

EXPLORANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE FOTOGRÁFICO Y NARRATIVO

Óscar Gómez-Jiménez

Universidad Internacional de Valencia (VIU)

Javier Rodríguez Torres

Universidad de Castilla-La Mancha

DOI: <https://doi.org/10.14679/3645>

Introducción

Para hablar de participación, es necesario conceptualizarla como la libertad, el compromiso, los derechos y los deberes y el diálogo de los ciudadanos a la hora de intervenir en el contexto social en el cual se desenvuelve (Bosch y González-Monfort, 2012; Barranco, Bretones y Morales, 2024). Supone la posibilidad de comprometerse, tomar decisiones y formar parte de las soluciones, desarrollando el ejercicio activo de la ciudadanía de manera real y efectiva en situaciones y contextos sociales (Pérez y Ochoa, 2017; Llanos, 2023).

En un entorno educativo, conlleva la oportunidad de involucrarse, de manera activa, en la realidad de su entorno académico, (Ochoa, Díez-Martínez y Garbus, 2020), creando un sentimiento de pertenencia comunitario que desarrolle las competencias ciudadanas y democráticas que promulgan las normativas educativas (Granizo, van der Muelen y del Barrio, 2019).

Paralelamente, la participación escolar otorga un espacio para opinar y actuar en aquellos temas de relevancia en su realidad (Rudduck y Flutter, 2007), más allá de darles voz en los órganos de participación colegiados. Supone no considerar al alum-

nado como un receptor pasivo de ayuda o de servicios (Nussbaum, 2012), sino como un miembro activo de la comunidad educativa con preocupaciones sobre los aspectos centrales de su vida escolar.

Dentro de este paradigma, es imprescindible desarrollar estrategias y programas enfocados a la democratización escolar, especialmente al conocimiento y análisis de cómo concibe el alumnado la participación (Feito y López-Ruiz, 2008), para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y garantizar la igualdad de participación de todo el alumnado (Amiama, Ledesma y Monzón, 2017; Barranco, Morales y Marí, 2022).

La foto-elicitación se erige como una estrategia inclusiva y activa para el alumnado, que le permite reflejar sus vivencias, experiencias y testimonios (Cotán, Picazo y Ruiz-Bejarano, 2022), mediante la evocación de situaciones y lugares a través de fotografías previamente realizadas (Bautista, 2017). Al mismo tiempo, permite descubrir las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa (Bautista et al., 2020).

Este método, unido a la indagación narrativa visual (Rayón et al., 2021) permite que el alumnado se exprese libremente a través de la reflexión y el intercambio, partiendo de la información contenida en sus propias imágenes y de su visión de la realidad en la que vive. Partiendo del planteamiento de investigación y el intercambio de relatos sobre los acontecimientos inmortalizados, se promueve la participación, el debate y la conversación.

1. Método

El objetivo general de este estudio consiste en analizar y conocer las percepciones y experiencias de participación y toma de decisiones de los estudiantes matriculados en centros de Educación Secundaria, mediante el uso de las técnicas de foto-elicitación y de narración visual como estrategias pedagógicas para realizar el estudio exploratorio.

Debido a la naturaleza de los datos, el diseño del estudio se enmarca dentro del paradigma interpretativo-crítico (Flick, 2015). Dado que las imágenes son el elemento conductor del estudio y cumplen una función sugestiva del proceso de reflexión-ac-

ción (Bautista et al., 2020), la recogida de información se ha fundamentado en la captura de imágenes por el alumnado con sus teléfonos móviles para así analizar sus expectativas, representarlas, comprenderlas y hacerlas visibles (Amenabarro, 2023).

El estudio se ha realizado en un centro de Educación Secundaria Obligatoria, de carácter público, ubicados en la provincia de Toledo. Del total de 67 estudiantes, la muestra total ha sido de 43 participantes, de los cuales 20 estudiantes pertenecen a un mismo grupo-aula, y los 23 restantes a otro grupo-clase distinto. Los participantes del estudio pertenecen a Educación Secundaria Obligatoria, encontrándose el 46,5% de la muestra (20 estudiantes) y el 53,4% (23 estudiantes) matriculados en el primer y en el segundo curso, respectivamente.

Para la colaboración en el estudio, todos los participantes han dado su consentimiento informado y se ha garantizado su anonimidad en la obtención y análisis de los datos y la publicación de los resultados. Las fotografías realizadas se han realizado con fines investigadores y han seguido la norma de privacidad de la identidad personal e institucional, no pudiendo aparecer ningún estudiante o profesor, así como elementos significativos o que comprometiesen la identidad e imagen del centro.

Los datos que permiten responder al objetivo del estudio se han obtenido mediante grupos de discusión vertebrados en torno a dos tipos de sesiones denominadas: sesión de foto-elicitación y grupos de discusión visual.

Las sesiones de foto-elicitación se han celebrado durante tres sesiones lectivas con cada grupo, en las cuales se ha realizado una dinámica inicial para conocer el concepto de participación de los estudiantes (con una duración de una sesión de 45 minutos por grupo). Posteriormente, se ha realizado una capacitación en fotografía acorde al estudio, con una duración de 25 minutos, seguido de una gymkhana fotográfica por el centro donde han tomado instantáneas de aquellos espacios donde consideran que pueden participar libremente, se sienten escuchados o representados.

Los grupos de discusión visual se han realizado durante 10 sesiones lectivas por grupo, quince días después de las sesiones de foto-elicitación (por cuestiones de organización académica del centro). Las sesiones se han realizado en grupos de 4 estudiantes, previa autorización de los alumnos para la grabación y transcripción de las respuestas, siempre respetando su privacidad y anonimidad en el proceso y participación. La duración de cada sesión ha sido de 15 minutos, aproximadamente, donde

el alumnado ha presentado sus imágenes y ha dado respuesta a las categorías establecidas en el estudio.

Los datos obtenidos mediante la foto-elicitación han sido categorizados, ordenados y organizados mediante el sistema categorial, haciendo uso del paquete Microsoft Office 365 y del software NVIVO 14 para recopilar y analizar los datos (Lopezosa, 2020). Así, para situar a los estudiantes ante las imágenes y activar su pensamiento reflexivo, se han planteado las siguientes categorías:

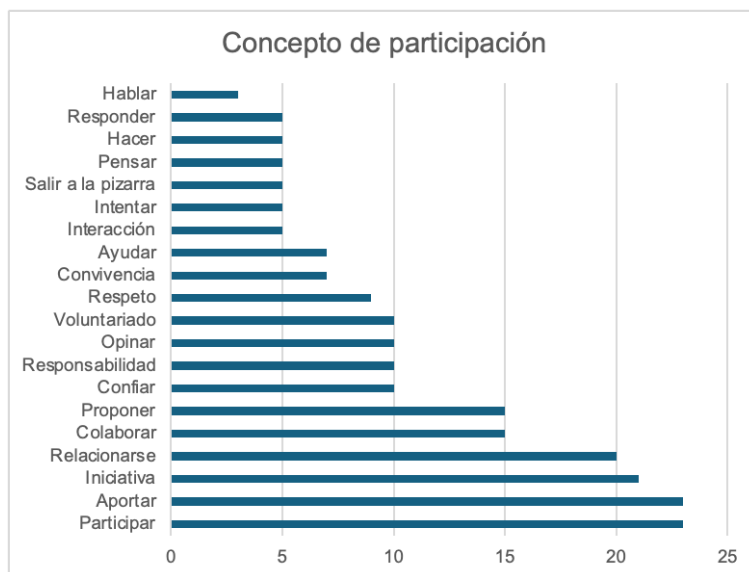
- Definición y concepto de participación
- Espacio/espacios seleccionados como lugar participativo
- El aula, el profesorado y el centro como promotores de la participación
- Propuestas de mejora de la participación en el centro

2. Resultados y discusión

Como indica Bautista et al., (2023), los estudios previos analizados sobre foto-elicitación no concretan categorías previas definidas, por lo que se ha optado por utilizar un enfoque de codificación basado en los datos, partiendo de las transcripciones de los grupos de discusión.

Respecto a la primera categoría de estudio sobre la definición y concepto de la participación, la dinámica de conceptualización, como se refleja en la Figura 1, nos ha llevado a concretar los conceptos con sus frecuencias.

Figura 1. Concepto de participación.



Observando los datos, encontramos que el alumnado entiende la participación como aportar o tener iniciativa en un contexto determinado (en el caso de este estudio, el contexto escolar), fomentando así la relación y colaboración entre los miembros de la comunidad. Algunos estudiantes indican “participar es hablar y proponer cosas que nos benefician”, o “dar tu opinión y colaborar”, así como “tener la opción de interactuar”.

En cuanto a la categorización de los espacios donde el alumnado siente que puede participar, se siente escuchado o representado, en la Figura 2 encontramos las categorías establecidas con sus frecuencias. Dado que los participantes tomaron fotos no representativas de elementos no identificativos del centro, se han tomado como categorías los espacios genéricos o globales del centro. Del total de 43 participantes, fueron tomadas y analizadas un total de 154 fotos que se clasificaron en 11 categorías.

Figura 2. Categorización de las fotografías del alumnado.



Puede observarse que el alumnado identifica la participación con aquellos lugares donde se relaciona con sus iguales de manera libre (patio del centro) o tiene mayor libertad de expresión por la propia dinámica de las actividades que se realizan (pabellón deportivo) o supone su espacio natural de convivencia con sus iguales (entorno fuera del centro educativo). Estableciendo la comparación con el resto de espacios categorizados del centro educativo, solamente se destaca el aula como área de participación social, asociado a la cooperación dentro de las dinámicas docentes y pedagógicas.

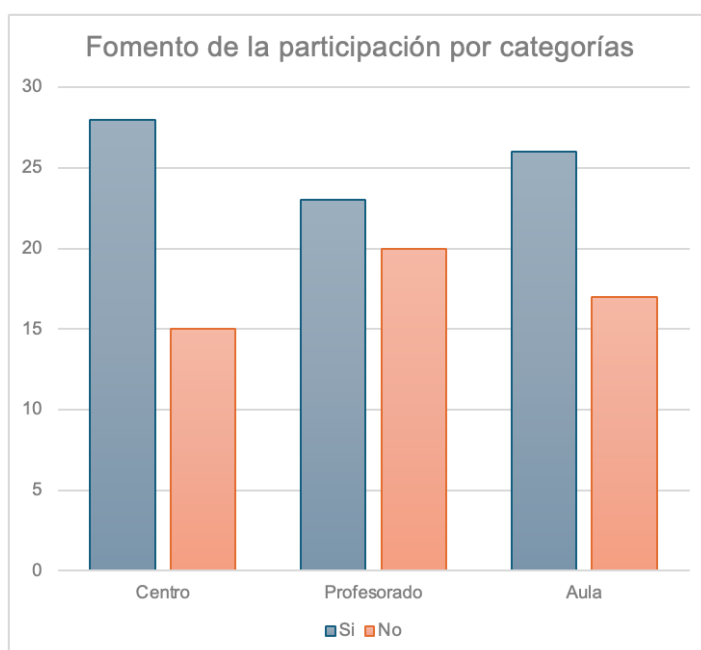
Como reflejan algunos estudiantes “en el patio puedo hablar libremente con mis amigos” o “en el pabellón podemos hablar de nuestras cosas mientras hacemos lo que nos manda el profesor” son sentimientos mayoritarios, en contraste con la opinión que reflejan de la participación en el aula como espacio donde “solo participamos cuando el profesor nos pregunta sobre lo que está explicando”.

Teniendo estos datos en consideración, y como se refleja en la Figura 3, los participantes de este estudio consideran que se fomenta su participación en el contexto educativo, aunque un 46,51% indica que no siente que el profesorado fomenta su participación, “ya que la mayoría solamente se centra en dar su asignatura” pese a que “el/la tutor/a sí que hace que participemos en la hora de tutoría”. En el ámbito opuesto se encuentran las opiniones sobre el centro educativo, donde el 65,11% de los participantes encuentran en el centro un espacio donde “nos escuchan para organizar

actividades que nos interesan” mediante “reuniones o cuestionarios que nos pasan a lo largo del curso”.

Parte de la muestra del estudio destaca que “en el aula puedo participar porque en tutoría nos preguntan y se preocupan por nosotros”, lo que lleva a considerar por el alumnado que “nos sentimos, o por lo menos yo, parte del centro, ya que aquí paso muchas horas, tengo a mis amigos y los profesores nos respetan, se preocupan por nosotros y suelen tener en cuenta nuestras consideraciones para organizar actividades, como el viaje de fin de curso o participar en proyectos chulos”.

Figura 3. Fomento de la participación del alumnado.



Por último, dentro de la categoría de propuestas de mejora de la participación en el centro (como se refleja en la figura 4), las propuestas de los participantes se han agrupado en distintas categorías que reflejan las principales demandas o aspectos de mejora de la participación en el ámbito escolar.

Figura 4. Propuestas de participación.



Siguiendo con las opiniones vertidas en anteriores categorías, se refleja una demanda por espacios compartidos donde el alumnado pueda expresar libremente su opinión y donde se fomente su participación en aspectos relativos a la vida y convivencia escolar. Especialmente, destacamos los resultados de las categorías “pedir opinión” (58,13% de los participantes) y “sentimiento de pertenencia” (44,18%) como aspectos importantes reflejados en los discursos de los estudiantes, los cuales indican que “aunque sí que me siento parte del centro, me gustaría que tengan más en cuenta nuestra opinión”, o, en el lado opuesto, “no me siento parte del centro porque, aparte de que mis amigos están en otro centro, en clase solo hablan y participan los mismos de siempre y los profesores no suelen prestar atención a lo que el resto opinamos”.

3. Conclusiones

En relación al objetivo principal de este estudio, el uso de la foto-elicitación y la narración visual ha permitido conocer la percepción y las experiencias en materia de participación y toma de decisiones de los estudiantes participantes en este estudio. A lo largo del desarrollo del estudio, el alumnado ha mostrado su visión del entorno educativo desde un nuevo punto de vista, que ha permitido narrar su realidad a tra-

vés de matices y detalles que suponen una valiosa información en el ámbito científico y educativo.

Como se ha podido comprobar en los resultados, los participantes destacan la importancia de sentirse valorados y comprendidos en el entorno escolar, especialmente en la toma de decisiones sobre aspectos que indiquen en su experiencia educativa. Esto se refleja en la conceptualización de la noción de participación y en los espacios categorizados (centro, profesorado y aula) donde consideran que se los tiene en cuenta.

Respecto a la sesión de foto-elicitación, el alumnado ha reflejado aquello que considera más relevante a lo largo de las sesiones de narración visual, poniendo en palabras la visión abstracta de sus fotografías, otorgando detalles visuales y verbales sobre su realidad. Esto ha permitido conocer los espacios físicos donde el alumnado vive e interacciona en el centro educativo, para así poder plantear cambios en las dinámicas pedagógicas para adecuar los procesos participativos a espacios donde la globalidad del alumnado se sienta participe.

El uso de la estrategia de la foto-elicitación en los contextos escolares nos permite poder conocer la realidad educativa desde un nuevo punto de vista. Posibilita entender las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa desde ópticas que pasan desapercibidas en la cotidianeidad, para así poder implementar prácticas de éxito en pro de la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, mejorando la experiencia educativa y fomentando la participación. De manera complementaria, destacar que el uso de fotografías y narraciones asociadas suponen una importante fuente de conocimiento pero también conlleva limitaciones importantes, como la subjetividad en la visión de la realidad, lo que implica tener en consideración la variación del prisma de visión en función del contexto, las personas y los factores sociales y ambientales de cada momento en el que se realiza el estudio.

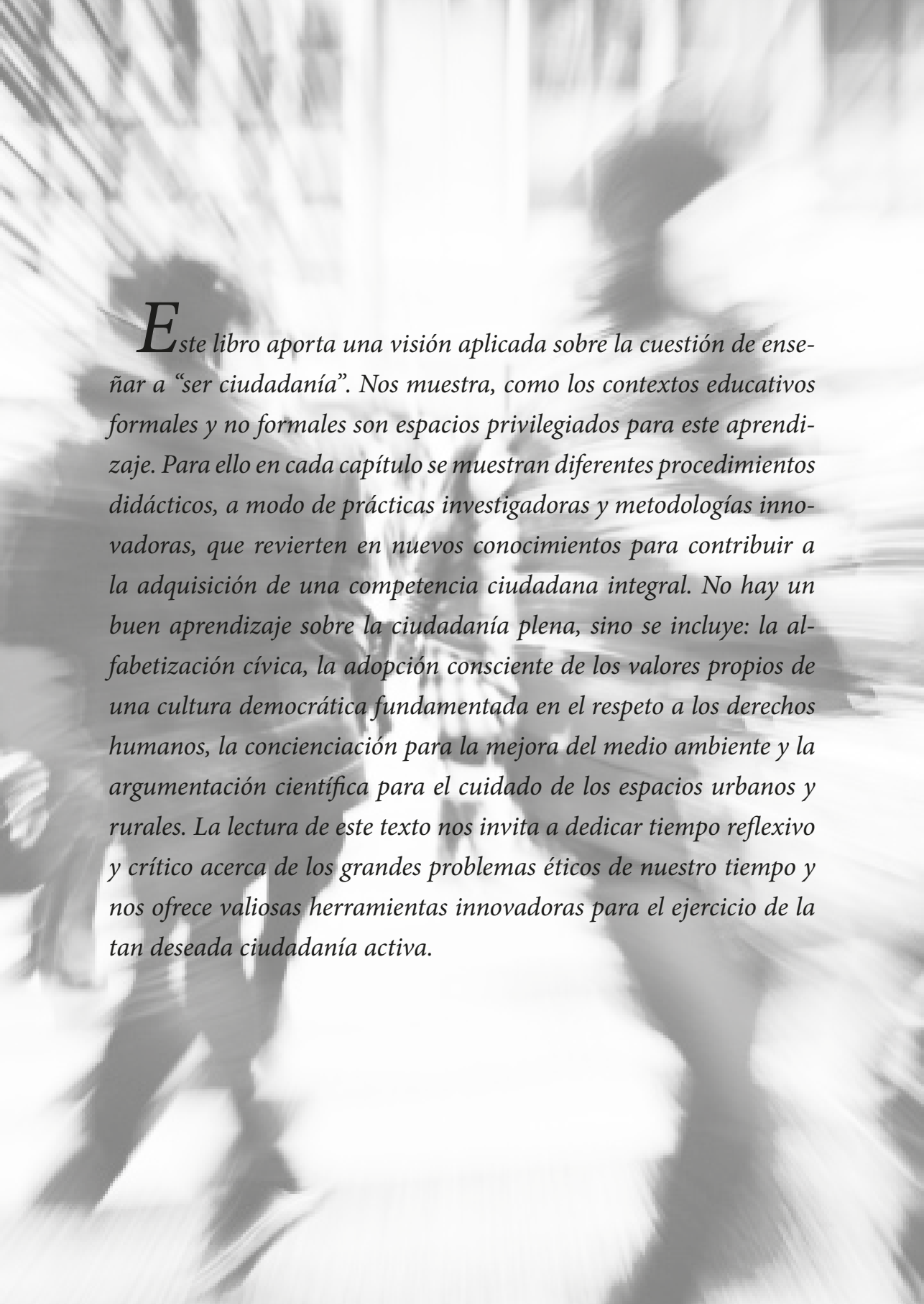
Finalmente, podemos afirmar que las sesiones de foto-elicitación han supuesto una estrategia pedagógica e investigativa que ha permitido conocer la realidad desde una óptica protagonista para el alumnado, así como ha permitido fomentar la participación activa de los sujetos participantes dentro del desarrollo del estudio. La creación de espacios compartidos donde los y las discentes puedan expresarse verbal y fotográficamente ha permitido el desarrollo de la libre expresión del alumnado y la comprensión, de manera más detallada, de la realidad escolar en la que viven, lle-

gando a incidir en cambios significativos en la realidad educativa del alumnado y del centro.

Bibliografía

- Amenabarro, E. (2023). Análisis de las relaciones pedagógicas entre el profesorado de Educación Secundaria Obligatoria: una experiencia mediante la foto-elicitación. *Educatio Siglo XXI*, 41(2), 189-210. <https://doi.org/10.6018/educatio.525251>
- Amiama, J. F., Ledesma, N., & Monzón, J. (2017). La participación del alumnado en proyectos educativos vinculados al territorio: Propuestas inclusivas en un centro escolar de secundaria. *Aula Abierta*, 46, 91-96. <https://doi.org/10.17811/rife.46.2017.91-96>
- Barranco, R., Bretones, E., & Morales, S. (2024). La participación del alumnado de los centros de educación secundaria obligatoria. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 44, 29-49. https://doi.org/10.7179/PSRI_2024.44.02
- Barranco, R., Morales, S., & Marí, R. M. (2023). La participación en los centros de educación secundaria obligatoria de Castilla-La Mancha: Situación actual y retos para la formación docente. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 15(Especial), 69-85. <https://doi.org/10.55777/rea.v15iEspecial.4595>
- Bautista, A. (2017). La foto-elicitación en la formación permanente de maestros de educación primaria. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 12(2), 202-216. <https://dx.doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.06>
- Bautista, A., Rayón, L., Heras, A. M. de la, & Muñoz, M. Y. (2017). Aportaciones de los registros audiovisuales a la investigación cualitativa en educación. En A. P. Costa, M. C. Sánchez, & M. V. Martín (Eds.), *La Práctica de la investigación cualitativa: Ejemplificación de estudios* (pp. 189-211). Ludomedia.
- Bosch, D., & González-Monfort, N. (2012). ¿Cómo perciben los alumnos su participación en los centros de Secundaria? Una investigación sobre las representaciones sociales de los alumnos. En N. de Alba Fernández, F. F. García Pérez, & A. Santisteban Fernández (Eds.), *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales* (pp. 421-429). Díada Editora, S.L.
- Cotán, A., Picazo, M., & Ruiz-Bejarano, A. M. (2022). Trabajando desde la subjetividad del alumnado: La fotoelicitación y la narrativa audiovisual como instrumento de aprendizaje. En J. M. Esteve, A. Fernández, R. Martínez, & J. F. Álvarez (Coords.), *Transformando la educación a través del conocimiento* (pp. 255-263). Octaedro.
- Feito, R., & López-Ruiz, J. I. (2010). *Construyendo escuelas democráticas*. Hipatia.

- Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- Granizo, L., Van der Meulen, K., & del Barrio, C. (2019). Voz y acción en el instituto: Cómo el alumnado de secundaria percibe su participación. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 8(2), 131-145. <https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.2.007>
- Llanos, E. N. (2023). La participación ciudadana en la educación pública. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1515-1533. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.610>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: Pasos para un análisis cualitativo eficaz. En C. Lopezosa, J. Díaz-Noci, & L. Codina (Eds.), *Methodos. Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1 (pp. 88-97). Universitat Pompeu Fabra. <https://doi.org/10.31009/methodos.2020.i01.08>
- Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades: Propuestas para el desarrollo humano*. Paidós.
- Ochoa, A. C., Díez-Martínez, E., & Garbus, P. (2020). Análisis del concepto de participación en estudiantes de secundarias públicas. *Sintética. Revista Electrónica de Educación*, 54, e1005. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2020\)0054-003](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0054-003)
- Pérez, L. M., & Ochoa, A. C. (2017). La participación de los estudiantes en una escuela secundaria: Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *RMIE. Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72), 179-207.
- Rayón, L., Romera, M. J., Heras, A. M. de la, Torrego, A., & Bautista, A. (2021). Foto-Elicitación e indagación narrativa visual en estudio de casos y grupos de discusión. *New Trends in Qualitative Research*, 5. <https://doi.org/10.36367/NTQR.5.2021.41-56>
- Rodríguez-Domenech, M.A. (coord.) Una forma diferente de educar a través de la ciudad. El proyecto ¡Nosotros Proponemos! Cuenca: Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Colección ATENEA n.º 30, 2021. ISBN: 978-84-9044-465-8. http://doi.org/10.18239/atenea_2021.30.00
- Rodríguez-Domenech, M.Á. Medium-Sized Cities Facing the Demographic Challenge in Spain's Low-Density Regions through Citizen Participation Projects. *Int. J. Environ. Res. Public Health* 2022, 19, 5303. <https://doi.org/10.3390/ijerph19095303>
- Rudduck, J., & Flutter, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Morata.



*E*ste libro aporta una visión aplicada sobre la cuestión de enseñar a “ser ciudadanía”. Nos muestra, como los contextos educativos formales y no formales son espacios privilegiados para este aprendizaje. Para ello en cada capítulo se muestran diferentes procedimientos didácticos, a modo de prácticas investigadoras y metodologías innovadoras, que revierten en nuevos conocimientos para contribuir a la adquisición de una competencia ciudadana integral. No hay un buen aprendizaje sobre la ciudadanía plena, sino se incluye: la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundamentada en el respeto a los derechos humanos, la concienciación para la mejora del medio ambiente y la argumentación científica para el cuidado de los espacios urbanos y rurales. La lectura de este texto nos invita a dedicar tiempo reflexivo y crítico acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y nos ofrece valiosas herramientas innovadoras para el ejercicio de la tan deseada ciudadanía activa.



**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA ACTIVA:
INNOVACIÓN Y PRÁCTICAS EMERGENTES
EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS**

MARIA TERESA BEJARANO FRANCO
(Ed.)

DYKINSON EBOOK



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



**Educación para la Ciudadanía Activa: Innovación y
Prácticas Emergentes en los contextos educativos**

Maria Teresa Bejarano Franco
(Ed.)

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

©Copyright by los autores

Madrid, 2024

Editorial Dykinson no se responsabiliza de las opiniones expresadas en esta obra, que son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Gracias a los Convenios específicos de colaboración entre la UCLM y los Ayuntamientos de Ciudad Real; Alcázar de San Juan; Puertollano; Moral, Villamayor de Calatrava, Miguelturra; Moral de Calatrava; Luciana para la realización del seminario-concurso formativo “Nosotros Proponemos, Ciudadanía, Sostenibilidad e Innovación en la educación”. Con Ciudad Real (220412CMC); Alcázar de San Juan (CONV190290 Y 230108UCTR); Puertollano (230080CONV); Villamayor de Calatrava (240049UCTR), Miguelturra (200026UCTR); Moral de Calatrava (220332UCTR). Y al proyecto de transferencia e innovación educativa de la Universidad de Castilla-La Mancha: “Regeneración urbana participativa next generation en las ciudades medias españolas: aprendizaje del servicio y participación ciudadana” del grupo de investigación Multiedu. Investigación e Innovación Educativa Ref. 2022-GRIN-34264 (2022-25)

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-775-7

DOI: <https://doi.org/10.14679/3611>

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CHATGPT EN EL AULA: COMPARANDO EXPERIENCIAS	13
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
ENSINO DE GEOGRAFIA: DOS MÉTODOS ATIVOS A CULTURA GEOGRÁFICA DOS JOVENS NA PROMOÇÃO DA CIDADANIA TERRITORIAL	25
<i>Márcia Cristina de Oliveira Mello</i>	
EL ROL DE LA SERIE TELEVISIVA ANNE WITH AN E EN LA MEJORA CÍVICA Y LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO DE INGLÉS	35
<i>Alicia Benavente Álamo</i>	
DEL BOLÍGRAFO AL AVATAR: FOLIO GIRATORIO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)	45
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
MOTIVACIÓN, SATISFACCIÓN Y CONFIANZA: EXPERIENCIA CON YOUTUBE Y EXCEL EN ANÁLISIS ECONÓMICO	55
<i>José E. Ramos-Ruiz</i>	
SUSTENTABILIDADE EM FOCO: PRÁTICAS/TENDÊNCIAS AMBIENTAIS NO PROJETO NÓS PROPOMOS!	63
<i>Eduardo Lopes/Francisco Buzaglo</i>	
PEACECOOP O CÓMO ENSEÑAR LOS TIEMPOS VERBALES EN INGLÉS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN 4º ESO	77
<i>Aitor Reyes Poyato/David Lanza Escobedo</i>	
EL ESTUDIO DE LAS CAUSAS, EFECTOS Y MEDIDAS A ADOPTAR ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA PROPUESTA COOPERATIVA PARA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	89
<i>Fernando Zamora Gullón/David Lanza Escobedo</i>	

PROYECTO DISCUSSIÃO: GENERACIÓN Y EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD99

António Almeida/Tiago Tempera/Beatriz García Fernández

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS ADQUIRIDOS DURANTE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: EL CASO DE 3º DE ESO DEL IES BERENGUELA DE CASTILLA DE BOLAÑOS DE CALATRAVA111

Ana Belén Prado Fernández/Estela Escobar Lahoz

TALLERES PRÁCTICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAUNA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.....125

*David Ferrer-Ferrando/Jéssica Jiménez-Peñuela/Jorge Sereno-Cadierno/
Roberto Pascual-Rico*

EN CASCADA, CUIDAMOS LA SALUD MENTAL139

Sergio Carretero Galindo

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN GEOGRAFIA: DESPOBLACIÓN RURAL IBÉRICA, HERRAMIENTAS DIGITALES, ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y SUSTENTABILIDAD PARA EL CAMBIO SOCIO-TERRITORIAL.....151

Jesús Moreno Arriba

ENSEÑAR PARA APRENDER. CAMBIOS GENERACIONALES EN LA CIUDADANÍA DIGITAL165

José Taviro García

DESARROLLO DE TALLERES PRÁCTICOS PARA TRATAR LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA BIOLÓGICA177

*Jorge Sereno-Cadierno/Roberto Pascual-Rico /David Ferrer-Ferrando/Jéssica
Jiménez-Peñuela/Óscar Jerez García*

“BRAILLIZANDO” LA EDUCACIÓN: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA PROMOVER LA CONCIENCIACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA 193

Irene Casanova-Mata

INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIANTE UN APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIOS (ABS): UNA PROPUESTA PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA SOSTENIBILIDAD URBANA.....	205
---	-----

Raul Barrientos Antón/Héctor Alegre Mazón

DINOSAURIOS Y EDUCACIÓN: UN VÍNCULO NECESARIO. EL APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE CUENCA (ESPAÑA) EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.	217
--	-----

Irene Prieto Saiz/Antonio Mateos Jiménez/Beatriz García Fernández

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS RECURSOS TERRITORIALES EN EL GRADO EN TURISMO: UNA PROPUESTA DE LABORATORIO URBANO.....	231
---	-----

Francisco Javier Toro Sánchez/Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano

CIUDADES HABITABLES: SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA).....	243
---	-----

Lorenzo Sánchez Alhambra/Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo

UN PROYECTO DE PARTICIPACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL MARCO DEL ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	255
---	-----

María Yazmina Lozano Mas/Santiago Hernández Torres

PAISAJE Y MARCO DE VIDA COMO RETO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE (CEP) EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS	267
--	-----

Jonatan Arias-García/Hugo Castro Noblejas

INNOVACIÓN DOCENTE Y TRANSFERENCIA ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA: APLICACIÓN DEL PROYECTO PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA Y SENSIBILIZACIÓN CON EL OPRIMIDO.....	279
--	-----

Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares/Luis Alberto Selas Alcázar

DIFERENCIAS PERCEPCIONALES DE LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA
CON RESPECTO A LA TRAMA URBANA. HACIA UN URBANISMO
IGUALITARIO Y PROPOSITIVO.....291

M^a Cristina Díaz-Sanz/Pedro José Lozano-Valencia/Mario Corral-Ribera

ITINERARIOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN
GEOGRÁFICA, LA CUSTODIA DEL TERRITORIO Y PROTECCIÓN DE
LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE BADÉN ANCHO, NAVALAGRULLA Y
SUS RECURSOS NATURALES Y AGRARIOS307

Adrián Navas Berbel/Celia García Jiménez

EVALUACIÓN DEL IMPACTO EN EL GRADO DE CONOCIMIENTO DE
LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO PLANTANDO CARA AL FUEGO
EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES.....323

Beatriz Cobo-Sánchez/Álvaro Fajardo-Cantos/Daniel Moya Navarro

A DIVERSIDADE DAS MULHERES QUE FAZEM CIÊNCIA NO BRASIL339

Leandra Francischett

O BEM VIVER: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DECOLONIAL347

Silva, Lorraine Gomes da/Lima, Sélvia Carneiro de/Cardoso, Ludimila Stival

ALCANZAR LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE CONTENIDOS
GEOGRÁFICOS Y CIUDADANOS. EL USO DEL LMS MOODLE Y EL
LEARNING ANALYTICS EN LA ETAPA ESCOLAR.....359

*Sergio Tirado Olivares/Fuensanta Casado Moragón/Ramón Cózar
Gutiérrez/Alicia Jiménez Toledo*

EVALUACIÓN PARTICIPANTE EN LAS PRÁCTICAS DE CAMPO:
ITINERARIOS DIDÁCTICOS DE GEOGRAFÍA TURÍSTICA373

Aida Pinos Navarrete/Luis Miguel Sánchez Escolano/Francisco Javier Toro Sánchez

MUSEU ESCOLAR COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA NO ESTUDO
DA GEOGRAFIA COM CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL385

Andréia Zuchelli Cucchi/Mafalda Nesi Francischett

FORMACIÓN PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL EN COMERCIO INTERNACIONAL: ESTUDIO DE CASO EN CAMPO DE CRIPTANA (ESPAÑA).....397

Rogelio Jorge-Martín

ESTEREOTIPOS DEL PAISAJE DE CASTILLA-LA MANCHA. UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA, ESPAÑA)411

Álvaro Francisco Morote Seguido/Óscar Jerez García

EXPLORANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CENTROS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE FOTOGRÁFICO Y NARRATIVO.....423

Óscar Gómez-Jiménez/Javier Rodríguez Torres