Directores

Ixusko Ordeñana Gezuraga

Irune Suberbiola Garbizu

Coordinadoras

Sara Arruti Benito

Helene Colomo Iraola

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO

Ética Justicia Proceso

Dykinson, S.L.



Serie:
Innovación Docente y Derecho

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO

COLECCIÓN

ÉTICA, JUSTICIA Y PROCESO

Directora

SONIA CALAZA LÓPEZ
Catedrática de Derecho Procesal de la UNED

Comité Editorial

CORAL ARANGÜENA FANEGO
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Valladolid)

JOSE MARÍA ASENCIO MELLADO
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Alicante)

SILVIA BARONA VILAR
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Valencia)

IGNACIO COLOMER HERNÁNDEZ
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad Pablo de Olavide)

MAR JIMENO BULNES
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Burgos)

MARÍA MARCOS GONZÁLEZ
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Alcalá de Henares)

MERCEDES LLORENTE SÁNCHEZ-ARJONA
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Sevilla)

IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA
Catedrático (A) de Derecho Procesal (Universidad del País Vasco)

ESTHER PILLADO GONZÁLEZ
Catedrática de Derecho Procesal (Universidad de Vigo)

AGUSTÍN PÉREZ-CRUZ MARTÍN
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Oviedo)

VICENTE PÉREZ DAUDÍ
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Barcelona)

NICOLÁS RODRÍGUEZ-GARCÍA
Catedrático de Derecho Procesal (Universidad de Salamanca)

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO

Directores

Ixusko Ordeñana Gezuraga
Irune Suberbiola Garbizu

Coordinadoras

Sara Arruti Benito
Helene Colomo Iraola

Dykinson, S.L.

Proyecto ikdi3 23-11 "Institucionalización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el Grado en Derecho como objetivo, el Aprendizaje Basado en la investigación como método y las competencias transversales como eje", IP: Ixusko Ordeñana Gezuraga-Irune Suberbiola Garbizu. Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. Vicerrectorado de Grado e Innovación Educativa.

eman ta zabal zazu
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

GRADUAREN ETA HEZKUNTZA BERRIKUNTZAREN ARLOKO ERREKTOREORDETZA
Hezkuntzarako Laguntza Zerbitzua (HELAZ)

VICERRECTORADO DE GRADO E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE)

Proyecto de Innovación Educativa UNED Grupo A Excelencia Universitaria: El Conocimiento Crítico Transversal (GID2016-11): "Presentación de los contenidos de "Derecho Procesal I. Parte general" en soporte audiovisual de forma abierta, gratuita y universal en cuanto forma de mejora sustantiva del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado del Grado de Derecho "IP: Sonia Calaza López, años 2024-2025, Instituto Universitario de Educación a distancia (IUED)-UNED, Vicerrectorado de Innovación Educativa.

"Ejes de la Justicia en tiempos de cambio", IP Sonia Calaza (PID2020-113083GB-I00), Ayuda PID2020-113083GB-I00 ayuda financiado/a por MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033,

"Transición Digital de la Justicia", IP Sonia Calaza (RED 2021-130078B-100), Ayuda Referencia TED2021-130078B-I00 ayuda financiado/a por MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033 y por la "Unión Europea NextGenerationEU/PRTR"

"Ejes de la Justicia en tiempos de cambio" (PID2020-113083GB-I00)
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
"Transición Digital de la Justicia" (RED 2021-130078B-100).
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase *www.dykinson.com/quienes_somos*

© Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 - (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com / *http://www.dykinson.com*

ISBN: 978-84-1070-862-4
Depósito Legal: M-26953-2024
DOI: https://doi.org/10.14679/3319
ISBN electrónico: 978-84-1070-986-7

Índice

I. PRÓLOGOS

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INNOVACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA Y EN LA UPV/EHU. EL MODELO I3 3

Nekane Beloki, Karmele Artano, Cristina Arriaga, Idoia Zarrazquin

INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INNOVACIÓN..... 3

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL MARCO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU) 4

TODAS LAS DISCIPLINAS DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO EN DANZA CON LOS ODS: ¡QUÉ MENOS! 7

Sonia Calaza López

HIJOS E HIJAS DE ANECA, CON GRAN VOCACIÓN DOCENTE Y PREOCUPADOS Y PREOCUPADAS POR EL FUTURO DE NUESTRA SOCIEDAD. CAMBIANDO EL AULA PARA CAMBIAR EL MUNDO 11

Irune Suberbiola Garbizu, Ixusko Ordeñana Gezuraga

I. DERECHO CONSTITUCIONAL

LA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL GRADO DE DERECHO DESDE EL DERECHO CONSTITUCIONAL A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERSA..... 17

Dunia Marinas Suárez

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS 17
2. CONTEXTO PARA EL AULA INVERSA: LOS ODS EN UNA ASIGNATURA DE DERECHO DEL GRADO DE DERECHO..... 18

3. LOS ODS EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III DEL GRADO DE DERECHO 22
4. INVIRTIENDO EL AULA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III..... 22
5. ¿QUÉ PODRÍA APORTAR DE POSITIVO EL AULA INVERSA EN SU IMPLEMENTACIÓN EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III? 25
6. ¿QUÉ DIFICULTADES PUEDEN SURGIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL AULA INVERSA EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III? 26
7. *DOUBLE-FLIPPED LEARNING* COMO UNA ALTERNATIVA MÁS ADECUADA PARA ABORDAR LOS ODS EN LA ASIGNATURA DE DERECHO CONSTITUCIONAL III 30
8. CONSIDERACIONES FINALES 32
9. BIBLIOGRAFÍA..... 32

BREVES APUNTES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UN DERECHO CONSTITUCIONAL "SOSTENIBLE": LA CARTA DEL BOSQUE, LA REPÚBLICA PIRATA O EL PACTO DEL PUEBLO COMO CONTEXTO DE LAS CONSTITUCIONALIDADES INCLUSIVAS OMITIDAS..... 35

Ainhoa Lasa López

1. INTRODUCCIÓN..... 35
2. ¿POR QUÉ UN DERECHO CONSTITUCIONAL "SOSTENIBLE"?..... 36
3. LA INDIVISIBILIDAD DE LOS DERECHOS EN LAS GRANDES CARTAS DE LIBERTADES DE INGLATERRA 37
4. GÉNESIS DE LA PROTODEMOCRACIA PLURALISTA: DE LA REPÚBLICA PIRATA A LOS ACUERDOS DEL PUEBLO 38
5. CONCLUSIONES: ALGUNAS NOTAS SOBRE LAS APORTACIONES DE LA TEORÍA FEMINISTA A LA SOSTENIBILIDAD DEL DERECHO CONSTITUCIONAL 40
6. BIBLIOGRAFÍA..... 41

INSTITUCIONES SÓLIDAS (ODS 16) Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL EN EL PARLAMENTO VASCO: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE CON EL ALUMNADO DEL GRADO EN DERECHO DE LA UPV/EHU 43

Beñat Maiz Lourido

1. INTRODUCCIÓN: LOS ODS COMO OPORTUNIDAD PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE 43
2. EL ODS 16 Y SU INTERACCIÓN CON LA INNOVACIÓN DOCENTE: LA SOLIDEZ DE LAS INSTITUCIONES COMO EJE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL 45
3. EL BINOMIO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN SEDE PARLAMENTARIA: UNA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL PARLAMENTO VASCO 45
4. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL: UNA APUESTA POR LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO CONSTITUCIONAL CON LA IMPLICACIÓN DE LAS INSTITUCIONES Y DEL ALUMNADO 46
5. BIBLIOGRAFÍA 47

***FLIPPED ARTIFICIAL INTELLIGENCE* COMO ESTÍMULO DE LA GENERACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO** 49

Mariano Vivancos Comes

1. INTRODUCCIÓN 49
2. IMPLANTACIÓN DE LA EXPERIENCIA INNOVADORA: *LA FLIPPED ARTIFICIAL INTELLIGENCE* COMO METODOLOGÍA EDUCATIVA. 49
3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE 50
4. CONCLUSIONES 51
5. BIBLIOGRAFÍA 52

III.DERECHO CIVIL

FINANCIACIÓN VERDE: ¿HACIA UN DERECHO DE GARANTÍAS SOSTENIBLE? 55

Sandra Castellanos Cámara

1. LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA FACULTAD DE DERECHO Y EN EL MARCO DEL DERECHO CIVIL 55

1.1. Introducción 55

1.2. El papel de la Universidad y de las Facultades de Derecho 56

1.3. El encaje de los ODS en el marco del Derecho Civil 57

2. DERECHO HIPOTECARIO Y SOSTENIBILIDAD: TEMÁTICA ESCOGIDA 58

3. COMPETENCIAS Y METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA "PRÁCTICA CIVIL INMOBILIARIA" 62

3.1. Competencias y resultados de aprendizaje 62

3.2. Metodologías innovadoras. En particular, el debate académico guiado 64

3.3. Evaluación 66

4. CONCLUSIONES 67

5. BIBLIOGRAFÍA 68

ODS A TRAVÉS DEL CINE Y EL APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN 71

Jon Atxutegi Gutierrez

1. INTRODUCCIÓN 71

2. EL CINE Y EL APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN 71

3. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL MÉTODO: CINE Y ABI EN EL DERECHO CIVIL 73

4. CONCLUSIONES 75

5. BIBLIOGRAFÍA 75

EL GALOPANTE ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y LAS ARISTAS DEL ACTUAL SISTEMA DE CUIDADOS DE PERSONAS MAYORES: *STREET LAW*, ABPR E INTERDISCIPLINARIEDAD PARA UN NUEVO MÓDULO TRANSVERSAL EN LOS ESTUDIOS DE DERECHO 77

Leire Imaz Zubiaur

1. IDEA PRINCIPAL 77

2. PUNTO DE PARTIDA: CORTE GENERALISTA DEL GRADO EN DERECHO 77

3. PROPUESTA DE CREACIÓN DE UN ESPACIO MODULAR DE INTENSIFICACIÓN 79

4. «EL ACTUAL SISTEMA DE CUIDADOS DE LAS PERSONAS MAYORES»: UN EJEMPLO DE PROBLEMÁTICA COMPLEJA PARA EL ABORDAJE DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR 80
5. CONCLUSIONES 82
6. BIBLIOGRAFÍA 82

EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL MARCO DE LA ASIGNATURA DERECHO CIVIL I. DERECHO DE LA PERSONA 83

Pablo Muruaga Herrero

1. NOTAS INTRODUCTORIAS SOBRE EL APRENDIZAJE-SERVICIO Y SU RELACIÓN CON LOS ODS 83
2. ¿CÓMO INTRODUCIR EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LAS AULAS? 84
   2.1. Ideas generales 84
   2.2. Ejemplo práctico 85
3. CONCLUSIONES 86
4. BIBLIOGRAFÍA 87

LA INCORPORACIÓN DE LOS ODS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS: UNA INICIATIVA DE ACTIVIDAD DOCENTE 89

Laura Sancho Martínez

1. INTRODUCCIÓN: EL PAPEL PROTAGÓNICO DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 89
2. LA SOSTENIBILIDAD DESDE EL DERECHO CIVIL: LA INCORPORACIÓN DE LOS ODS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO DE OBLIGACIONES Y CONTRATOS 90
3. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD 91
4. DESARROLLO DE LA DINÁMICA 91
5. CONCLUSIONES 93
6. BIBLIOGRAFÍA 93

VIVIENDA Y SOSTENIBILIDAD: LA LEY 12/2023 POR EL DERECHO A LA VIVIENDA EN EL MARCO DE LOS ODS 95

Maitena Arakistain Arriola

1. INTRODUCCIÓN 95

2. EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DOCENTE INNOVADORA 96
3. EL PODCAST, LOS ODS Y LA LEY 12/2023 97
4. REFLEXIONES FINALES 98
5. BIBLIOGRAFÍA 99

IV. DERECHO ADMINISTRATIVO

DERECHO ADMINISTRATIVO, JURISTAS EN CIERNES Y CONCIENCIACIÓN SOBRE LOS ODS: ¿LA INNOVACIÓN REQUIERE UNA MIRADA AL PASADO? 103

María Burzaco Samper

1. BREVE REFLEXIÓN INICIAL 103
2. INNOVACIÓN DOCENTE Y DERECHO 103
3. INNOVACIÓN DOCENTE Y CO-RESPONSABILIDAD. UNA MIRADA CRÍTICA AL ESCENARIO Y SUS DIFICULTADES 105
4. ODS Y DERECHO ADMINISTRATIVO: UN ENLACE NATURAL 107
   - **4.1. El "interés general" reconducido a los ODS** 107
   - **4.2. El análisis de las Webs institucionales como evidencia. Su potencial como recurso pedagógico** 108
5. LA RAZÓN DEL SUBRÓTULO: "¿LA INNOVACIÓN REQUIERE UNA MIRADA AL PASADO?" 111
6. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE BASADA EN LOS ODS: EL "ABORDAJE INTEGRAL" DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS RELATIVAS A UN COLECTIVO VULNERABLE 113
7. CONCLUSIONES 117
8. BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES CITADAS 118

TRANSFORMANDO LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DEL DERECHO ADMINISTRATIVO A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 121

Francisco Javier Fernández Galarreta

1. INTRODUCCIÓN 121
2. LOS ODS EN LA ENSEÑANZA 121
   - **2.1. Acerca de los ODS** 122

2.2. La importancia de los ODS en la enseñanza en general y en la enseñanza universitaria en particular 124

3. LA NECESIDAD DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 129

3.1. El legado de Emmanuel Levinas 130

3.2. Un proyecto de innovación educativa en la asignatura de derecho administrativo 132

4. CONCLUSIONES 139

4.1. Educar en la igualdad. 139

4.2. Educar en la dignidad. 140

4.3. Educar en la libertad. 140

5. BIBLIOGRAFÍA 140

DOCENTES-AGENTES DE LA AGENDA 2030 EN DERECHO ADMINISTRATIVO 145

Belén Andrés Segovia

1. INTRODUCCIÓN 145
2. INTERÉS DE LA PRÁCTICA DESDE EL DERECHO ADMINISTRATIVO 146
3. METODOLOGÍA APLICADA 146
4. RESULTADOS OBTENIDOS 148
5. CONCLUSIONES 149
6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA 150
7. ANEXOS 151

7.1. Página web de creación de la actividad 151

7.2. Fichas empleadas en la actividad 151

ENSEÑANZA DEL DERECHO DEL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DE LA LITERATURA 153

Pilar Talavera Cordero

1. INTRODUCCIÓN 153
2. EL USO DE LA LITERATURA EN ENSEÑANZAS NO JURÍDICAS 154
3. *LA MODA JUSTA* Y EL ODS 12 155
4. RESULTADOS 156

5. CONCLUSIONES 156
6. BIBLIOGRAFÍA 157

MAPEO Y ASISTENCIA JURÍDICA PARA LA PRESENTACIÓN EFECTIVA DE SERVICIOS ESENCIALES EN LA SIERRA DE FRANCIA 159

José Luis Domínguez Álvarez

1. INTRODUCCIÓN 159
2. LA IMPORTANCIA DE LA CUESTIÓN RURAL EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SU RELACIÓN CON LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE 161
3. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN DEL ESTUDIANTADO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS EN LA DINAMIZACIÓN DE LAS ÁREAS RURALES 163
4. CONCLUSIONES 163
5. BIBLIOGRAFÍA 164

V. DERECHO MERCANTIL

UN EJEMPLO DE INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ALGUNAS INSTITUCIONES DE DERECHO PRIVADO A TRAVÉS DE "EL MERCADER DE VENECIA" 167

Iñaki Zurutuza Arigita

1. CONTEXTO 167
2. UNA SÍNTESIS DE LA HISTORIA RELATADA EN "EL MERCADER DE VENECIA" 168
3. LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ALGUNAS INSTITUCIONES DE DERECHO PRIVADO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ANÁLISIS DE LA OBRA 169
   - **3.1. Las tres tareas dirigidas al aprendizaje de los estudiantes, que se plantean en orden cronológico** 169
   - **3.2. Las instituciones de Derecho privado plasmadas en la obra que han de ser objeto de estudio por parte de los estudiantes** 169
4. CONCLUSIONES 178
5. BIBLIOGRAFÍA 180

POR UN PUÑADO DE PRÁCTICAS EN DERECHO ADAPTADAS A LOS ODS 183

José Manuel Martín Osante

1. INTRODUCCIÓN 183
2. LAS PRÁCTICAS DEL GRADO EN DERECHO 184
   - **2.1. Las Prácticas Externas como asignatura** 184
   - **2.2. Las Prácticas Externas no son una asignatura más** 187
   - **2.3. El modelo de Prácticas (internas, externas o mixtas)** 188
   - **2.4. Prácticas externas voluntarias u obligatorias** 190
   - **2.5. Las Prácticas en el seno de cada asignatura** 192
   - **2.6. Prácticas externas y alta en la Seguridad Social** 194
   - **2.7. ¿Se debe retribuir su labor al instructor?** 195
   - **2.8. El papel del tutor interno** 197
   - **2.9. El papel del alumnado** 198
3. LAS PRÁCTICAS DEL MÁSTER EN ABOGACÍA Y PROCURA 198
4. CONCLUSIONES 200
5. BIBLIOGRAFÍA 201

LOS CONFLICTOS ENTRE LOS ODS EN EL AULA: NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE 203

Pedro Juan Aránguez Díaz

1. INTRODUCCIÓN 203
2. IDENTIFICACIÓN DE LOS ODS 204
3. EVALUACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LA NORMA Y EL ODS 205
4. CONFLICTOS ENTRE LOS ODS 206
5. ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR 207
6. CONCLUSIONES 207
7. BIBLIOGRAFÍA 208

EL APRENDIZAJE DEL DERECHO MERCANTIL A TRAVÉS DE MÉTODOS INTERACTIVOS: EL *ROLE-PLAYING* 209

Andrea Meijomil González

1. INTRODUCCIÓN 209

2. DISEÑO DE LA ACTIVIDAD 210
3. RESULTADOS OBTENIDOS CON EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 212
4. CONCLUSIONES 213
5. BIBLIOGRAFÍA 213

CONTAMINACIÓN MARINA DERIVADA DEL TRANSPORTE MARÍTIMO: ESTUDIO DE LA NORMATIVA EN MATERIA DE PREVENCIÓN Y RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DEL ABR, COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y EL ODS 14 215

Ainhoa Fernández García de la Yedra

1. INTRODUCCIÓN 215
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA QUE SE INCLUYE LA ACTIVIDAD 216
3. MEJORA DE LOS PROTOCOLOS ANTICONTAMINACIÓN DE LAS EMPRESAS DE TRANSPORTE MARÍTIMO QUE OPERAN EN EL PUERTO DE BILBAO 217
   - **3.1. Presentación de la actividad** 217
   - **3.2. Desarrollo de la actividad** 218
   - **3.3. Resultado y evaluación de la actividad** 219
4. CONCLUSIONES 219
5. BIBLIOGRAFÍA 220

VI. DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y DERECHO DE LA UE

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. ESPECIAL REFERENCIA AL ESTUDIO DEL ODS 16 A TRAVÉS DEL MÉTODO DEL CASO 223

Mª Dolores Bollo Arocena

1. LA DOCENCIA DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UPV/EHU 223
2. LOS ODS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO 224

2.1. Los ODS: una utopía necesaria 224

2.2. La Agenda 2030 y los sujetos y actores de Derecho Internacional 228

2.3. La Agenda 2030 y los principios y normas que conforman el Derecho Internacional 230

3. EL ODS 16 "PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS" A TRAVÉS DEL MÉTODO DEL CASO EN LA DOCENCIA DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO 232

3.1. Punto de partida. 233

3.2. Sistema de trabajo 235

3.3. Principales cuestiones a abordar. 235

3.4. Puesta en escena. 235

3.5. Evaluación 236

3.6. Valoración del método 236

4. REFLEXIONES FINALES 237

5. ANEXO 238

6. BIBLIOGRAFÍA 240

LA INTEGRACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA: CONTENIDOS, MATERIALES, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN 243

Alejandro Sánchez Frías

1. INTRODUCCIÓN: LOS ODS EN LA GÉNESIS DE LOS PLANES DE ESTUDIO UNIVERSITARIOS 243

2. MATERIALES COMUNES PARA LA DOCENCIA: ASPECTOS GENERALES 244

3. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE: ASPECTOS CONCRETOS EN LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 246

4. EL RECURSO A LA METODOLOGÍA CONTEXTUAL 248

5. PROPUESTA DE SISTEMA DE EVALUACIÓN ADAPTADO A LA METODOLOGÍA CONTEXTUAL 255

6. CONCLUSIONES 257

7. BIBLIOGRAFÍA 258

PÍLDORAS INFORMATIVAS AUDIOVISUALES GRATUITAS DE DERECHO INTERNACIONAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE AULA INVERTIDA 261

Ander Gutiérrez-Solana Journoud

1. INTRODUCCIÓN 261
2. AULA INVERTIDA O *FLIPPED CLASSROOM*, UNA APROXIMACIÓN 262
3. LA UTILIZACIÓN DEL "AULA INVERTIDA" EN LA ENSEÑANZA DE DERECHO 263
4. LAS PÍLDORAS INFORMATIVAS AUDIOVISUALES: CREACIÓN, PUBLICACIÓN Y UTILIZACIÓN 264
5. CONCLUSIONES 266
6. BIBLIOGRAFÍA 266

¿WIKIPEDIA EN LA UNIVERSIDAD? CREACIÓN DE NUEVO CONTENIDO COMO PRÁCTICA DOCENTE DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO 269

Iker Zirion Landaluze

1. INTRODUCCIÓN 269
2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE 270
3. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA: LUCES Y SOMBRAS DEL PROCESO 271
   - **3.1. Aspectos positivos** 271
   - **3.2. Aspectos a mejorar** 273
4. CONCLUSIONES 274
5. BIBLIOGRAFÍA 274

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL APRENDIZAJE-SERVICIO DE LA CLÍNICA JURÍDICA POR LA JUSTICIA SOCIAL UPV/EHU. UN PROYECTO PILOTO DE CLÍNICA PARA PERSONAS SOLICITANTES Y BENEFICIARIAS DE PROTECCIÓN INTERNACIONAL POR MOTIVOS DE GÉNERO Y DE ORIENTACIÓN SEXUAL, IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO Y CARACTERÍSTICAS SEXUALES 277

Andrea Bertomeu Navarro

1. INTRODUCCIÓN 277

2. FUNDAMENTOS 279
3. MÉTODO CLÍNICO 280
4. CONCLUSIONES 281
5. BIBLIOGRAFÍA 282

***MOOT COURTS* Y *MOCK TRIALS* COMO EXTENSIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ODS 2030 EN EL AULA** 283

Oscar Abalde Cantero

1. INTRODUCCIÓN 283
2. ESTRUCTURA 283
3. RESULTADOS PERSEGUIDOS 284
4. ASPECTOS A VALORAR 285
5. CONCLUSIONES 285
6. BIBLIOGRAFÍA 287

VII. DERECHO LABORAL

ENVEJECIMIENTO, FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y ODS: UNA PERSPECTIVA DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL 291

Macarena Hernández Bejarano

1. INTRODUCCIÓN 291
2. LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS ODS 295
3. UNIVERSIDAD, FORMACIÓN PERMANENTE Y DESAFÍO DEMOGRÁFICO 299
   - **3.1. La importancia de la formación permanente y el aprendizaje de adultos** 299
   - **3.2. El alumnado de edad en las aulas universitarias** 300
   - **3.3. Los Programas Universitarios para Mayores** 302
4. APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL EN UN AULA DE DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL 304
5. BENEFICIOS ESPERADOS 308
6. BIBLIOGRAFÍA 309

TRABAJO DECENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: IMPLANTACIÓN DEL ODS 8 EN LA ASIGNATURA DE DERECHO DEL TRABAJO 313

Enea Ispizua Dorna

1. INTRODUCCIÓN 313
2. LOS ODS RELACIONADOS CON EL DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL 313
3. EL ODS NÚMERO 8 Y LA ASIGNATURA DE DERECHO DEL TRABAJO 316
   - **3.1. Debate crítico sobre el mundo del trabajo** 318
   - **3.2. Análisis de una sentencia sobre características de una relación laboral** 320
   - **3.3. Búsqueda de sentencia sobre vulneración de DDFF del trabajador** 323
4. CONCLUSIONES 325
5. BIBLIOGRAFÍA 325

LA DESINFORMACIÓN COMO RIESGO PARA LA CONSECUCIÓN DE LOS ODS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS ASIGNATURAS RELACIONADAS CON EL DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL 327

Alejandro Muros Polo

1. BULOS, *FAKE NEWS* Y DESINFORMACIÓN COMO OBSTÁCULOS PARA EL LOGRO DE LAS METAS DE LA AGENDA 2030 327
2. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE COMO RESPUESTA A LA DESINFORMACIÓN EN MATERIA JURÍDICO-SOCIAL 328
   - **2.1. Presentación inicial** 328
   - **2.2. Los objetivos** 329
   - **2.3. La metodología** 330
3. RESULTADOS Y CONCLUSIONES 330
4. BIBLIOGRAFÍA 331

EL IMPACTO DEL DERECHO SINDICAL EN LOS ODS COMO MEDIO DE CONOCIMIENTO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA 333

Andrea De Vicente Arias

1. INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DE LA PROYECCIÓN DE LOS ODS EN EL DERECHO SINDICAL 333
2. LA LIBERTAD SINDICAL COMO PARTE ESENCIAL DE LOS ODS..... 334
3. LA ARTICULACIÓN DE LA DOCENCIA DEL DERECHO SINDICAL DESDE LOS ODS..... 335
4. LOS ODS EN LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA COMO ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE 336
5. CONCLUSIONES 337
6. BIBLIOGRAFIA..... 338

VIII. DERECHO PROCESAL

PROCESALCULTURAL.COM COMO INSTRUMENTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE UNA DIMENSIÓN SOSTENIBLE..... 341

Ana Beltrán Montoliu

1. DERECHO PROCESAL A TRAVÉS DE LA CULTURA 341
2. PROCESALCULTURAL.COM 344
   - **2.1. Plataforma educativa como instrumento de innovación docente**..... 344
   - **2.2. Contenido** 345
3. A MODO DE CONCLUSIÓN 359
4. BIBLIOGRAFÍA 359

TRÍPODE DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL EN EL SIGLO XXI: EL DERECHO JURISDICCIONAL DIVERSIFICADO, LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LOS ODS. TEORÍA Y PRÁCTICA..... 363

Ixusko Ordeñana Gezuraga

1. PRESENTACIÓN DEL TRÍPODE DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL EN EL SIGLO XXI Y DINÁMICA PARA SU ESTUDIO..... 363

2. PRIMERA PATA: EL CONTENIDO A ENSEÑAR Y APRENDER: EL DERECHO JURISDICCIONAL DIVERSIFICADO COMO ÚLTIMA EVOLUCIÓN DE NUESTRA ASIGNATURA 364

2.1. El Derecho jurisdiccional como evolución del Derecho procesal 364

2.2. La principal causa de la evolución: la necesidad de mejorar la actuación judicial y la apuesta por la desjudicialización en la resolución del conflicto jurídico. Breve reseña del movimiento mundial *Alternative Dispute Resolution* 366

2.3. Inspiración, fundamento y configuración del Derecho jurisdiccional diversificado 370

3. SEGUNDA PATA: LA FORMA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI: LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO EJE 371

3.1. El cambio de paradigma en la enseñanza-aprendizaje universitaria en el Espacio Único Europeo de Educación Superior 371

3.2. Metodologías activas que inspiran nuestra innovación docente 372

4. TERCERA PATA: LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE COMO MARCO Y CONDICIONANTE DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNIVERSITARIA 376

4.1. La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible como guía de la actuación político-social mundial 376

4.2. El rol de las universidades en la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible 377

4.3. La Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea ante la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible: la EHUagenda 2030 para el desarrollo sostenible y su modelo educativo propio (IKD i3) 377

5. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA: RELATO Y VALORACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA DE DERECHO PROCESAL CIVIL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA 379

5.1. Contexto de la intervención en el aula: el proyecto de innovación *La institucionalización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Derecho como objetivo,*

el Aprendizaje Basado en la Investigación como método y las competencias transversales como eje 379

5.2. Preparación de la intervención en aula de Derecho procesal civil 380

5.3. Implementación y valoración 384

6. BIBLIOGRAFÍA 386

PROMOVIENDO LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS AULAS DE DERECHO PROCESAL A TRAVÉS DE LOS ODS 391

Ana Isabel González Fernández

1. INTRODUCCIÓN 391
2. EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA 392
3. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO 394
4. BIBLIOGRAFÍA 394

METAVERSO, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHO PROCESAL. ¿HERRAMIENTAS O ARMAS DE DISTRACCIÓN MASIVAS? 397

Eduardo R. Luna Álvarez

1. INTRODUCCIÓN, SOLO TIENES SEIS SEGUNDOS 397
2. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL 398

2.1. Herramientas más usadas por los estudiantes de Derecho 399

2.2. Herramientas jurídicas basadas en la IA vs plagio. ¿Batalla perdida? 400

3. IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS BASADAS EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ÁMBITO DEL DERECHO PROCESAL, VENTAJAS Y DESVENTAJAS 401
4. CONCLUSIONES 402
5. BIBLIOGRAFÍA 403

INTEGRANDO LOS ODS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PROCESAL. PROPUESTA DE INTRODUCCIÓN DE METODOLOGÍAS DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LA MEDIACIÓN Y OTRAS FORMAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL PROCESO PENAL 405

Mar Aranda Jurado

1. LOS ODS Y SU RELACIÓN CON EL DERECHO PROCESAL..... 405
2. INNOVACIÓN DOCENTE Y ODS EN EL DERECHO PROCESAL..... 406
3. UNA PROPUESTA DE METODOLOGÍA DE LA INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA MEDIACIÓN PENAL EN LA ASIGNATURA DERECHO PROCESAL PENAL: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA LA ENSEÑANZA DE LA MEDIACIÓN PENAL EN LA ASIGNATURA DERECHO PROCESAL PENAL 407
   - **3.1. Supuesto de hecho**..... 407
   - **3.2. Tareas para los estudiantes** 407
   - **3.3. Metodología** 408
   - **3.4. Recursos**..... 408
   - **3.5. Evaluación** 409
4. CONCLUSIONES 410
5. BIBLIOGRAFÍA..... 411

LA INNOVACIÓN DOCENTE DEL DERECHO PROCESAL CIVIL Y PENAL EN LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) 413

Pedro Luis Olivas Morillo

1. INTRODUCCIÓN..... 413
2. EL DERECHO PROCESAL CIVIL Y PENAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO..... 413
   - **2.1. Evolución histórica de la enseñanza procesal** 413
   - **2.2. Métodos tradicionales vs. enfoques innovadores** 414
3. LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DERECHO PROCESAL.... 414
   - **3.1. Métodos de enseñanza innovadores en derecho procesal civil** 414

4. RELACIÓN ENTRE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO PROCESAL Y LOS ODS 415
4.1. ODS 4: Educación de calidad 415
4.2. ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas 416
4.3. ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos 416
5. IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DEL DERECHO 417
5.1. Desarrollo de competencias clave en los estudiantes 417
5.2. Contribución al acceso a la justicia y a la paz social 417
6. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO PROCESAL 418
6.1. Obstáculos en la implementación de metodologías innovadoras 418
6.2. Oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje 418
7. CONCLUSIONES 419
8. BIBLIOGRAFÍA 419

INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ESTUDIO DEL DERECHO PROCESAL Y EL OBJETIVO ODS Nº 16 A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL PROBLEMA DE LA LENTITUD DE LA JUSTICIA 421

Eneko Etxeberria Bereziartua

1. INTRODUCCIÓN 421
2. UTILIZANDO EL PROBLEMA DE LA LENTITUD DE LA JUSTICIA PARA MADURAR SOLUCIONES Y CONSOLIDAR CONCEPTOS DOCENTES 422
2.1. El problema de la lentitud de la justicia 422
2.2. El ODS núm. 16 423
2.3. Marco teórico innovador 424
3. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE 424
4. CONCLUSIONES 426
5. BIBLIOGRAFÍA 426

DE LA ABSTRACCIÓN A LA REALIDAD: LOS ODS COMO BASE DE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PROCESAL..... 429

Mikel Tomas Fidalgo Astigarraga

1. INTRODUCCIÓN..... 429
2. METODOLOGÍA..... 431
   - **2.1. Punto de partida: motivación y elección de la problemática a analizar**..... 431
   - **2.2. Fase intermedia: análisis y búsqueda de soluciones**..... 432
   - **2.3. Epílogo: exposición de las conclusiones y debate**..... 433
3. CONCLUSIONES..... 433
4. BIBLIOGRAFÍA..... 434

EL ESCAPE ROOM COMO METODOLOGÍA ACTIVA Y COMPLEMENTARIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL PENAL: UNA EXPERIENCIA INMERSIVA POR EL LABERINTO ANDROCÉNTRICO DE LOS PROCESOS PENALES POR VIOLENCIA SEXUAL..... 437

Sara Arruti Benito

1. INTRODUCCIÓN: UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DEL ESCAPE ROOM EDUCATIVO..... 437
2. EL ESCAPE ROOM EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL PENAL..... 439
   - **2.1. Diseño y creación**..... 439
   - **2.2. Dinámica y desarrollo**..... 441
3. CONCLUSIONES..... 443
4. BIBLIOGRAFÍA..... 445

IX. DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

EL "ODS 16" Y LA "NECESIDAD" DE ALEGACIÓN Y PRUEBA DEL DERECHO EXTRANJERO EN EL ACTUAL PROCESO CIVIL CON ELEMENTO EXTRANJERO EN ESPAÑA..... 451

Alfonso Ortega Giménez

1. PLANTEAMIENTO: EL ACCESO A LA JUSTICIA PARA TODOS Y EL ODS 16..... 451

2. REFLEXIONEMOS EN EL AULA SOBRE SI ¿EL ACCESO A LA JUSTICIA ES UN OBSTÁCULO PARA TODOS CUANDO SE DEBE ALEGAR Y PROBAR EL DERECHO EXTRANJERO? 452
3. LA ACTITUD DEL JUEZ ANTE LA PRUEBA DEL DERECHO EXTRANJERO 458
4. CONCLUSIONES 462
5. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA 462

LOS ODS, DE LA TEORÍA A LAS AULAS, A TRAVÉS DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO 467

Idoia Otaegui Aizpurua

1. INTRODUCCIÓN 467
2. LOS ODS Y EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO 468
   2.1. Ámbito de la contratación internacional y de las relaciones comerciales internacionales 469
   2.2. Estatuto personal y relaciones familiares transfronterizas 471
3. OBJETIVO 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD 474
4. CONCLUSIONES 475
5. BIBLIOGRAFÍA 476

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO FRENTE A LOS ODS 477

Lerdys Saray Heredia Sánchez

1. A MODO DE INTRODUCCIÓN 477
2. ODS Y ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO 478
   2.1 Algunas experiencias en la impartición de la docencia en la Universidad Miguel Hernández de Elche 478
3. CONCLUSIONES 480
4. BIBLIOGRAFÍA 480

X.DERECHO PENAL

LOS ODS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL 485

Víctor Manuel Macías Caro

1. INTRODUCCIÓN 485
2. EL IMPACTO DE LA CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL EN LA CONSECUCIÓN DE LOS ODS 487
   - **2.1. Corrupción, evasión fiscal, pobreza, salud, trabajo decente y fortaleza de las instituciones** 487
   - **2.2. Criminalidad medioambiental y "acción por el clima"** 489
   - **2.3. La protección de los ecosistemas y la lucha contra la caza furtiva, el tráfico de especies y la pesca INDNC** 490
3. CÓMO ENSEÑAR-APRENDER SOBRE CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL DESDE Y PARA LOS ODS 490
   - **3.1. El papel de la educación superior en la lucha contra la criminalidad económica y medioambiental y por la consecución de los ODS** 490
   - **3.2. Premisas y estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje en materia de criminalidad económica y medioambiental** 492
4. ADECUACIÓN DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA "CRIMINALIDAD ECONÓMICA Y MEDIOAMBIENTAL" 494
5. CONCLUSIONES 496
6. BIBLIOGRAFÍA 496

PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN ANTE LA VIOLENCIA DIGITAL EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS 499

Alicia Rodríguez Sánchez

1. INTRODUCCIÓN 499
   - **1.1. Contextualización del problema de la violencia digital** 499
   - **1.2. Objetivos y justificación** 500
2. DESARROLLO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE 501
   - **2.1. Fase de implementación** 501
   - **2.2. Fase de desarrollo** 502

2.3. Fase final 503
3. CONCLUSIONES 503
4. BIBLIOGRAFÍA 504

INNOVACIÓN DOCENTE EN DERECHO PENAL Y ODS: EXPLORANDO DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES 507

Helene Colomo Iraola

1. INTRODUCCIÓN 507
2. INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO 508
3. MATERIALIZACIÓN DEL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE NÚMERO 4 EN EL AULA 510
4. DEL AULA A LA REALIDAD: LAS CLÍNICAS JURÍDICAS COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO 512
5. CONSIDERACIÓN FINAL 515
6. BIBLIOGRAFÍA 516

LOGRAR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN EN CRIMINOLOGÍA: INTEGRANDO PERSPECTIVAS FEMENINAS Y AUTORAS EN LA ENSEÑANZA DE DICHA CIENCIA 519

Leire Berasaluze Gerrikagoitia

1. INTRODUCCIÓN 519
2. CONTEXTO DEL ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO COMO PILAR DEL DESARROLLO SOSTENIBLE 519
3. PERSPECTIVAS MASCULINAS EN CRIMINOLOGÍA: UN SESGO HISTÓRICO 520
4. MUJERES COMO VÍCTIMAS: RECONOCIENDO LAS FORMAS ESPECÍFICAS DE VIOLENCIA 520
5. MUJERES COMO DELINCUENTES: DESAFIANDO ESTEREOTIPOS Y COMPRENDIENDO DIFERENCIAS 521
6. ESTRATEGIAS PARA INTEGRAR PERSPECTIVAS FEMENINAS EN LA EDUCACIÓN DE CRIMINOLOGÍA 522

6.1. Revisión de Planes de Estudio: 522

6.2. Fomentar la Investigación de Género: 522

6.3. Formación y Sensibilización: 522

7. CONCLUSIÓN 522
8. BIBLIOGRAFÍA..... 523

TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO: LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. FUNCIÓN Y LÍMITES DEL DERECHO PENAL 525

María del Río Pereda

1. INTRODUCCIÓN 525
2. APROXIMACIÓN A LA DOCENCIA DE LA PARTE ESPECIAL DEL DERECHO PENAL..... 526
3. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ABORDAR LA FUNCIÓN Y LÍMITES DEL DERECHO PENAL DESDE UNA PERSPECTIVA POLÍTICO CRIMINAL..... 527
4. CONCLUSIONES 528
5. BIBLIOGRAFÍA..... 529

XI. DERECHO TRIBUTARIO Y FINANCIERO

LA AGENDA 2030 EN EL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LOS ODS 533

Irune Suberbiola Garbizu

1. LA AGENDA 2030 Y LOS ODS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO..... 533
   - **1.1. Contextualización**..... 533
   - **1.2. La institucionalización de los ODS en los planes de estudios de la Universidad el País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea, un camino de la innovación docente**..... 535
2. EL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO: UN ALIADO ESTRATÉGICO PARA LA AGENDA 2030..... 536
3. LA ENSEÑANZA DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO EN LOS ESTUDIOS JURÍDICOS..... 539
4. INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO A TRAVÉS DE LOS ODS. EL EJEMPLO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA 540
   - **4.1. Objetivos perseguidos**..... 540
   - **4.2. Actividades de innovación docente propuestas** 541

5. PALABRAS FINALES 552
6. BIBLIOGRAFÍA..... 552

INNOVACIÓN DOCENTE Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN MATERIA PRESUPUESTARIA: UNA CONFLUENCIA MÁS QUE NECESARIA..... 555

Iván Vega Pedreño

1. INTRODUCCIÓN 555
2. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO PRÁCTICO 556
3. CONCLUSIONES 558
4. BIBLIOGRAFÍA..... 558

LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE EL DERECHO TRIBUTARIO SANCIONADOR Y EL DERECHO PENAL. UNA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN APLICACIÓN DE LOS ODS 4 Y 16 559

Julia López Espejo

1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS 559
2. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE..... 560
3. RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN RELACIÓN CON LOS ODS MARCADOS 562
4. CONCLUSIONES 563
5. BIBLIOGRAFÍA..... 564

EL APRENDIZAJE JURÍDICO-TRIBUTARIO BASADO EN LA FIGURA DEL *ROLE-PLAY*..... 565

Christian Pérez Merino

1. EL APRENDIZAJE A PARTIR DE LA FIGURA DEL ***ROLE-PLAY***.. 565
2. LA ACTIVIDAD PROPUESTA..... 566
3. EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN..... 567
4. CONCLUSIONES..... 568
5. BIBLIOGRAFÍA..... 569

LA INTEGRACIÓN DEL KAHOOT COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA "SISTEMA TRIBUTARIO ESPAÑOL" 571

Diego Becerra Fernández

1. INTRODUCCIÓN 571
2. OBJETO Y DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO 572
3. RESULTADOS 573
4. CONCLUSIONES 575
5. BIBLIOGRAFÍA 576

EDUCACIÓN PARA LA DIGITALIZACIÓN: INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN EN DERECHOS DIGITALES DE LOS ESTUDIANTES EN SUS RELACIONES CON LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA EN EL MARCO DE LOS ODS 4, 9 Y 10 579

Nora Libertad Rodríguez Peña

1. INTRODUCCIÓN: LA DIGITALIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA 579
2. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA LA DIGITALIZACIÓN EN LA AGENDA 2030 Y SU VINCULACIÓN CON LOS ODS 4, 9 Y 10 Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR 581
3. ADAPTACIÓN DE LOS TEMARIOS DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES ESPECIALIZADAS 582
4. CONCLUSIONES 583
5. BIBLIOGRAFÍA 584

XII. HISTORIA DEL DERECHO

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL DERECHO. BALANCE Y PERSPECTIVAS 587

Javier García Martín

1. INTRODUCCIÓN. LOS RETOS CÍVICOS Y TRANSFORMADORES DE LOS ODS EN RELACIÓN AL DERECHO Y A LA HISTORIA DEL DERECHO 587
2. ESCASO NÚMERO DE ESTUDIOS QUE RELACIONEN LOS ODS Y LA HISTORIA DEL DERECHO 592

3. RE-DEFINICIÓN DE LAS PRECOMPRENSIONES DEL DERECHO EN PERSPECTIVA HISTÓRICA 594
4. EL RECURSO A LOS ODS PARA LA ENSEÑANZA: NUEVOS TEMAS Y NUEVAS TÉCNICAS 598
5. CONCLUSIONES 600
6. BIBLIOGRAFÍA 601

CONTEXTUALIZANDO LO COMÚN: CONFRONTANDO LA HISTORIA DE LA GESTIÓN DE COMUNALES CON EL ODS 10 (REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES) 605

Camilla de Freitas Macedo

1. INTRODUCCIÓN 605
2. CONTEXTO: LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE COMUNALES 607
3. PROPIEDAD COMO JURISDICCIÓN EN LOS MONTES DE GIPUZKOA 609
4. CONCLUSIONES 611
5. BIBLIOGRAFÍA 612

LOS ODS EN LA HISTORIA DEL DERECHO: EL CASO DE LA REDUCCIÓN DE DESIGUALDADES (ODS Nº 10) 615

Imanol Merino Malillos

1. INTRODUCCIÓN. LOS ODS Y LA HISTORIA DEL DERECHO 615
2. LA HISTORIA DEL DERECHO Y EL ODS Nº 10: LECTURAS CRÍTICAS SOBRE LA DESIGUALDAD Y SU REDUCCIÓN DESDE LA HISTORIA Y EL DERECHO 617
3. REFLEXIONES Y POTENCIALIDADES IUSHISTÓRICAS, 2: LA LUCHA CONTRA UNA DESIGUALDAD (JURÍDICA) EN EL AULA (UNIDO AL ODS Nº 5). UN CASO PRÁCTICO: LA *DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y DE LA CIUDADANA* (OLYMPE DE GOUGES, 1791) 618
4. REFLEXIONES FINALES 620
5. BIBLIOGRAFÍA 621

Webgrafía seleccionada: 622

EL DESARROLLO HUMANO Y LA HISTORIA DEL DERECHO: *DESNATURALIZAR* LO *JURÍDICO* COMO PRESUPUESTO FUNDAMENTAL 623

Iván Pastoriza Martínez

1. INTRODUCCIÓN 623
   - **1.1. El desarrollo sostenible y la enseñanza del derecho** 623
   - **1.2. El papel de la Historia del Derecho en una enseñanza crítica** 624
2. UNA COMPRENSIÓN CRÍTICA DE LAS CATEGORÍAS JURÍDICAS: EL CASO DE LA ***NACIONALIDAD*** 626
   - **2.1. Un paradigma incuestionado** 626
   - **2.2. Cómo se naturaliza una categoría jurídica** 628
3. CONCLUSIONES 630
4. BIBLIOGRAFÍA 631

XIII. FILOSOFÍA DEL DERECHO

OPORTUNIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE EN PERSPECTIVA IUSFILOSÓFICA SOBRE LA REALIDAD DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A LA LUZ DE LA SITUACIÓN GEOPOLÍTICA ACTUAL EN LA UNIÓN EUROPEA 637

Iker Nabaskues Martínez de Eulate

1. INTRODUCCIÓN 637
2. LA ACTUAL COYUNTURA GEOPOLÍTICA Y LOS ODS 637
3. LA INNOVACIÓN DOCENTE Y LOS ODS 638
   - **3.1. Las competencias del alumnado** 638
   - **3.2. El papel de la universidad respecto a los ODS** 641
4. TEORÍA DEL DERECHO Y ODS 644
   - **4.1. La Teoría del Derecho en la universidad** 644
   - **4.2. Perspectiva iusfilosófica para el abordaje de los ODS en el aula** 647
5. CONCLUSIONES 655
6. BIBLIOGRAFÍA 657

MÁS ALLÁ DEL LIBRO DE TEXTO: UTILIZAR EL CONTEXTO PARA ENTENDER EL DERECHO. MARCO LEGAL DEL EUSKERA 659

Ihintza Palacin Mariscal

1. INTRODUCCIÓN 659
2. NUESTRO ALUMNADO Y CONOCIMIENTO DEL MARCO LEGAL DEL EUSKERA 659
3. MARCO LEGAL DEL EUSKERA 660
4. CONCLUSIONES 663
5. BIBLIOGRAFIA 663

EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS FEMINISTAS EN LA ENSEÑANZA DE TEORÍA DEL DERECHO PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS ODS: UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO 665

Alazne Irigoien Domínguez

1. INTRODUCCIÓN 665
2. BASES DE UNA FILOSOFÍA DOCENTE INCOMPLETA 666
3. EJES PARA UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO 668
4. CONCLUSIONES 669
5. BIBLIOGRAFÍA 670

XIV. DERECHO ECLESÍASTICO Y DERECHO ROMANO

LOS ODS Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO. "LA VOZ DEL PRETOR" 673

José Ángel Tamayo Errazquin

1. INTRODUCCIÓN 673
2. ¿DESDE CUÁNDO? 673
3. ¿PARA QUÉ? 674
4. ¿CUÁL ES EL ORIGEN? 674
5. ¿POR QUÉ SE CREÓ LA ASIGNATURA? 675
6. ¿CUÁL ES LA RAZÓN QUE NOS LLEVÓ A DETECTAR ESA NECESIDAD? 675
7. ¿QUÉ NOS PLANTEAMOS? 675

8. LOS *PROGYMNASMATA* 676
9. ARS POETICA 683
10. ARS POLITICA 684
11. *EXORDIO* 687
12. *NARRATIO* 687
13. EPÍLOGO 689
14. *ARS RETHÓRICA* 689
15. TORNEO O TORNEOS ORATORIOS 692

EL PAPEL DEL DERECHO ECLESIÁSTICO EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE: ODS 695
Cristina Odriozola Igual

1. INTRODUCCIÓN 695
2. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS ODS EN LA UNIVERSIDAD 696
   2.1. Sobre ODS 696
   2.2. Los ODS y la asignatura de Derecho e Interculturalidad 697
   2.3. Estrategias para Institucionalizar los ODS en la Enseñanza Universitaria del Derecho 698
3. METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN COMO MÉTODO 700
   3.1. Teoría básica en clases magistrales 700
   3.2. Innovación en la enseñanza mediante clases prácticas 701
4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES COMO EJE EN LA EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE LOS ESTUDIANTES 708
   4.1. Evaluación de competencias genéricas 708
   4.2. Evaluación de competencias específicas 709
5. CONCLUSIÓN 710
6. BIBLIOGRAFÍA 711

EL DERECHO ROMANO Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS ODS 713
María Elisabet Barreiro Morales

1. INTRODUCCIÓN 713
2. LA PRESERVACIÓN AMBIENTAL DE LA ANTIGUA ROMA 713
3. CONCLUSIONES 717
4. BIBLIOGRAFÍA 718

UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA SOSTENIBLE: VENTAJAS DE LA DIGITALIZACIÓN 719

Ramiro Grau Celma

1. INTRODUCCIÓN 719
2. EL CONSUMO DE PAPEL EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 720
3. VENTAJAS DE LA DIGITALIZACIÓN PARA UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA MÁS SOSTENIBLE 721
   - **3.1. Reducción del consumo de papel** 721
   - **3.2. Facilidad de acceso** 722
   - **3.3. Conservación y disponibilidad** 722
   - **3.4. Tecnología de reconocimiento de texto** 722
4. CONCLUSIONES 723
5. BIBLIOGRAFÍA 723

XV. ECONOMÍA Y EUSKERA JURÍDICO

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO COMO MEDIO DE IMPLEMENTAR LOS ODS Y LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA DESDE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA ECOCÉNTRICA (E3) 727

María Estrella Sánchez Corchero

1. INTRODUCCIÓN 727
2. ECONOMÍA ECOLÓGICA Y DERECHOS DE LA NATURALEZA 730
   - **2.1. Economía ecológica** 730
   - **2.2. Derechos de la naturaleza** 731
3. IMPLEMENTACIÓN POR MEDIO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO 734
4. IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS 736
5. CONCLUSIONES 738
6. BIBLIOGRAFÍA 739

ANEXO 1: HITOS DEL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA A NIVEL MUNDIAL 741

HACIA EL ODS 18 (17+1): UNA EXPERIENCIA DOCENTE EN DERECHO Y CRIMINOLOGÍA DE LA UPV/EHU PARA PROMOVER LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y EL DERECHO A COMPRENDER 747

Beñat Doxandabaratz Otaegi

1. INTRODUCCIÓN: 17+1 OBJETIVOS PARA LAS PERSONAS Y PARA EL PLANETA 747
2. ODS DE LA ASIGNATURA 749
3. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA 751
4. UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS 753
5. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE 753
   - **5.1. Tipos de competencias** 754
   - **5.2. Resultados de aprendizaje** 754
6. ORGANIZAZIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA 755
7. TRABAJOS PRÁCTICOS 756
8. METODOLOGÍA 757
   - **8.1. Metodología de las sesiones presenciales** 757
   - **8.2. Metodología de las sesiones no-presenciales** 757
9. CONCLUSIONES 758
10. BIBLIOGRAFÍA 759

EL CAÑO CRISTALES, COMO SUJETO DE DERECHO: UNA PROPUESTA PARA VIVIR EN ARMONÍA EN LA BIOSFERA 761

Hernando Bernal Zamudio

1. INTRODUCCIÓN 761
2. CONTEXTO 761
3. LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA 762
4. CAÑO CRISTALES COMO SUJETO DE DERECHO Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) 763
5. CONCLUSIÓN 764
6. BIBLIOGRAFÍA 765

El escape room como metodología activa y complementaria para la enseñanza-aprendizaje del derecho procesal penal: una experiencia inmersiva por el laberinto androcéntrico de los procesos penales por violencia sexual

Sara Arruti Benito

Investigadora predoctoral PIF en Derecho Procesal (UPV/EHU)

1. INTRODUCCIÓN: UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DEL ESCAPE ROOM EDUCATIVO

Los Escapes Rooms (en adelante, ER) hunden sus raíces en el mundo del entretenimiento y los videojuegos[1]. Desde la primera experiencia de ER en vivo llevada a cabo en Japón en el año 2007, su uso se ha expandido por todo el mundo, evolucionando y demostrando ser herramientas muy versátiles que trascienden los fines meramente lúdicos[2]. En los últimos años, con el auge de la gamificación como metodología educativa[3], el empleo de los ER en las aulas ha ganado popularidad, sobre todo, por las amplias oportunidades que ofrecen para apoyar y complementar el proceso de aprendizaje. Entre sus beneficios destacan el fomento de la motivación, el desarrollo de nuevas competencias (curriculares, cognitivas y sociales) y el aumento del compromiso y la participación del estudian-

[1] Si bien no está realmente claro cuál fue el origen o el precursor de estas actividades, como lo explica NICHOLSON, SCOTT, *Peeking behind the locked door: A survey of escape room facilities,* Ontario 2015, disponible en http://scottnicholson.com/pubs/erfacwhite.pdf (último acceso 3 de septiembre).

[2] BORREGO, CARLOS, FERNÁNDEZ, CRISTINA, BLANES, IAN, ROBLES, SERGI, "Room escape at class: Escape games activities to facilitate the motivation and learning in computer science*", Journal of Technology and Science Education*, núm. 2/2017, p. 163.

[3] La gamificación educativa se basa en el binomio aprendizaje-diversión. "Gamificar" se refiere, en concreto, al uso de "estrategias, modelos, dinámicas, mecánicas y elementos propios de los juegos en contextos ajenos a éstos, con el propósito de transmitir un mensaje o unos contenidos (…), a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación, la implicación y la diversión" del alumnado. De acuerdo con, LLORENS LARGO, FARAÓN, GALLEGO DURÁN, FRANCISCO J.., VILLAGRÁ-ARNEDO, CARLOS J., COMPAÑ ROSIQUE, PATRICIA, SATORRE CUERDA, ROSANA, MOLINA CARMONA, RAFAEL, "Gamificación del Proceso de Aprendizaje: Lecciones Aprendidas", *VAEP-RITA*, núm. 4/2016, pp. 25 y ss.

tado[4]. En este contexto, han surgido los denominados Escape Rooms Educativos (en adelante ERE), como una suerte de adaptación de los ER tradicionales al ámbito docente y formativo. En estos últimos, se diseña un aula metafóricamente "cerrada" y dividida en diferentes salas o habitaciones. Cada una de ellas incluye una serie de rompecabezas y retos basados en el material educativo que ha de impartir el/la docente en su asignatura. El alumnado deberá dominar dichos contenidos curriculares para resolver los diferentes enigmas y acertijos y salir con éxito del aula de escape[5]. En este sentido, no se ha de perder de vista que los ERE se han de diseñar tomando como eje los objetivos educativos que se quieren conseguir, de modo que el juego diseñado sea un medio y no un fin dentro del proceso de aprendizaje[6]. En efecto, la efectividad de los ERE descansa en la correlación entre los objetivos de aprendizaje y los enigmas a resolver, dado que permite que dejen de ser meras herramientas lúdicas para convertirse en auténticos instrumentos docentes para la enseñanza-aprendizaje, en este caso, del Derecho.

Si bien el empleo de este modelo de gamificación grupal ha aumentado exponencialmente en el ámbito de la educación superior, su aplicación en las ciencias sociales, en general[7], y en las jurídicas, en particular, es muy exiguo[8]. Ello se debe no sólo a las limitaciones (presupuesto reducido, falta de tiempo para la

---

[4] MAKRI, AGORITSA, VLACHOPOULOS, DIMITRIOS, MARTINA, RICHARD A., "Digital Escape Rooms as Innovative Pedagogical Tools in Education: A Systematic Literature Review", *Sustainability*, núm. 13/2021, p. 2. Enfatiza sus beneficios, asimismo, GARCÍA LÁZARO, IRENE, "Escape room como propuesta de gamificación en educación*", Revista Educativa Hekademos*, núm. 27/2019, pp. 71-79.

[5] LÓPEZ PERNAS, SONSOLES, GORDILLO MÉNDEZ, ALDO, BARRA, ENRIQUE, QUEMADA, JUAN, "Examining the Use of an Educational Escape Room for Teaching Programing in a Higher Education Setting", *IEEE Access*, núm. 7/2019, p. 31723.

[6] BILBAO QUINTANA, NAIARA, ROMERO ANDONEGUI, AINARA, PORTILLO BERASALUCE, JAVIER, LÓPEZ DE LA SERNA, ARANTZAZU, "Escape room digital para el desarrollo del aprendizaje colaborativo en educación superior", *Education in the knowledge society (EKS)*, núm. 23/2022, p. 3.

[7] MAROTO SÁNCHEZ, ANDRÉS, "Using digital educational escape rooms as a motivational review tool for Ecnomics", *The International Journal of Management Education*, núm. 21/2023, p. 2.

[8] En el ámbito del Derecho Procesal no abundan las propuestas docentes encaminadas a implementar los ERE. Entre estas, pueden mencionarse las proposiciones de la profesora CATALINA BENAVENTE, MARÍA ÁNGELES, "Escape room de organización judicial y proceso", AAVV (Coord. ORTEGA GIMÉNEZ, ALFONSO, ARRABAL PLATERO, PALOMA, MORENO TEJADA, SARA*), Innovación docente y ciencia jurídica (ahora en tiempos de covid-19)*, Thomson Reuters Aranzadi, Pamplona 2021, pp. 171-177 y CATALINA BENAVENTE, MARÍA ANGELES, *Escape Room* del Procés: "¿lo sabes todo del Procés? Ha llegado el momento de demostrarlo...", AAVV (Coord. REDINE), *Medios digitales y metodologías docentes: Mejorar la educación desde un abordaje integral*, Adaya Press, Madrid 2021, pp. 123-132. No obstante, se ha de admitir que su uso e interés entre las y los docentes en el ámbito del Derecho, en general, está aumentando de forma considerable, tal y como lo demuestran los ejemplos que podemos encontrar en el ámbito del Derecho financiero y tributario, GÓMEZ ÁLVAREZ, JUAN JESÚS, "Escape room como metodología docente en el aprendizaje del derecho financiero y tributario", AAVV (Coords. GUTIÉRREZ CASTILLO, VICTOR LUIS, BASTANTE GRANELL, VÍCTOR), *Gamificación y aprendizaje colaborativo: experiencias en los procesos enseñanza-aprendizaje del derecho*, Dykinson, Madrid 2022, pp. 77-98, o en la rama de Derecho penal DA NÓBREGA SOUZA, JANNA, "Aprendizaje "escape room" e incremento motivacional: una propuesta de reformulación de la enseñanza práctica del Derecho Penal", AAVV (Comp. SIMÓN MÁRQUEZ, MARÍA DEL MAR, GÁZQUEZ LINARES, JOSÉ JESÚS, BARRAGÁN MARTÍN, ANA BELÉN, MARTOS MARTÍNEZ, ÁFRICA), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas. Experiencias de cambio en la Metodología Docente,* Dykinson, Madrid 2022, pp. 313-322.

preparación, ausencia de aulas disponibles…) que entraña llevar a cabo este tipo de actividad, sino también a la hegemonía indiscutible de las metodologías tradicionales en la enseñanza del Derecho.

No obstante, la situación provocada por la emergencia sanitaria de la COVID-19 ha supuesto un giro copernicano, propiciando el empleo y asentamiento de las clases en línea y, en definitiva, la transformación del modelo docente presencial hacia un modelo híbrido. En este contexto, y al compás de las nuevas herramientas virtuales que ofrece la actual revolución digital, han emergido las salas de Escape Room Educativas Digitales (ERED), como una nueva modalidad superadora de las limitaciones de los ERE físicos. Los ERED presentan múltiples ventajas, dado que pueden diseñarse de forma gratuita y fácil, gracias a las plantillas y modelos existentes en internet (de las que nos valdremos para diseñar nuestra propuesta). Asimismo, las nuevas tecnologías de realidad virtual y aumentada dotan a los ERED de un carácter inmersivo, atractivo y dinámico de aprendizaje que abre un abanico de oportunidades docentes aún inexploradas[9].

Bajo estas premisas, nuestra propuesta docente se basa en realizar un ERE híbrido (mediante recursos digitales y físicos) con el alumnado de tercer curso del grado en Derecho de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) de la asignatura de Derecho Procesal III. La actividad se enmarca como una sesión innovadora dentro de las tradicionales clases prácticas orientadas a aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en las clases magistrales. En este sentido, se ha de clarificar que no abogamos por el reemplazo o sustitución de la docencia magistral y/o de los métodos tradicionales de enseñanza, sino por complementar dicho modelo con otras metodologías y pedagogías alternativas con el objeto de enriquecer el proceso de aprendizaje del alumnado.

Asimismo, en el contexto de la gamificación educativa, se ha optado por esta actividad por constituir una metáfora altamente ilustrativa de lo que puede suponer un proceso penal para las mujeres víctimas de violencia sexual: un laberinto androcéntrico sin salida[10].

2. EL ESCAPE ROOM EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL PENAL

2.1. Diseño y creación

Para el diseño de las diferentes salas que componen nuestro ERE emplearemos la plataforma *Escapp*[11] y su correlativa guía elaborada por el Grupo de Innovación Educativa CyberAula de la Universidad Politécnica de Madrid[12].

---

[9] MAKRI, AGORITSA, VLACHOPOULOS, DIMITRIOS, MARTINA, RICHARD A, "Digital Escape Rooms as Innovative Pedagogical…", *op.cit.*, p. 3.

[10] ARROYO VARGAS, ROXANA, "Acceso a la justicia para las mujeres …: el laberinto androcéntrico del Derecho", *Revista IIDH*, núm. 53/2011, pp. 35-62.

[11] Disponible en: https://escapp.es/escapeRooms, último acceso 9 de septiembre.

[12] LÓPEZ PERNAS, SONSOLES, GORDILLO MÉNDEZ, ALDO, MARÍN ESTAÑ, ANA, BARRA ARIAS, ENRIQUE, QUEMADA VIVES, JUAN, *Guía para el diseño y ejecución de escape rooms educativas mediante*

No obstante, antes de adentrarnos en el diseño, crearemos la narración o el *storytelling* –guiándonos por los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Derecho Procesal III, esbozados en el Plan de Estudios– que servirá de base y sustento de todos los retos ulteriores que conformarán el ERE. Emplearemos para ello un caso real, que se presentará mediante un video, en el que se dará a conocer a la mujer víctima, superviviente y protagonista de la historia, así como los hechos y circunstancias que componen y rodean el caso[13].

Posteriormente, procederemos a elaborar –de forma secuencial[14]– los distintos desafíos, enigmas, acertijos, etc., que deberá resolver el alumnado. Para su elaboración, emplearemos una combinación de materiales físicos y tecnológicos (diversas apps, páginas web –eduescaperoom.com, snotes.com, theproblemsite.com–, simuladores virtuales de juicios –rolegenerator.com–, candados virtuales mediante códigos QR…). Todos los retos, se orientarán a mostrar las barreras y dificultades a las que se enfrentan las víctimas para ejercer su derecho de acceso a la justicia (art. 24.1 CE)[15], en condiciones de igualdad. Si bien, *a priori*, el diseño de los desafíos puede parecer una tarea harto compleja –sobre todo para el colectivo docente culturalmente analógico y/o resistente a la implementación de metodologías alternativas– no es así, habida cuenta de que la actual revolución tecnológica nos ofrece un amplio elenco de instrumentos y recursos de fácil acceso y empleo[16].

---

la plataforma Escapp, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid 2022. Se ha optado por esta plataforma, por estar pensada para su aplicación en aulas universitarias, por seguir una estructura de retos lineal y por las múltiples funcionalidades que ofrece (registro y formación de equipos, monitorización automática del progreso de los participantes, gestión de pistas y generación de calificaciones, etc.) y que facilitan la elaboración y ejecución del ERE. No obstante, pueden emplearse otras plataformas para el diseño on-line de escape rooms, entre las que recomendamos https://app.genially.com.

[13] Con el objeto de captar la atención y estimular el interés del alumnado emplearemos algún caso que además de ajustarse a la temática que se quiere abordar, haya sido conocido o sonado en nuestra sociedad. Ello, a su vez, facilitará la inmersión del alumnado en la experiencia, dado que el contexto virtual al que se han de "transportar" no les resultará ajeno.

[14] Hemos escogido este tipo de diseño, dado que se adecua plenamente al objetivo de aprendizaje relacionado con la compresión de todas las fases e instituciones que componen un proceso penal. No obstante, un ERE se puede diseñar de tres formas: (1) camino lineal: los desafíos están ordenados de forma secuencial hasta alcanzar el objetivo fijado (2) camino abierto: los retos no siguen un orden preestablecido y se pueden resolver en el orden que el grupo decida y (3) camino multi-lineal: supone una combinación de los dos anteriores, ya que algunos desafíos deberán resolverse de forma ordenada y otros no. De acuerdo con, WIEMKER, MARKUS, ELUMIR, ERROL, CLARE, ADAM, "Escape Room Games: Can you transform an unpleasant situation into a pleasant one?", AAVV (Ed. HAAG, JOHANN), *Game Based Learning-Dialogorientierung & spielerisches Lernen analog und digital*, Ikon Verlags Gmbh, Austria 2015, pp. 59 y ss.

[15] Se seguirá en este sentido, los obstáculos identificados en el estudio realizado por, SOLETO MUÑOZ HELENA, OUBIÑA BARBOLLA, SABELA, *Reformulando el tratamiento procesal de las víctimas de violencia sexual en procesos penales*, Dykinson, Madrid 2023, pp. 6 y ss.

[16] Véanse, los diferentes recursos y aplicaciones para diseñar retos virtuales (mensaje secreto con símbolos, generador de mensajes ocultos, generador de rompecabezas, *WhatsApp* falso, generador de laberintos, generador de sopas de letras…) con acceso directo a sus direcciones que se listan en el Anexo II de la guía, LÓPEZ PERNAS, SONSOLES, GORDILLO MÉNDEZ, ALDO, MARÍN ESTAÑ, ANA, BARRA ARIAS, ENRIQUE, QUEMADA VIVES, JUAN, *Guía para el diseño y ejecución de escape rooms educativas mediante la plataforma…, op.cit.*,pp. 46 y ss. En la plataforma *Escapp*, si hacemos *click* en el cuadrado que aparece en

En este sentido, consideramos que las y los docentes del siglo XXI no pueden darle la espalda ni ser ajenos a la revolución tecnológica que está aconteciendo. Ello implica inexorablemente adoptar nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que respondan a las necesidades y a la realidad digital que vive nuestro estudiantado. Y, ello requiere, asimismo, un mayor esfuerzo por todo el colectivo docente. Al hilo, en nuestro caso, conviene admitir que el tiempo que vamos a invertir diseñando el escape room es mucho mayor en relación con la preparación de una clase magistral. De igual manera, no es menos cierto que este esfuerzo adicional no será en vano, dado que los beneficios obtenidos por parte del alumnado también serán correlativamente mayores.

Una vez elaborados los retos, los agruparemos en los distintos "cuartos" o escenarios que conforman nuestro ERE. Crearemos, en concreto, cuatro salas virtuales o interfaces[17] que se proyectarán en el aula y que estarán ambientadas y representarán cada una de las fases (denuncia, instrucción, juicio oral, ejecución) que deberá sortear la mujer víctima de violencia sexual durante el transcurso del proceso penal.

2.2. Dinámica y desarrollo

Antes de que el estudiantado se sumerja en el laberinto procesal penal diseñado, consideramos necesario complementar la experiencia con una fase previa llamada *pre-briefing* y una reflexión posterior denominada *debriefing*. Entendemos imprescindible la realización de estas sesiones para transmitir al alumnado que no se trata de una experiencia meramente lúdica y de diversión, sino que reviste un propósito educativo concreto[18].

2.2.1. Sesión pre-briefing

Antes de que el alumnado participe en el ERE se realizará una sesión previa informativa (*pre-briefing*)[19], donde se abordarán los conceptos teórico-jurídicos, pertenecientes a la asignatura de Derecho Procesal Penal que deberán aplicar en

la esquina superior del lado izquierdo de la pantalla, se nos ofrecen los recursos disponibles para crear los diferentes retos.

[17] La plataforma *Escapp* da la opción de crear "interfaces de clase", que los y las alumnas podrán ver mientras están realizando, en nuestro caso, los retos relativos a las distintas fases procesales que conforman el proceso penal.

[18] MACÍAS-GUILLÉN, ALMUDENA, MONTES DÍEZ, RAQUEL, BORRÁS-GENÉ, ORIOL, "Escape Room Educativo Digital para el aprendizaje en docencia híbrida", *Campus virtuales*, núm. 2/2023, p. 29, señalan, precisamente, que uno de los inconvenientes del ERED es que el alumnado lo perciba como un mero "juego", lo que puede provocar que no realicen el esfuerzo de aprendizaje necesario en relación con el contenido curricular que se pretende abordar a través de esta experiencia.

[19] SUCIE GAVRILOAIE, DORINA C., "La metodología escape room como herramienta complementaria en la enseñanza de los derechos humanos", (Coord. BASTANTE GRANELL, VICTOR, BONACHERA VILLEGAS, RAQUEL, LEIVA LÓPEZ, ALEJANDRO D., MARTOS CALABRUS, MARÍA ANGUSTIAS, MORENO GARCÍA, LUCÍA, FERNÁNDEZ-CASTANYS, MARÍA LUISA), *Derecho y competencias prácticas*, Dykinson, Madrid 2024, pp. 705-706.

la actividad. Se ahondará especialmente en el marco jurídico internacional, regional europeo y nacional sobre los derechos sustantivos y procesales de las víctimas de violencia sexual. Además del manejo conjunto de la Ley de Enjuiciamiento Criminal y el Código Penal español, se estudiarán –si bien de forma parcial– otros instrumentos jurídicos esenciales para el debido abordaje de casos relacionados con la violencia sexual. Entre ellos, cabe destacar, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) de 1979, el Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica de 2011 (Convenio de Estambul), la Ley 4/2015, de 27 de abril, del Estatuto de la víctima del delito y la reciente Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual. Por tanto, esta experiencia la aprovecharemos, asimismo, para abordar el acervo normativo en materia de igualdad, violencia y no discriminación contra las mujeres que, en muchas ocasiones, debido a la falta de tiempo, no ocupa la centralidad que debería ocupar en la docencia del Derecho, en general, y del Derecho procesal, en particular.

Con el objeto de facilitar al alumnado el acceso al material que deberán emplear y estudiar para realizar la experiencia del escape room, se pondrá a su disposición un material docente complementario y de refuerzo en el aula virtual.

Asimismo, en esta primera sesión informativa se planteará a los estudiantes el *storytelling* (que será el equivalente al supuesto de hecho que se resolvería en una clase práctica tradicional) que servirá de hilo conductor de toda la experiencia, así como las normas de juego que regirán durante la actividad.

2.2.2. Sesión escape room

Una vez realizada esta sesión previa, se realizará el ERE. En cuanto al desarrollo del juego, el alumnado se dividirá por grupos, deseablemente formados por 3-5 personas (cuestión que variará en función de los y las alumnas matriculadas a la asignatura) y se les otorgará un tiempo determinado para resolver los retos de cada sala (máximo 10 min). Como es propio de la dinámica de juego de los ER, el grupo que no supere alguna de las pruebas no podrá desbloquear y abrir la puerta para pasar al siguiente "cuarto", experimentando un sentimiento –no poco infrecuente– en las víctimas de violencia sexual: estar en una habitación sin salida.

En este sentido, el/la docente tiene un rol de dirección, supervisión y orientación de vital importancia. Como es común en este tipo de dinámicas, puede que algún grupo se quede bloqueado en un reto concreto. Para estos casos, la persona docente deberá otorgar pistas y mensajes de ayuda[20] que auxiliarán al alumnado a pasar a la siguiente sala. No obstante, se ha de remarcar que la intervención de la persona docente debe ser mínima, sujeta a los casos en los que resulte estricta-

[20] La propia plataforma *Escapp* tiene un apartado para diseñar y gestionar las pistas para cada reto.

mente necesaria, para no diluir el protagonismo y la participación activa que ha de tener el alumnado durante el desarrollo de la experiencia.

2.2.3. Sesión debriefing

Terminada la experiencia, se realizará una última sesión de reflexión (*debriefing*), en la que la persona docente fomentará el debate con el alumnado, intercambiando perspectivas y fomentando la reflexión sobre el supuesto de hecho y las soluciones jurídicas a las que debían haber llegado en cada sala. Esta sesión es vital, dado que permitirá al estudiantado relacionar los diferentes retos y pruebas realizadas durante el ERE, con los conocimientos teóricos de la asignatura[21].

Asimismo, consideramos imprescindible que esta sesión se emplee como un ejercicio de valoración, donde el estudiantado exprese su grado de satisfacción en torno a la experiencia realizada, si les ha resultado útil para su proceso de aprendizaje, con qué dificultades se han encontrado durante el desarrollo de la misma, qué mejoras propondrían, etc.[22]. Para ello, se otorgará al alumnado una encuesta, donde podrán valorar la adecuación de la experiencia realizada con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.

3. CONCLUSIONES

Consideramos que el empleo del ERE híbrido resulta una iniciativa pionera y de escasa implementación en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje del Derecho que, sin embargo, entraña un gran potencial para que las y los alumnos adquieran las competencias y habilidades jurídicas, en este caso, de la asignatura de Derecho Procesal Penal. Mediante esta actividad, además de profundizar y consolidar los conocimientos jurídicos fundamentales de la asignatura (clases de procedimientos, competencia penal, derechos y garantías procesales de la víctima y el acusado, requisitos de valoración de la prueba…), a través de la experiencia inmersiva, promueve que el alumnado desarrolle una mayor empatía, concienciación y sensibilización en el abordaje de los casos judiciales vinculados a la lacra social que conforma la violencia sexual. Además de los conocimientos jurídico-procesales,

[21] SUCIE GAVRILOAIE, DORINA C., "La metodología escape room como herramienta complementaria en la enseñanza…", *op.cit.*, pp. 706-707.

[22] De acuerdo con, MAKRI, AGORITSA, VLACHOPOULOS, DIMITRIOS, MARTINA, RICHARD A, "Digital Escape Rooms as Innovative Pedagogical…", *op.cit.*, p. 13, en esta sesión, deberán abordarse, al menos, las siguientes cuestiones: (1) intercambio de ideas y reflexiones sobre las experiencias del juego, ya que a las y los docentes les interesa recibir comentarios sobre el desarrollo de la propia actividad; (2) evaluación del alumnado sobre el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje de la asignatura; (3) discusión sobre la adecuación de los rompecabezas a los objetivos de aprendizaje y a las habilidades a desarrollar; (4) reflexión sobre el impacto del juego en el trabajo en equipo y la mejora de la comunicación; (5) debatir sobre las dudas que hayan surgido durante la actividad, clarificarlas y aprovechar para ampliar el conocimiento sobre los distintos contenidos de la asignatura.

promueve el desarrollo de la capacidad lógica, reflexiva, resolutiva y crítica del alumnado, competencias que serán determinantes en su futura labor como agentes jurídicos en cualquier ámbito del Derecho.

Pensamos, asimismo, que se erige en una propuesta innovadora, habida cuenta de que se basa en una metodología activa, al situar al alumnado (en concreto, al grupo de alumnos y alumnas) en el centro del aprendizaje de la asignatura. Además, nuestra iniciativa pivota sobre el aprendizaje basado en problemas (ABP), así como en la metodología *role-playing*, dado que los y las alumnas tendrán que asumir distintos roles (defensa letrada de la víctima, juez/a instructor/a, fiscal…) para superar las distintas pruebas de cada sala. Por tanto, podría afirmarse que empleamos la fuerza sinérgica de varias metodologías alternativas y de innovación docente, con un horizonte común: mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado de la asignatura Derecho Procesal Penal.

En definitiva, creemos que resulta una actividad original, atractiva y desafiante dirigida a motivar y a fomentar la participación activa del alumnado, así como el trabajo colaborativo que, sin duda, si se realiza de forma adecuada, otorgará beneficios significativos, tanto para el colectivo docente como para el alumnado.

Además, la presente propuesta camina de la mano de los ODS esbozados en la Agenda 2030: en primer término, promueve la educación de calidad (ODS n.º 4), al fomentar un modelo docente que supera las deficiencias del modelo tradicional –centrado en la clase magistral, en un actitud pasiva del alumno/a y en su capacidad memorística–, en segundo término, contribuye a la lucha de la igualdad de género (ODS 5), habida cuenta de que se conciencia a los futuros profesionales del Derecho de la posible revictimización que puede provocar la arquitectura y funcionamiento del sistema judicial y, en tercer lugar, refuerza la importancia de garantizar el acceso igualitario a la justicia (ODS 16), remarcando la necesidad de superar las barreras que impiden que las mujeres ejerciten su derecho de acceso la justicia en condiciones de igualdad real. En este sentido, se quiere subrayar la centralidad que ocupa el ODS n.º 5 en la totalidad del plan de acción esbozado por la Agenda 2030, para la preservación del planeta, la prosperidad y la paz universal. Este ODS n.º 5 relativo a la igualdad de género y al empoderamiento de todas las mujeres y niñas, además de constituirse en un objetivo en sí mismo, adopta una dimensión transversal e integral y, por tanto, su consecución será determinante para el logro de los restantes dieciséis ODS. En palabras de ONU Mujeres "el desarrollo solo será sostenible si los beneficios favorecen por igual a mujeres y hombres, y los derechos de las mujeres solo serán una realidad si forman parte de esfuerzos mayores por proteger el planeta y garantizar que todas las personas puedan vivir con dignidad y respeto"[23].

En última instancia y en relación con lo anteriormente meritado, se quiere remarcar que esta propuesta docente integra la perspectiva de género, pero no

[23] ONU MUJERES, *Convertir las promesas en acción: La igualdad de género en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, Milán 2018, p. 1.

porque ello resulte innovador, sino porque, a pesar de que, desafortunadamente, se soslaye, ello ya constituye una obligación que incumbe a todo el personal docente[24]. En lo que respecta a la Comunidad Autónoma del País Vasco, la reciente Ley 1/2022, de 3 de marzo, de segunda modificación de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres, ha modificado el tercer apartado del artículo 33 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, instando a las universidades que integran el Sistema Universitario Vasco a que "incorporen la perspectiva de género en todas sus disciplinas y áreas del conocimiento". Dicha obligación, halla su fundamentado en la elaboración androcéntrica de todos los saberes, no siendo la ciencia del Derecho, ni mucho menos, una excepción.

En consecuencia, la revisión y reelaboración de los planes de estudio de todas las disciplinas, y del Derecho Procesal, en particular, es una obligación que interpela a todo el profesorado, en este caso, de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y que no puede seguir siendo ignorada.

4. BIBLIOGRAFÍA

ARROYO VARGAS, ROXANA, "Acceso a la justicia para las mujeres …: el laberinto androcéntrico del Derecho", *Revista IIDH*, núm. 53/2011, pp. 35-62.

BILBAO QUINTANA, NAIARA, ROMERO ANDONEGUI, AINARA, PORTILLO BERASALUCE, JAVIER, LÓPEZ DE LA SERNA, ARANTZAZU, "Escape room digital para el desarrollo del aprendizaje colaborativo en educación superior", *Education in the knowledge society (EKS)*, núm. 23/2022.

BORREGO, CARLOS, FERNÁNDEZ, CRISTINA, BLANES, IAN, ROBLES, SERGI, "Room escape at class: Escape games activities to facilitate the motivation and learning in computer science", *Journal of Technology and Science Education*, núm. 2/2017, pp. 162-171.

CATALINA BENAVENTE, MARÍA ANGELES, *Escape Room* del Procés: "¿lo sabes todo del Procés? Ha llegado el momento de demostrarlo...", AAVV (Coord. REDINE), *Medios digitales y metodologías docentes: Mejorar la educación desde un abordaje integral*, Adaya Press, Madrid 2021, pp. 123-132.

CATALINA BENAVENTE, MARÍA ÁNGELES, "Escape room de organización judicial y proceso", AAVV (Coord. ORTEGA GIMÉNEZ, ALFONSO, ARRABAL PLATERO, PALOMA, MORENO TEJADA, SARA*), Innovación docente y ciencia jurídica (ahora en tiempos de covid-19)*, Thomson Reuters Aranzadi, Pamplona 2021, pp. 171-177.

[24] Con esta matización no pretendemos, en absoluto, restar importancia y/o valor a las propuestas de innovación docente encaminadas a integrar la perspectiva de género en cualquier ámbito del Derecho, bienvenidas sean. No obstante, consideramos que enmarcar la implementación de la perspectiva de género en el marco de la innovación, le otorga un carácter excepcional que, a nuestro modo de ver, resulta problemático, dado que su aplicación queda limitada a varias sesiones y/o a las actividades concretas que proponga la persona docente para implementar dicho enfoque. Todo ello, a nuestro juicio, diluye el verdadero carácter transversal e integral que ha de tener esta perspectiva en la docencia universitaria.

DA NÓBREGA SOUZA, JANNA, "Aprendizaje "escape room" e incremento motivacional: una propuesta de reformulación de la enseñanza práctica del Derecho Penal"; AAVV (Comp. SIMÓN MÁRQUEZ, MARÍA DEL MAR, GÁZQUEZ LINARES, JOSÉ JESÚS, BARRAGÁN MARTÍN, ANA BELÉN, MARTOS MARTÍNEZ, ÁFRICA), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas. Experiencias de cambio en la Metodología Docente,* Dykinson, Madrid 2022, pp. 313-322.

GARCÍA LÁZARO, IRENE, "El escape room como propuesta de gamificación en educación", *Revista Educativa Hekademos*, núm. 27/2019, pp. 71-79.

GÓMEZ ÁLVAREZ, JUAN JESÚS, "Escape room como metodología docente en el aprendizaje del derecho financiero y tributario", AAVV (Coords. GUTIÉRREZ CASTILLO, VICTOR LUIS, BASTANTE GRANELL, VÍCTOR), *Gamificación y aprendizaje colaborativo: experiencias en los procesos enseñanza-aprendizaje del derecho*, Dykinson, Madrid 2022, pp. 77-98.

LLORENS LARGO, FARAÓN, GALLEGO DURÁN, FRANCISCO J.., VILLAGRÁ-ARNEDO, CARLOS J., COMPAÑ ROSIQUE, PATRICIA, SATORRE CUERDA, ROSANA, MOLINA CARMONA, RAFAEL, "Gamificación del Proceso de Aprendizaje: Lecciones Aprendidas", *VAEP-RITA*, núm. 4/2016, pp. 25-32.

LÓPEZ PERNAS, SONSOLES, GORDILLO MÉNDEZ, ALDO, MARÍN ESTAÑ, ANA, BARRA ARIAS, ENRIQUE, QUEMADA VIVES, JUAN, *Guía para el diseño y ejecución de escape rooms educativas mediante la plataforma Escapp*, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid 2022.

LÓPEZ PERNAS, SONSOLES, GORDILLO MÉNDEZ, ALDO, BARRA, ENRIQUE, QUEMADA, JUAN, "Examining the Use of an Educational Escape Room for Teaching Programing in a Higher Education Setting", *IEEE Access*, núm. 7/2019, pp. 31723-31737.

MACÍAS-GUILLÉN, ALMUDENA, MONTES DÍEZ, RAQUEL, BORRÁS-GENÉ, ORIOL, "Escape Room Educativo Digital para el aprendizaje en docencia híbrida", *Campus virtuales*, núm. 2/2023, pp. 19-30.

MAKRI, AGORITSA, VLACHOPOULOS, DIMITRIOS, MARTINA, RICHARD A, "Digital Escape Rooms as Innovative Pedagogical Tools in Education: A Systematic Literature Review", *Sustainability*, núm. 13/2021.

MAROTO SÁNCHEZ, ANDRÉS, "Using digital educational escape rooms as a motivational review tool for Economics", *The International Journal of Management Education*, núm. 21/2023.

NICHOLSON, SCOTT, *Peeking behind the locked door: A survey of escape room facilities,* Ontario 2015, disponible en http://scottnicholson.com/pubs/erfacwhite.pdf.

ONU MUJERES, *Convertir las promesas en acción: La igualdad de género en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, Milán 2018.

SOLETO MUÑOZ HELENA, OUBIÑA BARBOLLA, SABELA, *Reformulando el tratamiento procesal de las víctimas de violencia sexual en procesos penales*, Dykinson, Madrid 2023.

SUCIE GAVRILOAIE, DORINA C., "La metodología escape room como herramienta complementaria en la enseñanza de los derechos humanos", (Coord. BASTANTE GRANELL, VICTOR, BONACHERA VILLEGAS, RAQUEL,

LEIVA LÓPEZ, ALEJANDRO D., MARTOS CALABRUS, MARÍA ANGUSTIAS, MORENO GARCÍA, LUCÍA, FERNÁNDEZ-CASTANYS, MARÍA LUISA), *Derecho y competencias prácticas*, Dykinson, Madrid 2024, pp. 699-709.

WIEMKER, MARKUS, ELUMIR, ERROL, CLARE, ADAM, "Escape Room Games: Can you transform an unpleasant situation into a pleasant one?", AAVV (Ed. HAAG, JOHANN), *Game Based Learning-Dialogorientierung & spielerisches Lernen analog und digital*, Ikon Verlags Gmbh, Austria 2015, pp. 55-68.

En el marco del proyecto de investigación de innovación educativa Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la innovación educativa en la enseñanza-aprendizaje del Derecho, dirigido por Irune Suberbiola Garbizu e Ixusko Ordeñana Gezuraga, y patrocinado por el Servicio de Asesoramiento Educativo de la UPV/EHU, se presenta esta obra colectiva en la que los y las profesoras integrantes de aquél y otros docentes de universidades españolas, exponen como casa, actualmente, la innovación educativa universitaria y el desarrollo sostenible. Reflexionan críticamente, al efecto, sobre la teoría y la práctica de las técnicas y dinámicas de enseñanza-aprendizaje activa, ajenas a la clase magistral, que emplean en las distintas asignaturas del Grado en Derecho para abordar los objetivos (ODS) mundiales que persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad. Si los ODS pretenden no dejar a nadie atrás, mediante un nuevo contrato social global, los autores y autoras de este trabajo muestran que su contenido es y debe ser parte de todas y cada una de las materias del Grado en Derecho y que puede ser abordado mediante métodos innovadores de enseñanza-aprendizaje universitario.

9 788410 708624