

The background of the cover is a grayscale, motion-blurred photograph of a group of people walking down a hallway. The perspective is from behind the group, looking down the length of the corridor. The motion blur creates a sense of forward movement and activity.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA ACTIVA:
INNOVACIÓN Y PRÁCTICAS EMERGENTES
EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS**

MARIA TERESA BEJARANO FRANCO
(Ed.)

DYKINSON EBOOK



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



**Educación para la Ciudadanía Activa: Innovación y
Prácticas Emergentes en los contextos educativos**

Maria Teresa Bejarano Franco
(Ed.)

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

©Copyright by los autores

Madrid, 2024

Editorial Dykinson no se responsabiliza de las opiniones expresadas en esta obra, que son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Gracias a los Convenios específicos de colaboración entre la UCLM y los Ayuntamientos de Ciudad Real; Alcázar de San Juan; Puertollano; Moral, Villamayor de Calatrava, Miguelturra; Moral de Calatrava; Luciana para la realización del seminario-concurso formativo “Nosotros Proponemos, Ciudadanía, Sostenibilidad e Innovación en la educación”. Con Ciudad Real (220412CMC); Alcázar de San Juan (CONV190290 Y 230108UCTR); Puertollano (230080CONV); Villamayor de Calatrava (240049UCTR), Miguelturra (200026UCTR); Moral de Calatrava (220332UCTR). Y al proyecto de transferencia e innovación educativa de la Universidad de Castilla-La Mancha: “Regeneración urbana participativa next generation en las ciudades medias españolas: aprendizaje del servicio y participación ciudadana” del grupo de investigación Multiedu. Investigación e Innovación Educativa Ref. 2022-GRIN-34264 (2022-25)

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-775-7

DOI: <https://doi.org/10.14679/3611>

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CHATGPT EN EL AULA: COMPARANDO EXPERIENCIAS	13
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
ENSINO DE GEOGRAFIA: DOS MÉTODOS ATIVOS A CULTURA GEOGRÁFICA DOS JOVENS NA PROMOÇÃO DA CIDADANIA TERRITORIAL	25
<i>Márcia Cristina de Oliveira Mello</i>	
EL ROL DE LA SERIE TELEVISIVA ANNE WITH AN E EN LA MEJORA CÍVICA Y LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO DE INGLÉS	35
<i>Alicia Benavente Álamo</i>	
DEL BOLÍGRAFO AL AVATAR: FOLIO GIRATORIO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA).....	45
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
MOTIVACIÓN, SATISFACCIÓN Y CONFIANZA: EXPERIENCIA CON YOUTUBE Y EXCEL EN ANÁLISIS ECONÓMICO.....	55
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
SUSTENTABILIDADE EM FOCO: PRÁTICAS/TENDÊNCIAS AMBIENTAIS NO PROJETO NÓS PROPOMOS!.....	63
<i>Eduardo Lopes/Francisco Buzaglo</i>	
PEACECOOP O CÓMO ENSEÑAR LOS TIEMPOS VERBALES EN INGLÉS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN 4º ESO	77
<i>Aitor Reyes Poyato/David Lanza Escobedo</i>	
EL ESTUDIO DE LAS CAUSAS, EFECTOS Y MEDIDAS A ADOPTAR ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA PROPUESTA COOPERATIVA PARA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	89
<i>Fernando Zamora Gullón/David Lanza Escobedo</i>	

PROYECTO DISCUSSIÃO: GENERACIÓN Y EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD99

António Almeida/Tiago Tempera/Beatriz García Fernández

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS ADQUIRIDOS DURANTE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: EL CASO DE 3º DE ESO DEL IES BERENGUELA DE CASTILLA DE BOLAÑOS DE CALATRAVA111

Ana Belén Prado Fernández/Estela Escobar Lahoz

TALLERES PRÁCTICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAUNA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.....125

*David Ferrer-Ferrando/Jéssica Jiménez-Peñuela/Jorge Sereno-Cadierno/
Roberto Pascual-Rico*

EN CASCADA, CUIDAMOS LA SALUD MENTAL139

Sergio Carretero Galindo

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN GEOGRAFIA: DESPOBLACIÓN RURAL IBÉRICA, HERRAMIENTAS DIGITALES, ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y SUSTENTABILIDAD PARA EL CAMBIO SOCIO-TERRITORIAL.....151

Jesús Moreno Arriba

ENSEÑAR PARA APRENDER. CAMBIOS GENERACIONALES EN LA CIUDADANÍA DIGITAL165

José Taviro García

DESARROLLO DE TALLERES PRÁCTICOS PARA TRATAR LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA BIOLÓGICA177

*Jorge Sereno-Cadierno/Roberto Pascual-Rico /David Ferrer-Ferrando/Jéssica
Jiménez-Peñuela/Óscar Jerez García*

“BRAILLIZANDO” LA EDUCACIÓN: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA PROMOVER LA CONCIENCIACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA 193

Irene Casanova-Mata

INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIANTE UN APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIOS (ABS): UNA PROPUESTA PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA SOSTENIBILIDAD URBANA.....205

Raul Barrientos Antón/Héctor Alegre Mazón

DINOSAURIOS Y EDUCACIÓN: UN VÍNCULO NECESARIO. EL APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE CUENCA (ESPAÑA) EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.217

Irene Prieto Saiz/Antonio Mateos Jiménez/Beatriz García Fernández

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS RECURSOS TERRITORIALES EN EL GRADO EN TURISMO: UNA PROPUESTA DE LABORATORIO URBANO.....231

Francisco Javier Toro Sánchez/Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano

CIUDADES HABITABLES: SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA).....243

Lorenzo Sánchez Alhambra/Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo

UN PROYECTO DE PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MARCO DEL ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES255

María Yazmina Lozano Mas/Santiago Hernández Torres

PAISAJE Y MARCO DE VIDA COMO RETO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE (CEP) EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS267

Jonatan Arias-García/Hugo Castro Noblejas

INNOVACIÓN DOCENTE Y TRANSFERENCIA ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA: APLICACIÓN DEL PROYECTO PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA Y SENSIBILIZACIÓN CON EL OPRIMIDO.....279

Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares/Luis Alberto Selas Alcázar

DIFERENCIAS PERCEPCIONALES DE LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA
CON RESPECTO A LA TRAMA URBANA. HACIA UN URBANISMO
IGUALITARIO Y PROPOSITIVO.....291

M^a Cristina Díaz-Sanz/Pedro José Lozano-Valencia/Mario Corral-Ribera

ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN
GEOGRÁFICA, LA CUSTODIA DEL TERRITORIO Y PROTECCIÓN DE
LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE BADÉN ANCHO, NAVALAGRULLA Y
SUS RECURSOS NATURALES Y AGRARIOS307

Adrián Navas Berbel/Celia García Jiménez

EVALUACIÓN DEL IMPACTO EN EL GRADO DE CONOCIMIENTO DE
LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO PLANTANDO CARA AL FUEGO
EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES.....323

Beatriz Cobo-Sánchez/Álvaro Fajardo-Cantos/Daniel Moya Navarro

A DIVERSIDADE DAS MULHERES QUE FAZEM CIÊNCIA NO BRASIL339

Leandra Francischett

O BEM VIVER: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DECOLONIAL347

Silva, Lorraine Gomes da/Lima, Sélvia Carneiro de/Cardoso, Ludimila Stival

ALCANZAR LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE CONTENIDOS
GEOGRÁFICOS Y CIUDADANOS. EL USO DEL LMS MOODLE Y EL
LEARNING ANALYTICS EN LA ETAPA ESCOLAR.....359

*Sergio Tirado Olivares/Fuensanta Casado Moragón/Ramón Cózar
Gutiérrez/Alicia Jiménez Toledo*

EVALUACIÓN PARTICIPANTE EN LAS PRÁCTICAS DE CAMPO:
ITINERARIOS DIDÁCTICOS DE GEOGRAFÍA TURÍSTICA373

Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano/Francisco Javier Toro Sánchez

MUSEU ESCOLAR COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA NO ESTUDO
DA GEOGRAFIA COM CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL385

Andréia Zuchelli Cucchi/Mafalda Nesi Francischett

FORMACIÓN PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL EN COMERCIO INTERNACIONAL: ESTUDIO DE CASO EN CAMPO DE CRIPTANA (ESPAÑA).....397

Rogelio Jorge-Martín

ESTEREOTIPOS DEL PAISAJE DE CASTILLA-LA MANCHA. UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA, ESPAÑA)411

Álvaro Francisco Morote Seguido/Óscar Jerez García

EXPLORANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE FOTOGRÁFICO Y NARRATIVO.....423

Óscar Gómez-Jiménez/Javier Rodríguez Torres

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS RECURSOS TERRITORIALES EN EL GRADO EN TURISMO: UNA PROPUESTA DE LABORATORIO URBANO

Francisco Javier Toro Sánchez

Universidad de Granada

Aida Pinos Navarrete

Universidad de Granada

Luis Miguel Sánchez Escolano

Universidad de Granada

DOI: <https://doi.org/10.14679/3630>

Introducción y marco teórico

Justificación

El concepto de recurso territorial genera amplias posibilidades dentro del marco formativo universitario, estando abierto a renovadas interpretaciones y aplicaciones metodológicas. Su componente transversal e híbrida lo convierten en una herramienta pedagógica clave, posibilitando una mirada holística y compleja sobre el entorno. Cabe resaltar, por ello, su protagonismo en el Grado en Turismo de la Universidad de Granada como articulador de gran parte del currículum. La presente aportación realiza una propuesta aplicada de identificación, análisis y categorización de recursos territoriales dentro de un itinerario didáctico por el entorno urbano de Granada (España), basándose en una triple funcionalidad de estos: ecológico-ambiental, patrimonial y productivo. Estos recursos se vincularán a espacios clave de la ciudad (Albaicín, Centro-Sagrario, Realejo) donde se escenifican conflictos relacionados con el turismo (saturación turística, pérdida de identidad, tematización de paisajes, turistificación residencial, etc.), valorando su uso histórico, limitaciones actuales y perspectivas futuras en su gestión. Así, el alumnado puede interactuar, in situ, con la problemática turística de la ciudad y extraer enseñanzas en su formación y capacitación para la gestión de esta actividad en el contexto urbano.

Concepto y valor didáctico del concepto recurso territorial

No son abundantes las referencias, trabajos y currículos del ámbito de la didáctica geográfica que hayan tomado como elemento central el concepto de recurso territorial. Además, a ello se une que su presencia en la producción científica específicamente geográfica no es tampoco mucho más evidente.

En primer lugar, es obligado acudir a los diccionarios especializados en Geografía, que pueden ayudar a situar, precisamente, la relevancia que adquieren ciertos términos en esta disciplina y las definiciones que aportan. Es sorprendente que en el clásico *Dictionnaire de la Géographie* (1970) de Pierre George, no exista una entrada al término recurso. En el ámbito nacional, en una obra clave, además, dentro de la planificación y ordenación del territorio, podemos constatar cómo en el Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio (2000), publicado en su primera edición en 2000, por el grupo ADUAR, de F. Zoido y otros, no hay ninguna entrada al vocablo recurso, aunque es de suponer que existen reiteradas menciones de este término en otros vocablos.

En *The Dictionary of Human Geography* (2009), editado por geógrafos renombrados como Derek Gregory, Ron Johnston, Geraldine Pratt, Michael Watts y Sarah Whatmore, se ofrece una definición de recurso más próxima a la idea de recurso territorial que proponemos en este trabajo. Partiendo de la definición de recurso natural, como algo “tradicional”, entendido como “un producto derivado de procesos biológicos, ecológicos o geológicos que satisface necesidades humanas”, cita a Zimmerman (1933) para identificar recurso como algo “neutral”, es decir, ni natural ni cultural en sí mismo, con un carácter híbrido. Para Gregory et al. (2009), “según trabajos de geógrafos, estos han explícitamente ampliado la categoría de recurso más allá de un enfoque restringido a stocks y flujos físicos, situándolos en una interfaz o zona fronteriza entre las sociedades y el amplio abanico de materiales que los sistemas biológicos, geológicos y atmosféricos producen” (Gregory et al. 2009, 648). Se insiste, además, en su carácter “relacional”, donde influyen no solo las propiedades inherentes o intrínsecas, sino, especialmente, las condiciones sociales, políticas y económicas en las que estos recursos se emplean o manejan. No se obvian, igualmente, que los recursos son objeto de conflicto entre territorios, por lo que apuntan a su carácter geopolítico y estratégico en un mundo global. En esta misma línea, Pecquer y

Freire (2015), dentro de la obra colectiva *Transitions to Sustainability*, refieren explícitamente al término en lengua inglesa y consideran que “un recurso territorial no es simplemente un recurso natural, sino que ha sufrido una transformación cultural para convertirse en un activo específico”.

Llama la atención que en una de las referencias clave de la Geografía en años recientes (por no decir la más relevante), por su magnitud (12 volúmenes) y autores implicados (844), *International Encyclopedia of Human Geography* (2009), aparecen varias entradas que emplean el término *resource* (recurso) y que traducimos a continuación: recurso y Economía Ambiental; gestión de los recursos rurales; industrias de recursos; recursos naturales. Pero no existe una entrada equivalente a recurso territorial, que traducido al inglés sería *land resource* o *territorial resource*. En la entrada *Territory and Territoriality*, apenas hay una mención a la palabra recurso. También sorprende que no se dedique ninguna entrada a *land planning* o *spatial planning*, términos equivalentes en inglés a ordenación del territorio o planificación territorial. Fijándonos, por similitud, en la entrada *Natural Resources*, elaborada por G. Bridge (2009), reproduce la misma definición que aportan Gregory et al. (2009), aunque matiza al considerar no solo aquellos inputs materiales, sino también toda “la gran variedad de servicios ecosistémicos que no son directamente consumidos, pero que son necesarios para la producción económica y/o el mantenimiento de la vida” (Bridge 2009, 261). Pero insiste, una vez más, en el problema conceptual que genera el adjetivo “natural” para el interés geográfico, “al ocultar el determinante trabajo ideológico, político y económico que está detrás de la transformación de la naturaleza en recurso” (Bridge 2009, 262).

Interés para el Grado en Turismo

La actividad turística es quizá el mejor exponente de fenómeno en el que la noción de recurso territorial cobra más sentido: bienes o cualidades locales y endógenas que se aprovechan en el lugar de destino, donde la frontera entre lo natural y cultural se hace más borrosa. En efecto, el territorio actúa de surtidor de recursos, ya sean naturales como humanos, pues, según las dinámicas actuales, todo es potencialmente explotable para fines ociosos o recreativos, incluso hasta la propia imagen proyectada hacia el exterior. En estos estudios se aprecia el sesgo económico, entendiendo el

territorio y sus componentes como recursos potenciales para la creación de un producto turístico.

Bien es cierto que, al menos en el ámbito nacional, existen un gran protagonismo de materias geográficas en los grados y estudios de turismo, y que la idea de recurso territorial es un sello de identidad de esta disciplina. En otras palabras, sin esta aportación, la visión que existiría en el proceso formativo de las titulaciones sobre Turismo sería demasiado sesgada, reduccionista y sujeta a la lógica productivista y empresarial.

1. Objetivos y metodología: la experiencia de laboratorio urbano

Considerando el anterior marco teórico y pedagógico de referencia, y las posibilidades de aplicación en la docencia del Grado en Turismo que ofrece el concepto de recursos territoriales, se plantean los siguientes objetivos en este trabajo:

- Elaborar una propuesta de identificación de recursos territoriales en relación con la actividad turística.
- Diseñar un itinerario en el espacio urbano para el análisis e identificación de estos recursos.
- Reconocer las posibilidades que para la docencia en el Grado en Turismo tiene la herramienta del laboratorio urbano.
- Obtener enseñanzas/lecciones para replicar esta herramienta pedagógica en otros ámbitos formativos y docentes.

Toda actividad o práctica desarrollada fuera del aula, requiere, indispensablemente, una planificación previa en el aula. De esta manera, el alumnado, al enfrentarse al trabajo de campo, es provisto de herramientas y recursos, que sustentan o complementan las observaciones y las tareas que realizará in situ, en el ámbito de análisis. En cierto modo, es el propio ámbito de elección el que condiciona e influye en un diseño *ex profeso* de la actividad, en línea con lo que afirma Zusman (2011),

«Consideramos que no hay recetas para realizar trabajo de campo sino que cada trabajo de campo es diferente y, por lo tanto, es necesario idear estrategias específicas y creativas a la luz de las preguntas que orientan la investigación y a las cuestiones que surgen in situ»

Dado que se trabajará sobre un espacio urbano altamente dinámico y sujeto a acusadas transformaciones arquitectónicas, paisajísticas y funcionales, como es el centro histórico de Granada y sus proximidades, implicará la obtención de material de referencia que permita una adecuada interpretación diacrónica de estos cambios. De ahí, la primera tarea será recopilar referencias bibliográficas sobre la historia y evolución del espacio urbano de Granada, consulta de archivos fotográficos sobre la ciudad, obtención de cartografía actual e histórica y series históricas de ortofotografía elaborada sobre el ámbito de análisis. Para ello se acudirá a organismos oficiales, como el Instituto Geográfico Nacional y el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, a los que se puede acceder a visores cartográficos de libre acceso (Iberpix, Portal Ambiental de Andalucía-REDIAM), o a catálogos digitales de cartografía histórica.

Con la experiencia de laboratorio urbano se fomenta además el trabajo colaborativo o aprendizaje horizontal; provocando de este modo la realimentación y sinergias de los componentes del grupo, y propiciando la toma de decisiones para alcanzar los objetivos de la actividad.

A fin de facilitar la identificación de recursos en el espacio urbano, dado su componente híbrido, y difícil disección y singularización de realidades y factores que condicionan su naturaleza y devenir, se ofrece un marco conceptual básico de tres categorías o taxones elementales. La idea de simplificar en solo tres tiene un carácter netamente didáctico y estructurador. Es más, durante la práctica, se insistirá en cómo estos recursos, lejos de comportarse de manera aislada e inconexa, escenifican entre ellos una serie de relaciones de reciprocidad, afectándose y alterando su condición o cualidad original. Estas tres categorías o taxones están marcados por una diferente funcionalidad, a saber:

- Ecológica: inscrito en temporalidades geológicas y biológicas que coevolucionan entre sí y con ritmos de cambios histórico. Ejemplos: espacios verdes y jardines, árboles singulares, ríos y zonas de ribera, fauna urbana, etc.
- Económica: al servicio de objetivos y finalidades inmediatas, motivadas por decisiones políticas o de mercado y con el objetivo de cubrir demandas. Ejemplos: restauración, alojamiento, transporte, etc.

- Patrimonial: construido a través de su significación histórica, intergeneracional. Caracteriza la identidad y singularidad del espacio. Ejemplos: monumentos históricos, plazas y espacios públicos, etc.

2. Resultados

2.1. Pasos y procesos en el desarrollo de la actividad

La actividad de laboratorio urbano para la identificación de recursos territoriales en la ciudad de Granada se puede sintetizar de la siguiente forma:

- 1) Preparación y reparto de materiales en el aula y campo. A cada grupo se le asignará un plano de la ciudad, cartografía histórica sobre el centro histórico de Granada y alrededores (Plataforma de Ambrosio de Vico, 1612; Plano de Francisco Dalmau, 1831), y ortofotos de los años 1956, 1977-1980 y actual. A su vez, en el aula, se obtendrá información relevante sobre el espacio urbano, elementos y usos a partir de los visores cartográficos de Iberpix, del IGN y de la Infraestructura de Datos Espaciales del IECA.
- 2) Composición de los grupos de trabajo. Se conformarán en el momento de inicio de la actividad, al azar, hasta completar grupos de entre 4 y 6 miembros.
- 3) Explicación del recorrido. Se hará al inicio de la actividad, y se señalará que el recorrido será parcialmente guiado por el profesorado, a lo largo del cual se cubrirán las distintas paradas, y la actividad tendrá una duración aproximada de 5 horas. Estas horas equivaldrían a dos sesiones y media de aula que deberán ser compensadas.
- 4) Paradas/puntos de identificación de recursos: se detallará en el apartado 3.2.
- 5) Cumplimentación de fichas correspondientes a cada parada: se detallará en el apartado 3.3.
- 6) Compartir lo trabajado, construir lo aprendido. Una vez finalizada la práctica de campo, en la siguiente sesión de aula, se hará una puesta en común en la que los grupos intercambiarán las diferentes fichas y sus contenidos, las conclusiones operativas obtenidas en cada caso, para luego extraer un catálogo de recursos territoriales del centro histórico de Granada del actual

y/o potencial aprovechamiento turístico. El paso lógico y final refiere a la realización de una sesión de debate-seminario sobre problemáticas, límites y conflictos sobre el uso de estos recursos.

2.2. Propuesta de itinerario

Los puntos de identificación están justificados por estar insertos dentro de los principales flujos de turistas que visitan la ciudad, así como por tratarse de focos neurálgicos de la vida urbana granadina que han sufrido considerables transformaciones impulsadas por esa misma actividad turística.

- 1) Plaza Nueva: Lugar emblemático de la ciudad histórica y actual. Flanqueada por la Real Chancillería a un lado, la iglesia de San Gil y Santa Ana al fondo y los modernos juzgados al otro, queda rematada en el horizonte por la dominante figura de la Torre de la Vela, en la Alcazaba de la Alhambra. La presencia de terrazas, bajos comerciales y hoteles denotan su clara vocación comercial y recreativa.
- 2) Gran Vía-Plaza de Isabel la Católica: Materializa la intersección de tres elementos fundamentales de la ciudad actual: la Gran Vía, el inicio del Realejo y la Manigua y el trazado embovedado del río Darro bajo la calle Reyes Católicos. Lugar muy masificado por viandantes y hostigado por el tráfico rodado, pese a las crecientes regulaciones.
- 3) Realejo-Manigua: Barrio de Granada de menor explotación turística, pero que concentra el patrimonio más heterogéneo y remoto del centro histórico: viviendas, palacios, aljibes, lavaderos, etc. A partir de la década de 1990, ha registrado un notorio proceso de gentrificación, destacando el protagonizado por residentes temporales extranjeros, así como afectado por el fenómeno de los apartamentos turísticos (Toro Sánchez & Sánchez Escolano, 2019).
- 4) Ángel Ganivet. Icono del reformismo funcionalista y obra emblemática del lema “rehacer, reconstruir, conservar” que marcó la acción del alcalde Gallego Burín en los primeros años del franquismo (Isac, 2007). Es quizá una de las grandes paradojas del espacio urbano granadino, al glorificar la memoria del escritor granadino que más defendió la belleza genuina de la Granada romántica y que se opuso, precisamente, a estas operaciones de reformismo y

modernización radical del trazado urbano. Hoy está caracterizada por ser el centro del ruido y los conflictos vecinales sobre este tema en el casco histórico.

- 5) Calle Recogidas. Se inicia en la Puerta Real de España y continua hacia el Este, conectando con Camino de Ronda. Fue abierta en 1956 para constituir la principal vía comercial de la ciudad, hoy discutida o superada por otras calles del centro y por las grandes superficies comerciales. Representa uno de los ejes estratégicos del Plan de Alineaciones de 1951 y del acta de sentencia que el crecimiento urbano propició sobre la vega (Sánchez Escolano & Toro Sánchez, 2017). Muy masificada durante el horario comercial, tanto por turistas, pero principalmente residentes, contrasta severamente con la imagen de la ciudad histórica.
- 6) Parque Federico García Lorca. Erigido a finales del S. XX, en memoria al escritor más emblemático de la ciudad y contiene la Huerta de San Vicente. Históricamente aislada de la ciudad construida, supuso un intento de añadir seguridad a este espacio, además de honrar la memoria de Lorca; además, y de forma adyacente, sirve de zona verde protectora desde la construcción de la circunvalación del Oeste a primeros de los años 1990.

2.3. Modelo de ficha para su cumplimentación. Competencias trabajadas.

Figura 1. Ejemplo de ficha de trabajo.



FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS TERRITORIALES	
Lugar (parada):	Parque Federico García Lorca
Recurso:	Tipología/Función:
Interacción con otros recursos y funciones:	
Imagen histórica del lugar	
Estado de conservación/uso actual:	
Conflictos y problemáticas asociadas:	
Evolución histórica del recurso:	

Nota: elaboración propia. Archivo municipal de Granada.

Cada grupo deberá cumplimentar tres fichas, donde se identificará un recurso de cada una de las categorías previamente establecidas: ecológica, económica y patrimonial, para cada parada (Figura 1). En total, cada grupo, cumplimentará 18 fichas.

2.4. Competencias y resultados de aprendizaje

Siguiendo con el documento VERIFICA del Grado en Turismo de la Universidad de Granada y con las indicaciones de las guías docentes de las asignaturas en las que potencialmente podría llevarse a cabo esta propuesta de laboratorio urbano: Recursos Territoriales Turísticos del Mundo (1º curso, 1er semestre); Recursos Territoriales Turísticos de España (1º curso, 2º semestre); Turismo Sostenible y Medio Ambiente (3º curso, 2º semestre); Planificación y Gestión Territorial para el Turismo Sostenible (3º curso, 2º semestre); Geografía Turística de Andalucía (4º curso, 1er semestre); esta actividad puede contribuir a la consecución de la siguientes competencias y resultados de aprendizaje:

Competencias:

- CT01. A través del conocimiento y aplicación de los conceptos aprendidos en el grado, ser capaz de identificar y anticipar problemas económicos

relevantes en relación con la asignación de recursos en general, tanto en el ámbito privado como en el público.

Resultados de aprendizaje:

- Poner de manifiesto la importancia de conocer el medio geográfico para descifrar la realidad turística.
- Conocer y entender la incidencia de los recursos naturales y humanos en la configuración del espacio turístico y en la aparición de distintos tipos de turismo.

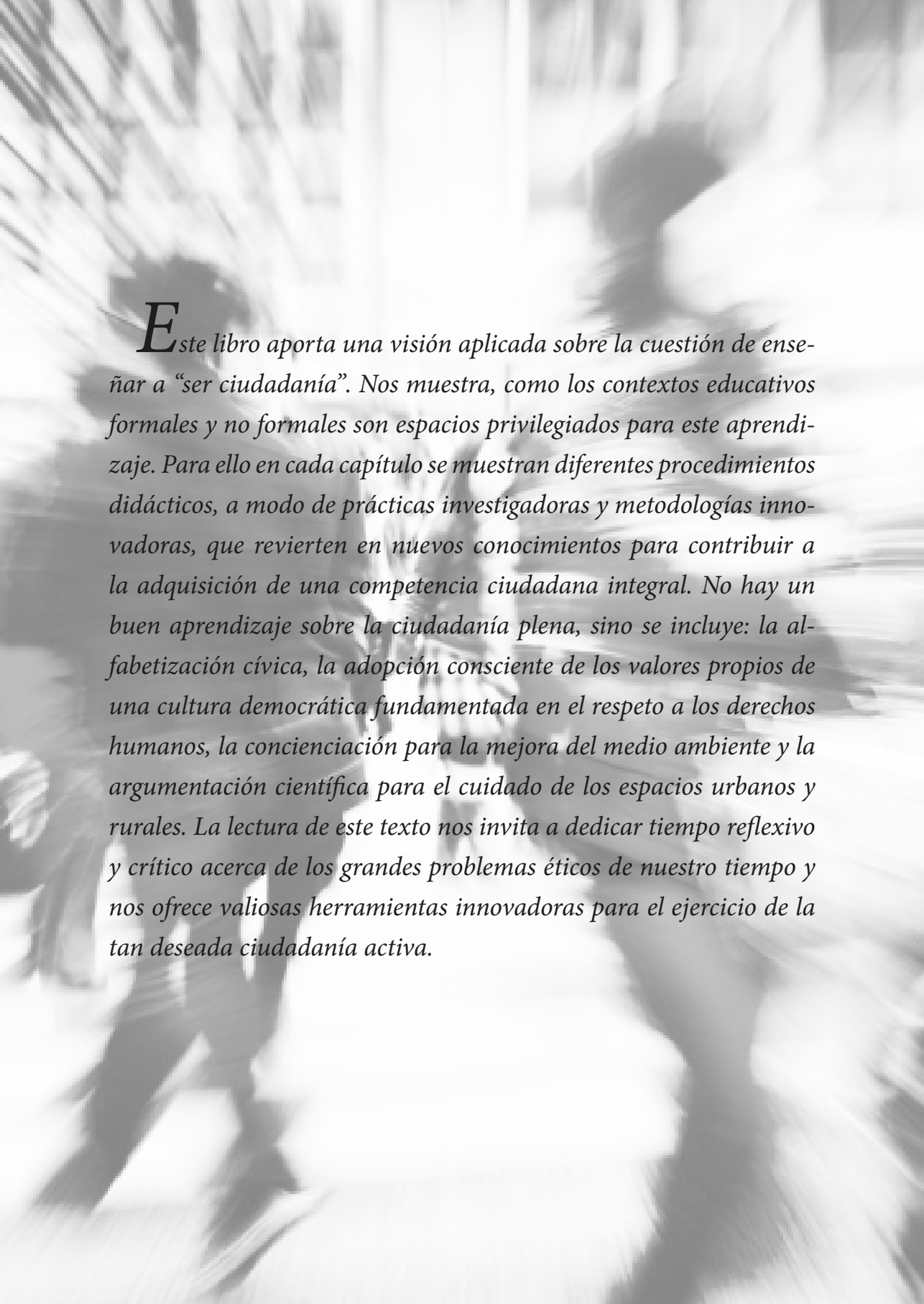
3. Conclusiones

En la formación universitaria del S.XXI la docencia práctica juega un papel fundamental. Clave en la reinención del trabajo aplicado, su importancia reside en la capacidad para generar conocimiento crítico con origen y destino en el alumnado. Así, y particularizando, las asignaturas sobre recursos territoriales del Grado en Turismo ofrecen una excelente oportunidad para el desarrollo de otros tipos de actividades que sobrepasan por su ambición y características a las tradicionales clases expositivas/magistrales.

Dentro de todas las posibilidades a explorar, el laboratorio urbano es, desde el punto de vista defendido en esta contribución, el mejor escenario para abordar, en una situación más libre de convencionalismos, algunos de los conflictos y escenarios más desafiantes en la gestión de los recursos territoriales en entornos urbanos y protagonizados por procesos de masificación turística. Así mismo, está implícito que trabajar conceptos básicos de la geografía y el turismo exige mucho más que el estudio o la memorización de autores, obras e ideas; esta labor encuentra en la convivencia, la construcción crítica del conocimiento y la visita a escenarios de relevancia una motivación esencial para alcanzar los objetivos propuestos en el marco curricular de una asignatura.

Bibliografía

- Bridge, G. (2009). Natural resources. En Kitchin, R., & Thrift, N. (Eds.), *International Encyclopedia of Human Geography* (Vol. 7, pp. 261-268). Elsevier.
- George, P. (1970). *Dictionnaire de la géographie*. Presses Universitaires de France.
- Gregory, D., Johnston, R., Pratt, G., Watts, M. J., & Whatmore, S. (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Malden-Oxford-West Sussex: Wiley-Blackwell.
- Grupo ADUAR. (2000). *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Barcelona: Ariel.
- Isac, A. (2007). *Historia urbana de Granada*. Diputación Provincial de Granada.
- Pécquer, B., & Freire, P. (2015). Territorial resources and sustainability: Analyzing development in a “post-Fordist” scenario. En Mancebo, F., & Sachs, I. (Eds.), *Transitions to sustainability* (pp. 141-157). Springer.
- Rodríguez-Domenech, M. A. y Rodríguez-Domenech, I. (2021). “Brand image in intermedium size cities. Identifying the cities’ First-Generation effect with high rail speed in Ciudad Real (Spain)”. *Revista Estudios Regionales*, 120, 191-219.
- Sánchez Escolano, L. M., & Toro Sánchez, F. J. (2017). A propósito de Granada. Diseñando una geografía urbana crítica. En Cejudo, E., & Navarro, F. A. (Coords.), *Itinerarios geográficos de posgrado. Cuadernos de campo del Máster en Análisis y Gestión del Territorio* (pp. 71-87). Editorial Universidad de Granada.
- Toro, F. J., & Sánchez Escolano, L. M. (2019). Granada off the shelf: Impactos e incertidumbres del post-turismo en una ciudad mediterránea. En AGE (Eds.), *Crisis y espacios de oportunidad: retos para la Geografía: Libro de Actas XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 1437-1451). AGE, Universitat de València.
- Toro, F. J., & Pinos, A. (2022). Post-tourism. En Buhalis, D. (Ed.), *Encyclopedia of tourism management and marketing* (pp. 550-553). Edward Elgar Publishing.
- Zusman, P. (2011). La tradición del trabajo de campo en geografía. *Geograficando*, 7(7), 15-32.



*E*ste libro aporta una visión aplicada sobre la cuestión de enseñar a “ser ciudadanía”. Nos muestra, como los contextos educativos formales y no formales son espacios privilegiados para este aprendizaje. Para ello en cada capítulo se muestran diferentes procedimientos didácticos, a modo de prácticas investigadoras y metodologías innovadoras, que revierten en nuevos conocimientos para contribuir a la adquisición de una competencia ciudadana integral. No hay un buen aprendizaje sobre la ciudadanía plena, sino se incluye: la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundamentada en el respeto a los derechos humanos, la concienciación para la mejora del medio ambiente y la argumentación científica para el cuidado de los espacios urbanos y rurales. La lectura de este texto nos invita a dedicar tiempo reflexivo y crítico acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y nos ofrece valiosas herramientas innovadoras para el ejercicio de la tan deseada ciudadanía activa.