

ROSA ANA MARTÍN VEGAS  
(Coordinadora)

# DIDÁCTICA DE LA MORFOLOGÍA

PROPUESTAS PARA EL AULA DE SECUNDARIA Y  
BACHILLERATO



*Dykinson, S.L.*



# **DIDÁCTICA DE LA MORFOLOGÍA**

**PROPUESTAS PARA EL AULA DE SECUNDARIA Y  
BACHILLERATO**



ROSA ANA MARTÍN VEGAS  
(Coordinadora)

# DIDÁCTICA DE LA MORFOLOGÍA

PROPUESTAS PARA EL AULA DE SECUNDARIA Y  
BACHILLERATO

AUTORES:

CRISTINA BUENAFUENTES DE LA MATA  
SILVIA GUMIEL MOLINA  
SILVIA RODRÍGUEZ PÉREZ  
IRENE CALVO DE SANTISTEBAN  
DANIEL GÓMEZ CABALLERO  
ROSA ANA MARTÍN VEGAS  
MARÍA DEL CARMEN HORNO CHÉLIZ  
BÁRBARA MARQUETA GRACIA  
CARMELA TOMÉ CORNEJO  
ÁLVARO RECIO DIEGO  
MARÍA TERESA CANTILLO NIEVES  
LAURA MUÑOZ ARMIJO  
MARTA SESEÑA GÓMEZ  
GEMA BELÉN GARRIDO VÍLCHEZ  
LORENA DOMÍNGUEZ GARCÍA  
ANA ISABEL BENITO BADORREY  
ANA MARÍA PÉREZ MARTÍN  
ANWAR HAWACH UMPIÉRREZ  
NIEVES GONZÁLEZ PÉREZ

*Dykinson, S. L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro forma parte del proyecto de investigación LEXIMOR con referencia I+D+i PID 2020-116110GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 (Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España).



Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by  
Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-529-6  
Depósito Legal: M-25798-2024  
DOI: <https://doi.org/10.14679/3561>

ISBN electrónico: 978-84-1070-070-3

*Maquetación:*  
[german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

# ÍNDICE

ENTRE GALGOS Y PODENCOS (ATISBO DE PRÓLOGO).....	9
DAVID SERRANO-DOLADER	
PRESENTACIÓN .....	11
ROSA ANA MARTÍN VEGAS	
SIN REFLEXIÓN NO HAY APRENDIZAJE: CLAVES SOBRE CÓMO (NO) ENSEÑAR MORFOLOGÍA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO.....	13
CRISTINA BUENAFUENTES DE LA MATA	
ENTRE LA MORFOLOGÍA Y LA SINTAXIS: LOS LÍMITES DE LAS CATEGO- RÍAS GRAMATICALES .....	31
SILVIA GUMIEL MOLINA	
MORFOMEMES: UNA PROPUESTA PARA TRABAJAR LA REFLEXIÓN GRAMATICAL.....	47
SILVIA RODRÍGUEZ PÉREZ	
ENIGMAS LINGÜÍSTICOS PARA TRABAJAR PREFIJOS.....	67
IRENE CALVO DE SANTISTEBAN	
INVIRTIENDO EL PROCESO: LOS ANÁLISIS INVERSOS Y LAS ASIMETRÍAS EN EL AULA DE SECUNDARIA.....	73
DANIEL GÓMEZ CABALLERO	
CÓMO TRABAJAR LA MORFOLOGÍA RELACIONAL DENTRO DEL DIS- CURSO .....	83
ROSA ANA MARTÍN VEGAS	
CÓMO DESARROLLAR LA COMPETENCIA MORFOLÓGICA A TRAVÉS DE JUEGOS DE PALABRAS.....	99
MARÍA DEL CARMEN HORNO CHÉLIZ	
LA REFLEXIÓN SINTÁCTICA A TRAVÉS DE PARES MÍNIMOS MORFOLÓGI- COS .....	115
BÁRBARA MARQUETA GRACIA	

SOBRE EL POTENCIAL DIDÁCTICO DE LAS FUNCIONES SEMÁNTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MORFOSINTAXIS.....	129
CARMELA TOMÉ CORNEJO Y ÁLVARO RECIO DIEGO	
LAS ACTIVIDADES DE CREACIÓN NEOLÓGICA COMO RECURSO PARA EL INCREMENTO DEL LÉXICO DEL ALUMNADO .....	145
MARÍA TERESA CANTILLO NIEVES	
CREATIVIDAD MORFOLÓGICA EN LA FORMACIÓN DE NEOLOGISMOS DEL CAMPO DE LA TECNOLOGÍA .....	157
LAURA MUÑOZ ARMIJO	
EL PROCESO MORFOLÓGICO DE LA NOMINALIZACIÓN EN EL DESA- RROLLO DE LA COMPETENCIA DISCURSIVA .....	173
MARTA SESEÑA GÓMEZ Y GEMA BELÉN GARRIDO VÍLCHEZ	
VALIDACIÓN DE UN MODELO DIDÁCTICO DE APRENDIZAJE DE LA SUFIJACIÓN EN EL AULA DE SECUNDARIA .....	189
LORENA DOMÍNGUEZ GARCÍA	
EL APRENDIZAJE DE LA MORFOLOGÍA A TRAVÉS DE LA LITERATURA FEMENINA DE LA EDAD MEDIA, DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO ...	205
ANA ISABEL BENITO BADORREY	
EL TEXTO COMO HERRAMIENTA DE MORFORREFLEXIÓN LINGÜÍSTICA PARA LA ADQUISICIÓN DE NEOLOGISMOS .....	217
ANA MARÍA PÉREZ MARTÍN Y ANWAR HAWACH UMPIÉRREZ	
ASPECTOS MORFOLÓGICOS Y VARIEDADES DEL ESPAÑOL EN <i>CHÁVEZ</i> <i>RAVINE</i> DE RY COODER.....	231
NIEVES GONZÁLEZ PÉREZ	

**PRESENTACIÓN**  
**DIDÁCTICA DE LA MORFOLOGÍA.**  
**PROPUESTAS PARA EL AULA DE SECUNDARIA Y**  
**BACHILLERATO**

ROSA ANA MARTÍN VEGAS  
*Coordinadora*  
*Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura*  
*Departamento de Lengua Española*  
*Universidad de Salamanca*

El estudio de la gramática en la etapa de la Enseñanza Secundaria y Bachillerato es central en el marco de la asignatura de Lengua Castellana. Se ocupan muchas horas de clase en enseñar sintaxis y morfología repitiendo contenidos curso tras curso sin resultados que mejoren la comprensión y expresión de los estudiantes. Según indican investigaciones de carácter psicolingüístico y socioeducativo, basadas en tareas de conocimiento y en encuestas realizadas a profesores y estudiantes respectivamente, estudiar gramática como se hace tradicionalmente resulta poco rentable para el desarrollo comunicativo y, además, es una tarea difícil y desmotivadora para los alumnos. Dentro de la gramática, los libros de texto revelan que se dedica mucho espacio a la sintaxis y muy poco a la morfología, siendo esta última fundamental para el conocimiento léxico y el aprendizaje de vocabulario. En este contexto, surge la obra *Didáctica de la Morfología. Propuestas para el aula de secundaria y bachillerato*. Por una parte, para prestar atención a la palabra, al estudio de su forma y de su significado con el propósito de que el conocimiento de la morfología permita el enriquecimiento del léxico del estudiante. Y por otra parte, para proponer dinámicas y actividades concretas de aula desde una metodología de reflexión metalingüística que ayude al estudiante a entender mejor su lengua y a ser consciente de avanzar en su propio aprendizaje.

Este libro es fruto de las *MorfoJornadas. Jornadas de didáctica de la morfología y el léxico*, celebradas en Salamanca los días 11 y 12 de septiembre de 2023, por iniciativa del Grupo de Investigación ADLEMA, *Adquisición, Desarrollo y Didáctica de Lenguas Maternas*, y en el marco del proyecto de investigación LEXIMOR (PID 2020-116110GB-I00)<sup>1</sup>, que estudia el impacto que tiene la enseñanza de la morfología en el aprendizaje léxico en la etapa de educación secundaria. El objetivo de este encuen-

---

<sup>1</sup> Proyecto LEXIMOR (Estudio del aprendizaje léxico basado en el conocimiento de la morfología del alumnado de educación secundaria obligatoria. Modelo piloto de intervención didáctica) con referencia

tro fue formarnos a partir de charlas teóricas y de experiencias de aula seleccionadas y desarrolladas en formato de comunicación oral con el fin de debatir y de avanzar en propuestas metodológicas que puedan practicarse en las clases de secundaria para la enseñanza de la morfología y del léxico. La mayor parte de los ponentes participan en esta obra y la mayoría tiene experiencia docente (por su trabajo actual o pasado) en la enseñanza secundaria. El objetivo de las *MorfoJornadas*, como el de esta obra, es compartir nuestros avances en investigación, nuestras experiencias de clase y nuestras dificultades e ideas para orientar una didáctica de la morfología que redunde en la competencia lingüística de nuestros alumnos.

El libro se estructura en 16 capítulos escritos por profesores en activo de enseñanza secundaria y por profesores universitarios muy ligados al ámbito de la secundaria, bien porque son coordinadores de las pruebas de acceso a la universidad de diferentes distritos universitarios, bien porque son coordinadores del máster de formación del profesorado de secundaria o profesores en este máster. Todos los autores son expertos en la enseñanza de la gramática y de la morfología, son investigadores y tienen buen conocimiento de la educación secundaria.

Los capítulos desarrollan propuestas concretas, diferentes, para enseñar morfología en las clases de lengua española. No es un libro de ejercicios, sino una obra fundamentada en conocimientos de didáctica de la materia que propone proyectos de investigación de aula para que los profesores de secundaria lleven a sus clases. Se parte de la crítica y de la reflexión para diseñar propuestas innovadoras que han sido probadas con buenos resultados. El índice muestra la diversidad de cada capítulo.

Los destinatarios de este libro son, principalmente, profesores de enseñanza secundaria y bachillerato de la materia de Lengua Castellana y Literatura, y estudiantes universitarios que se están formando para ser profesores. De este modo, el libro se presenta como una obra de referencia para estudiantes del grado de Filología Hispánica y otros grados similares de distinta nomenclatura, y para estudiantes del máster de Formación Inicial del Profesorado de Secundaria.

La obra viene a cubrir un vacío en la bibliografía didáctica de lengua española, pues no hay estudios didácticos de morfología escritos por expertos lingüistas y profesores conocedores de esta etapa educativa.

En la Enseñanza Secundaria y Bachillerato, la gramática juega un papel central en la asignatura de Lengua Castellana y se dedican muchas horas a estudiar morfología, pero, principalmente, a estudiar sintaxis. Entendiendo la relevancia que tiene el conocimiento de la morfología para el aprendizaje del vocabulario y la falta de investigación e innovación docente en este ámbito, este libro se dedica a la *Didáctica de la Morfología* con el propósito de ofrecer propuestas docentes innovadoras derivadas de distintas investigaciones de carácter lingüístico y pedagógico. La obra se estructura en dieciséis capítulos de temática específica y variada que exponen recursos y procedimientos para optimizar el aprendizaje de la morfología y mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes. Se proponen dinámicas y actividades concretas para el aula basadas en una metodología de reflexión metalingüística que permita al estudiante comprender mejor su lengua y ser consciente de su progreso en el aprendizaje. Las propuestas se desarrollan a partir de la crítica, de la reflexión y, en muchos casos, de la experiencia docente de los propios autores. El sentido final de la obra es que los profesores de Secundaria puedan aplicar estas propuestas en sus aulas con diseños adaptados a la edad y nivel de sus estudiantes. De este modo, el libro pretende ser referente en la didáctica del español como lengua materna en el campo de la enseñanza de la morfología y el léxico.

