMBRISTA.....	465
V. BIBLIOGRAFIA.....	472
<i>Regímenes nacionalistas y partidos políticos</i>	477
PEDRO VELEZ	
<i>Acercarse y mirar: la conciencia moral del escritor</i>	483
CARLOS REIS	

Presentación

Durante la primera mitad del siglo XIX se asiste a la conformación grupos políticos, con tendencias ideológicas dispares y con frecuencia con planteamientos muy enfrentados, que van a desembocar en lo que hoy conocemos como Partidos políticos, con una configuración constitucional definida y un papel fundamental dentro de los sistemas democráticos.

Desde los años treinta del siglo XIX ya se vislumbra la existencia de coherencia ideológica y cierta disciplina que llevó a algunos de los políticos del Bienio progresista a hablar de partidos políticos, pudiendo atisbarse ya la formación de grupos con ideologías más o menos definidas, que en el lenguaje común seguimos percibiendo como liberales y dentro de estos se fueron diferenciando, según el momento, doceañistas y radicales, monárquicos, carlistas, moderados, progresistas, etc. Y también la prensa se catalogó, entonces y ahora cuando la analizamos, de monárquica, reaccionaria, liberal, progresista, exaltada, satírica, etc., toda ella sorteando en cada momento las circunstancias del régimen político que les tocó vivir, en el que se desarrollaron, se fusionaron, modificaron o fenecieron, en el convulso siglo XIX y primer tercio del siglo XX, época compleja, en la que la libertad de expresión no siempre fue reconocida, sino recordada y escasamente reconocida en alguno de los periodos estudiados. Pese a lo cual, la prensa y los folletos fueron un instrumento ágil y eficaz de difusión de ideas, así como los discursos, académicos, especialmente en las Universidades, pero también en otras instituciones públicas y privadas, o en tertulias, ateneos, sociedades, etc. que debatieron los temas más candentes del momento y donde las ideas fluyeron y resonaron, siendo también cauce de recepción de las ideas del resto de Europa.

Respecto a las tendencias ideológicas, segunda parte del binomio prensa-partidos, a partir de 1840 ya se empiezan a denominar como Partidos, y así, progresivamente, se van delimitando algunos como el Partido progresista, Partido moderado, Partido democrático, Partido liberal, Partido reformista, Partido Socialista Obrero Español, etc., con dis-

tintas escisiones, como el Partido comunista español escindido de este último, además de tendencias que no llegaron a denominarse inicialmente Partidos, como el movimiento anarquista, posteriormente Partido anarquista, así como muchos otros, que van surgiendo de la escisión o aglutinación de ellos. Si bien alguno de estos Partidos tuvo un Congreso fundacional, otros fueron simplemente aglutinación de personas con tendencias afines, que se fueron conformando en un complejo mosaico que configuró el mundo político y parlamentario del siglo XIX y primer tercio del siglo XX.

Puede fácilmente constatarse que muchos escritores, periodistas y profesores fueron también parlamentarios o que muchos parlamentarios transitaron hacia el mundo de la prensa y, unos y otros, compaginaban sus escritos con sus tareas parlamentarias, así como con la impartición de cursos, conferencias, debates académicos, tertulias, etc.

La mayoría de los periódicos del siglo XIX iniciaron su andadura por la influencia de determinados personajes, que vertieron su corriente de pensamiento en un abultado número de publicaciones diarias o semanales, de desigual difusión y de claras tendencias políticas que se divulgaron a lo largo del siglo. Muchos de estos periódicos fueron fundados por políticos. Asimismo, un nutrido número de escritores y de profesores también se sumaron a la conformación de tendencias políticas, cercanas o críticas con los postulados políticos que debatían en el Parlamento y que colaboraron asiduamente con dichas publicaciones, por ejemplo, Martínez de la Rosa o Antonio Alcalá Galiano, en España o periodistas portugueses que, sin entrar en política, influyen de forma sustancial como los casos de Antero de Quental o Ramalho Ortigão.

Este apasionante mundo de la prensa y los debates decimonónicos y del primer tercio del siglo XX es lo que se va a analizar en esta obra en una veintena de trabajos, que aúna a profesores e investigadores de los campos del Derecho, la Historia contemporánea y la Literatura, tanto de España como de Portugal.

La iniciativa parte del proyecto de investigación “El estado de partidos: raíces intelectuales, rupturas y respuestas jurídicas en el marco europeo” (PID2021-124531NB-I00), liderado por María Salvador Martínez y Remedios Morán Martín, al que se ha sumó desde las primeras reuniones el proyecto “Transición digital de la justicia” (TED2021-130078B-I00), liderado por Sonia Calaza López y José Carlos Muínelo Cobo, que habitualmente colaboramos en iniciativas conjuntas dentro de la habitual correlación que deben tener los actuales proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación y de la Agencia Estatal de Investigación.

Desde la primera reunión ya consideramos como una de las facetas a desarrollar en la línea histórica de los proyectos, la profundización en la intervención que personajes procedentes de la política tuvieron en la prensa de los siglos XIX y XX con la consiguiente difusión de diferentes ideologías, que posteriormente se configurarían como Partidos políticos; así como la influencia de la prensa en la conformación de la ideología de Partidos.

Este es el objetivo de la obra que hoy el lector tiene en sus manos. Fruto de la colaboración de diferentes miembros de los proyectos de investigación dichos y de las aportaciones de investigadores consolidados en el análisis de estos temas y, como es habitual en nuestros proyectos, de jóvenes investigadores que empiezan su andadura con temas que aportan vitalidad a los estudios decimonónicos.

Esto ha posibilitado que la obra resultante de la suma de todos los capítulos presente una serie de características.

En primer lugar, la diversidad de aspectos y periodos tratados, porque abarca tanto la prensa de diferente signo como diferentes formas de Gobierno, desde el constitucionalismo gaditano a la Segunda República.

En segundo lugar, se presenta una obra interdisciplinar, con diversidad de enfoques, porque abarca, como se ha dicho, a profesores de distintas Universidades, procedentes de las áreas de Historia del Derecho, Historia contemporánea, Derecho constitucional, Derecho administrativo y Literatura, por lo que son enfoques complementarios de un mismo tema.

En tercer lugar, se ha procurado la diversidad de perfiles académicos, porque es la forma idónea no solo de ir incorporando a jóvenes investigadores que son el futuro de nuestra Universidad, sino que aportan siempre sabia renovada a los análisis de cada tema, porque cada generación aporta nuevas perspectivas a los temas, tanto clásicos como innovadores.

Por estos motivos, es de especial interés el análisis de la prensa en el periodo que abarca esta obra, letras y voces con eco para influir en la sociedad, prensa que fue versátil, dinámica, diversa y que logró sobrevivir transformándose cuando fueron cerradas sus sedes o evolucionando, modificando sus estilos y métodos al ritmo de la sociedad cambiante del trepidante siglo, pidiendo, como Blas de Otero, la paz y la palabra.

Durante los siglos XIX y primer tercio del siglo XX, escritores, profesores, periodistas, etc. jugaron un papel importante en la configuración de la ideología de los partidos políticos, lo que se refleja en que gran número de ellos llegaron a ser políticos y fueron elegidos parlamentarios o, a su vez, estos compatibilizaron su actividad parlamentaria con la fundación, dirección o colaboración en publicaciones de diferente signo. Asimismo, desarrollaron una amplia actividad en Seminarios, Ateneos y círculos culturales que también fueron cauce de difusión de la ideología de los partidos políticos que surgieron en este periodo, consolidándose avanzado el siglo XIX.

La obra que tiene el lector en sus manos es fruto de los trabajos de veinte profesores universitarios, la mayor parte consolidados en esta línea de investigación y otros más jóvenes que se incorporan a la misma con nuevas fuerzas y perspectivas de análisis. Constituyen, a su vez, un grupo multidisciplinar, que se complementa con trabajos procedentes de historiadores del Derecho, de historia contemporánea o literatura, tanto de España como de Portugal, que tuvieron procesos paralelos.

Esperamos que este conjunto de estudios, diverso y homogéneo al mismo tiempo, contribuya al mejor conocimiento de este periodo, trepidante de acontecimientos, donde la prensa constituyó un elemento fundamental de difusión y conocimiento de la ideología de los partidos políticos que se conformaron durante el siglo XIX y primer tercio del siglo XX.

