



**FORMACIÓN DOCENTE Y PARTICIPACIÓN
CIUDADANA: INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA
SOSTENIBILIDAD Y EL DESARROLLO INTEGRAL**

Ana Isabel Callejas Albiñana
(Ed.)

DYKINSON EBOOK



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



**Formación docente y participación ciudadana:
innovación educativa para la sostenibilidad y el
desarrollo integral**

Ana Isabel Callejas Albiñana
(Ed.)

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

©Copyright by los autores

Madrid, 2024

Editorial Dykinson no se responsabiliza de las opiniones expresadas en esta obra, que son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Gracias a los Convenios específicos de colaboración entre la UCLM y los Ayuntamientos de Ciudad Real; Alcázar de San Juan; Puertollano; Moral, Villamayor de Calatrava, Miguelturra; Moral de Calatrava; Luciana para la realización del seminario-concurso formativo “Nosotros Proponemos, Ciudadanía, Sostenibilidad e Innovación en la educación”. Con Ciudad Real (220412CMC); Alcázar de San Juan (CONV190290 Y 230108UCTR); Puertollano (230080CONV); Villamayor de Calatrava (240049UCTR), Miguelturra (200026UCTR); Moral de Calatrava (220332UCTR). Y al proyecto de transferencia e innovación educativa de la Universidad de Castilla-La Mancha: “Regeneración urbana participativa next generation en las ciudades medias españolas: aprendizaje del servicio y participación ciudadana” del grupo de investigación Multiedu. Investigación e Innovación Educativa Ref. 2022-GRIN-34264 (2022-25)

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-776-4

DOI: <https://doi.org/10.14679/3646>

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
LA OBSERVACIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. REFLEXIONES SOBRE UNA EXPERIENCIA PILOTO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA SOSTENIBILIDAD.....	11
<i>María Rosa Mateo Girona</i>	
EL LIBRO ILUSTRADO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA PROMOVER LA COMPETENCIA CIUDADANA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	33
<i>Andrea Izquierdo/Natalia Perez-Soto</i>	
PERSPECTIVAS Y PRÁCTICAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA INFANCIA: VISIONES Y APORTES DE LOS ACTORES DEL ÁMBITO EDUCATIVO.....	43
<i>Natalia Pérez Soto/Andrea Izquierdo</i>	
EL TERRITORIO SIPAM UVA PASA DE MÁLAGA EN LA AXARQUÍA COMO ESPACIO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y LA CONCIENCIA ECOSOCIAL.....	55
<i>José Antonio Sillero-Medina/Mario Menjíbar-Romero/Paloma Hueso-González</i>	
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN UNA ESCUELA RURAL. UN CASO DESDE LA DIDÁCTICA GEOGRÁFICA Y PRÁCTICAS DE FORMACIÓN DE DOCENTES1F.....	67
<i>Rocío Vila Soriano/Benito Campo País</i>	
PREDECIR, APRENDER Y GESTIONAR EL FUTURO SOSTENIBLE DE NUESTRAS CIUDADES A TRAVÉS DEL CATASTRO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	83
<i>Ángel Ignacio Aguilar Cuesta</i>	

LAS CONCEPCIONES CIENTÍFICAS DE MAESTRAS EN FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA ECOLOGÍA DEL FUEGO97

Victor Martínez-Martínez/Jairo Ortiz-Revilla/Ileana M. Greca

LOS ODS DESDE EL ÁLBUM ILUSTRADO: UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINAR EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS MAESTROS109

Joaquín López Palacios/Jesús Guzmán Mora/Isidro Joaquín Martínez Saiz

EDUCAR PARA LA COMPETENCIA CIUDADANA: PARTICIPACIÓN Y SOSTENIBILIDAD A TRAVÉS DEL PROYECTO DE COMUNIDAD DE APRENDIZAJE121

Francisco Javier Domínguez Rodríguez

EL USO DEL LAPBOOK EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA APRENDER LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN SU IMPLEMENTACIÓN137

Sergio Tirado Olivares/Fuensanta Casado Moragón/Ramón Cózar Gutiérrez/Francisco de Borja Caparrós Ruipérez

EL USO DE LA CARTOGRAFÍA BÁSICA EN GOOGLE EARTH. POSIBILIDADES Y OPORTUNIDADES151

Juan Antonio García-González

EDUCANDO PARA HOY. EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL169

Elena María Muñoz Espinosa/Juliana Parras Armenteros

MEJORA DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES EN RELACIÓN A LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL. PROPUESTAS DE MEJORA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-SERVICIO183

Andrea Hernández- Martínez/Roberto Gulías González/Antonio José Fernández Sánchez/Agustín Lujan Maldonado/José Molina Dotor/Yolanda Sánchez Matas

GEOGRAFÍA Y FUENTES GEO-HISTÓRICAS: APLICACIONES EDUCATIVAS DEL CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA 197

Manuel Cabezas Velasco/M^a Ángeles Rodríguez-Domenech

EL PAISAJE COMO RECURSO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: EXPERIENCIAS EN EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA).....207

Óscar Jerez García/José Luis García Rayego/Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo

LA GEOGRAFÍA, UNA ASIGNATURA CALVE EN LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA .219

Javier Álvarez-Otero

NECESSIDADES E PERSPECTIVAS DOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO ESTUDO DO MUNICÍPIO..... 231

Camila Cristina Taschin Popiolek/Mafalda Nesi Francischett

EL USO DEL LAPBOOK EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA APRENDER LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN SU IMPLEMENTACIÓN

Sergio Tirado Olivares
Fuensanta Casado Moragón
Ramón Cózar Gutiérrez
Francisco de Borja Caparrós Ruipérez
Universidad de Castilla-La Mancha
DOI: <https://doi.org/10.14679/3656>

Introducción

Es bien sabido que la docencia, al igual que la sociedad, está experimentando cambios profundos. Gran parte de nuestros estilos de vida y actividades están sufriendo modificaciones debido a las nuevas demandas y recursos puestos a nuestra disposición. Por eso, también la formación, ya desde edades tempranas, debe servir para el desarrollo del estudiante y su integración plena en la sociedad (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2020).

Sin embargo, en la didáctica de disciplinas de Ciencias Sociales como es el caso de la Geografía existe una menor tradición en la renovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Gómez-Carrasco et al., 2018). En estas disciplinas, se sigue con mayor asiduidad que en otras áreas, como por ejemplo del ámbito científico-tecnológico, planteamientos denominados tradicionales, basados en la mera exposición del conocimiento por parte del profesorado con o sin ayuda de un libro de texto y en los que se prima la habilidad de memorización evaluada a través de pruebas sumativas tipo exámenes (Tirado-Olivares et al., 2024).

Hacia nuevos planteamientos en la didáctica de la geografía

La didáctica de la geografía en el presente siglo XXI necesita un cambio en la forma en que se enseñan los contenidos asociados a esta disciplina. Autores como Brooks et al. (2017) destacan que, en lugar de centrarse únicamente en la memorización de hechos y lugares, una enseñanza valiosa de la geografía en la era actual debe centrarse en el desarrollo del pensamiento geográfico, que implica la utilización del conocimiento geográfico para la comprensión de los aspectos espaciales, los cambios que se producen en los lugares y la interacción entre las personas y el entorno (Moreno-Vera & Alvén, 2020; Roberts, 2014).

De este modo, el conocimiento geográfico se vincula a su utilidad para poder dar respuesta a problemas actuales relevantes como, por ejemplo, el cambio climático o conflictos geopolíticos, al tiempo que permite al estudiante ser consciente de su utilidad para conocer y entender su entorno (Graves, 1975; Scholten et al., 2022). Por este motivo, una enseñanza expositiva dista mucho de un aprendizaje útil en la actualidad, pues no permitiría al estudiante alcanzar habilidades ligadas a este pensamiento geográfico, como son la reflexión o el pensamiento crítico (Brooks et al., 2017); al tiempo que imposibilita al estudiante de contextos que le permitan identificar y enseñar aspectos ligados con la identidad y cultura de cada comunidad (competencia ciudadana), o comprender en la práctica características de entornos diferentes al familiar en los que aprender en sociedad (competencia social) (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2020).

Actualmente, existen estrategias didácticas que permiten un aprendizaje activo, práctico, acorde a esta tendencia educativa. Algunos ejemplos podrían ser los itinerarios didácticos (Ortega Chinchilla et al., 2023) o muchas de las metodologías actuales basadas en el uso de la tecnología, como aquellas de realidad virtual, que permiten la ruptura de las barreras espaciotemporales (Villena-Taranilla et al., 2022). Por ello, formar a los docentes en esta línea se hace necesario, pues serán ellos los encargados de aplicarlas en su futura práctica laboral ya desde primeras edades.

La formación de docentes de Educación Infantil en el uso de recursos de enseñanza activa como el Lapbook

Los docentes que han recibido una formación adecuada estarán mejor preparados para atender las necesidades de los niños pequeños y asegurar que su entorno de aprendizaje sea lo más efectivo posible, actuando así como agentes de transformación social (Morales Hernández & López Martínez, 2022). En este sentido, las maestras y los maestros de Educación Infantil juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas, por lo que su formación debe ser completa y de calidad. Los contenidos de la formación de los profesores/as de Educación Infantil deben estar orientados a satisfacer las necesidades específicas de esta etapa educativa. Sin embargo, como destacan Lacambra & Rivero Gracia, (2022) tras revisar las guías orientativas de las asignaturas de didáctica de las ciencias sociales, existe una carencia en la formación en cómo aplicar metodologías y recursos innovadores.

Para la perdurabilidad del cambio metodológico propuesto, los docentes necesitan dotarse de habilidades y conocimientos para enseñar geografía de manera relevante y atractiva para los estudiantes más pequeños. Esto incluye además del conocimiento teórico propio, la comprensión de las teorías del aprendizaje infantil, el desarrollo de estrategias de enseñanza efectivas y el uso de recursos didácticos apropiados (Mishra & Koehler, 2006). Por este hecho, se presenta una experiencia realizada en la Facultad de Educación de Albacete, en el Grado de Maestra o Maestro en Educación Infantil en la que se instruyó a los docentes en el uso del lapbook como recurso educativo para conocer las diferentes comunidades autónomas de nuestro país.

El motivo de escoger este recurso se debe a su popularidad en Educación Infantil, que no requiere obligatoriamente de materiales externos a los habituales materiales que encontramos en los centros escolares, como papel, cartulinas de colores, fotos, telas, rotuladores o lápices de colores (Mykolayivna et al., 2021), pero que, a su vez, permiten un aprendizaje participativo y motivador ya desde primeras edades a la vez que se fomentan habilidades como la creatividad o el respeto de normas para su manipulación o el trabajo cooperativo (Huaranga et al., 2022). El lapbook puede tener además múltiples propósitos: puede servirnos de evaluación sumativa, de síntesis de una unidad didáctica (actividad de refuerzo) o ser presentado como una actividad de investigación (actividad de ampliación), entre otros (Huaranga et al., 2022). Por

ello, pretendíamos formar a los futuros docentes en su uso como recurso para la realización y evaluación de actividades adaptadas al estudiantado de Educación Infantil ligados a conocer aspectos de su entorno próximo y capaces de fomentar su competencia social y ciudadana durante el trabajo con estas.

1. Método

En el proyecto participaron 57 estudiantes del Grado en Maestra o Maestro de Educación Infantil. Todos se encontraban cursando la asignatura de primer curso del grado titulada Conocimiento del Medio Social y Cultural. El desarrollo de este proyecto estaba dentro de los trabajos preestablecidos para que los estudiantes hicieran dentro de su formación. En concreto, el diseño del lapbook y el desarrollo de la fundamentación teórica en el que basar su uso didáctico se enmarcaba en los trabajos teórico-prácticos que el estudiantado debía realizar sobre cómo enseñar Ciencias Sociales en Educación Infantil y que suponía el 30% de su calificación. El proyecto estaba dividido en dos fases:

1.1 Fase de formación

En esta primera fase, las futuras y los futuros docentes se formaron teóricamente para tener nociones sobre este recurso. Además, en esta fase, se les especificó que este proyecto sería parte de los trabajos evaluables de la asignatura y que debía tener, además del propio lapbook, una base teórica sobre el interés de este recurso y cómo poder llevarlo a la práctica y cómo se pueden vincular sus actividades con la propia legislación educativa y la necesidad de renovación de los materiales y métodos didácticos.

Así, en esta fase fueron instruidos en qué era un lapbook, cómo podía desarrollarse y algunos ejemplos de lapbooks para la enseñanza de contenidos geográficos (1ª sesión). A continuación, y dado que se encontraban cursando el primer año de grado, tuvieron un taller (2ª sesión) en el que se les explicó cómo hacer búsquedas en bases de datos (p.ej. Google scholar) y se les pidió que buscaran información sobre la renovación de la didáctica de la geografía y el uso del lapbook que pudieran luego aplicar en su propio trabajo.

En esta fase, los estudiantes se agruparon en grupos de 4-5 estudiantes cada uno y se distribuyeron las comunidades autónomas entre ellos (a su propio criterio, pero siempre y cuando no hubiera repeticiones). El motivo de escoger este contenido como hilo conductor es debido a que permitía diseñar actividades que fomentaran la competencia ciudadana y social, y en que se aprenden contenidos ligados a la geografía rural y urbana, los climas, demografía o hitos como se comprobará más adelante.

1.2 Fase de desarrollo de los lapbooks

Esta segunda fase comprendió los meses de octubre y noviembre del año 2023. Los estudiantes contaron con este tiempo para la realización de sus trabajos. Fue durante esta cuando pudieron aplicar el conocimiento adquirido en la fase anterior para diseñar sus actividades y plantear cualquier cuestión que surgiera. Para ello, los estudiantes tuvieron total libertad a la hora de elegir los contenidos, materiales y actividades a integrar en el lapbook siempre y cuando siguieran las siguientes directrices:

- 1) **Que fueran adecuadas para Educación Infantil:** se hizo especial énfasis en que tanto los contenidos, como el nivel de complejidad de las actividades, estuvieran adaptadas al nivel madurativo (cognitivo) del niño de educación infantil.
- 2) **Se debían cubrir contenidos ligados al relieve** y los límites de la comunidad autónoma, su clima, identificar elementos del espacio rural y urbano, su demografía, hitos y una aproximación a conocer algunos aspectos sociales o costumbres propias del lugar.

Tras estas dos fases, los estudiantes presentaron oralmente al resto de sus compañeros, centrándose particularmente en las actividades que habían diseñado. Posteriormente, y tras los comentarios recibidos tanto por parte del resto de compañeros, como del propio profesorado, entregaron el lapbook junto con su fundamentación teórica para su corrección y evaluación final.

2. Resultados

Destaca la variedad y originalidad de gran parte de las actividades diseñadas por los futuros docentes. En la mayoría de los trabajos, resaltan las estructuras de cartulina, cartón y corcho utilizadas para, bien hacer un libro con posibilidad de plegarse, o bien para el desarrollo incluso de estructuras giratorias que permitiesen la visualización de diferentes contenidos (Figura 1). En ellas, además, destaca el uso de material escolar (p.ej. goma Eva) para realizar las decoraciones, siguiéndose así la premisa destacada por Mykolayivna et al. (2021) de la posibilidad de confeccionar este recurso educativo mediante materiales presentes habitualmente en el contexto escolar.

Figura 1. Ejemplos de portadas y organización de lapbooks.



Según el marco teórico expuesto, estos formatos habilitaban la contextualización global del trabajo, pues permitían que en un mismo soporte se pudiesen incluir las diferentes actividades y materiales didácticos que podían utilizarse para aprender las comunidades autónomas. También se facilita su transporte y utilización didáctica, siendo este un aspecto esencial, pues la idea es que se generaran materiales que fueran aplicables en su futura práctica docente.

2.1 Actividades confeccionadas para el uso del lapbook en Educación Infantil

Se muestran algunos ejemplos de las actividades presentadas con el fin de que el lector perciba su posible utilización en los contextos educativos reales de Educación Infantil. Recordemos que, entre otros aspectos, se espera que el niño desarrolle destrezas ligadas a sus competencias social y ciudadana mediante la identidad y cultura de las diferentes comunidades autónomas y los elementos y características geográficas y sociales que se pueden encontrar.

Destaca el carácter manipulativo de las actividades. Así, aunque en muchas de ellas existe una fase de contextualización o explicación por parte del profesorado para poner en situación a los estudiantes (a través de pequeñas descripciones del lugar o incluso el desarrollo de cuentos basados en el entorno real), en la mayoría de los casos se busca que sean ellos quienes participe de forma activa. Para contextualizarles lo máximo posible en estos entornos, los discentes usaron la tecnología. Mediante códigos QR, se podían reproducir sonidos y vídeos del entorno aludido en las narrativas (fase de contextualización) presentadas a los estudiantes. Con ello, pretendían romper las barreras espacio-temporales del aula y adentrar al alumnado en ese contexto en la medida de lo posible (Figura 2).

Figura 2. Ejemplo de actividad en el que el estudiante aprendía el relieve de la comunidad a partir de un cuento y la utilización de la tecnología para reproducir sonidos de la naturaleza.



En esta línea, destacan actividades en las que existen elementos que agrupar, como por ejemplo fichas que había que decidir si corresponden al mundo rural o urbano, o que los estudiantes tenían que saber situar en un espacio concreto con el fin de que aprendieran a identificar imágenes propias de una provincia o incluso conozcan una receta típica de esa comunidad a partir de identificar sus alimentos o las vestimentas de sus trajes tradicionales (Figura 3):

Figura 3. Ejemplos de actividades de colocación de piezas.



Además, es notorio el uso de texturas. Esto se corresponde con el interés de que el estudiante comprenda su entorno simulando los diferentes elementos que encuentra a partir de las propiedades de los materiales y recursos utilizados. Varias veces los estudiantes usan estas texturas para identificar montañas, ríos, etc. de la comunidad, o para simbolizar las estaciones del año con, por ejemplo, hojas secas, para simular la estación de otoño (Figura 4).

Figura 4. Ejemplos de actividades con utilización de texturas



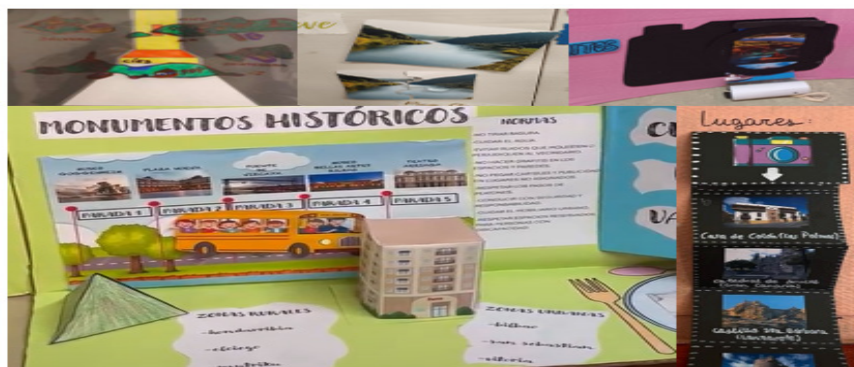
Junto a este conjunto de actividades, se ha querido visualizar la originalidad de los estudiantes. Algunos ejemplos son el diseño de una ruleta de la fortuna para aprender curiosidades, jugar a adivinar la estación del año más probable a través de lo obtenido en ella o colocar cada agente geográfico en su lugar correspondiente (Figura 5).

Figura 5. Juegos en los que se mezcla el azar con el aprendizaje buscado



Incluso introdujeron elementos como la recopilación de imágenes como si de una cámara de fotos se tratara, el diseño de puzles, actividades de indagación o la recreación de un viaje en autobús para conocer la comunidad (Figura 6).

Figura 6. Ejemplos de actividades originales para el aprendizaje activo por parte del niño.



3. Discusión y conclusiones

La renovación de los procesos de enseñanza debe alcanzarse a partir de tener docentes lo suficientemente formados para el diseño y ejecución de actividades con aplicabilidad real en el aula. Unas actividades que, si bien pueden hacerse o basarse en el libro de texto frecuentemente usado en clase, también pueden ir mucho más allá (Gómez-Carrasco et al., 2018). Ante esta situación, el lapbook como recurso educativo (Huaranga et al., 2022) se presenta como una buena alternativa para conocer aspectos del medio social y cultural de una forma activa, práctica y con aprovechamiento académico.

A la vista de las actividades presentadas por los estudiantes, en primer lugar, destaca el uso de materiales bien conocidos por el profesorado de forma habitual. Esto evidencia que una innovación educativa no viene directamente ligada a la renovación y complejización de los recursos que el maestro aplica durante su labor docente, sino a la originalidad de este a la hora de utilizarlos. De hecho, todos los lapbooks presentados podrían perfectamente ser aplicados en cuanto a materiales en el contexto real de aula (Mykolayivna et al., 2021). Además, destaca que el soporte confeccionado hace que sea un recurso manejable para los educadores, pero también para que los propios alumnos puedan interactuar con él de forma activa y práctica.

Igualmente, destaca que, a través de elementos tecnológicos ya ampliamente extendidos en nuestra sociedad, como son los códigos QR, se permite al docente acercar el entorno al estudiante para la visualización o escucha de elementos de la naturaleza. Estos elementos tecnológicos que tras la pandemia de la COVID-19 vemos incluso en los restaurantes de nuestras ciudades, también nos habilitan nuevas posibilidades educativas, pues permiten la ruptura de las barreras espacio-temporales tradicionales del aula al permitir al estudiante escuchar y ver elementos de su entorno sin salir del aula. De este modo, se constata cómo tener docentes formados en cuanto a tecnología es fundamental, pues permite su inclusión efectiva en el aula con ejemplos como los aquí plasmados (Palacios-Rodríguez et al., 2023).

A la vista de las actividades presentadas en el apartado resultados, destaca el interés de estas para alcanzar el objetivo pedagógico buscado. Sin embargo, ante esta afirmación se debe matizar las dificultades presentadas por los estudiantes en las primeras sesiones a la hora de diseñar las actividades. A pesar de que las ideas verbalizadas eran de gran interés, requerían de un nivel de madurez cognitivo del niño muy alejado del que este tiene habitualmente en Educación Infantil. Tales ideas, por ejemplo, requerían saber comprender pirámides de población o climogramas en los que se incluían diferentes unidades de medida.

Bibliografía

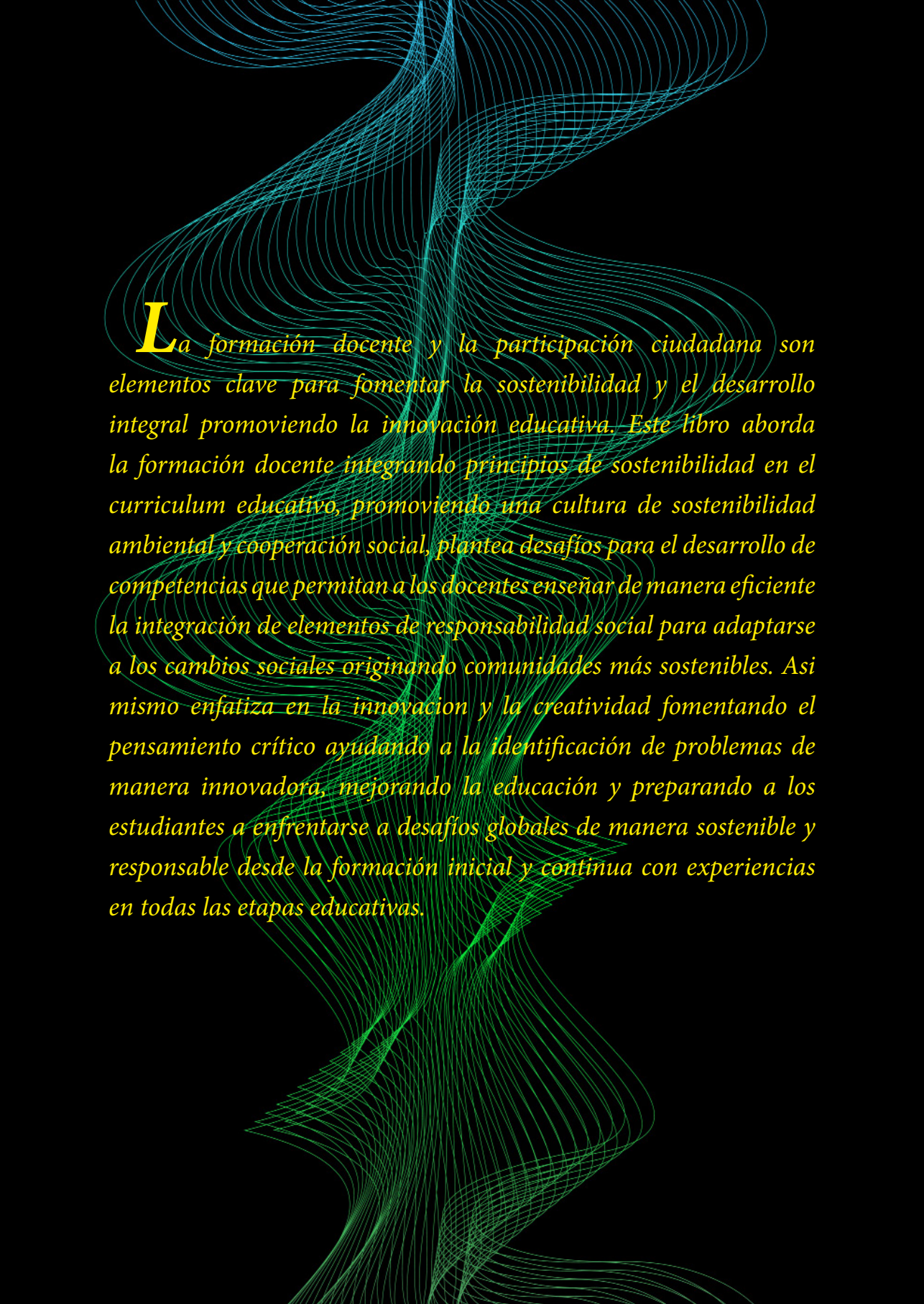
- Blanco Delgado, M. y Rodríguez-Domenech, M.A. (2024). Propuesta didáctica para la enseñanza del patrimonio histórico cultural en Educación Infantil. *Temas de Educación. Educación, ciudadanía y movimientos sociales*, V25, 2, 136-147.
- Brooks, C., Butt, G., & Fargher, M. (Eds.). (2017). *The power of geographical thinking*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-49986-4>
- Gómez-Carrasco, C. J., Ortuño, J., & Miralles-Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: Reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Octaedro.
- Gonzalez-Mohino, M., Rodríguez-Domenech, M.A., Callejas-Albiñana, A., & Castillo-Canalejo, A. (2023). Empowering Critical Thinking: The Role of Digital Tools in Citizen Participation. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 12(2), 258-275. doi: <http://dx.doi.org/10.7821/naer.2023.7.1385>
- Graves, N. J. (1975). *Geography in education*. Heinemann Educational.

- Huaranga, L., Pari, D., Muñoz, C., Pérez, N., & Panduro, O. (2022). Uso del lapbook para el aprendizaje cooperativo. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.054>
- Lacambra, A. M., & Rivero Gracia, P. (2022). Enfoques de la didáctica de ciencias sociales en magisterio de Educación Infantil en la universidad pública española. *Profesorado*, 26(1), 349–369. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v26i1.11692>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, Educación*. BOE Núm. 340, 1–86. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x>
- Morales Hernández, A. J., & López Martínez, M. J. (2022). Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil: Expectativas curriculares y formación docente. *Educatio Siglo XXI*, 40(3), 61–82. <https://doi.org/10.6018/educatio.487691>
- Moreno-Vera, J. R., & Alvé, F. (2020). Concepts for historical and geographical thinking in Sweden's and Spain's primary education curricula. *Humanities and Social Sciences Communications*, 7(1). <https://doi.org/10.1057/s41599-020-00601-z>
- Mykolayivna, A. N., Volodumirivna, K. N., Mykolayivna, D. Y., Svitlana, A., & Grigorivna, K. L. (2021). The lapbook as an innovative way to organize learning activities in elementary schools. *Revista Tempos e Espaços Em Educação*, 14(33), e16698. <https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.16698>
- Ortega Chinchilla, M. J., Contreras García, J., Bonilla Martos, A. L., & Martín Arroyo Sánchez, D. J. (2023). Los itinerarios didácticos en el panorama científico español. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 14, 26–40. <https://doi.org/10.30827/unes.i14.27307>
- Palacios-Rodríguez, A., Cabero-Almenara, J., & Barroso-Osuna, J. (2023). Competencia Digital Docente según #DigCompEdu. Aportes desde la investigación. Universidad de Sevilla.
- Roberts, M. (2014). Powerful knowledge and geographical education. *Curriculum Journal*, 25(2), 187–209. <https://doi.org/10.1080/09585176.2014.894481>
- Scholten, N., Caldis, S., & Sprenger, S. (2022). Intervention studies to improve initial teacher education in geography: A scoping review. In *International perspectives on geographical education* (pp. 9–24). Springer Nature. https://doi.org/10.1007/978-3-031-04891-3_2
- Tirado-Olivares, S., Cózar-Gutiérrez, R., González-Calero, J. A., & Dorotea, N. (2024). Evaluating the impact of learning management systems in geographical education in primary school: An experimental study on the importance of learning analytics-based feedback. *Sustainability*, 16(7), 2616. <https://doi.org/10.3390/SU16072616>

Villena-Taranilla, R., Tirado-Olivares, S., Cózar-Gutiérrez, R., & González-Calero, J. A. (2022). Effects of virtual reality on learning outcomes in K-6 education: A meta-analysis. *Educational Research Review*, 35, 100434. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100434>

Agradecimientos

Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación TED2021-131557B-I00 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea NextGenerationEU/PRTR; la ayuda 2022-GRIN-34039 de la Universidad de Castilla-La Mancha, cofinanciada con fondos FEDER; y la ayuda FPU20/02375 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.



La formación docente y la participación ciudadana son elementos clave para fomentar la sostenibilidad y el desarrollo integral promoviendo la innovación educativa. Este libro aborda la formación docente integrando principios de sostenibilidad en el curriculum educativo, promoviendo una cultura de sostenibilidad ambiental y cooperación social, plantea desafíos para el desarrollo de competencias que permitan a los docentes enseñar de manera eficiente la integración de elementos de responsabilidad social para adaptarse a los cambios sociales originando comunidades más sostenibles. Así mismo enfatiza en la innovación y la creatividad fomentando el pensamiento crítico ayudando a la identificación de problemas de manera innovadora, mejorando la educación y preparando a los estudiantes a enfrentarse a desafíos globales de manera sostenible y responsable desde la formación inicial y continua con experiencias en todas las etapas educativas.