Directores

Ixusko Ordeñana Gezuraga

Irune Suberbiola Garbizu

Coordinadoras

Sara Arruti Benito

Helene Colomo Iraola

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO

Ética Justicia Proceso

Dykinson, S.L.



Serie:
Innovación Docente y Derecho

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO

COLECCIÓN

ÉTICA, JUSTICIA Y PROCESO

Directora

SONIA CALAZA LÓPEZ
Catedrática de Derecho Procesal de la UNED

Comité Editorial

CORAL ARANGÜENA FANEGO
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Valladolid)

JOSE MARÍA ASENCIO MELLADO
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Alicante)

SILVIA BARONA VILAR
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Valencia)

IGNACIO COLOMER HERNÁNDEZ
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad Pablo de Olavide)

MAR JIMENO BULNES
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Burgos)

MARÍA MARCOS GONZÁLEZ
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Alcalá de Henares)

MERCEDES LLORENTE SÁNCHEZ-ARJONA
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Sevilla)

IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA
Catedrático (A) de Derecho Procesal (Universidad del País Vasco)

ESTHER PILLADO GONZÁLEZ
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Vigo)

AGUSTÍN PÉREZ-CRUZ MARTÍN
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Oviedo)

VICENTE PÉREZ DAUDÍ
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Barcelona)

NICOLÁS RODRÍGUEZ-GARCÍA
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Salamanca)

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO

Directores

Ixusko Ordeñana Gezuraga
Irune Suberbiola Garbizu

Coordinadoras

Sara Arruti Benito
Helene Colomo Iraola

Dykinson, S.L.

Proyecto ikdi3 23-11 "Institucionalización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el Grado en Derecho como objetivo, el Aprendizaje Basado en la investigación como método y las competencias transversales como eje", IP: Ixusko Ordeñana Gezuraga-Irune Suberbiola Garbizu. Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. Vicerrectorado de Grado e Innovación Educativa.

eman ta zabal zazu
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

GRADUAREN ETA HEZKUNTZA BERRIKUNTZAREN ARLOKO ERREKTOREORDETZA
Hezkuntzarako Laguntza Zerbitzua (HELAZ)

VICERRECTORADO DE GRADO E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE)

Proyecto de Innovación Educativa UNED Grupo A Excelencia Universitaria: El Conocimiento Crítico Transversal (GID2016-11): "Presentación de los contenidos de "Derecho Procesal I. Parte general" en soporte audiovisual de forma abierta, gratuita y universal en cuanto forma de mejora sustantiva del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado del Grado de Derecho "IP: Sonia Calaza López, años 2024-2025, Instituto Universitario de Educación a distancia (IUED)-UNED, Vicerrectorado de Innovación Educativa.

"Ejes de la Justicia en tiempos de cambio", IP Sonia Calaza (PID2020-113083GB-I00), Ayuda PID2020-113083GB-I00 ayuda financiado/a por MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033,

"Transición Digital de la Justicia", IP Sonia Calaza (RED 2021-130078B-100), Ayuda Referencia TED2021-130078B-I00 ayuda financiado/a por MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033 y por la "Unión Europea NextGenerationEU/PRTR"

"Ejes de la Justicia en tiempos de cambio" (PID2020-113083GB-I00)
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
"Transición Digital de la Justicia" (RED 2021-130078B-100).
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase *www.dykinson.com/quienes_somos*

© Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 - (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com / *http://www.dykinson.com*

ISBN: 978-84-1070-862-4
Depósito Legal: M-26953-2024
DOI: https://doi.org/10.14679/3319
ISBN electrónico: 978-84-1070-986-7

Índice

I. PRÓLOGOS

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INNOVACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA Y EN LA UPV/EHU. EL MODELO I3 3

Nekane Beloki, Karmele Artano, Cristina Arriaga, Idoia Zarrazquin

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INNOVACIÓN..... 3

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL MARCO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU) 4

TODAS LAS DISCIPLINAS DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO EN DANZA CON LOS ODS: ¡QUÉ MENOS! 7

Sonia Calaza López

HIJOS E HIJAS DE ANECA, CON GRAN VOCACIÓN DOCENTE Y PREOCUPADOS Y PREOCUPADAS POR EL FUTURO DE NUESTRA SOCIEDAD. CAMBIANDO EL AULA PARA CAMBIAR EL MUNDO 11

Irune Suberbiola Garbizu, Ixusko Ordeñana Gezuraga

I. DERECHO CONSTITUCIONAL

LA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL GRADO DE DERECHO DESDE EL DERECHO CONSTITUCIONAL A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERSA..... 17

Dunia Marinas Suárez

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS 17
2. CONTEXTO PARA EL AULA INVERSA: LOS ODS EN UNA ASIGNATURA DE DERECHO DEL GRADO DE DERECHO..... 18

3. LOS ODS EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III DEL GRADO DE DERECHO 22
4. INVIRTIENDO EL AULA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III..... 22
5. ¿QUÉ PODRÍA APORTAR DE POSITIVO EL AULA INVERSA EN SU IMPLEMENTACIÓN EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III? 25
6. ¿QUÉ DIFICULTADES PUEDEN SURGIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL AULA INVERSA EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III? 26
7. *DOUBLE-FLIPPED LEARNING* COMO UNA ALTERNATIVA MÁS ADECUADA PARA ABORDAR LOS ODS EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III 30
8. CONSIDERACIONES FINALES 32
9. BIBLIOGRAFÍA..... 32

BREVES APUNTES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UN DERECHO CONSTITUCIONAL "SOSTENIBLE": LA CARTA DEL BOSQUE, LA REPÚBLICA PIRATA O EL PACTO DEL PUEBLO COMO CONTEXTO DE LAS CONSTITUCIONALIDADES INCLUSIVAS OMITIDAS..... 35

Ainhoa Lasa López

1. INTRODUCCIÓN..... 35
2. ¿POR QUÉ UN DERECHO CONSTITUCIONAL "SOSTENIBLE"?..... 36
3. LA INDIVISIBILIDAD DE LOS DERECHOS EN LAS GRANDES CARTAS DE LIBERTADES DE INGLATERRA 37
4. GÉNESIS DE LA PROTODEMOCRACIA PLURALISTA: DE LA REPÚBLICA PIRATA A LOS ACUERDOS DEL PUEBLO 38
5. CONCLUSIONES: ALGUNAS NOTAS SOBRE LAS APORTACIONES DE LA TEORÍA FEMINISTA A LA SOSTENIBILIDAD DEL DERECHO CONSTITUCIONAL 40
6. BIBLIOGRAFÍA..... 41

INSTITUCIONES SÓLIDAS (ODS 16) Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL EN EL PARLAMENTO VASCO: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE CON EL ALUMNADO DEL GRADO EN DERECHO DE LA UPV/EHU 43

Beñat Maiz Lourido

1. INTRODUCCIÓN: LOS ODS COMO OPORTUNIDAD PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE 43
2. EL ODS 16 Y SU INTERACCIÓN CON LA INNOVACIÓN DOCENTE: LA SOLIDEZ DE LAS INSTITUCIONES COMO EJE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL 45
3. EL BINOMIO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN SEDE PARLAMENTARIA: UNA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL PARLAMENTO VASCO 45
4. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL: UNA APUESTA POR LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL CON LA IMPLICACIÓN DE LAS INSTITUCIONES Y DEL ALUMNADO 46
5. BIBLIOGRAFÍA 47

***FLIPPED ARTIFICIAL INTELLIGENCE* COMO ESTÍMULO DE LA GENERACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO** 49

Mariano Vivancos Comes

1. INTRODUCCIÓN 49
2. IMPLANTACIÓN DE LA EXPERIENCIA INNOVADORA: *LA FLIPPED ARTIFICIAL INTELLIGENCE* COMO METODOLOGÍA EDUCATIVA. 49
3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE 50
4. CONCLUSIONES 51
5. BIBLIOGRAFÍA 52

III.DERECHO CIVIL

FINANCIACIÓN VERDE: ¿HACIA UN DERECHO DE GARANTÍAS SOSTENIBLE? 55

Sandra Castellanos Cámara

1. LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA FACULTAD DE DERECHO Y EN EL MARCO DEL DERECHO CIVIL 55

1.1. Introducción 55

1.2. El papel de la Universidad y de las Facultades de Derecho 56

1.3. El encaje de los ODS en el marco del Derecho Civil 57

2. DERECHO HIPOTECARIO Y SOSTENIBILIDAD: TEMÁTICA ESCOGIDA 58

3. COMPETENCIAS Y METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA "PRÁCTICA CIVIL INMOBILIARIA" 62

3.1. Competencias y resultados de aprendizaje 62

3.2. Metodologías innovadoras. En particular, el debate académico guiado 64

3.3. Evaluación 66

4. CONCLUSIONES 67

5. BIBLIOGRAFÍA 68

ODS A TRAVÉS DEL CINE Y EL APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN 71

Jon Atxutegi Gutierrez

1. INTRODUCCIÓN 71

2. EL CINE Y EL APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN 71

3. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL MÉTODO: CINE Y ABI EN EL DERECHO CIVIL 73

4. CONCLUSIONES 75

5. BIBLIOGRAFÍA 75

EL GALOPANTE ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y LAS ARISTAS DEL ACTUAL SISTEMA DE CUIDADOS DE PERSONAS MAYORES: *STREET LAW*, ABPR E INTERDISCIPLINARIEDAD PARA UN NUEVO MÓDULO TRANSVERSAL EN LOS ESTUDIOS DE DERECHO 77

Leire Imaz Zubiaur

1. IDEA PRINCIPAL 77

2. PUNTO DE PARTIDA: CORTE GENERALISTA DEL GRADO EN DERECHO 77

3. PROPUESTA DE CREACIÓN DE UN ESPACIO MODULAR DE INTENSIFICACIÓN 79

4. «EL ACTUAL SISTEMA DE CUIDADOS DE LAS PERSONAS MAYORES»: UN EJEMPLO DE PROBLEMÁTICA COMPLEJA PARA EL ABORDAJE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR 80
5. CONCLUSIONES 82
6. BIBLIOGRAFÍA 82

EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL MARCO DE LA ASIGNATURA DERECHO CIVIL I. DERECHO DE LA PERSONA 83

Pablo Muruaga Herrero

1. NOTAS INTRODUCTORIAS SOBRE EL APRENDIZAJE-SERVICIO Y SU RELACIÓN CON LOS ODS 83
2. ¿CÓMO INTRODUCIR EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LAS AULAS? 84
   2.1. Ideas generales 84
   2.2. Ejemplo práctico 85
3. CONCLUSIONES 86
4. BIBLIOGRAFÍA 87

LA INCORPORACIÓN DE LOS ODS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS: UNA INICIATIVA DE ACTIVIDAD DOCENTE 89

Laura Sancho Martínez

1. INTRODUCCIÓN: EL PAPEL PROTAGÓNICO DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 89
2. LA SOSTENIBILIDAD DESDE EL DERECHO CIVIL: LA INCORPORACIÓN DE LOS ODS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS 90
3. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD 91
4. DESARROLLO DE LA DINÁMICA 91
5. CONCLUSIONES 93
6. BIBLIOGRAFÍA 93

VIVIENDA Y SOSTENIBILIDAD: LA LEY 12/2023 POR EL DERECHO A LA VIVIENDA EN EL MARCO DE LOS ODS 95

Maitena Arakistain Arriola

1. INTRODUCCIÓN 95

2. EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DOCENTE INNOVADORA 96
3. EL PODCAST, LOS ODS Y LA LEY 12/2023 97
4. REFLEXIONES FINALES 98
5. BIBLIOGRAFÍA 99

IV. DERECHO ADMINISTRATIVO

DERECHO ADMINISTRATIVO, JURISTAS EN CIERNES Y CONCIENCIACIÓN SOBRE LOS ODS: ¿LA INNOVACIÓN REQUIERE UNA MIRADA AL PASADO? 103

María Burzaco Samper

1. BREVE REFLEXIÓN INICIAL 103
2. INNOVACIÓN DOCENTE Y DERECHO 103
3. INNOVACIÓN DOCENTE Y CO-RESPONSABILIDAD. UNA MIRADA CRÍTICA AL ESCENARIO Y SUS DIFICULTADES 105
4. ODS Y DERECHO ADMINISTRATIVO: UN ENLACE NATURAL 107
   - **4.1. El "interés general" reconducido a los ODS** 107
   - **4.2. El análisis de las Webs institucionales como evidencia. Su potencial como recurso pedagógico** 108
5. LA RAZÓN DEL SUBRÓTULO: "¿LA INNOVACIÓN REQUIERE UNA MIRADA AL PASADO?" 111
6. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE BASADA EN LOS ODS: EL "ABORDAJE INTEGRAL" DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS RELATIVAS A UN COLECTIVO VULNERABLE 113
7. CONCLUSIONES 117
8. BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES CITADAS 118

TRANSFORMANDO LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DEL DERECHO ADMINISTRATIVO A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 121

Francisco Javier Fernández Galarreta

1. INTRODUCCIÓN 121
2. LOS ODS EN LA ENSEÑANZA 121
   - **2.1. Acerca de los ODS** 122

2.2. La importancia de los ODS en la enseñanza en general y en la enseñanza universitaria en particular 124

3. LA NECESIDAD DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 129

3.1. El legado de Emmanuel Levinas 130

3.2. Un proyecto de innovación educativa en la asignatura de derecho administrativo 132

4. CONCLUSIONES 139

4.1. Educar en la igualdad. 139

4.2. Educar en la dignidad. 140

4.3. Educar en la libertad. 140

5. BIBLIOGRAFÍA 140

DOCENTES-AGENTES DE LA AGENDA 2030 EN DERECHO ADMINISTRATIVO 145

Belén Andrés Segovia

1. INTRODUCCIÓN 145
2. INTERÉS DE LA PRÁCTICA DESDE EL DERECHO ADMINISTRATIVO 146
3. METODOLOGÍA APLICADA 146
4. RESULTADOS OBTENIDOS 148
5. CONCLUSIONES 149
6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA 150
7. ANEXOS 151

7.1. Página web de creación de la actividad 151

7.2. Fichas empleadas en la actividad 151

ENSEÑANZA DEL DERECHO DEL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DE LA LITERATURA 153

Pilar Talavera Cordero

1. INTRODUCCIÓN 153
2. EL USO DE LA LITERATURA EN ENSEÑANZAS NO JURÍDICAS 154
3. *LA MODA JUSTA* Y EL ODS 12 155
4. RESULTADOS 156

5. CONCLUSIONES 156
6. BIBLIOGRAFÍA 157

MAPEO Y ASISTENCIA JURÍDICA PARA LA PRESENTACIÓN EFECTIVA DE SERVICIOS ESENCIALES EN LA SIERRA DE FRANCIA 159

José Luis Domínguez Álvarez

1. INTRODUCCIÓN 159
2. LA IMPORTANCIA DE LA CUESTIÓN RURAL EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SU RELACIÓN CON LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE 161
3. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN DEL ESTUDIANTADO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS EN LA DINAMIZACIÓN DE LAS ÁREAS RURALES 163
4. CONCLUSIONES 163
5. BIBLIOGRAFÍA 164

V. DERECHO MERCANTIL

UN EJEMPLO DE INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ALGUNAS INSTITUCIONES DE DERECHO PRIVADO A TRAVÉS DE "EL MERCADER DE VENECIA" 167

Iñaki Zurutuza Arigita

1. CONTEXTO 167
2. UNA SÍNTESIS DE LA HISTORIA RELATADA EN "EL MERCADER DE VENECIA" 168
3. LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ALGUNAS INSTITUCIONES DE DERECHO PRIVADO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ANÁLISIS DE LA OBRA 169
   - **3.1. Las tres tareas dirigidas al aprendizaje de los estudiantes, que se plantean en orden cronológico** 169
   - **3.2. Las instituciones de Derecho privado plasmadas en la obra que han de ser objeto de estudio por parte de los estudiantes** 169
4. CONCLUSIONES 178
5. BIBLIOGRAFÍA 180

POR UN PUÑADO DE PRÁCTICAS EN DERECHO ADAPTADAS A LOS ODS 183

José Manuel Martín Osante

1. INTRODUCCIÓN 183
2. LAS PRÁCTICAS DEL GRADO EN DERECHO 184
   - **2.1. Las Prácticas Externas como asignatura** 184
   - **2.2. Las Prácticas Externas no son una asignatura más** 187
   - **2.3. El modelo de Prácticas (internas, externas o mixtas)** 188
   - **2.4. Prácticas externas voluntarias u obligatorias** 190
   - **2.5. Las Prácticas en el seno de cada asignatura** 192
   - **2.6. Prácticas externas y alta en la Seguridad Social** 194
   - **2.7. ¿Se debe retribuir su labor al instructor?** 195
   - **2.8. El papel del tutor interno** 197
   - **2.9. El papel del alumnado** 198
3. LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER EN ABOGACÍA Y PROCURA 198
4. CONCLUSIONES 200
5. BIBLIOGRAFÍA 201

LOS CONFLICTOS ENTRE LOS ODS EN EL AULA: NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE 203

Pedro Juan Aránguez Díaz

1. INTRODUCCIÓN 203
2. IDENTIFICACIÓN DE LOS ODS 204
3. EVALUACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LA NORMA Y EL ODS 205
4. CONFLICTOS ENTRE LOS ODS 206
5. ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR 207
6. CONCLUSIONES 207
7. BIBLIOGRAFÍA 208

EL APRENDIZAJE DEL DERECHO MERCANTIL A TRAVÉS DE MÉTODOS INTERACTIVOS: EL *ROLE-PLAYING* 209

Andrea Meijomil González

1. INTRODUCCIÓN 209

2. DISEÑO DE LA ACTIVIDAD 210
3. RESULTADOS OBTENIDOS CON EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 212
4. CONCLUSIONES 213
5. BIBLIOGRAFÍA 213

CONTAMINACIÓN MARINA DERIVADA DEL TRANSPORTE MARÍTIMO: ESTUDIO DE LA NORMATIVA EN MATERIA DE PREVENCIÓN Y RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DEL ABR, COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y EL ODS 14 215

Ainhoa Fernández García de la Yedra

1. INTRODUCCIÓN 215
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA QUE SE INCLUYE LA ACTIVIDAD 216
3. MEJORA DE LOS PROTOCOLOS ANTICONTAMINACIÓN DE LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE MARÍTIMO QUE OPERAN EN EL PUERTO DE BILBAO 217
   - **3.1. Presentación de la actividad** 217
   - **3.2. Desarrollo de la actividad** 218
   - **3.3. Resultado y evaluación de la actividad** 219
4. CONCLUSIONES 219
5. BIBLIOGRAFÍA 220

VI. DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y DERECHO DE LA UE

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. ESPECIAL REFERENCIA AL ESTUDIO DEL ODS 16 A TRAVÉS DEL MÉTODO DEL CASO 223

Mª Dolores Bollo Arocena

1. LA DOCENCIA DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UPV/EHU 223
2. LOS ODS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO 224

2.1. Los ODS: una utopía necesaria 224

2.2. La Agenda 2030 y los sujetos y actores de Derecho Internacional 228

2.3. La Agenda 2030 y los principios y normas que conforman el Derecho Internacional 230

3. EL ODS 16 "PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS" A TRAVÉS DEL MÉTODO DEL CASO EN LA DOCENCIA DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO 232

3.1. Punto de partida. 233

3.2. Sistema de trabajo 235

3.3. Principales cuestiones a abordar. 235

3.4. Puesta en escena. 235

3.5. Evaluación 236

3.6. Valoración del método 236

4. REFLEXIONES FINALES 237

5. ANEXO 238

6. BIBLIOGRAFÍA 240

LA INTEGRACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA: CONTENIDOS, MATERIALES, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN 243

Alejandro Sánchez Frías

1. INTRODUCCIÓN: LOS ODS EN LA GÉNESIS DE LOS PLANES DE ESTUDIO UNIVERSITARIOS 243

2. MATERIALES COMUNES PARA LA DOCENCIA: ASPECTOS GENERALES 244

3. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE: ASPECTOS CONCRETOS EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 246

4. EL RECURSO A LA METODOLOGÍA CONTEXTUAL 248

5. PROPUESTA DE SISTEMA DE EVALUACIÓN ADAPTADO A LA METODOLOGÍA CONTEXTUAL 255

6. CONCLUSIONES 257

7. BIBLIOGRAFÍA 258

PÍLDORAS INFORMATIVAS AUDIOVISUALES GRATUITAS DE DERECHO INTERNACIONAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE AULA INVERTIDA 261

Ander Gutiérrez-Solana Journoud

1. INTRODUCCIÓN 261
2. AULA INVERTIDA O *FLIPPED CLASSROOM*, UNA APROXIMACIÓN 262
3. LA UTILIZACIÓN DEL "AULA INVERTIDA" EN LA ENSEÑANZA DE DERECHO 263
4. LAS PÍLDORAS INFORMATIVAS AUDIOVISUALES: CREACIÓN, PUBLICACIÓN Y UTILIZACIÓN 264
5. CONCLUSIONES 266
6. BIBLIOGRAFÍA 266

¿WIKIPEDIA EN LA UNIVERSIDAD? CREACIÓN DE NUEVO CONTENIDO COMO PRÁCTICA DOCENTE DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO 269

Iker Zirion Landaluze

1. INTRODUCCIÓN 269
2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE 270
3. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA: LUCES Y SOMBRAS DEL PROCESO 271
   - **3.1. Aspectos positivos** 271
   - **3.2. Aspectos a mejorar** 273
4. CONCLUSIONES 274
5. BIBLIOGRAFÍA 274

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL APRENDIZAJE-SERVICIO DE LA CLÍNICA JURÍDICA POR LA JUSTICIA SOCIAL UPV/EHU. UN PROYECTO PILOTO DE CLÍNICA PARA PERSONAS SOLICITANTES Y BENEFICIARIAS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL POR MOTIVOS DE GÉNERO Y DE ORIENTACIÓN SEXUAL, IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO Y CARACTERÍSTICAS SEXUALES 277

Andrea Bertomeu Navarro

1. INTRODUCCIÓN 277

2. FUNDAMENTOS 279
3. MÉTODO CLÍNICO 280
4. CONCLUSIONES 281
5. BIBLIOGRAFÍA 282

***MOOT COURTS* Y *MOCK TRIALS* COMO EXTENSIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ODS 2030 EN EL AULA** 283

Oscar Abalde Cantero

1. INTRODUCCIÓN 283
2. ESTRUCTURA 283
3. RESULTADOS PERSEGUIDOS 284
4. ASPECTOS A VALORAR 285
5. CONCLUSIONES 285
6. BIBLIOGRAFÍA 287

VII. DERECHO LABORAL

ENVEJECIMIENTO, FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y ODS: UNA PERSPECTIVA DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL 291

Macarena Hernández Bejarano

1. INTRODUCCIÓN 291
2. LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS ODS 295
3. UNIVERSIDAD, FORMACIÓN PERMANENTE Y DESAFÍO DEMOGRÁFICO 299
   - **3.1. La importancia de la formación permanente y el aprendizaje de adultos** 299
   - **3.2. El alumnado de edad en las aulas universitarias** 300
   - **3.3. Los Programas Universitarios para Mayores** 302
4. APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL EN UN AULA DE DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL 304
5. BENEFICIOS ESPERADOS 308
6. BIBLIOGRAFÍA 309

TRABAJO DECENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: IMPLANTACIÓN DEL ODS 8 EN LA ASIGNATURA DE DERECHO DEL TRABAJO 313

Enea Ispizua Dorna

1. INTRODUCCIÓN 313
2. LOS ODS RELACIONADOS CON EL DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL 313
3. EL ODS NÚMERO 8 Y LA ASIGNATURA DE DERECHO DEL TRABAJO 316
   - **3.1. Debate crítico sobre el mundo del trabajo** 318
   - **3.2. Análisis de una sentencia sobre características de una relación laboral** 320
   - **3.3. Búsqueda de sentencia sobre vulneración de DDFF del trabajador** 323
4. CONCLUSIONES 325
5. BIBLIOGRAFÍA 325

LA DESINFORMACIÓN COMO RIESGO PARA LA CONSECUCIÓN DE LOS ODS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS ASIGNATURAS RELACIONADAS CON EL DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL 327

Alejandro Muros Polo

1. BULOS, *FAKE NEWS* Y DESINFORMACIÓN COMO OBSTÁCULOS PARA EL LOGRO DE LAS METAS DE LA AGENDA 2030 327
2. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE COMO RESPUESTA A LA DESINFORMACIÓN EN MATERIA JURÍDICO-SOCIAL 328
   - **2.1. Presentación inicial** 328
   - **2.2. Los objetivos** 329
   - **2.3. La metodología** 330
3. RESULTADOS Y CONCLUSIONES 330
4. BIBLIOGRAFÍA 331

EL IMPACTO DEL DERECHO SINDICAL EN LOS ODS COMO MEDIO DE CONOCIMIENTO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA 333

Andrea De Vicente Arias

1. INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROYECCIÓN DE LOS ODS EN EL DERECHO SINDICAL 333
2. LA LIBERTAD SINDICAL COMO PARTE ESENCIAL DE LOS ODS..... 334
3. LA ARTICULACIÓN DE LA DOCENCIA DEL DERECHO SINDICAL DESDE LOS ODS..... 335
4. LOS ODS EN LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA COMO ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE 336
5. CONCLUSIONES 337
6. BIBLIOGRAFIA..... 338

VIII. DERECHO PROCESAL

PROCESALCULTURAL.COM COMO INSTRUMENTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE UNA DIMENSIÓN SOSTENIBLE..... 341

Ana Beltrán Montoliu

1. DERECHO PROCESAL A TRAVÉS DE LA CULTURA 341
2. PROCESALCULTURAL.COM 344
   - **2.1. Plataforma educativa como instrumento de innovación docente**..... 344
   - **2.2. Contenido** 345
3. A MODO DE CONCLUSIÓN 359
4. BIBLIOGRAFÍA 359

TRÍPODE DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL EN EL SIGLO XXI: EL DERECHO JURISDICCIONAL DIVERSIFICADO, LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LOS ODS. TEORÍA Y PRÁCTICA..... 363

Ixusko Ordeñana Gezuraga

1. PRESENTACIÓN DEL TRÍPODE DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL EN EL SIGLO XXI Y DINÁMICA PARA SU ESTUDIO..... 363

2. PRIMERA PATA: EL CONTENIDO A ENSEÑAR Y APRENDER: EL DERECHO JURISDICCIONAL DIVERSIFICADO COMO ÚLTIMA EVOLUCIÓN DE NUESTRA ASIGNATURA 364

2.1. El Derecho jurisdiccional como evolución del Derecho procesal 364

2.2. La principal causa de la evolución: la necesidad de mejorar la actuación judicial y la apuesta por la desjudicialización en la resolución del conflicto jurídico. Breve reseña del movimiento mundial *Alternative Dispute Resolution* 366

2.3. Inspiración, fundamento y configuración del Derecho jurisdiccional diversificado 370

3. SEGUNDA PATA: LA FORMA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI: LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO EJE 371

3.1. El cambio de paradigma en la enseñanza-aprendizaje universitaria en el Espacio Único Europeo de Educación Superior 371

3.2. Metodologías activas que inspiran nuestra innovación docente 372

4. TERCERA PATA: LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO MARCO Y CONDICIONANTE DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNIVERSITARIA 376

4.1. La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible como guía de la actuación político-social mundial 376

4.2. El rol de las universidades en la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible 377

4.3. La Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea ante la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible: la EHUagenda 2030 para el desarrollo sostenible y su modelo educativo propio (IKD i3) 377

5. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA: RELATO Y VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA DE DERECHO PROCESAL CIVIL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA 379

5.1. Contexto de la intervención en el aula: el proyecto de innovación *La institucionalización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Derecho como objetivo,*

el Aprendizaje Basado en la Investigación como método y las competencias transversales como eje 379

5.2. Preparación de la intervención en aula de Derecho procesal civil 380

5.3. Implementación y valoración 384

6. BIBLIOGRAFÍA 386

PROMOVIENDO LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS AULAS DE DERECHO PROCESAL A TRAVÉS DE LOS ODS 391

Ana Isabel González Fernández

1. INTRODUCCIÓN 391
2. EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA 392
3. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO 394
4. BIBLIOGRAFÍA 394

METAVERSO, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHO PROCESAL. ¿HERRAMIENTAS O ARMAS DE DISTRACCIÓN MASIVAS? 397

Eduardo R. Luna Álvarez

1. INTRODUCCIÓN, SOLO TIENES SEIS SEGUNDOS 397
2. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL 398

2.1. Herramientas más usadas por los estudiantes de Derecho 399

2.2. Herramientas jurídicas basadas en la IA vs plagio. ¿Batalla perdida? 400

3. IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS BASADAS EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ÁMBITO DEL DERECHO PROCESAL, VENTAJAS Y DESVENTAJAS 401
4. CONCLUSIONES 402
5. BIBLIOGRAFÍA 403

INTEGRANDO LOS ODS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PROCESAL. PROPUESTA DE INTRODUCCIÓN DE METODOLOGÍAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LA MEDIACIÓN Y OTRAS FORMAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL PROCESO PENAL 405

Mar Aranda Jurado

1. LOS ODS Y SU RELACIÓN CON EL DERECHO PROCESAL..... 405
2. INNOVACIÓN DOCENTE Y ODS EN EL DERECHO PROCESAL..... 406
3. UNA PROPUESTA DE METODOLOGÍA DE LA INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA MEDIACIÓN PENAL EN LA ASIGNATURA DERECHO PROCESAL PENAL: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA LA ENSEÑANZA DE LA MEDIACIÓN PENAL EN LA ASIGNATURA DERECHO PROCESAL PENAL 407
   - **3.1. Supuesto de hecho**..... 407
   - **3.2. Tareas para los estudiantes** 407
   - **3.3. Metodología** 408
   - **3.4. Recursos**..... 408
   - **3.5. Evaluación** 409
4. CONCLUSIONES 410
5. BIBLIOGRAFÍA..... 411

LA INNOVACIÓN DOCENTE DEL DERECHO PROCESAL CIVIL Y PENAL EN LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) 413

Pedro Luis Olivas Morillo

1. INTRODUCCIÓN..... 413
2. EL DERECHO PROCESAL CIVIL Y PENAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO..... 413
   - **2.1. Evolución histórica de la enseñanza procesal** 413
   - **2.2. Métodos tradicionales vs. enfoques innovadores** 414
3. LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DERECHO PROCESAL.... 414
   - **3.1. Métodos de enseñanza innovadores en derecho procesal civil** 414

4. RELACIÓN ENTRE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO PROCESAL Y LOS ODS 415
4.1. ODS 4: Educación de calidad 415
4.2. ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas 416
4.3. ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos 416
5. IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DEL DERECHO 417
5.1. Desarrollo de competencias clave en los estudiantes 417
5.2. Contribución al acceso a la justicia y a la paz social 417
6. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO PROCESAL 418
6.1. Obstáculos en la implementación de metodologías innovadoras 418
6.2. Oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje 418
7. CONCLUSIONES 419
8. BIBLIOGRAFÍA 419

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ESTUDIO DEL DERECHO PROCESAL Y EL OBJETIVO ODS Nº 16 A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL PROBLEMA DE LA LENTITUD DE LA JUSTICIA 421

Eneko Etxeberria Bereziartua

1. INTRODUCCIÓN 421
2. UTILIZANDO EL PROBLEMA DE LA LENTITUD DE LA JUSTICIA PARA MADURAR SOLUCIONES Y CONSOLIDAR CONCEPTOS DOCENTES 422
2.1. El problema de la lentitud de la justicia 422
2.2. El ODS núm. 16 423
2.3. Marco teórico innovador 424
3. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE 424
4. CONCLUSIONES 426
5. BIBLIOGRAFÍA 426

DE LA ABSTRACCIÓN A LA REALIDAD: LOS ODS COMO BASE DE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PROCESAL..... 429

Mikel Tomas Fidalgo Astigarraga

1. INTRODUCCIÓN..... 429
2. METODOLOGÍA..... 431
   - **2.1. Punto de partida: motivación y elección de la problemática a analizar**..... 431
   - **2.2. Fase intermedia: análisis y búsqueda de soluciones**..... 432
   - **2.3. Epílogo: exposición de las conclusiones y debate**..... 433
3. CONCLUSIONES..... 433
4. BIBLIOGRAFÍA..... 434

EL ESCAPE ROOM COMO METODOLOGÍA ACTIVA Y COMPLEMENTARIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL PENAL: UNA EXPERIENCIA INMERSIVA POR EL LABERINTO ANDROCÉNTRICO DE LOS PROCESOS PENALES POR VIOLENCIA SEXUAL..... 437

Sara Arruti Benito

1. INTRODUCCIÓN: UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DEL ESCAPE ROOM EDUCATIVO..... 437
2. EL ESCAPE ROOM EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL PENAL..... 439
   - **2.1. Diseño y creación**..... 439
   - **2.2. Dinámica y desarrollo**..... 441
3. CONCLUSIONES..... 443
4. BIBLIOGRAFÍA..... 445

IX. DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

EL "ODS 16" Y LA "NECESIDAD" DE ALEGACIÓN Y PRUEBA DEL DERECHO EXTRANJERO EN EL ACTUAL PROCESO CIVIL CON ELEMENTO EXTRANJERO EN ESPAÑA..... 451

Alfonso Ortega Giménez

1. PLANTEAMIENTO: EL ACCESO A LA JUSTICIA PARA TODOS Y EL ODS 16..... 451

2. REFLEXIONEMOS EN EL AULA SOBRE SI ¿EL ACCESO A LA JUSTICIA ES UN OBSTÁCULO PARA TODOS CUANDO SE DEBE ALEGAR Y PROBAR EL DERECHO EXTRANJERO? 452
3. LA ACTITUD DEL JUEZ ANTE LA PRUEBA DEL DERECHO EXTRANJERO 458
4. CONCLUSIONES 462
5. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA 462

LOS ODS, DE LA TEORÍA A LAS AULAS, A TRAVÉS DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO 467

Idoia Otaegui Aizpurua

1. INTRODUCCIÓN 467
2. LOS ODS Y EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO 468
   2.1. Ámbito de la contratación internacional y de las relaciones comerciales internacionales 469
   2.2. Estatuto personal y relaciones familiares transfronterizas 471
3. OBJETIVO 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD 474
4. CONCLUSIONES 475
5. BIBLIOGRAFÍA 476

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO FRENTE A LOS ODS 477

Lerdys Saray Heredia Sánchez

1. A MODO DE INTRODUCCIÓN 477
2. ODS Y ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO 478
   2.1 Algunas experiencias en la impartición de la docencia en la Universidad Miguel Hernández de Elche 478
3. CONCLUSIONES 480
4. BIBLIOGRAFÍA 480

X.DERECHO PENAL

LOS ODS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL 485

Víctor Manuel Macías Caro

1. INTRODUCCIÓN 485
2. EL IMPACTO DE LA CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS ODS 487
   - **2.1. Corrupción, evasión fiscal, pobreza, salud, trabajo decente y fortaleza de las instituciones** 487
   - **2.2. Criminalidad medioambiental y "acción por el clima"** 489
   - **2.3. La protección de los ecosistemas y la lucha contra la caza furtiva, el tráfico de especies y la pesca INDNC** 490
3. CÓMO ENSEÑAR-APRENDER SOBRE CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL DESDE Y PARA LOS ODS 490
   - **3.1. El papel de la educación superior en la lucha contra la criminalidad económica y medioambiental y por la consecución de los ODS** 490
   - **3.2. Premisas y estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje en materia de criminalidad económica y medioambiental** 492
4. ADECUACIÓN DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA "CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL" 494
5. CONCLUSIONES 496
6. BIBLIOGRAFÍA 496

PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN ANTE LA VIOLENCIA DIGITAL EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS 499

Alicia Rodríguez Sánchez

1. INTRODUCCIÓN 499
   - **1.1. Contextualización del problema de la violencia digital** 499
   - **1.2. Objetivos y justificación** 500
2. DESARROLLO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE 501
   - **2.1. Fase de implementación** 501
   - **2.2. Fase de desarrollo** 502

2.3. Fase final 503
3. CONCLUSIONES 503
4. BIBLIOGRAFÍA 504

INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO PENAL Y ODS: EXPLORANDO DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES 507

Helene Colomo Iraola

1. INTRODUCCIÓN 507
2. INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO 508
3. MATERIALIZACIÓN DEL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE NÚMERO 4 EN EL AULA 510
4. DEL AULA A LA REALIDAD: LAS CLÍNICAS JURÍDICAS COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO 512
5. CONSIDERACIÓN FINAL 515
6. BIBLIOGRAFÍA 516

LOGRAR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN EN CRIMINOLOGÍA: INTEGRANDO PERSPECTIVAS FEMENINAS Y AUTORAS EN LA ENSEÑANZA DE DICHA CIENCIA 519

Leire Berasaluze Gerrikagoitia

1. INTRODUCCIÓN 519
2. CONTEXTO DEL ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO COMO PILAR DEL DESARROLLO SOSTENIBLE 519
3. PERSPECTIVAS MASCULINAS EN CRIMINOLOGÍA: UN SESGO HISTÓRICO 520
4. MUJERES COMO VÍCTIMAS: RECONOCIENDO LAS FORMAS ESPECÍFICAS DE VIOLENCIA 520
5. MUJERES COMO DELINCUENTES: DESAFIANDO ESTEREOTIPOS Y COMPRENDIENDO DIFERENCIAS 521
6. ESTRATEGIAS PARA INTEGRAR PERSPECTIVAS FEMENINAS EN LA EDUCACIÓN DE CRIMINOLOGÍA 522

6.1. Revisión de Planes de Estudio: 522

6.2. Fomentar la Investigación de Género: 522

6.3. Formación y Sensibilización: 522

7. CONCLUSIÓN 522
8. BIBLIOGRAFÍA..... 523

TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO: LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. FUNCIÓN Y LÍMITES DEL DERECHO PENAL 525

María del Río Pereda

1. INTRODUCCIÓN 525
2. APROXIMACIÓN A LA DOCENCIA DE LA PARTE ESPECIAL DEL DERECHO PENAL..... 526
3. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ABORDAR LA FUNCIÓN Y LÍMITES DEL DERECHO PENAL DESDE UNA PERSPECTIVA POLÍTICO CRIMINAL..... 527
4. CONCLUSIONES 528
5. BIBLIOGRAFÍA..... 529

XI. DERECHO TRIBUTARIO Y FINANCIERO

LA AGENDA 2030 EN EL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LOS ODS 533

Irune Suberbiola Garbizu

1. LA AGENDA 2030 Y LOS ODS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO..... 533
   - **1.1. Contextualización**..... 533
   - **1.2. La institucionalización de los ODS en los planes de estudios de la Universidad el País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea, un camino de la innovación docente**..... 535
2. EL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO: UN ALIADO ESTRATÉGICO PARA LA AGENDA 2030..... 536
3. LA ENSEÑANZA DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO EN LOS ESTUDIOS JURÍDICOS..... 539
4. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO A TRAVÉS DE LOS ODS. EL EJEMPLO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA 540
   - **4.1. Objetivos perseguidos**..... 540
   - **4.2. Actividades de innovación docente propuestas** 541

5. PALABRAS FINALES 552
6. BIBLIOGRAFÍA..... 552

INNOVACIÓN DOCENTE Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN MATERIA PRESUPUESTARIA: UNA CONFLUENCIA MÁS QUE NECESARIA..... 555

Iván Vega Pedreño

1. INTRODUCCIÓN 555
2. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO PRÁCTICO 556
3. CONCLUSIONES 558
4. BIBLIOGRAFÍA..... 558

LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE EL DERECHO TRIBUTARIO SANCIONADOR Y EL DERECHO PENAL. UNA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN APLICACIÓN DE LOS ODS 4 Y 16 559

Julia López Espejo

1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS 559
2. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE..... 560
3. RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN RELACIÓN CON LOS ODS MARCADOS 562
4. CONCLUSIONES 563
5. BIBLIOGRAFÍA..... 564

EL APRENDIZAJE JURÍDICO-TRIBUTARIO BASADO EN LA FIGURA DEL *ROLE-PLAY*..... 565

Christian Pérez Merino

1. EL APRENDIZAJE A PARTIR DE LA FIGURA DEL ***ROLE-PLAY***.. 565
2. LA ACTIVIDAD PROPUESTA..... 566
3. EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN..... 567
4. CONCLUSIONES..... 568
5. BIBLIOGRAFÍA..... 569

LA INTEGRACIÓN DEL KAHOOT COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA "SISTEMA TRIBUTARIO ESPAÑOL" 571

Diego Becerra Fernández

1. INTRODUCCIÓN 571
2. OBJETO Y DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO 572
3. RESULTADOS 573
4. CONCLUSIONES 575
5. BIBLIOGRAFÍA 576

EDUCACIÓN PARA LA DIGITALIZACIÓN: INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN EN DERECHOS DIGITALES DE LOS ESTUDIANTES EN SUS RELACIONES CON LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA EN EL MARCO DE LOS ODS 4, 9 Y 10 579

Nora Libertad Rodríguez Peña

1. INTRODUCCIÓN: LA DIGITALIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA 579
2. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA LA DIGITALIZACIÓN EN LA AGENDA 2030 Y SU VINCULACIÓN CON LOS ODS 4, 9 Y 10 Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR 581
3. ADAPTACIÓN DE LOS TEMARIOS DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES ESPECIALIZADAS 582
4. CONCLUSIONES 583
5. BIBLIOGRAFÍA 584

XII. HISTORIA DEL DERECHO

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL DERECHO. BALANCE Y PERSPECTIVAS 587

Javier García Martín

1. INTRODUCCIÓN. LOS RETOS CÍVICOS Y TRANSFORMADORES DE LOS ODS EN RELACIÓN AL DERECHO Y A LA HISTORIA DEL DERECHO 587
2. ESCASO NÚMERO DE ESTUDIOS QUE RELACIONEN LOS ODS Y LA HISTORIA DEL DERECHO 592

3. RE-DEFINICIÓN DE LAS PRECOMPRENSIONES DEL DERECHO EN PERSPECTIVA HISTÓRICA 594
4. EL RECURSO A LOS ODS PARA LA ENSEÑANZA: NUEVOS TEMAS Y NUEVAS TÉCNICAS 598
5. CONCLUSIONES 600
6. BIBLIOGRAFÍA 601

CONTEXTUALIZANDO LO COMÚN: CONFRONTANDO LA HISTORIA DE LA GESTIÓN DE COMUNALES CON EL ODS 10 (REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES) 605

Camilla de Freitas Macedo

1. INTRODUCCIÓN 605
2. CONTEXTO: LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE COMUNALES 607
3. PROPIEDAD COMO JURISDICCIÓN EN LOS MONTES DE GIPUZKOA 609
4. CONCLUSIONES 611
5. BIBLIOGRAFÍA 612

LOS ODS EN LA HISTORIA DEL DERECHO: EL CASO DE LA REDUCCIÓN DE DESIGUALDADES (ODS Nº 10) 615

Imanol Merino Malillos

1. INTRODUCCIÓN. LOS ODS Y LA HISTORIA DEL DERECHO 615
2. LA HISTORIA DEL DERECHO Y EL ODS Nº 10: LECTURAS CRÍTICAS SOBRE LA DESIGUALDAD Y SU REDUCCIÓN DESDE LA HISTORIA Y EL DERECHO 617
3. REFLEXIONES Y POTENCIALIDADES IUSHISTÓRICAS, 2: LA LUCHA CONTRA UNA DESIGUALDAD (JURÍDICA) EN EL AULA (UNIDO AL ODS Nº 5). UN CASO PRÁCTICO: LA *DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y DE LA CIUDADANA* (OLYMPE DE GOUGES, 1791) 618
4. REFLEXIONES FINALES 620
5. BIBLIOGRAFÍA 621

Webgrafía seleccionada: 622

EL DESARROLLO HUMANO Y LA HISTORIA DEL DERECHO: *DESNATURALIZAR* LO *JURÍDICO* COMO PRESUPUESTO FUNDAMENTAL 623

Iván Pastoriza Martínez

1. INTRODUCCIÓN 623
   - **1.1. El desarrollo sostenible y la enseñanza del derecho** 623
   - **1.2. El papel de la Historia del Derecho en una enseñanza crítica** 624
2. UNA COMPRENSIÓN CRÍTICA DE LAS CATEGORÍAS JURÍDICAS: EL CASO DE LA ***NACIONALIDAD*** 626
   - **2.1. Un paradigma incuestionado** 626
   - **2.2. Cómo se naturaliza una categoría jurídica** 628
3. CONCLUSIONES 630
4. BIBLIOGRAFÍA 631

XIII. FILOSOFÍA DEL DERECHO

OPORTUNIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE EN PERSPECTIVA IUSFILOSÓFICA SOBRE LA REALIDAD DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A LA LUZ DE LA SITUACIÓN GEOPOLÍTICA ACTUAL EN LA UNIÓN EUROPEA 637

Iker Nabaskues Martínez de Eulate

1. INTRODUCCIÓN 637
2. LA ACTUAL COYUNTURA GEOPOLÍTICA Y LOS ODS 637
3. LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LOS ODS 638
   - **3.1. Las competencias del alumnado** 638
   - **3.2. El papel de la universidad respecto a los ODS** 641
4. TEORÍA DEL DERECHO Y ODS 644
   - **4.1. La Teoría del Derecho en la universidad** 644
   - **4.2. Perspectiva iusfilosófica para el abordaje de los ODS en el aula** 647
5. CONCLUSIONES 655
6. BIBLIOGRAFÍA 657

MÁS ALLÁ DEL LIBRO DE TEXTO: UTILIZAR EL CONTEXTO PARA ENTENDER EL DERECHO. MARCO LEGAL DEL EUSKERA 659

Ihintza Palacin Mariscal

1. INTRODUCCIÓN 659
2. NUESTRO ALUMNADO Y CONOCIMIENTO DEL MARCO LEGAL DEL EUSKERA 659
3. MARCO LEGAL DEL EUSKERA 660
4. CONCLUSIONES 663
5. BIBLIOGRAFIA 663

EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS EN LA ENSEÑANZA DE TEORÍA DEL DERECHO PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS ODS: UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO 665

Alazne Irigoien Domínguez

1. INTRODUCCIÓN 665
2. BASES DE UNA FILOSOFÍA DOCENTE INCOMPLETA 666
3. EJES PARA UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO 668
4. CONCLUSIONES 669
5. BIBLIOGRAFÍA 670

XIV. DERECHO ECLESÍASTICO Y DERECHO ROMANO

LOS ODS Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO. "LA VOZ DEL PRETOR" 673

José Ángel Tamayo Errazquin

1. INTRODUCCIÓN 673
2. ¿DESDE CUÁNDO? 673
3. ¿PARA QUÉ? 674
4. ¿CUÁL ES EL ORIGEN? 674
5. ¿POR QUÉ SE CREÓ LA ASIGNATURA? 675
6. ¿CUÁL ES LA RAZÓN QUE NOS LLEVÓ A DETECTAR ESA NECESIDAD? 675
7. ¿QUÉ NOS PLANTEAMOS? 675

8. LOS *PROGYMNASMATA* 676
9. ARS POETICA 683
10. ARS POLITICA 684
11. *EXORDIO* 687
12. *NARRATIO* 687
13. EPÍLOGO 689
14. *ARS RETHÓRICA* 689
15. TORNEO O TORNEOS ORATORIOS 692

EL PAPEL DEL DERECHO ECLESIÁSTICO EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE: ODS 695
Cristina Odriozola Igual

1. INTRODUCCIÓN 695
2. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS ODS EN LA UNIVERSIDAD 696
   2.1. Sobre ODS 696
   2.2. Los ODS y la asignatura de Derecho e Interculturalidad 697
   2.3. Estrategias para Institucionalizar los ODS en la Enseñanza Universitaria del Derecho 698
3. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN COMO MÉTODO 700
   3.1. Teoría básica en clases magistrales 700
   3.2. Innovación en la enseñanza mediante clases prácticas 701
4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES COMO EJE EN LA EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE LOS ESTUDIANTES 708
   4.1. Evaluación de competencias genéricas 708
   4.2. Evaluación de competencias específicas 709
5. CONCLUSIÓN 710
6. BIBLIOGRAFÍA 711

EL DERECHO ROMANO Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS ODS 713
María Elisabet Barreiro Morales

1. INTRODUCCIÓN 713
2. LA PRESERVACIÓN AMBIENTAL DE LA ANTIGUA ROMA 713
3. CONCLUSIONES 717
4. BIBLIOGRAFÍA 718

UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA SOSTENIBLE: VENTAJAS DE LA DIGITALIZACIÓN 719

Ramiro Grau Celma

1. INTRODUCCIÓN 719
2. EL CONSUMO DE PAPEL EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 720
3. VENTAJAS DE LA DIGITALIZACIÓN PARA UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA MÁS SOSTENIBLE 721
   - **3.1. Reducción del consumo de papel** 721
   - **3.2. Facilidad de acceso** 722
   - **3.3. Conservación y disponibilidad** 722
   - **3.4. Tecnología de reconocimiento de texto** 722
4. CONCLUSIONES 723
5. BIBLIOGRAFÍA 723

XV. ECONOMÍA Y EUSKERA JURÍDICO

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO COMO MEDIO DE IMPLEMENTAR LOS ODS Y LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA DESDE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA ECOCÉNTRICA (E3) 727

María Estrella Sánchez Corchero

1. INTRODUCCIÓN 727
2. ECONOMÍA ECOLÓGICA Y DERECHOS DE LA NATURALEZA 730
   - **2.1. Economía ecológica** 730
   - **2.2. Derechos de la naturaleza** 731
3. IMPLEMENTACIÓN POR MEDIO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO 734
4. IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS 736
5. CONCLUSIONES 738
6. BIBLIOGRAFÍA 739

ANEXO 1: HITOS DEL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA A NIVEL MUNDIAL 741

HACIA EL ODS 18 (17+1): UNA EXPERIENCIA DOCENTE EN DERECHO Y CRIMINOLOGÍA DE LA UPV/EHU PARA PROMOVER LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y EL DERECHO A COMPRENDER 747

Beñat Doxandabaratz Otaegi

1. INTRODUCCIÓN: 17+1 OBJETIVOS PARA LAS PERSONAS Y PARA EL PLANETA 747
2. ODS DE LA ASIGNATURA 749
3. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA 751
4. UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS 753
5. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE 753
   - **5.1. Tipos de competencias** 754
   - **5.2. Resultados de aprendizaje** 754
6. ORGANIZAZIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA 755
7. TRABAJOS PRÁCTICOS 756
8. METODOLOGÍA 757
   - **8.1. Metodología de las sesiones presenciales** 757
   - **8.2. Metodología de las sesiones no-presenciales** 757
9. CONCLUSIONES 758
10. BIBLIOGRAFÍA 759

EL CAÑO CRISTALES, COMO SUJETO DE DERECHO: UNA PROPUESTA PARA VIVIR EN ARMONÍA EN LA BIOSFERA 761

Hernando Bernal Zamudio

1. INTRODUCCIÓN 761
2. CONTEXTO 761
3. LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA 762
4. CAÑO CRISTALES COMO SUJETO DE DERECHO Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) 763
5. CONCLUSIÓN 764
6. BIBLIOGRAFÍA 765

Un ejemplo de innovación en la enseñanza de algunas instituciones de derecho privado a través de "El mercader de Venecia"

Iñaki Zurutuza Arigita

Profesor Titular de Derecho Mercantil de la UPNA

1. CONTEXTO

Este trabajo se deriva de la actividad de innovación docente que he venido llevando a cabo a lo largo de varios años como Profesor responsable de algunos seminarios de Literatura y Derecho[1], celebrados en el marco del denominado Programa LyDer dirigido a los alumnos de Grado en la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Pública de Navarra (UPNA)[2].

Concretamente, en estos seminarios me he venido ocupando de orientar a los estudiantes a la hora de abordar el análisis de las instituciones y figuras jurídicas reflejadas en la obra de William Shakespeare "El Mercader de Venecia"[3].

[1] Las relaciones entre el Derecho y la literatura gozan de una historia larga y ampliamente narrada. Desde la época clásica, la literatura se ha involucrado con los personajes, temas y problemas relativos al Derecho, y varios de los grandes escritores fueron abogados, trabajaron en tribunales, o ejercieron la función pública. Así se destaca por SÁENZ, Mª. J., "Derecho y literatura", *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*, núm. 16, 2019, p. 274 y en nota nº 1 (https://doi.org/10.20318/eunomia.2019.4706), quien cita algunos ejemplos: Goethe, gran parte de los escritores fundadores de las distintas tradiciones literarias alemanas (T. Storm, Hoffman…), Balzac y Flaubert en Francia, Dickens en el período victoriano inglés, o Stevenson en Escocia.

[2] La Facultad de Ciencias Jurídicas de la UPNA viene ofreciendo la posibilidad de participar en el Programa de Literatura y Derecho (LyDer) a los estudiantes de los Grados en **Derecho** y en **Relaciones Laborales y Recursos Humanos**, y del doble Grado en **ADE y Derecho.** Subyace en esta oferta de participación la consideración de que las profesiones jurídicas exigen, entre otras muchas cosas, saber leer y saber escribir correctamente, por lo que, para mejorar la expresión oral y escrita, potenciar la formación humanística y en valores que es propia del Grado en Derecho y de las demás titulaciones del área jurídica, así como para complementar el aprendizaje de los contenidos estrictamente jurídicos, se oferta este Programa LyDer.

[3] A William Shakespeare, poeta y dramaturgo inglés de finales del siglo XVI y principios del XVII, se le considera como uno de los sempiternos genios de la literatura universal. Dicha distinción se sustenta, principalmente, en las treinta y ocho obras teatrales de las que se tiene indicios de su participación. Una de ellas es "El Mercader de Venecia", concebida como una "historia cómica y romántica" si bien se ha revelado asimismo como una auténtica "tragedia". La primera edición de esta obra vio la luz en 1600, aunque como

2. UNA SÍNTESIS DE LA HISTORIA RELATADA EN EL "EL MERCADER DE VENECIA"

La historia que se relata en "El Mercader de Venecia" gira en torno a la realización de una operación de préstamo. En este sentido, es el joven BASSANIO quien precisa de la cantidad de 3000 ducados con la que poder financiar su viaje a Belmont para tratar de conquistar a su amada PORCIA. Para cubrir esta necesidad de financiación, BASSANIO recurre a la ayuda de su amigo comerciante ANTONIO, quien, aunque en un primer momento no puede entregarle los 3000 ducados por carecer de liquidez, en principio sí es lo suficientemente solvente como para solicitar la cantidad requerida por BASSANIO a un prestamista.

En tal contexto, aparece la figura del prestamista judío SHYLOCK, quien consiente en realizar la operación de préstamo con ANTONIO, por un lado, basándose en la presunta solvencia de éste, y por otro, exigiendo la constitución de una garantía por su parte, a saber, una libra de la carne de su cuerpo lo más próxima al corazón.

Cumplido el plazo pactado entre SHYLOCK y ANTONIO para la restitución de la cantidad prestada, es decir, transcurridos tres meses desde el día de la entrega de los 3000 ducados, ANTONIO no se encuentra en disposición de cumplir con su obligación de restitución de la cantidad prestada en favor de su amigo BASSANIO, por lo que SHYLOCK exige la ejecución de la garantía.

Así, el asunto es llevado ante el Dux de Venecia, donde PORCIA, disfrazada de abogado, defiende a ANTONIO. Durante la celebración del juicio, SHYLOCK deja clara su pretensión de ejecutar la garantía, rechazando incluso una oferta del triple de la cantidad debida a cambio de su perdón. Sin embargo, cuando SHYLOCK se dispone a ejecutar la garantía, PORCIA le advierte de que, al hacerlo, con arreglo al contrato, SHYLOCK no podrá derramar ni una gota de sangre. En esta tesitura, SHYLOCK intenta recular mostrándose dispuesto a aceptar la oferta anterior pero ya es demasiado tarde… [4]

---

se pone de manifiesto por TALAVERA, P., "Una aproximación literaria a la relación entre la justicia y el Derecho", *Anamorphosis: Revista Internacional de Direito e Literatura*, Año 2015, Vol. 1, núm. 2, p. 223, la obra fue escrita alrededor de 1594. Como se ha señalado, la profusión de referencias jurídicas se da no solo en "El Mercader de Venecia", sino también en otras de sus obras, hasta tal punto que incluso se llegó a hablar de una estrecha colaboración entre Shakespeare y Francis Bacon. Cfr. CARRERAS JIMÉNEZ, M., "Derecho y literatura", *Persona y derecho. Revista de fundamentación de las Instituciones Jurídicas y de Derechos Humanos*, núm. 34, 1996, p. 34.

[4] "El mercader de Venecia" es una comedia dramática, con cinco actos y veinte escenas que se despliegan en Venecia y Belmonte. Afirma OCANTOS BERNÁRDEZ, J., "EL pacto y la justicia. Reflexiones a partir del Mercader de Venecia", *Prudentia Iuris*, núm. 93, 2022, p. 51, que al respetar el autor todas las notas de la comedia enumeradas por Aristóteles, que el argumento de la obra es verosímil, mostrándonos a través de sus actos y escenas cómo eran las prácticas jurídicas de aquella ciudad. En el mismo sentido, expresa, los diálogos y las acciones de los personajes reflejan en la obra qué idea de justicia tenía la sociedad veneciana en ese momento.

3. LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ALGUNAS INSTITUCIONES DE DERECHO PRIVADO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ANÁLISIS DE LA OBRA

3.1. Las tres tareas dirigidas al aprendizaje de los estudiantes, que se plantean en orden cronológico

A la luz del contenido nuclear de la obra que ha sido objeto de resumen en el apartado anterior, la actividad a realizar que propongo a los alumnos que se inscriben voluntariamente en los seminarios que dirijo para examinar desde una óptica jurídica "El Mercader de Venecia", se descompone en las siguientes tres tareas:

En primer lugar, evidentemente ellos deben dedicar el tiempo necesario a la lectura completa de la obra. En segundo lugar, y como una consecuencia lógica de la lectura realizada, tras haber interiorizado y comprendido la trama que esta obra entraña, deben reflexionar en clave jurídica para tratar de identificar aquellos pasajes que incluyen referencias textuales que sugieren la mención o utilización de instituciones, figuras o principios jurídicos.

En tercer lugar, y, por último, deben participar activamente en los seminarios organizados para la puesta en común de las diferentes cuestiones jurídicas suscitadas, que a la luz de los pasajes identificados aludidos hayan sido capaces de distinguir. Además, durante la celebración de los seminarios también se pretende que los estudiantes perciban la literatura como un instrumento idóneo para observar el Derecho aplicado a la vida misma, proyectado sobre los deseos, las alegrías, los miedos o el sufrimiento de los seres humanos[5].

3.2. Las instituciones de Derecho privado plasmadas en la obra que han de ser objeto de estudio por parte de los estudiantes

3.2.1. La ficha con la mención de una serie de aspectos jurídico-privados

Para facilitar la participación activa de los estudiantes en los seminarios programados y orientarles adecuadamente con carácter previo a su celebración, y en relación con las referidas tres tareas encaminadas al aprendizaje, inicialmente se

[5] En este sentido, hace notar PÉREZ COLLADOS, J. Mª., "Derecho y literatura", *Ius fugit. Revista interdisciplinar de estudios histórico-jurídicos*, núm. 19, 2016, p. 360, que lo verdaderamente útil del Derecho que puede hallarse en los textos literarios estriba en que en la literatura encontramos al Derecho encarnado en la vida, padecido o disfrutado por seres humanos. Incidiendo en esta idea, señala que en la literatura contemplamos el Derecho tal y como se manifiesta en el mundo, y que en ella somos capaces de ver el Derecho a través del rostro del otro, que diría Emmanuel Lévinas, y compadecernos con el sufrimiento que genera, o confortarnos con la justicia que propicia. Y expresa que eso constituye (o debería constituir) parte fundamental de la formación de cualquier jurista, porque le daría acceso a una forma de conocimiento del Derecho que, no teniendo nada que ver con los engranajes de la ciencia jurídica, resulta esencial para que el ordenamiento jurídico pueda cumplir con el que es su principal encargo: hacer justicia.

les hace entrega de una ficha ordenada. En esta ficha se les anticipan algunos de los aspectos jurídico-privados que habrán de tomar en consideración al reflexionar sobre el contenido de la obra desde una óptica jurídica.

En este sentido, en la ficha se les invita a estudiar, entre otros aspectos destacados: el contrato de préstamo, con la alusión a los arts. 1740 y ss. del Código Civil (CC en adelante)[6] y a los arts. 311 y ss. del Código de Comercio (CCom en adelante)[7], así como a las leyes 531 y ss. de la Compilación del Derecho Civil Foral de Navarra (Fuero Nuevo de Navarra en adelante)[8]; la fianza, con la referencia a los arts. 1822 y ss. del CC y a los arts. 439 y ss. del CCom, así como a las leyes 82 y 525 y ss. del Fuero Nuevo de Navarra; las obligaciones con cláusula penal, con la alusión a los arts. 1152 y ss. del CC y al art. 56 del CCom, así como a la ley 518 del Fuero Nuevo de Navarra; la usura, con la mención del art. 1 de la Ley de 1908 sobre la nulidad de los contratos de préstamos usurarios[9]; o la Ley 16/2011, de 24 de junio, de contratos de crédito al consumo[10].

A estos efectos, para abordar el examen de todos estos y de otros aspectos jurídico-privados que se espera sean capaces de intuir o distinguir según los mismos se plasman en diversos pasajes de la obra, se les facilita en la mencionada ficha, también, la referencia concreta a una serie de manuales y libros de Derecho civil y mercantil, y a algún artículo especialmente destacado, cuya lectura se les recomienda[11].

3.2.2. *Análisis de algunas de las cuestiones jurídicas más destacadas que se identifican en la obra*

3.2.2.1. Introducción

Finalmente, en la ficha se les incluye un apartado con una serie de cuestiones o preguntas en torno a las que los estudiantes han de reflexionar, partiendo del

---

[6] Publicado por el Real Decreto de 24 de julio de 1889 ("Gaceta de Madrid" núm. 206, de 25-7-1889).

[7] Publicado por el Real Decreto de 22 de agosto de 1885 ("Gaceta de Madrid" núm. 289, de 16-10-1885).

[8] La Compilación del Derecho Civil Foral de Navarra (o Fuero Nuevo de Navarra) fue aprobada por la ley 1/1973, de 1 de marzo ("BOE" núm. 57, de 7-3-1973). Posteriormente, ha sido modificada y actualizada por la Ley Foral 21/2019, de 4 de abril ("BOE" núm. 137, de 8-6-2019).

[9] "Gaceta de Madrid" núm. 206, de 24-7-1908.

[10] "BOE" núm. 151, de 25-6-2011

[11] Estos son los siguientes: URÍA, R. y MENÉNDEZ, A., "El derecho mercantil", AAVV (Dr. URÍA, RODRIGO y MENÉNDEZ, AURELIO), *Curso de Derecho Mercantil*, Vol. I, 2ª ed., Civitas, Pamplona, 2006, pp. 25 y ss.; PÉREZ DE ONTIVEROS, C., "Los contratos de préstamo y depósito", AAVV (Dr. RUBIO, ENRIQUE y SÁENZ, JUAN CARLOS), *Lecciones de Contratación Civil y Mercantil*, Aranzadi, Pamplona, 2012, pp. 259 y ss.; ARCOS VIEIRA, Mª. L., "Los contratos de garantía", AAVV (Dr. RUBIO, ENRIQUE y SÁENZ, JUAN CARLOS*), Lecciones de Contratación Civil y Mercantil*, Aranzadi, Pamplona, 2012, pp. 289 y ss.; DÍAZ-REGAÑÓN GARCÍA-ALCALÁ, C., "De las obligaciones con cláusula penal. Comentario a los artículos 1152 a 1155 CC", AAVV (Coor. BERCOVITZ RODRIGO), *Comentarios al Código Civil*, 2ª ed., Aranzadi, Pamplona, 2006, pp. 1384 y ss.; SABATER BAYLE, E., *Préstamo con interés, usura y cláusulas de estabilización*, Aranzadi, Pamplona, 1986; y VEYTIA PALOMINO, H., "El mercader de Venecia. Reflexiones jurídicas", *Jurídica. Anuario del Departamento de Derecho de la Universidad Iberoamericana*, núm. 21, 1992, pp. 499 y ss.

estudio ya realizado de los aspectos citados. Cuestiones o preguntas, estas, que son precisamente aquellas que son objeto de debate durante la sesión grupal que tiene lugar en el seminario que se celebra para la puesta en común.

Algunas de las cuestiones más destacadas que yo les planteo, para ser singularmente tratadas durante la reunión que tiene lugar al celebrar el seminario, son las que se reflejan seguidamente.

3.2.2.2. La posición jurídica de los personajes de la obra. Diferencia entre la fianza y el aval

En primer término, y en el ámbito del Derecho de obligaciones y contratos, han de determinar las posiciones jurídicas que adoptan los personajes SHYLOCK, ANTONIO y BASSANIO.

A propósito de esto, les pregunto qué opinión les merece el momento en el que BASSANIO le dice a SHYLOCK que *"Antonio saldrá fiador"* en el siguiente pasaje:

SHYLOCK (a Bassanio): *"Tres mil ducados: ya"*. BASSANIO (a Shylock): *"Sí, señor; por tres meses"*. SHYLOCK (a Bassanio): "*Por tres meses: ya"*. BASSANIO (a Shylock): *"Y, como os he dicho, Antonio saldrá fiador"*. SHYLOCK (a Bassanio): *"Antonio saldrá fiador: ya"*. BASSANIO (a Shylock): *"¿Podéis ayudarme? ¿Me complaceréis? ¿Qué respondéis?"*. SHYLOCK (a Bassanio): *"Tres mil ducados por tres meses, y Antonio fiador"*. BASSANIO (a Shylock): *"Respondedme"*. SHYLOCK (a Bassanio): *"Antonio vale mucho"*. BASSANIO (a Shylock): *"¿Alguien afirma lo contrario?"*. SHYLOCK (a Bassanio): *"¡Oh, no, no, no, no! Cuando digo que vale mucho quiero denotaros que es solvente. Claro que sus bienes son supuestos: tiene un galeón rumbo a Trípoli, otro a las Indias, y me dicen en el Rialto que tiene un tercero en Méjico, un cuarto camino de Inglaterra, más todo el comercio que dispersa por ahí. Pero los barcos son tablas, y los navegantes, hombres; y hay ratas de tierra y ratas de agua, ladrones de tierra y ladrones de agua (quiero decir piratas), y luego está el peligro de los mares, los vientos y las rocas. Sin embargo, el hombre es solvente. Tres mil ducados… Creo que puedo aceptar su garantía"* [págs. 68-69 / I. iii] [12].

Partiendo de esta afirmación, y en el contexto de este pasaje que se reproduce, los estudiantes deben plantearse si ANTONIO es realmente un fiador en el sentido del art. 1822 del CC: *"Por la fianza se obliga uno a pagar o cumplir por un tercero, en el caso de no hacerlo éste"*; es decir, si a lo que ANTONIO se ha obligado es a pagar o cumplir por BASSANIO, en el caso de no hacerlo éste, o si más bien, como es el caso, estamos ante un contrato de préstamo. Un contrato de préstamo en favor de tercero en el que ANTONIO es el contratante prestatario, SHYLOCK

[12] Tanto este pasaje como los siguientes que se van a ir reproduciendo al analizar más cuestiones jurídicas que en la obra se identifican se extraen de la traducción de SHAKESPEARE, W., *El Mercader de Venecia*, realizada por Ángel-Luis Pujante, 2ª ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1995. Entre corchetes figura la referencia a las páginas de esta obra en las que se encuentran el pasaje que en cada caso se reproduce, así como la escena a que el pasaje pertenece, en numeración romana.

el prestamista, y BASSANIO es el tercero beneficiario de la cantidad prestada. Y un contrato de préstamo en el que la concesión del mismo no aparece acompañada del correspondiente interés sobre la cantidad principal[13].

En relación con ello, les hago pensar sobre la fianza como figura típica de las garantías personales dentro del Derecho civil, a los efectos de repasar sus rasgos característicos, y de diferenciarla del aval en cuanto forma de garantía personal cambiaria aplicable a los títulos valores y regulada en la Ley 19/1985, de 16 de julio, Cambiaria y del Cheque de 1985[14].

A este respecto, hago hincapié en la necesidad de distinguir el carácter solidario del aval (donde existe un contrato accesorio que es independiente del principal), y el carácter en principio subsidiario que presenta la fianza. Así, la subsidiariedad constituye un elemento típico de la fianza, en el sentido de que, en principio, el fiador, solo debe cumplir su obligación en el supuesto de que el deudor incumpla la suya[15].

3.2.2.3. Naturaleza jurídica del préstamo celebrado entre SHYLOCK y ANTONIO

Segundo, una vez determinada la posición jurídica de los protagonistas de la historia, les planteo cuál es la naturaleza jurídica del contrato de préstamo celebrado entre SHYLOCK y ANTONIO.

Para ello, han de preguntarse de antemano si a su juicio concurre la doble circunstancia, personal y teleológica, a la que conforme a una interpretación literal del art. 311 del CCom, parece ligarse el carácter mercantil del contrato. Recuérdese que este precepto establece que *"Se reputará mercantil el préstamo concurriendo las circunstancias siguientes: 1.ª Si alguno de los contratantes fuere comerciante. 2.ª Si las cosas prestadas se destinaren a actos de comercio"*.

En este punto, deben distinguir que en efecto SHYLOCK, prestamista habitual, y ANTONIO, mercader, son comerciantes, si bien la cantidad prestada en favor de BASSANIO no se destina a un acto de comercio.

En consecuencia, han de plantearse si este préstamo merecería la calificación de mercantil, no conforme a una interpretación literal del art. 311 del CCom,

---

[13] A este respecto, TOBÍO RIVAS, A. Mª., "El Mercader de Venecia: préstamo, títulos-valores y otras instituciones jurídico-mercantiles", AAVV (Dr. FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, P.), *Derecho Mercantil y Cine*, Thomson Reuters-Aranzadi, Pamplona, 2016, p. 246, explica que lo que sucede en la trama de la obra es que el judío prestamista SHYLOCK decide imponer, en lugar del interés sobre la cantidad que presta, una "indemnización" o garantía (en la película se le llama fianza -precisa-) para el caso en que no se devuelva la cantidad en el plazo acordado; indemnización o garantía que consiste en que podrá obtener una libra de carne de su prestatario, el mercader ANTONIO.

[14] "BOE" núm. 172, de 19-7-1985.

[15] Sobre las notas características de la fianza, *vid.*, *in extenso*, IMAZ ZUBIAUR, L., *Fianza. Accesoriedad, subsidiariedad y solidaridad*, Atelier, Barcelona, 2024. También en concreto acerca la nota de la subsidiariedad, *vid.* MARTÍN MÁRQUEZ, V., "La fianza: tratamiento jurídico en el Derecho español y en la contratación internacional", *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura*, núm. 16, 1998, pp. 202 y 203.

sino en base a una suerte de extrapolación al pasado de la doctrina del Tribunal Supremo (TS en adelante).

Doctrina que como es bien sabido ya declaró que los préstamos bancarios tienen en todo caso carácter mercantil, aunque se hagan a favor de personas ajenas al comercio, que no se propongan emplear el objeto recibido en operaciones mercantiles. Se evita así el absurdo de negar el carácter mercantil a los préstamos realizados por entidades especialmente dedicadas al comercio de préstamos (como Bancos y otras compañías de crédito) [16].

En este sentido, la figura de SHYLOCK, caracterizado como un prestamista habitual en la obra, perfectamente podría encarnar en la época en que la historia relatada transcurre, a una especie de sujeto crediticio de aquel entonces, especialmente dedicado al comercio de préstamos.

3.2.2.4. La forma, la reglamentación y la eficacia del contrato

En tercer lugar, les pregunto en qué pasajes de la obra se explicitan, con las correspondientes referencias textuales, otros aspectos propios del régimen jurídico de los contratos, como son la forma, la reglamentación (*lex contractus*) o la eficacia (*pacta sunt servanda*).

Respecto a la forma, han de identificar la frase en que SHYLOCK le dice a ANTONIO *"venid conmigo al escribano y me firmáis el simple trato"*, en el siguiente pasaje: *"Bondad que mostraré: venid conmigo al escribano y me firmáis el simple trato, y, por juego, si no me reembolsáis en tal día y tal lugar la suma convenida en el acuerdo, la pena quedará estipulada en una libra cabal de vuestra carne que podrá cortarse y extraerse de la parte del cuerpo que me plazca"* [págs. 74-75 / I. iii].

En el contexto de este pasaje, tienen que poner en conexión la frase aludida con el art. 51 del CCom: *"Serán válidos y producirán obligación y acción en juicio los contratos mercantiles, cualesquiera que sean la forma y el idioma en que se celebren, la clase a que correspondan y la cantidad que tengan por objeto, con tal que conste su existencia por alguno de los medios que el Derecho civil tenga establecidos"*. Por tanto, de ello se infiere que el precepto establece que los contratos mercantiles serán válidos cualquiera que sea la forma en que se celebren, y con tal que su existencia conste por alguno de los medios que el Derecho civil tenga establecidos.

---

[16] Analizando las características del préstamo bancario de dinero, TAPIA HERMIDA, A. J., "Los contratos bancarios de préstamo y de apertura de crédito: semejanzas y diferencias", *LA LEY mercantil*, núm. 22, Sección Banca y Seguros, 2016, *LA LEY 521/2016 (*https://laleydigital.laleynext.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAEAMtMSbF1CTEAAiNjA0MTY7Wy1KLizPw8WyMDQzMDIwNLkEBmWqVLfnJIZUGqbVpiTnEqAHmFK_81AAAAWKE#I8*), señala que este tipo de préstamo e*s un contrato mercantil en todo caso porque, aun cuando el art. 311 del CCom exige, para reputar mercantil un préstamo, que uno de los contratantes sea comerciante y que *"las cosas prestadas se destinaren a actos de comercio"*, el TS, sobre la base de la mercantilidad que el mismo CCom predica de las operaciones bancarias (en sus arts. 2, 175, 177, 199 y 212), sostiene la de todo tipo de préstamos bancarios, cualquiera que sea el destino de los fondos.

En lo relativo a la reglamentación y a la eficacia del contrato de préstamo suscrito entre SHYLOCK y ANTONIO, deben observar los pasajes de la obra en que PORCIA, disfrazada de letrado, y SHYLOCK, mantienen un diálogo durante la celebración del juicio:

SHYLOCK (al Dux): *"He explicado a Vuestra Alteza mi propósito, y por nuestro santo sábado he jurado exigir la pena debida de mi trato. Si me la negáis, ¡caiga el mal sobre las leyes y los derechos de Venecia! Me preguntáis por qué quiero una libra de carnaza en lugar de los tres mil ducados. No voy a responder. Digamos que me ha dado por ahí. ¿He respondido?"* [pág. 128 / IV. i]. PORCIA disfrazada de letrado (a Shylock): *"Extraña es la índole del pleito, pero está en orden, y las leyes de Venecia no pueden impedir que siga su curso"* [pág. 133 / IV. i]. PORCIA disfrazada de letrado (a Shylock): *"Pues el plazo ha vencido, y por ley el judío puede exigir una libra de carne, que ha de cortarle al mercader lo más cerca del corazón. Sé clemente, toma tres veces tu dinero y dime que rompa el documento"* [pág. 135 / IV. i]. PORCIA disfrazada de letrado (a Shylock): *"Y encárgate, Shylock, de que haya un médico que le restañe las heridas, no muera desangrado"*. SHYLOCK (a Porcia disfrazada de letrado): *"Eso, ¿viene estipulado en el trato?"*. PORCIA disfrazada de letrado (a Shylock): *"Expresamente, no. Pero, ¿qué importa? Se debe hacer por caridad"*. SHYLOCK (a Porcia disfrazada de letrado): *"No lo encuentro. No figura en el trato"* [pág. 136 / IV. i]. PORCIA disfrazada de letrado (a Shylock): *"Un momento: hay algo más. El contrato no te da una gota de sangre: dice expresamente "una libra de carne". Con que llévate lo tuyo, tu libra de carne; mas, si al cortarla viertes una gota de sangre cristiana, tus tierras y bienes serán confiscados, según las leyes de Venecia, en favor del Estado"* [pág. 138 / IV. i].

A propósito de este diálogo que mantienen en el marco de la celebración del juicio, les planteo cómo ven ellos plasmada esta reglamentación y el principio de *pacta sunt servanda*, con la intención de que perciban que este principio opera en una doble dirección, a favor y en contra del propio SHYLOCK.

Así, cuando PORCIA le sugiere a SHYLOCK que al cortarle a ANTONIO la libra de carne tras vencer el plazo para la devolución de los 3000 ducados, se encargue de que haya un médico que le restañe las heridas y así no muera desangrado, SHYLOCK reacciona preguntándole a PORCIA si eso *"viene estipulado en el trato"*.

PORCIA le responde que expresamente no, pero que debería hacerlo por caridad, a lo que SHYLOCK replica que *"no figura en el trato"*, con el propósito de cobrarse su libra de carne sin preocuparse, ni lo más mínimo, por la incidencia que ello pueda tener en la integridad física de ANTONIO.

Esta invocación del *pacta sunt servanda* que SHYLOCK hace, se le vuelve en su contra cuando PORCIA le precisa que el contrato no le da ni una gota de sangre, pues solo dice expresamente *"una libra de carne"*, por lo que esto es lo único que SHYLOCK puede llevarse[17].

[17] Cabe interpretar que esta apreciación de PORCIA respecto al trato en cuestión supone que ella no se rebela contra el pacto existente, no lo tacha de inicuo ni de inmoral. Y de hecho ella no niega el pacto, sino que exige su exacto cumplimiento, y, afirmando su validez, en realidad lo interpreta y

PORCIA le advierte que la consecuencia derivada de incumplir el contrato, en caso de verter una sola gota de sangre cristiana al cortar la libra de carne, conllevará que sus tierras y bienes sean confiscados en favor del Estado[18].

También en relación con el principio de *pacta sunt servanda* y lo dispuesto por el art. 1255 del CC, es decir, que *"Los contratantes pueden establecer los pactos, cláusulas y condiciones que tengan por conveniente, siempre que no sean contrarios a las leyes, a la moral ni al orden público"*, les sugiero que se planteen si teniendo en cuenta lo previsto por este precepto, la cláusula penal incluida en el contrato entre SHYLOCK Y ANTONIO sería o no una de esas que resulta contraria a las leyes, a la moral o al orden público.

3.2.2.5. Las obligaciones con cláusula penal

En cuarto término, y siguiendo con lo anterior, les invito a analizar la figura de las obligaciones con cláusula penal, para tratar su carácter, funciones y efectos, aproximándose a su regulación: de un lado, en el art. 1152 del CC, que dispone que *"En las obligaciones con cláusula penal, la pena sustituirá a la indemnización de daños y al abono de intereses en caso de falta de cumplimiento, si otra cosa no se hubiere pactado. Sólo podrá hacerse efectiva la pena cuando ésta fuere exigible conforme a las disposiciones del presente Código"*; de otro lado, en el art. 56 del CCom, que establece que *"En el contrato mercantil en que se fijare pena de indemnización contra el que no lo cumpliere, la parte perjudicada podrá exigir el cumplimiento del contrato por los medios de derecho o la pena prescrita; pero utilizando una de estas dos acciones quedará extinguida la otra, a no mediar pacto en contrario"*[19].

---

destruye, al limitarse únicamente al propio texto de la ley. Cfr. CHÁVARRI, D. J., "El mercader de Venecia (Shakespeare) y la interpretación de la Ley", *Revista del Centro de Investigaciones de Filosofía Jurídica y Filosofía Social*, núm. 21, 1996, p. 14.

[18] Apunta GAZZOLO, L. A., "Derecho y Literatura", *Derecho PUCP: Revista de la Facultad de Derecho* (de la Pontificia Universidad Católica del Perú), núm. 15, 1956, p. 64, que el ilustre jurista Jhering fue uno de los primeros juristas que protestaron contra el hecho de que Shakespeare sea injusto con SHYLOCK, mediante una tergiversación del Derecho al aplicar literalmente las palabras del contrato. Para Jhering, pues, SHYLOCK es víctima de una injusticia. En relación con ello, OCANTOS BERNÁRDEZ, J., "EL pacto y la justicia. Reflexiones…, cit., pp. 52 y 53, advierte que en "El Mercader de Venecia" la justicia está completamente desligada al pacto, en tres formas: en que en ningún momento hay discusión entre los personajes acerca de si el contenido del contrato es justo o no; en la convicción de que el contrato tiene verdadera fuerza y constituye un vínculo válido obligacional entre las partes, independientemente de su contenido; y en el hecho de que ni siquiera el juez puede intervenir para dirimir el conflicto (su rol parece estar reducido a un mero vigilante del estricto cumplimiento de lo convenido). Todo lo enunciado, considera, evidencia cómo el núcleo del conflicto está en qué es lo que se considera como fuente de validez del contrato.

[19] A propósito de la regulación en el Derecho español de los pactos de pago de una suma de dinero en caso de incumplimiento, SOLER PRESAS, A., "El control de los pactos de pago de una suma de dinero en caso de incumplimiento del contrato", *Revista de Derecho Civil*, Vol. 10, núm. 3, 2023, pp. 117 y 118, pone de relieve que el sistema normativo vigente no deslinda el régimen jurídico aplicable a la cláusula según cual sea su función, agrupando el legislador estos distintos propósitos bajo una denominación, la de "cláusula penal", que regula fundamentalmente en los arts. 1152-1154 del CC, pero también en el art. 56 del CCom, y en los arts. 85 y 86 del Texto Refundido de Ley General para la Defensa de Consumidores y Usuarios, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre. TOBÍO RIVAS, A. Mª., "El

Concretamente, pensando en una hipotética aplicación del art. 56 del CCom al supuesto que nos ocupa del contrato de préstamo entre SHYLOCK y ANTONIO, dado que este último (ANTONIO) incumple el contrato al no poder restituir la cantidad prestada tras vencer el plazo de 3 meses, les incito a interpretar que SHYLOCK, como parte perjudicada, habría optado por exigir la pena prescrita en el contrato.

En efecto, desde la perspectiva del art. 56 del CCom, SHYLOCK habría preferido exigir la pena, en vez de exigir el cumplimiento del contrato, máxime considerando la oferta recibida que rechaza, del triple de la cantidad debida, a cambio de su perdón[20].

El problema respecto a la operatividad de esta cláusula penal desde un prisma jurídico actual, es que hay que recordar que lógicamente, conforme a nuestro ordenamiento, el juez queda facultado para moderar el contenido de esta cláusula. Y a este respecto, les hago preguntarse si la pena incluida no es acaso claramente excesiva y desproporcionada.

Y ello, de antemano porque SHYLOCK decide rechazar la aludida oferta tan generosa del triple de la cantidad debida, a todas luces más que suficiente para resarcirle del daño sufrido por el tiempo en que ANTONIO había estado en mora. Pero, sobre todo, por tratarse de una pena que atenta directamente contra valores fundamentales, como la dignidad humana, y afecta a bienes jurídicos tan protegidos como la vida o la integridad corporal de una persona[21].

3.2.2.6. La exigibilidad de las obligaciones y su vencimiento

Otro aspecto del Derecho de obligaciones en que les hago reparar, es la exigibilidad de las obligaciones, en función de su vencimiento.

Mercader de Venecia: préstamo, …", cit., p. 250, en relación con la presencia de la figura de la cláusula penal en los contratos en la obra, aclara que aunque la cláusula penal conlleva generalmente la entrega de una indemnización o una suma de dinero en caso de incumplimiento del contrato, y no la entrega de alguna cosa o algún bien, en el desarrollo argumental de la historia que se relata "parece más adecuado considerar que se trata de una cláusula penal que una garantía real".

[20] "El Mercader de Venecia" conlleva la creación del inolvidable personaje de SHYLOCK, quien ha quedado para la historia de la literatura mundial como el personaje arquetipo del avaro. Además, SHYLOCK es un claro ejemplo de la influencia ejercida por Shakespeare en el idioma inglés, pues el nombre de este personaje ha sido incorporado a esta lengua como sinónimo de usurero. En el idioma inglés el término *"Shylock"* se usa para hacer referencia al acreedor "exigente" o "sin escrúpulos" (*"demanding or heartless creditor"*). También como verbo, equivaliendo a prestar dinero a un interés exorbitante. No obstante,

[21] Explica VIDAL RAMOS, R., "El "Mercader de Venecia" y las obligaciones con cláusula penal", *Advocatus*, núm. 30, 2014, pp. 355 y 356, que uno de los elementos integrantes de la cláusula penal es el principio de licitud, el cual exige que cualquier penalidad pactada contractualmente deba ser permitida por el ordenamiento jurídico y que no vulnere derechos civiles fundamentales. En este sentido, señala, la licitud permite que acreedor y deudor mantengan una conducta civil lícita respecto a las obligaciones con cláusula penal. Sobre la base de estas consideraciones, valora que, en la obra examinada, la licitud del objeto de la penalidad que ejerce SHYLOCK sobre el deudor BASSANIO (pagar con su carne el incumplimiento de la devolución del préstamo) a toda luz representa un acto civil ilícito, por la vulneración del derecho civil fundamental a la vida, tal como se afirma en los alegatos frente al tribunal de justicia de Venecia; no estaba permitido atentar contra la vida de un ciudadano veneciano.

En este sentido, la alusión al carácter exigible que reviste la obligación de restitución de la cantidad prestada, obligación contraída por ANTONIO, en relación con su vencimiento, aparece reflejada cuando ANTONIO le dice a BASSANIO que cumplirá *"De aquí a dos meses, un mes antes de que venza, …"*, en el contexto del siguiente pasaje: *"Vamos, no temas, que lo cumpliré. De aquí a dos meses, un mes antes de que venza, espero la llegada de tres veces el valor del trato"* [págs. 74-75 / I. iii].

O cuando BASSANIO le lee a PORCIA la carta de ANTONIO, donde este expresa *"Mi trato con el judío ha caducado"*, en el contexto de este pasaje: *"Querido Basanio: Mis barcos se han perdido, los acreedores me hostigan, mi hacienda se consume. Mi trato con el judío ha caducado y, como no viviré después de pagarlo, todas nuestras deudas quedarán saldadas si puedo verte antes de morir. Sin embargo, haz como gustes. Si no te hace venir mi amistad, no lo haga mi carta"* [pág. 118 / III. ii].

O también, cuando PORCIA, disfrazada de abogado, durante el juicio le dice a SHYLOCK que *"el plazo ha vencido"*, en el pasaje que ya se ha reproducido con anterioridad.

3.2.2.7. La formación histórica del Derecho mercantil

Otra cuestión que les planteo es cómo se pone de relieve en la obra la formación histórica del Derecho mercantil, que hunde sus raíces en el comercio marítimo de la Edad Media.

En este punto, lo que espero es que los estudiantes sean capaces de apreciar este aspecto en ciertos pasajes, como cuando ANTONIO le dice a BASSANIO que toda su riqueza está en el mar, en el contexto del siguiente pasaje: *"Sabes que toda mi riqueza está en el mar, y no tengo dinero ni mercaderías con que reunir esa suma. Así que mira a ver lo que rinde mi crédito en Venecia y estíralo hasta el límite, de manera que te lleve a Bélmont, junto a la bella Porcia. Tú corre a averiguar, y yo también, dónde hay dinero, porque, de verdad, lo tendré por solvencia o amistad"* [págs. 63-64 / I. i].

O cuando SHYLOCK le dice a BASSANIO que los supuestos bienes de ANTONIO, sobre los que cimenta la presunción de solvencia de este, son diversos galeones con rumbo a Trípoli, a las Indias, a Méjico y a Inglaterra, tal y como ha quedado plasmado en el correspondiente pasaje ya reproducido anteriormente.

3.2.2.8. Otros principios jurídicos

Finalmente, les planteo en qué medida se pueden identificar en la obra otros principios jurídicos generales. Así, les pregunto, destacadamente, acerca del principio de legalidad, el cual han de identificar en algunos pasajes de la lectura.

Este principio se pone de manifiesto cuando ANTONIO le dice a SOLANIO que *"El Dux no puede impedir el curso de la ley"*, en el contexto de este pasaje: *"El Dux no puede impedir el curso de la ley. Sería negar los derechos de que gozan aquí los extranjeros, y empañaría la justicia del Estado, pues el comercio y los ingresos de Venecia están ligados*

a todos los pueblos. Así que déjalo. Mis penas y mis pérdidas a tal punto me han menguado que mañana apenas sobrará una libra de carne para mi fiero acreedor. Vamos, carcelero. Dios quiera que Basanio venga verme pagar su deuda. Lo demás no me importa" [págs. 119-120 / III. iii].

O cuando PORCIA le advierte a SHYLOCK que si al cortar la libra de carne, derrama una sola gota de sangre, sus tierras y bienes serán confiscados *"según las leyes de Venecia"*, según se ha visto previamente al reproducir el pasaje en que así lo afirma.

4. CONCLUSIONES

Las cuestiones jurídicas más significativas expuestas, que han sido objeto de análisis sobre la base de los propios pasajes de la obra, son las que yo les vengo planteando a mis estudiantes, a la hora de abordar la lectura en clave jurídica de "El Mercader de Venecia".

A mi modo de ver, este método de reflexión, en torno a un elenco de aspectos jurídico-privados esenciales para la buena formación del alumnado, constituye un método innovador para la enseñanza de algunas instituciones del Derecho privado, por cuanto para desarrollar esta enseñanza fructíferamente se aprovecha la lectura de una obra de la literatura clásica.

Pero es que, además, considero que se erige como un sistema de enseñanza que resulta inspirador y motivante para los estudiantes de Grado, a la hora de estudiar la disciplina que es el Derecho. En este sentido, la experiencia acumulada impartiendo estos seminarios a lo largo de los años me ha permitido comprobar que los estudiantes transmiten una gran satisfacción con la formación recibida a través del desarrollo de esta actividad, al tiempo que también me ha permitido observar que son ellos mismos quienes tienden a animar a participar a otros estudiantes que inicialmente no habían valorado hacerlo.

Además, la enseñanza de las instituciones jurídicas a la luz de las aportaciones de la literatura ha de concebirse como una herramienta que se pone al servicio de la denominada formación integral del estudiante de Derecho. Desde esta perspectiva, la literatura se erige como un pilar fundamental de la formación integral del jurista, pues contribuye a que el mismo sea capaz de enfrentarse a los nuevos cambios de la sociedad, así como de usar diversas fuentes para fundamentar su crítica jurídica, fortaleciendo sus propios argumentos[22].

[22] En una línea semejante, *vid.* MARIÑO BARACALDO, P. D., "La literatura, una herramienta pedagógica para la formación integral del jurista en Colombia", *Revista Ratio Juris*, Vol. 15, núm. 31, 2020, p. 510, quien puntualiza que, teniendo en cuenta que la jurisprudencia es una de las principales herramientas a la hora de aprender derecho, la literatura tiene relevancia y aplicabilidad en la justificación de las decisiones judiciales. Por su parte, al valorar la literatura como recurso didáctico empleado en las aulas en que se enseña Derecho, CARDINAUX, N., "Inserciones de la literatura en la enseñanza del Derecho",

Abundando en ello, el estudio del Derecho en conexión con la literatura, permite al estudiante adquirir, entre otras competencias relevantes interrelacionadas, la capacidad para analizar situaciones jurídicas con profundidad y precisión, la capacidad para identificar los aspectos jurídicos más importantes de los conflictos que se plantean en la realidad práctica, y la capacidad para desarrollar argumentos jurídicos sólidos y coherentes que les permitan defender la postura que en cada caso adoptan[23].

Junto a ello, el estudiante de Derecho que con habitualidad lee obras literarias, y se acostumbra a plantearse cómo se pueden reflejar en ellas las categorías jurídicas que va conociendo a través de su aprendizaje de la disciplina en la Universidad, tiene una mayor predisposición a plantearse igualmente cómo esas categorías pueden aplicarse a casos análogos.

Teniendo en cuenta que la formación del alumnado de Derecho también ha de encaminarse a que este alumnado pueda mejorar sus habilidades de expresión oral y escrita, con la inclusión de la literatura en su actividad académica ordinaria ello también se logra. Y así, se puede conseguir que el estudiante sea capaz de comunicar sus ideas relacionadas con el Derecho con una mayor claridad y persuasivamente.

Pero es que más allá de la incontestable incidencia que la literatura tiene en la formación integral del estudiante de Derecho, lo cierto es que, a través de la lectura, reflexionando sobre las situaciones y actitudes de los personajes que en las obras literarias se dibujan, resulta más factible formar en virtudes intelectuales, cívicas y morales a cualquier estudiante universitario, dotándole de una sabiduría práctica[24].

En suma, el estudio de cualquier disciplina, y del Derecho en particular como ciencia humanística, resulta significativamente enriquecido gracias al recurso a la literatura. Con ella, se constata que no solo se eleva la calidad de la formación

---

Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires, núm. 25, 2015 (Año 13), p. 19, identifica como algunos objetivos que con este recurso se persiguen, entre otros, los de desvelar las relaciones de poder que subyacen al campo del Derecho (crítica jurídica), o sopesar los argumentos que unos y otros esgrimen en torno a su interpretación (argumentación jurídica).

[23] Estas son competencias que en cierto modo cabría relacionar con la dimensión interpretativa de la relación entre el Derecho y la literatura. Esta dimensión de esta relación, junto con las dimensiones artística o literaria y escrita, es estudiada por PÉREZ, C., "Derecho y Literatura", *Isonomía: Revista de teoría y filosofía del derecho*, núm. 24, 2006, pp. 139 y ss. En concreto, respecto a la dimensión interpretativa, señala que es la más desarrollada de las tres dimensiones (*ídem*, p. 141), y considera que es la dimensión que ocasiona la discusión acerca del papel que esta dimensión puede desempeñar en el mundo de los abogados. En particular, hace notar, existe una corriente académica que sostiene que la lectura de textos literarios puede ayudar a los abogados y a los jueces para desempeñar de mejor manera su trabajo, en razón de la naturaleza propiamente moral que debe derivarse de dichos textos (*ídem*, p. 142).

[24] Acerca de ello, *vid.* DE ANCOS MORALES, B., "Formación integral del estudiante universitario a través de textos literarios", *Cuadernos de pensamiento*, núm. 36, 2023, pp. 251 y 252, quien resalta que una de las principales tareas de la Universidad, en la que resulta fundamental la literatura, ha de consistir en la formación integral de los alumnos: formar personas sabias, con capacidad integradora de la realidad, buscadores del sentido de la vida, resilientes y comprometidos en trabajar por el bien común.

del estudiante, sino que además se consigue fomentar en el mismo un interés creciente por el contenido de la propia disciplina.

5. BIBLIOGRAFÍA

ARCOS VIEIRA, Mª. L., "Los contratos de garantía", AAVV (Dr. RUBIO, ENRIQUE y SÁENZ, JUAN CARLOS*), Lecciones de Contratación Civil y Mercantil*, Aranzadi, Pamplona, 2012, pp. 289-305.

CARDINAUX, N., "Inserciones de la literatura en la enseñanza del Derecho", Academia. *Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires*, núm. 25, 2015 (Año 13), pp. 15-35.

CARRERAS JIMÉNEZ, M., "Derecho y literatura", *Persona y derecho. Revista de fundamentación de las Instituciones Jurídicas y de Derechos Humanos*, núm. 34, 1996, pp. 33-61.

CHÁVARRI, D. J., "El mercader de Venecia (Shakespeare) y la interpretación de la Ley", *Revista del Centro de Investigaciones de Filosofía Jurídica y Filosofía Social*, núm. 21, 1996, p. 11-15.

DE ANCOS MORALES, B., "Formación integral del estudiante universitario a través de textos literarios", *Cuadernos de pensamiento*, núm. 36, 2023, pp. 251-269.

DÍAZ-REGAÑÓN GARCÍA-ALCALÁ, C., "De las obligaciones con cláusula penal. Comentario a los artículos 1152 a 1155 CC", AAVV (Coor. BERCOVITZ RODRIGO), *Comentarios al Código Civil*, 2ª ed., Aranzadi, Pamplona, 2006, pp. 1384-1390.

GAZZOLO, L. A., "Derecho y Literatura", *Derecho PUCP: Revista de la Facultad de Derecho* (de la Pontificia Universidad Católica del Perú), núm. 15, 1956, pp. 59-70.

IMAZ ZUBIAUR, L., *Fianza. Accesoriedad, subsidiariedad y solidaridad*, Atelier, Barcelona, 2024.

MARIÑO BARACALDO, P. D., "La literatura, una herramienta pedagógica para la formación integral del jurista en Colombia", *Revista Ratio Juris*, Vol. 15, núm. 31, 2020, pp. 489-517.

MARTÍN MÁRQUEZ, V., "La fianza: tratamiento jurídico en el Derecho español y en la contratación internacional", *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura*, núm. 16, 1998, pp. 191-237.

OCANTOS BERNÁRDEZ, J., "EL pacto y la justicia. Reflexiones a partir del Mercader de Venecia", *Prudentia Iuris*, núm. 93, 2022, pp. 47-75.

PÉREZ, C., "Derecho y Literatura", *Isonomía: Revista de teoría y filosofía del derecho*, núm. 24, 2006, pp. 135-153.

PÉREZ COLLADOS, J. Mª., "Derecho y literatura", *Ius fugit. Revista interdisciplinar de estudios histórico-jurídicos*, núm. 19, 2016, pp. 359-361.

PÉREZ DE ONTIVEROS, C., "Los contratos de préstamo y depósito", AAVV (Dr. RUBIO, ENRIQUE y SÁENZ, JUAN CARLOS), *Lecciones de Contratación Civil y Mercantil*, Aranzadi, Pamplona, 2012, pp. 259-275.

SABATER BAYLE, E., *Préstamo con interés, usura y cláusulas de estabilización*, Aranzadi, Pamplona, 1986.

SÁENZ, Mª. J., "Derecho y literatura", *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*, núm. 16, 2019, pp. 273-282 (https://doi.org/10.20318/eunomia.2019.4706).

SHAKESPEARE, W., *El Mercader de Venecia*, traducción realizada por Ángel-Luis Pujante, 2ª ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1995.

SOLER PRESAS, A., "El control de los pactos de pago de una suma de dinero en caso de incumplimiento del contrato", *Revista de Derecho Civil*, Vol. 10, núm. 3, 2023, pp. 115-138.

TALAVERA, P., "Una aproximación literaria a la relación entre la justicia y el Derecho", *Anamorphosis: Revista Internacional de Direito e Literatura*, Año 2015, Vol. 1, núm. 2, pp. 207-246.

TAPIA HERMIDA, A. J., "Los contratos bancarios de préstamo y de apertura de crédito: semejanzas y diferencias", *LA LEY mercantil*, núm. 22, Sección Banca y Seguros, 2016, *LA LEY 521/2016*

*(*https://laleydigital.laleynext.es/Content/Documento.aspx?params= H4sIAAAA AAAEAMtMSbF1CTEAAiNjA0MTY7Wy1KLizPw8WyMDQzMDIwNLkEBm WqVLfnJIZUGqb VpiTnEqAHmFK_81AAAAWKE#I8*)*

TOBÍO RIVAS, A. Mª., "El Mercader de Venecia: préstamo, títulos-valores y otras instituciones jurídico-mercantiles", AAVV (Dr. FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, P.), *Derecho Mercantil y Cine*, Thomson Reuters-Aranzadi, Pamplona, 2016, pp. 243-257.

URÍA, R. y MENÉNDEZ, A., "El derecho mercantil", AAVV (Dr. URÍA, RODRIGO y MENÉNDEZ, AURELIO), *Curso de Derecho Mercantil*, Vol. I, 2ª ed., Civitas, Pamplona, 2006, pp. 25-48.

VEYTIA PALOMINO, H., "El mercader de Venecia. Reflexiones jurídicas", *Jurídica. Anuario del Departamento de Derecho de la Universidad Iberoamericana*, núm. 21, 1992, pp. 499-510.

VIDAL RAMOS, R., "El "Mercader de Venecia" y las obligaciones con cláusula penal", *Advocatus*, núm. 30, 2014, pp. 349-363.

En el marco del proyecto de investigación de innovación educativa Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la innovación educativa en la enseñanza-aprendizaje del Derecho, dirigido por Irune Suberbiola Garbizu e Ixusko Ordeñana Gezuraga, y patrocinado por el Servicio de Asesoramiento Educativo de la UPV/EHU, se presenta esta obra colectiva en la que los y las profesoras integrantes de aquél y otros docentes de universidades españolas, exponen como casa, actualmente, la innovación educativa universitaria y el desarrollo sostenible. Reflexionan críticamente, al efecto, sobre la teoría y la práctica de las técnicas y dinámicas de enseñanza-aprendizaje activa, ajenas a la clase magistral, que emplean en las distintas asignaturas del Grado en Derecho para abordar los objetivos (ODS) mundiales que persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad. Si los ODS pretenden no dejar a nadie atrás, mediante un nuevo contrato social global, los autores y autoras de este trabajo muestran que su contenido es y debe ser parte de todas y cada una de las materias del Grado en Derecho y que puede ser abordado mediante métodos innovadores de enseñanza-aprendizaje universitario.

9 788410 708624