

The background of the cover is a grayscale, motion-blurred photograph of a crowd of people walking. The figures are out of focus, creating a sense of movement and activity. The text is overlaid on this background.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA ACTIVA:
INNOVACIÓN Y PRÁCTICAS EMERGENTES
EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS**

MARIA TERESA BEJARANO FRANCO
(Ed.)

DYKINSON EBOOK



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



**Educación para la Ciudadanía Activa: Innovación y
Prácticas Emergentes en los contextos educativos**

Maria Teresa Bejarano Franco
(Ed.)

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

©Copyright by los autores

Madrid, 2024

Editorial Dykinson no se responsabiliza de las opiniones expresadas en esta obra, que son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Gracias a los Convenios específicos de colaboración entre la UCLM y los Ayuntamientos de Ciudad Real; Alcázar de San Juan; Puertollano; Moral, Villamayor de Calatrava, Miguelturra; Moral de Calatrava; Luciana para la realización del seminario-concurso formativo “Nosotros Proponemos, Ciudadanía, Sostenibilidad e Innovación en la educación”. Con Ciudad Real (220412CMC); Alcázar de San Juan (CONV190290 Y 230108UCTR); Puertollano (230080CONV); Villamayor de Calatrava (240049UCTR), Miguelturra (200026UCTR); Moral de Calatrava (220332UCTR). Y al proyecto de transferencia e innovación educativa de la Universidad de Castilla-La Mancha: “Regeneración urbana participativa next generation en las ciudades medias españolas: aprendizaje del servicio y participación ciudadana” del grupo de investigación Multiedu. Investigación e Innovación Educativa Ref. 2022-GRIN-34264 (2022-25)

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-775-7

DOI: <https://doi.org/10.14679/3611>

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CHATGPT EN EL AULA: COMPARANDO EXPERIENCIAS	13
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
ENSINO DE GEOGRAFIA: DOS MÉTODOS ATIVOS A CULTURA GEOGRÁFICA DOS JOVENS NA PROMOÇÃO DA CIDADANIA TERRITORIAL	25
<i>Márcia Cristina de Oliveira Mello</i>	
EL ROL DE LA SERIE TELEVISIVA ANNE WITH AN E EN LA MEJORA CÍVICA Y LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO DE INGLÉS	35
<i>Alicia Benavente Álamo</i>	
DEL BOLÍGRAFO AL AVATAR: FOLIO GIRATORIO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA).....	45
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
MOTIVACIÓN, SATISFACCIÓN Y CONFIANZA: EXPERIENCIA CON YOUTUBE Y EXCEL EN ANÁLISIS ECONÓMICO.....	55
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
SUSTENTABILIDADE EM FOCO: PRÁTICAS/TENDÊNCIAS AMBIENTAIS NO PROJETO NÓS PROPOMOS!.....	63
<i>Eduardo Lopes/Francisco Buzaglo</i>	
PEACECOOP O CÓMO ENSEÑAR LOS TIEMPOS VERBALES EN INGLÉS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN 4º ESO	77
<i>Aitor Reyes Poyato/David Lanza Escobedo</i>	
EL ESTUDIO DE LAS CAUSAS, EFECTOS Y MEDIDAS A ADOPTAR ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA PROPUESTA COOPERATIVA PARA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	89
<i>Fernando Zamora Gullón/David Lanza Escobedo</i>	

PROYECTO DISCUSSIÃO: GENERACIÓN Y EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD99

António Almeida/Tiago Tempera/Beatriz García Fernández

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS ADQUIRIDOS DURANTE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: EL CASO DE 3º DE ESO DEL IES BERENGUELA DE CASTILLA DE BOLAÑOS DE CALATRAVA111

Ana Belén Prado Fernández/Estela Escobar Lahoz

TALLERES PRÁCTICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAUNA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.....125

*David Ferrer-Ferrando/Jéssica Jiménez-Peñuela/Jorge Sereno-Cadierno/
Roberto Pascual-Rico*

EN CASCADA, CUIDAMOS LA SALUD MENTAL139

Sergio Carretero Galindo

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN GEOGRAFIA: DESPOBLACIÓN RURAL IBÉRICA, HERRAMIENTAS DIGITALES, ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y SUSTENTABILIDAD PARA EL CAMBIO SOCIO-TERRITORIAL.....151

Jesús Moreno Arriba

ENSEÑAR PARA APRENDER. CAMBIOS GENERACIONALES EN LA CIUDADANÍA DIGITAL165

José Taviro García

DESARROLLO DE TALLERES PRÁCTICOS PARA TRATAR LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA BIOLÓGICA177

*Jorge Sereno-Cadierno/Roberto Pascual-Rico /David Ferrer-Ferrando/Jéssica
Jiménez-Peñuela/Óscar Jerez García*

“BRAILLIZANDO” LA EDUCACIÓN: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA PROMOVER LA CONCIENCIACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA 193

Irene Casanova-Mata

INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIANTE UN APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIOS (ABS): UNA PROPUESTA PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA SOSTENIBILIDAD URBANA.....205

Raul Barrientos Antón/Héctor Alegre Mazón

DINOSAURIOS Y EDUCACIÓN: UN VÍNCULO NECESARIO. EL APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE CUENCA (ESPAÑA) EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.217

Irene Prieto Saiz/Antonio Mateos Jiménez/Beatriz García Fernández

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS RECURSOS TERRITORIALES EN EL GRADO EN TURISMO: UNA PROPUESTA DE LABORATORIO URBANO.....231

Francisco Javier Toro Sánchez/Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano

CIUDADES HABITABLES: SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA).....243

Lorenzo Sánchez Alhambra/Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo

UN PROYECTO DE PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MARCO DEL ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES255

María Yazmina Lozano Mas/Santiago Hernández Torres

PAISAJE Y MARCO DE VIDA COMO RETO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE (CEP) EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS267

Jonatan Arias-García/Hugo Castro Noblejas

INNOVACIÓN DOCENTE Y TRANSFERENCIA ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA: APLICACIÓN DEL PROYECTO PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA Y SENSIBILIZACIÓN CON EL OPRIMIDO.....279

Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares/Luis Alberto Selas Alcázar

DIFERENCIAS PERCEPCIONALES DE LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA
CON RESPECTO A LA TRAMA URBANA. HACIA UN URBANISMO
IGUALITARIO Y PROPOSITIVO.....291

M^a Cristina Díaz-Sanz/Pedro José Lozano-Valencia/Mario Corral-Ribera

ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN
GEOGRÁFICA, LA CUSTODIA DEL TERRITORIO Y PROTECCIÓN DE
LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE BADÉN ANCHO, NAVALAGRULLA Y
SUS RECURSOS NATURALES Y AGRARIOS307

Adrián Navas Berbel/Celia García Jiménez

EVALUACIÓN DEL IMPACTO EN EL GRADO DE CONOCIMIENTO DE
LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO PLANTANDO CARA AL FUEGO
EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES.....323

Beatriz Cobo-Sánchez/Álvaro Fajardo-Cantos/Daniel Moya Navarro

A DIVERSIDADE DAS MULHERES QUE FAZEM CIÊNCIA NO BRASIL339

Leandra Francischett

O BEM VIVER: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DECOLONIAL347

Silva, Lorraine Gomes da/Lima, Sélvia Carneiro de/Cardoso, Ludimila Stival

ALCANZAR LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE CONTENIDOS
GEOGRÁFICOS Y CIUDADANOS. EL USO DEL LMS MOODLE Y EL
LEARNING ANALYTICS EN LA ETAPA ESCOLAR.....359

*Sergio Tirado Olivares/Fuensanta Casado Moragón/Ramón Cózar
Gutiérrez/Alicia Jiménez Toledo*

EVALUACIÓN PARTICIPANTE EN LAS PRÁCTICAS DE CAMPO:
ITINERARIOS DIDÁCTICOS DE GEOGRAFÍA TURÍSTICA373

Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano/Francisco Javier Toro Sánchez

MUSEU ESCOLAR COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA NO ESTUDO
DA GEOGRAFIA COM CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL385

Andréia Zuchelli Cucchi/Mafalda Nesi Francischett

FORMACIÓN PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL EN COMERCIO INTERNACIONAL: ESTUDIO DE CASO EN CAMPO DE CRIPTANA (ESPAÑA).....397

Rogelio Jorge-Martín

ESTEREOTIPOS DEL PAISAJE DE CASTILLA-LA MANCHA. UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA, ESPAÑA)411

Álvaro Francisco Morote Seguido/Óscar Jerez García

EXPLORANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE FOTOGRÁFICO Y NARRATIVO.....423

Óscar Gómez-Jiménez/Javier Rodríguez Torres

MUSEU ESCOLAR COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA NO ESTUDO DA GEOGRAFIA COM CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Andréia Zuchelli Cucchi

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE

Mafalda Nesi Francischett

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE

DOI: <https://doi.org/10.14679/3642>

1. O Museu escolar como alternativa pedagógica no estudo da Geografia

O propósito deste texto é trazer aspectos sobre a importância do museu escolar como alternativa pedagógica com crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental, na faixa etária de 08 e 09 anos. A investigação foi realizada com três turmas de 3º ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental, numa escola da rede municipal de Francisco Beltrão/PR/BR, situada em bairro que recebe crianças da área urbana e rural do município. Houve a participação de professores, das crianças e dos familiares nas atividades que envolveram a pesquisa de campo, na coleta de materiais, de objetos, de fotografias, de documentos e também na socialização das produções, durante o período de realização, entre 2020 e 2021.

A construção, a organização e a socialização do museu escolar foram significativas para as crianças, professores e para nós, pesquisadoras, tendo em vista que esta alternativa pedagógica alterou a rotina da escola, como também mostrou possibilidades para diversificar e integrar o processo de ensino e aprendizagem, para além da sala de aula.

As atividades pedagógicas oportunizaram a construção do conhecimento, a partir da observação, da experimentação, do estudo do ambiente e das relações com os

espaços externos à escola. Processo que contribuiu na construção do conhecimento geográfico e na formação cidadã das crianças.

A construção do museu, no espaço da escola, foi fato inédito na instituição, que disponibilizou, no período, um espaço físico adequado para aloca-lo de forma permanente. Porém, todo o material construído e organizado ficou à disposição para utilização de maneira itinerante pelos professores, no ambiente escolar.

A pesquisa evidenciou a necessidade de criar alternativas pedagógicas que promovam, valorizem e instiguem as crianças a participarem na construção do conhecimento, seja da Geografia, como das demais áreas. Também oportunizou às crianças a participação da formação educativa cidadã.

1.1. A construção do museu escolar como alternativa pedagógica

Construir e organizar um museu, no espaço escolar, não é uma tarefa fácil, pois as instituições escolares nem sempre estão aptas a acolher ideias que promovam a diversidade de atividades pedagógicas. O museu escolar ainda é desconhecido na ação pedagógica escolar, seja na Geografia ou nas outras áreas de formação educativa e cidadã.

A Escola Municipal Professor Pedro Algeri, onde desenvolvemos a pesquisa, é uma instituição pública assistida financeiramente com os recursos municipais. Está situada no bairro Miniguaçu, Francisco Beltrão/PR/BR. Atende em média 450 estudantes da Educação Infantil, em idade de 4 a 5 anos, e de 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, com idade entre 6 e 10 anos.

Os estudantes são oriundos dos bairros: Vila Nova, Miniguaçu, Jardim Seminário, de outros bairros da cidade e de algumas comunidades rurais do município. A dinâmica do processo de aprendizagem é organizada por turmas, de acordo com a idade e série dos estudantes (Beltrão, 2021).

Na sequência, trazemos a relação de conteúdos e das atividades realizadas, as quais culminaram com a construção e a organização do museu na escola.

Quadro 1. *Conteúdos e atividades realizadas. 2021.*

Conteúdo	Atividades realizadas
Estudo do lugar	Produção de textos que expressam o entendimento do estudante com relação ao conceito de lugar (orações selecionadas e confecção de banner para a exposição, além da exposição de objetos e fotos que contam um pouco sobre a história do lugar);
Localização do município de Francisco Beltrão e a sua relação com o global	Confecção de banner com mapas, Múndi, Brasil, Paraná, região Sudoeste e Francisco Beltrão;
Aproximações e diferenças entre a cidade e o campo	Produção de textos, os estudantes contam como é a vida no campo ou na cidade (cada estudante pôde relatar o lugar onde vive, o que faz, como as coisas acontecem); exposição de imagens antigas e atuais, sobre as atividades econômicas do campo e da cidade, que mostram as transformações ocorridas;
Impactos das atividades humanas no lugar	Estudo por meio de imagens (imagens trazidas pelos estudantes) que mostram os impactos da ação humana no lugar, com relação aos problemas ambientais e o uso dos recursos naturais. (Confecção de painel ou banner com os principais impactos ambientais na cidade e no campo).

Os conteúdos de Geografia estudados são previstos para a faixa etária de 8 e 9 anos, a partir da Proposta Pedagógica Curricular e do Projeto Político Pedagógico da escola, que foram planejados e organizados com os professores das turmas, assim como as atividades desenvolvidas no ambiente interno e externo da escola, com a participação dos estudantes e das famílias, principalmente na coleta de materiais, na pesquisa de campo e na exploração da realidade de vida.

Efetivamos a coleta de materiais (fotos e objetos), a produção de textos e de histórias, contadas pelos familiares dos estudantes. Os pais se sentiram motivados a participar e retratar as vivências e as histórias de vida, as formas de trabalhos, de cultura, de religião, de costumes e as tradições.

Os estudantes, com o auxílio das famílias e dos professores, tiveram a oportunidade de compreender as transformações que ocorreram no espaço, principalmente as causadas pela ação humana no ambiente de vivência. Os registros em fotos, imagens e objetos apresentaram riqueza de detalhes, no sentido e no significado, aflorando

o sentimento de pertencimento dos sujeitos ao lugar. A leitura que os estudantes fizeram sobre o lugar e sobre as relações socioeconômicas possibilitou a construção de conceitos geográficos. Também, contribuiu para a construção da identidade e do entendimento do lugar. A seguir, uma imagem que registra a experiência museológica vivenciada com as crianças, na qual eles estudam os objetos recolhidos e sua contribuição com o processo histórico-geográfico sobre o lugar de vivência.

figura 2. estudo coletivo sobre o modo de vida e formas de trabalho entre gerações. 2021.



Os objetos trazidos pelos estudantes estão preservados, conservados e guardados como registros da memória histórica familiar e do lugar de vivência. Ficou evidente o valor sentimental e o carinho das famílias, com suas lembranças, nas demonstrações de afetividade e gratidão aos familiares que antecederem a existência de cada sujeito.

No contexto dos conteúdos propostos, a construção do museu escolar se apresentou como uma alternativa pedagógica viável, pois valoriza e desperta, nos estudantes, a compreensão do espaço e das transformações ocorridas pela ação do homem e da natureza. Assim como, contribui com a compreensão do espaço lugar, como algo dinâmico, em transformação.

1.2. A avaliação dos professores e das crianças sobre o museu escolar

Os professores avaliaram como a experiência traz resultados didáticos importantes com a organização do museu no ambiente escolar. Como resultado, eles apontam

a importância das ações, com a participação dos estudantes, dos professores, das famílias e da comunidade escolar, além de oportunizar a construção do conhecimento científico pela compreensão do processo histórico-geográfico. Também porque o museu escolar demonstra cronologicamente, as transformações que ocorreram e o significado destas ações dos sujeitos no processo de transformação da sociedade e do lugar.

O rol de conteúdos desenvolvidos com o museu escolar trouxe, como destaque, o modo de mediar a construção e a organização dos conhecimentos geográficos pelos professores. Os conteúdos de Geografia integraram outras temáticas educativas e formativas, com a experiência cidadã, mostrando aos estudantes a participação, como agentes de transformação no espaço onde habitam, seja na escola, em casa, no bairro, bem como na experiência das atividades em grupo, na socialização e na integração dos estudantes. Eles contaram com experiências concretas, como exemplo o telefone de mesa, algo muito atrativo aos estudantes, considerado fora do contexto atual. Na imagem a seguir, um registro da amostra de um aparelho de telefone de mesa, da década de 1980, meio de comunicação utilizado pelos avós dos estudantes.

Imagem 3. Exploração do telefone de mesa de 1980 pelas crianças. 2021.



Segundo a avaliação dos professores, tudo foi desafiador e, ao mesmo tempo, uma experiência compensadora. Todos os envolvidos, de uma maneira ou de outra, participaram, seja na coleta de materiais, na produção de textos, na coleta de imagens, na composição dos painéis, na exposição de fotos e na recolha de objetos. Cada sujeito, dentro das suas possibilidades e limitações, fez parte do processo de construção e de organização do museu escolar e pôde construir conhecimentos, de forma significativa e atrativa. Alcançamos, assim, a compreensão da função educativa cidadã que almejavamos com a prática pedagógica evidenciada com o museu escolar

As atividades museológicas alteraram a rotina da sala de aula e da escola, com possibilidades diferentes do processo convencional de ensino, e geraram expectativas boas para os estudantes, chamando sua atenção para o processo de construção dos conhecimentos geográficos. A vivência passou a ser observada, como um laboratório de memórias e de histórias, contribuindo diretamente na compreensão dos conceitos geográficos, previstos para a etapa escolar, como por exemplo as diferenças e semelhanças entre o espaço rural e urbano.

Os professores destacaram o apoio da equipe pedagógica, da escola e das famílias dos estudantes. Houve aprofundamento teórico no campo da Geografia. Os resultados possibilitaram reconhecer que a atividade do museu escolar contribuiu significativamente no processo de ensino e aprendizagem e na viabilidade do estudo da Geografia, por meio de alternativas pedagógicas diversificadas, no ambiente e para além dos muros da escola.

1.3. O envolvimento das famílias na construção do conhecimento geográfico

A visitação das famílias ocorreu durante o período das aulas e no horário de entrada e saída dos estudantes. No momento da visitação dos familiares, os estudantes expuseram sobre a atividade e relataram o que aprenderam com o museu escolar construído coletivamente. As famílias se sentiram representadas e satisfeitas ao visualizarem a exposição com o material disponibilizado por elas para a atividade escolar. Na imagem 04, o registro do momento em que as crianças observavam uma fotografia familiar. Elas tiveram a oportunidade de ler a descrever o momento registrado pela família na imagem.

Imagem 4. Estudantes observando as fotografias e registros familiares. 2021.



Destacamos a satisfação dos estudantes e das famílias em contribuir com o museu escolar. O protagonismo dos estudantes foi comentado pelos familiares. Na imagem 05, o estudante mostra para a mãe as fotografias e as produções realizadas por eles.

A participação das famílias colaborou no sentido de motivar os estudantes, que se sentiram valorizados e acolhidos. Foi uma forma de resgatar o processo histórico dos acontecimentos no tempo-espaço, o qual reflete o mundo atual e possibilita compreender a ação transformadora dos sujeitos no espaço ao longo dos anos.

O feedback das famílias sobre o museu escolar mostrou a importância da participação direta ou indireta nas atividades geográficas, as quais contribuíram também para aproximar e valorizar a participação das famílias no processo de ensino e aprendizagem. Foi possível tornar o conhecimento geográfico mais significativo para todos a partir do estreitamento da relação escola e família. Os estudantes perceberam que, ao estudar Geografia por meio da realidade de vivência e dos registros do passado, podem compreender muito do presente e do passado. Isso reforça a importância do estudo da Geografia nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a partir de uma Geografia que procura valorizar o lugar como fonte de pesquisa, de construção do conhecimento científico e como espaço de vivência.

A atividade com o museu escolar também oportunizou a compreensão de que “(...) os espaços são produzidos ao longo da história dos homens e que eles trazem em si as marcas das vidas passadas e as condições de vida atuais”. (Callai, 2014, p. 16). Sendo assim, o museu escolar para o estudo da Geografia possibilitou a compreensão das relações do sujeito com o dia a dia e viabilizou a construção de conhecimentos geográficos que servem para a vida cidadã dos participantes, além do processo educativo e formativo.

Envolver as famílias dos estudantes na construção do museu escolar contribuiu no sentido de mostrar a relevância da participação e do envolvimento deles na vida escolar. Um processo importante, que auxiliou na aproximação e na valorização do conhecimento sobre as histórias e memórias das famílias e do lugar de vivência.

1.4 A construção do conhecimento geográfico por meio do museu escolar

A experiência com o museu escolar significou ser uma alternativa didático-pedagógica importante para o processo que dinamiza o ensino e aprendizagem dos conteúdos curriculares da Geografia, nas diversas etapas escolares, para além dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Os museus se expandiram por todo o mundo e se destacam na contribuição formativa e cidadã, ao possibilitar dar sentido e significado para a educação geográfica no contexto da realidade dos estudantes, haja vista que o dia a dia dos estudantes se apresenta como um laboratório promissor de dados e de informações, que auxilia no processo de compreensão sobre o espaço.

Pois, “(...) fazer a educação geográfica requer o esforço de superar o simples ensinar Geografia ‘passando os conteúdos’, e procurar com que os alunos consigam fazer as suas aprendizagens tornando significativos para as suas vidas estes mesmos conteúdos” (Callai, 2014, p. 15). Desta forma, a escola se vale dos conteúdos, a partir de práticas de ensino e aprendizagem que promovem a educação geográfica. O museu escolar oportuniza possibilidades para que os estudantes compreendam e entendam a importância e o significado do conhecimento da Geografia. Seu papel formativo vai além do ambiente escolar, vai para a vida.

As experiências didático-pedagógicas com o museu, no ambiente escolar, contribuíram e corroboraram para que os estudantes percebessem a importância do lugar onde vivem. Acreditamos que o estudante possa realizar a reflexão sobre a atuação cidadã. Sendo assim, “(...) a questão da educação em museus torna-se cada vez mais central tanto no que se refere às práticas sociais realizadas neste espaço, quanto às reflexões teóricas decorrentes do acúmulo de experiências” (Gouvea, 2003, p. 11).

Os museus oportunizam conhecimento científico e possibilidades de interação social entre os envolvidos. A exploração ativa sobre a exposição é uma rica experiência com aspectos afetivos, cognitivos, históricos e culturais. Interação que favorece a participação entre os sujeitos, e vice-versa. A concretude deste processo pode resultar em conhecimento geográfico e experiências alternativas diversificadas de aprendizagem.

Destacamos que a atividade apresenta relevância para o campo da educação geográfica, no cumprimento do seu papel educacional e social, ao produzir benefícios diretos ao processo de ensino e aprendizagem, e por oportunizar aos estudantes reflexões acerca da sua realidade, sobre o seu lugar de vivência e sobre o mundo.

A construção do conhecimento geográfico por meio do museu escolar oportunizou e valorizou a participação das famílias no desenvolvimento de ações práticas pedagógicas. Corroborou no sentido de evidenciar as possibilidades de construção conjunta do conhecimento geográfico entre os estudantes, professores e famílias.

2. Conclusões

A construção de um museu escolar contribui no sentido de trazer melhorias para o processo de formação educativa e cidadã aos estudantes, de modo que os estudantes possam refletir sobre a educação geográfica e a importância dos conhecimentos científicos para a vida e para viver em sociedade.

O museu como alternativa didático-pedagógica pode auxiliar os professores a dinamizar a prática em sala de aula, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, bem como promover possibilidades de ações que valorizam o desenvolvimento

de atividades individuais e coletivas. Também auxilia na promoção de ações que possibilitam a interação e a inserção dos estudantes e das famílias nas atividades.

O protagonismo estudantil se destaca, tendo em vista que a participação no desenvolvimento das atividades e no processo de aprendizagem produz motivação, interesse e desejo de busca, contribuindo diretamente na construção dos conhecimentos geográficos.

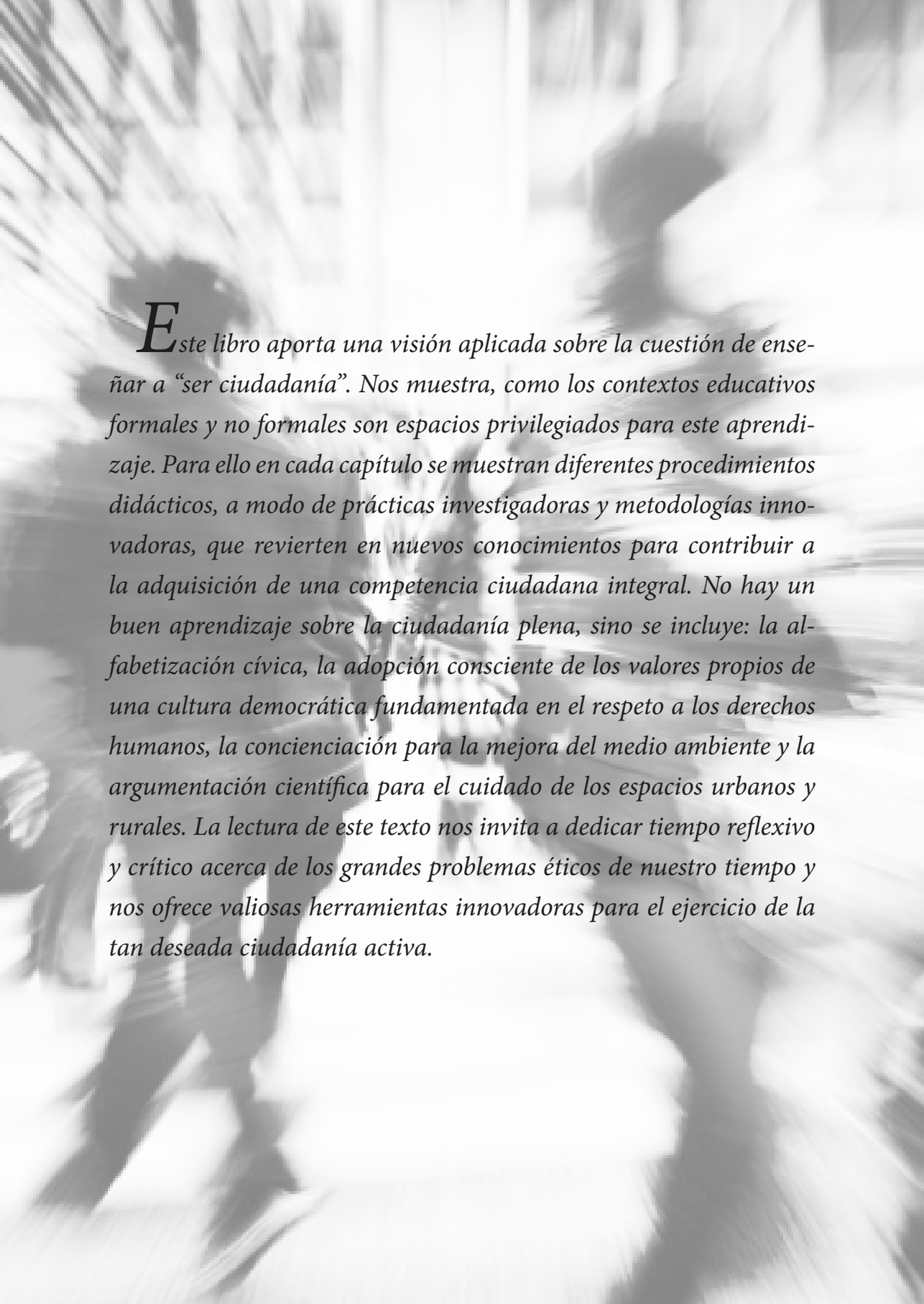
O papel educacional e social da escola traz possibilidades aos professores e aos estudantes de estudar os conteúdos geográficos, por meio de uma prática pedagógica dinâmica e constitutiva, pautada na construção de conhecimentos geográficos importantes para a formação educativa e cidadã dos envolvidos.

Bibliografia

- Blanco Delgado, M. y Rodríguez-Domenech, M.A. (2024). Propuesta didáctica para la enseñanza del patrimonio histórico cultural en Educación Infantil. *Temas de Educación. Educación, ciudadanía y movimientos sociales*, 25(2), 136-147.
- Callai, H. C. (Org.). (2014). *Educação geográfica: reflexão e prática*. Ijuí: Ed. Unijuí.
- Cucchi, A. Z. (2022). *O Museu no estudo da Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental* (Tese de Doutorado, Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE). Francisco Beltrão, PR.
- Francisco Beltrão. (2021a). *Proposta Pedagógica Curricular da Escola Municipal Professor Pedro Algeri*. Francisco Beltrão.
- Francisco Beltrão. (2021b). *Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Professor Pedro Algeri*. Francisco Beltrão.
- Gouvêa, G., Marandino, M., y Leal, M. C. (Orgs.). (2003). *Educação e Museu: A construção social do caráter educativo dos Museus de Ciência*. Rio de Janeiro: Acess.
- Rodríguez-Domenech, M.Á.; Callejas Albiñana, A.I. y Mohino-Sánchez, M.-M. Patterns of School Preference about the Local Heritage in Medium-Size Cities of Castilla-La Mancha (Spain). The Case of Ciudad Real. *ISPRS Int. J. Geo-Inf.* 2020, 9, 22. Doi: <https://doi.org/10.3390/ijgi9010022>
- Valença, V. L. C. (2008). *Museu da Criança: a experiência piloto no Brasil*. Recife: Ed. Universitária da UFPE.

Agradecimentos

A Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE/ Campus de Francisco Beltrão, ao Programa de Pós-graduação em Geografia – Mestrado e Doutorado e ao Fundo de Capacitação de Agentes Universitários da UNIOESTE.



*E*ste libro aporta una visión aplicada sobre la cuestión de enseñar a “ser ciudadanía”. Nos muestra, como los contextos educativos formales y no formales son espacios privilegiados para este aprendizaje. Para ello en cada capítulo se muestran diferentes procedimientos didácticos, a modo de prácticas investigadoras y metodologías innovadoras, que revierten en nuevos conocimientos para contribuir a la adquisición de una competencia ciudadana integral. No hay un buen aprendizaje sobre la ciudadanía plena, sino se incluye: la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundamentada en el respeto a los derechos humanos, la concienciación para la mejora del medio ambiente y la argumentación científica para el cuidado de los espacios urbanos y rurales. La lectura de este texto nos invita a dedicar tiempo reflexivo y crítico acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y nos ofrece valiosas herramientas innovadoras para el ejercicio de la tan deseada ciudadanía activa.