

A watercolor illustration of a library aisle. The shelves are filled with books of various colors. A person is walking away from the viewer down the center of the aisle. The background is a soft, colorful wash of watercolor, suggesting a bright, airy atmosphere.

**Libro de Actas del III Congreso  
Internacional de Diversidad Sexual y  
Género en la Educación, la Filología y  
las Artes y del I Congreso Internacional  
de Diversidad Sexual y Género en la  
Psicología**

**Begoña Sánchez Torrejón  
Cristóbal Rivera Mera  
Cristóbal Torres Fernández  
Antonio Zayas García**

© Begoña Sánchez Torrejón (Universidad de Cádiz, España), Cristóbal Rivera Mera (Universidad de Cádiz, España), Cristóbal Torres Fernández (Universidad de Sevilla, España) y Antonio Zayas García (Universidad de Cádiz, España).

© De los textos, las personas autoras, 2025.

© De la portada, Cristóbal Torres Fernández, 2025.

**El presente libro ha contado con el asesoramiento de profesionales en el tema objeto de estudio y ha seguido un proceso de revisión por pares ciegos antes de su publicación.**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970 / 932720407

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-073-2

DOI: <https://doi.org/10.14679/3878>

## Índice de contenidos

Comité de Dirección del Congreso.....	6
Comité de Organización del Congreso.....	8
Comité Científico del Congreso .....	8
Prólogo .....	10
<b>LÍNEA 1. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN.</b> .....	12
Visibilización del colectivo LGTBIQ+ en la Educación Superior: una experiencia en el Grado en Criminología y Seguridad .....	13
Políticas públicas e Inclusión del colectivo LGTBIQ+: nuevos retos de las políticas educativas .....	15
Adolescentes y pornografía: Un análisis de su influencia en la percepción de actitudes sexistas.....	20
Docentes ante la inclusión del alumnado trans en las aulas de secundaria .....	22
Brechas de desigualdad de género en Latinoamérica: Educación Intercultural, Laboral, Cuidado: avances y nudos en su reducción .....	23
El acoso escolar LGTBIQ+-fóbico .....	24
La literatura infantil y juvenil LGTBIQ+. Mucho más que un solo rincón en nuestras bibliotecas escolares.....	25
La alienación social y la mujer como objeto sexual en Tatuaje de Manuel Vázquez Montalbán y su acercamiento a los alumnos a través de la Situación de aprendizaje	26
Patrimonios invisibles: percepción del alumnado del Máster de Secundaria sobre el personal docente no cisheteronormativo .....	27
Pantallas, preadolescencia y educomucación. Una narrativa sobre la sexualización.	29
Memorias Vivas: Investigación Artística, Educación y Reivindicación social en la Historia LGTB de Jaén.....	30
Los derechos de las personas LGTBIQ+ en España y Cuba a debate: ¿avance o retroceso? .....	31
Diversidades baneadas. Aproximación a la violencia en videojuegos online multijugador .....	32
<b>LÍNEA 2. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LA FILOLOGÍA.</b> .....	45
Regenerando a Ovidio: la transposición del mito de Ifis y Yante en Girl Meets Boy de Ali Smith .....	46
Análisis del discurso y la representación de la diversidad sexual en la serie “Las chicas del cable” .....	47
Una lectura posthumana de los cuerpos e identidades queer en Afroqueeridades (2023), de Yolanda Arroyo Pizarro .....	48

Las no reconocidas de la Generación del 27 .....	49
Desafiando la transnormatividad: la creación artística de la identidad trans*masculina en 'How to Be Both' de Ali Smith (2014).....	50
Cuando Antínoo dejó de ser παθικός: Recepción Clásica y representaciones homoeróticas en la ópera Hadrian.....	51
Evolución histórica de la representación de la comunidad LGTB+ en el diccionario de la RAE: relaciones afectivo-sexuales .....	52
Integración en el aula de la diversidad afectivo-sexual y el empoderamiento femenino a través del análisis de la literatura juvenil actual y sus ficciones creadas por fans ..	53
Recordando a Juana Borrero: palabras para una didáctica de la poesía .....	54
<b>LÍNEA 3. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.</b> ....	55
Los estereotipos en la representación sáfica del cine contemporáneo: Una propuesta de política pública desde y para el colectivo .....	56
La diversidad sexual en el arte sevillano .....	58
Fetichismo y postpornografía como motores subversivos del régimen (hetero)sexual .....	60
Danza y Género: Nuevos horizontes en la danza contemporánea.....	61
TRansfiguración de una imagen sáfica en abstracciones geométricas .....	62
<b>LÍNEA 4. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LA PSICOLOGÍA.</b> ....	63
Definiendo límites en el entorno laboral: cómo las terceras personas moldean el proceso de disclosure de personas LGB e influyen en su bienestar.....	64
Mayores LGTBIQAP+ supervivientes. Violencias, triple condena y mecanismos para sobrevivir.....	66
Inteligencia Emocional en Lesbianas, Gais y Bisexuales (LGB): un estudio exploratorio sobre su papel protector .....	67
Afrontar el prejuicio en personas transgénero: implicaciones teóricas y metodológicas .....	68
La idea hegemónica de la masculinidad y su influencia en los casos de disfunción eréctil en jóvenes españoles.....	69
Hábitos de vida y factores de riesgo relacionados con la conducta sexual de estudiantes de ciencias de la salud: Un estudio exploratorio .....	71
Conocimientos y actitudes de los profesionales de la psicología españoles sobre la diversidad sexo-genérica .....	73
Aplicación de la terapia EMDR en el tratamiento del trauma psicológico en hombres homosexuales: Un estudio piloto .....	74
Diagnóstico sobre violencias y discriminación en mujeres lesbianas, bisexuales y queer de Bolivia .....	75
Políticas en materia laboral desde el marco de la diversidad: Propuestas de intervención dirigidas a la promoción del colectivo LGTBIQA+.....	76

<b>¿Qué asociación existe entre la binegatividad, la homonegatividad y el sexismo en alumnado universitario? .....</b>	<b>78</b>
<b>Conocimientos y actitudes de la población universitaria en diversidad sexogenérica</b>	<b>80</b>
<b>Operativizando el estrés de las minorías: la ocultación de la identidad sexual como evitación experiencial .....</b>	<b>82</b>
<b>Homofobia sutil y manifiesta: mecanismos de desconexión moral y dimensiones de la empatía .....</b>	<b>83</b>
<b>Estudio piloto sobre la pertinencia de ítems para conocer la identidad de género entre adolescentes españoles: resultados preliminares .....</b>	<b>84</b>



## Comité de Dirección del Congreso

### Dirección del Congreso

**Dra. Begoña Sánchez Torrejón.** Profesora Ayudante Doctora del departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Doctora en Arte y Humanidades (Universidad de Cádiz). Licenciada en Pedagogía (Universidad de Granada). Máster en Género, Identidad y Ciudadanía (Universidad de Cádiz). Codirectora del Observatorio Andaluz de las diversidades sexogenéricas, salud y ciudadanía. Instituto Universitario de Investigación para el Desarrollo Social Sostenible (INDESS), de la Universidad de Cádiz. Miembro de la RED LIESS: Red Iberoamericana para el Estudio Socio-histórico de las Sexualidades. Asesora del Consejo Independiente de Protección de la Infancia (España). Miembro de la Red Iberoamericana en Ciencias Sociales con enfoque de género (RED HILA). Miembro del Grupo de Investigación en Educación y Diversidad LGTBIQ + (EDI) Universidad de Valencia. Miembro del grupo de investigación para medios de comunicación y educación (EDUCOM) HUM818.

**Cristobal Rivera Mera.** Psicólogo-psicoterapeuta experto en Psicología afirmativa LGTBIQAP+, Trauma, Trastornos Alimentarios y Trastorno Límite de personalidad. Docente en entidades públicas y privadas. Codirector del Observatorio Andaluz de las diversidades sexogenéricas, salud y ciudadanía (DIVERSACI). Consultor en el desarrollo de proyectos en materia de Diversidad Sexual y de Género. Formación avanzada en Análisis transaccional y terapia EMDR. Máster terapia sensoriomotriz. Comité de dirección del I Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Psicología y III Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes. Universidad de Cádiz. (2023). Psicólogo en evaluación forense y tratamiento psicológico a menores víctimas de abuso sexual. Tutor prácticas del Máster Psicología General Sanitaria: Universidad de Málaga, UNIR, Universidad Internacional de Murcia, Universidad Oberta de Cataluña, Universidad de País Vasco.

**Dr. Cristóbal Torres Fernández.** Diplomado en Magisterio de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Inglés), Licenciado en Pedagogía y Graduado en Educación Primaria y Educación Infantil. Asimismo, obtuvo un Doctorado en Educación con Mención Internacional por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina). El Dr. Torres Fernández ha cursado trece programas oficiales de máster en áreas como educación, la diversidad sexual, la enseñanza bilingüe, las tecnologías educativas y la lingüística. Actualmente, se desempeña como Profesor Contratado Doctor en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Es Co-Director del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa y Experiencias Lúdicas de UNIR.

Ha coordinado más de 40 libros y publicado más de 50 capítulos en editoriales de prestigio, además de participar en proyectos Erasmus+ y realizar estancias de investigación internacionales en América Latina, Italia y Portugal, centradas en sistemas educativos y políticas públicas. En el ámbito docente, ha impartido cursos en programas de Pedagogía y Educación y ha dirigido más de 300 trabajos de fin de máster y grado. Actualmente, coordina el Máster en Tecnología Educativa y Competencias Digitales de UNIR.

### **Secretaría del Congreso**

**Dr. Antonio Zayas García.** Actualmente Profesor Ayudante Doctor del Área de Psicología Social. Codirector del Observatorio Andaluz de las diversidades sexogenéricas, salud y ciudadanía (DIVERSACI). Doctor en Psicología por la Universidad de Sevilla. Disciplina académica: Psicología Clínica y de la Salud. 2008-2015 Licenciado en Psicología por la Universidad de Sevilla. 2001-2006. Máster Intervención y mediación familiar. (Universidad de Sevilla) 2008-2009. Máster en Terapia de Conducta. Disciplina académica Terapia Cognitivo Conductual. U.N.E.D. Especialista en Psicopatología Forense y Elaboración de Informes Periciales. Centro de Psicología Aaron Beck. 2012. Docencia en diferentes asignaturas del área de Psicología Social en diferentes grados y másteres, como Trabajo Social o Máster en Psicología General Sanitaria. Investigador perteneciente al grupo de Investigación HUM-843 Inteligencia Emocional. Su línea de investigación está orientada en estudiar las variables psicosociales que influyen en el bienestar psicológico o malestar, en personas que han pasado por situaciones adversas, como puede ser el caso de personas LGTBIQAP+.

## Comité de Organización del Congreso

Alejandro Granero Andújar	Sonia Barriuso Ortega
Lucía Morales Sánchez	Juan Moisés de la Serna Tuya
Paula Ruíz González	Gerson Edgar Ferra Torres
Paloma Gil-Olarte	Angélica Orozco Idárraga
Ana Merchán Clavellino	Alice Mendonça
Soraya Calvo González	Ruth de la Peña Martínez
Bart Bloem Herraiz	Alejandro Rojas Domínguez
Sonia Renovell Rico	Liuris Rodríguez Castilla
Rosa Domínguez Martín	Ismael Suárez Salamanca
Pablo de la Flor Bancalero	Alfrancio Ferreira Dias

## Comité Científico del Congreso

Línea 1. Estudios y propuestas en el ámbito de la Educación	
Arasay Padrón Alvarez	María Guadalupe Ñeco Reyna
Wilbemis Jerez Rivero	Miquel A. Oltra Albiach
María Martha del Socorro Romano Cadena	Rosa M. Pardo Coy
María Guadalupe Venteño Jaramillo	Davinia Heras Sevilla
Heidy Esperanza Gordillo Bogotá	Jose Paulo Gomes Brazão
Víctor Manuel Amar Rodríguez	Karla Coré Moreno Cortés



**Línea 2. Estudios y propuestas en el ámbito de la Filología**

María Cecilia Romero  
Romina Palacios  
Pola Schiavone

Gonzalo Carretero Martínez  
Natasha Tiniacos  
Elisabet Sánchez Tocino  
Celia Torrejón Tobío

**Línea 3. Estudios y propuestas en el ámbito de las Artes**

Alba Soto Gutiérrez  
Joan Feliu Franch  
Javier González Torres

Milagros León Vegas  
Rosángela Carrara

**Línea 4. Estudios y propuestas en el ámbito de la Psicología**

Alberto Paramio Leiva  
Marta Evelia Aparicio García  
Rocío Guil Bozal  
Lucas Platero Méndez  
Paula Iglesias Campos

Mónica López López  
Jorge Gato  
Yarlenis Mestre Malfran  
Albanella Luena Chávez Turello  
José Ramón Márquez Díaz

## Prólogo

El III Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes ha surgido como continuación de la segunda edición de este congreso en el año 2021, un espacio en el que se han dado cita numerosos estudios de género y de diversidad sexual, ofreciéndose planteamientos teóricos sobre formas de empoderamiento y visibilización de las mujeres y el colectivo LGTBIQ+, así como también experiencias prácticas del ámbito de la política o el activismo juvenil. Asimismo, en esta nueva edición se ha celebrado también el I Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Psicología.

Por estos motivos se pretende resaltar el compromiso que tenemos con la sociedad en la promoción del reconocimiento de derechos de las personas LGTBIQ+. Queremos promover un espacio de conocimiento e investigación para avanzar en la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa con las diversidades sexogenéricas. Al mismo tiempo, queremos resaltar que no podemos olvidar que la visibilidad y la promoción de los derechos en materia de diversidades sexo-genéricas no son exclusivos de las personas LGTBIQ+, sino que nos benefician al conjunto de la ciudadanía en una sociedad democrática.

A partir de la óptica de la inclusión, la transformación social y la reivindicación social, desde un enfoque interdisciplinar establecemos una visión integral y global que contemple, en un plano de igualdad, las distintas modalidades de la sexualidad humana y más en concreto, las diferentes orientaciones sexuales e identidades de género. Por ello, se ha contado con la participación del personal investigador, alumnado, activistas, asociaciones y colectivos sociales, dando como resultado la celebración de este evento en formato presencial y virtual, que ha favorecido la participación de profesionales de diferentes puntos geográficos de nuestro planeta.

Aun así, consideramos que debemos seguir avanzando en los derechos de las personas LGTBIQ+, frente a los ataques y discursos de odio, pues somos conscientes de la necesidad de la investigación y las propuestas inclusivas desde varios ámbitos como el educativo, el psicológico, el de la filología y las artes.

Por consiguiente, con esta obra, ponemos a disposición de la comunidad educativa y científica los resúmenes de todas las comunicaciones y ponencias que han sido arbitradas por el Comité Científico del III Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes, así como del I Congreso Internacional de Diversidad

Sexual y Género en la Psicología, celebrados de manera presencial y virtual entre los días 29 de noviembre y 2 de diciembre de 2023.

El Comité de Dirección desea expresar su más sincero agradecimiento por la extraordinaria participación registrada en esta edición, así como por las numerosas muestras de cariño recibidas durante los cuatro días de su celebración. Hemos contado con participantes de una amplia variedad de países, con una notable representación de América Latina, quienes han contribuido a la creación de un espacio de encuentro y construcción colectiva del conocimiento desde una perspectiva claramente internacional.

Con esta publicación, marcamos un punto y seguido, con la esperanza y el deseo de reencontrarnos en futuras ediciones, en las que podamos seguir compartiendo los avances, progresos, estudios y experiencias que vayamos generando, con el propósito de ponerlos al servicio de la sociedad y de la comunidad científica.

Queremos reiterar nuestro agradecimiento por vuestra participación, dedicación, implicación y por el cariño que habéis depositado en cada una de vuestras producciones científicas.

**El Comité de Dirección del III Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes y del I Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Psicología.**

# LÍNEA 1. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN.





## **Visibilización del colectivo LGTBIQ+ en la Educación Superior: una experiencia en el Grado en Criminología y Seguridad**

María del Mar Martín Aragón

**Universidad de Sevilla**

Las Universidades como creadoras de contenidos que deben ser transferidos a la sociedad no es una idea nueva, de hecho la Declaración de Estocolmo de 1972 ya hacía referencia a esta idea, a la que han apuntado diversas declaraciones internacionales posteriores. Ya la Agenda 21 reconocía que la Educación Superior es un elemento crucial para resolver problemas globales. Tomando esto como guía, se entiende la Universidad como un espacio educativo donde el alumnado se prepara para aplicar sus conocimientos no solo al ámbito profesional sino también a las necesidades sociales. De este modo, el proceso de aprendizaje debe introducir criterios transversales de inclusión, transformación y reivindicación de la diversidad sexogenérica para permitir la integración de habilidades relacionadas con la toma de decisiones y el desarrollo de acciones basadas en dichos criterios. En este marco se realiza una propuesta que pretende visibilizar al colectivo LGTBIQ+ desde la óptica de la lucha por el reconocimiento de sus derechos, mediante la utilización de técnicas de innovación docente. Así se propusieron una serie de actividades vinculadas con los objetivos de desarrollo sostenible igualdad de género, reducir las desigualdades y paz, justicia e instituciones sólidas, dentro de la asignatura Formas Específicas de la Criminalidad II: Género e Inmigración. En el módulo de género se plantearon las siguientes actividades: 1.- Revisión normativa: se facilitaban tres leyes (Ley de Vagos y Maleantes de 1933, la de 1954 y la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación social de 1970) y se les pedía que identificaran ejemplos de discriminación hacia el colectivo en la redacción de la ley. 2.- Grupo de discusión: Se facilitaba un texto de opinión sobre la pertenencia de ingresar a mujeres trans en módulos de mujeres. 3.- Estudios de casos: Se facilitaba un caso del TEDH sobre las vulneraciones de derechos a una persona trans. 4.- Evaluación diversidad: Se facilitaba un guión de análisis para evaluar la diversidad en instituciones públicas 5.- BYOS: Se les planteaban 5 escenarios discriminatorios en el ámbito de los sistemas de control penal hacia el colectivo. Debían elegir uno y desarrollar una narrativa (que posteriormente teatralizarían) en la que se mostrara una violación de derechos humanos y una muestra de buenas prácticas.

## **La cultura LGTBIQ+ y la construcción de la identidad. Creencias y representaciones de futurxs docentes**

Miquel A. Oltra-Albiach

**Universitat de València**

Rosa Pardo Coy

**Universitat de València**

Una de las actividades mejor recibidas en los planes de formación del profesorado siempre es, en el ámbito de la educación literaria, la elaboración de una autobiografía lectora por parte de cada estudiante, como manera de reflexionar en el plano personal y grupal sobre aquellos relatos que han configurado nuestra historia y nuestra personalidad lectora (Parrado, Romero y Trigo, 2018; Lomas y Bombini, 2022). Sin embargo, sabemos que la experiencia literaria va más allá de la lectura (entendida a la manera tradicional) e incluye diversos formatos lectores (en soportes diversos) y también otros canales (audiovisual, musical, videojuego...) en un mundo cada vez más multiletrado. A través de un formulario repartido a estudiantes de los grados de Maestrx de la Universitat de València y que se completó en las asignaturas de formación literaria, se pretendió realizar un acercamiento a todos aquellos modelos que, a través de diversas vías, han ayudado a cada persona a entenderse a sí misma y a comprender el mundo, es decir, que han configurado la propia identidad. Igualmente, nos interesaba entender el relato, es decir, el valor que cada uno otorga a estas referencias y desde dónde y cómo las sitúa en su propia construcción personal. Entre las diversas conclusiones del estudio debemos destacar la gran riqueza en cuanto a identidades y a sexualidades no hegemónicas de nuestro estudiantado, así como la amplitud de referentes tanto literarios como audiovisuales, etc., y el gran papel que juegan las redes sociales. Igualmente destacaremos, en la línea de Woods (2016) el papel de la cultura LGTB+ en el desarrollo personal de un gran número de estudiantes, independientemente de su orientación sexual y de su identidad de género. Desde el punto de vista de la diversidad LGTB+ consideramos de fundamental importancia, de un lado, conocer cómo construyen su identidad lxs jóvenes y, de otro, entender los referentes de aquellas personas que serán docentes en un futuro próximo y, por tanto, lxs encargadx de acompañar a lxs niñxs en su proceso educativo y socializador, así como de fomentar la escuela como espacio seguro para todxs.



## **Políticas públicas e Inclusión del colectivo LGTBIQ+: nuevos retos de las políticas educativas**

Dr. Cristóbal Torres Fernández

**Universidad de Sevilla**

Wilbemis Jerez Rivero

**Universidad de Alcalá**

Esta comunicación tiene como propósito analizar los desafíos contemporáneos en la implementación de políticas educativas inclusivas, centradas en la diversidad afectivo-sexual y de género. En un contexto global marcado por avances legislativos significativos en derechos LGTBIQ+, como el reconocimiento del matrimonio igualitario o leyes de identidad de género, persisten barreras estructurales y culturales que limitan la plena inclusión del colectivo en el ámbito educativo. A través de un enfoque crítico y multidisciplinar, esta presentación explora cómo las políticas públicas pueden articularse eficazmente para garantizar la equidad en las escuelas, proponiendo estrategias que promuevan ambientes educativos seguros, libres de discriminación y con recursos adecuados para atender a la diversidad. Se revisan experiencias internacionales exitosas, como programas de formación docente en sensibilización sobre diversidad sexual y de género, y protocolos escolares para abordar el bullying LGTBIQ+fóbico. Asimismo, se identifican vacíos en la legislación y en la práctica educativa, como la falta de coherencia en las políticas gubernamentales, la insuficiente formación inicial y continua del profesorado en temas de diversidad, y la ausencia de modelos curriculares que integren la perspectiva LGTBIQ+ de manera transversal. También se analiza el impacto de discursos de odio y de la desinformación en redes sociales, que refuerzan la exclusión y generan resistencias dentro de las comunidades educativas. Así pues, también se subraya la necesidad de una mayor colaboración entre administraciones públicas, instituciones educativas y movimientos sociales para desarrollar políticas más coherentes, inclusivas y sostenibles. Además, se propone incorporar competencias emocionales y de valores en los currículos escolares, como herramienta clave para fomentar el respeto y la convivencia en la diversidad desde edades tempranas. Finalmente, se presentan recomendaciones concretas para avanzar hacia una educación transformadora que no solo reconozca, sino que celebre la pluralidad de identidades, promoviendo así una ciudadanía más inclusiva y democrática.

## **Estereotipos y roles de género del profesorado y su influencia en actitudes del estudiantado**

Ishbel Mateos Vera

### **Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"**

El siguiente trabajo de investigación cuantitativa tuvo como finalidad, revisar y analizar las concepciones del profesorado, respecto de los estereotipos y roles de género y su influencia en las actitudes de respeto y solidaridad del estudiantado, teniendo como objeto de estudio a los docentes de la Escuela Primaria Práctica Anexa a la Normal Veracruzana. El tema que se presenta surge a partir de reconocer a la escuela primaria como agente de cambio y apoyo para la modificación de estos constructos sociales y la promoción de la igualdad de género. La relevancia del trabajo radica en que, en el Artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se estipula de los planes y programas de estudio deberán tener perspectiva de género, en consecuencia, los docentes tienen que aplicar estrategias que permitan trabajar con igualdad y estar informados sobre el tema, lo que implica estar en formación continua. Los estereotipos y roles de género están presentes en nuestra vida asumiendo aquellos comportamientos, actitudes y pensamientos que se deben seguir según el sexo. Estas características asumidas son producto de los estereotipos que ha construido la sociedad a lo largo de la historia, los cuales, varían dependiendo del contexto histórico y cultural. En cuanto al ámbito educativo, los niños y las niñas llegan a la escuela con un cúmulo de saberes, valores y rasgos de una cultura familiar los cuales, son expresados a través de su forma de hablar y el tipo de convivencia que establecen con los demás compañeros. Cada estudiante tiene una representación simbólica sobre los estereotipos y roles de género, en algunos estarán más acentuadas y en otros apenas comenzará aquella apropiación de estas conductas transmitidas para hombres y mujeres. Es por esto que, la educación y el espacio áulico representan una gran oportunidad para formar en igualdad y promover las mismas oportunidades para todos y todas. La figura encargada de generar ambientes de aprendizaje que favorezcan las relaciones de igualdad, respeto y solidaridad entre los integrantes del grupo, es el docente.

## **Experiencias alfabetizadoras en lengua y literatura. La creación de materiales didácticos que abordan la diversidad sexual y de género en el aula de Educación Primaria**

Sabina Reyes de las Casas

### **Universidad de Sevilla**

Nuestro trabajo recoge una experiencia educativa de Aprendizaje-Servicio (ApS) en Educación Superior implementada en un grupo de la asignatura de Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica en Educación Primaria durante el curso académico 2022-2023 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. La iniciativa se enmarca en el seno del proyecto “Aprender de la vida. Diseño de materiales didácticos y audiovisuales a partir de historias de vida” (AYP/03/2022), financiado por la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla y coordinado por Concepción Torres Begines, profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Filologías Integradas. La propuesta de ApS tenía por objetivo principal dotar a los docentes en formación de las herramientas necesarias para abordar la prevención de discursos de odio en las aulas de Educación Primaria desde el área de Lengua Castellana y Literatura. En este sentido, nuestra concepción de la creación de materiales didácticos parte de nuevos enfoques metodológicos para la investigación en alfabetización que promueven una lectura posthumana que pone el foco en los afectos. Además, buscábamos lograr la sensibilización del profesorado en formación hacia nuevas formas de alfabetización digital y competencias clave desde una perspectiva sociocultural integradora. En la asignatura se realizaron un total de diez proyectos de ApS por equipos. Dentro del conjunto, cinco de los equipos de estudiantes trabajaron con miembros del colectivo LGTBIQ+ para recoger sus historias de vida y, a partir de ellas, elaborar materiales didácticos que permitieran abordar la diversidad sexual y de género con el estudiantado de Educación Primaria. Sintetizamos aquí las estrategias educativas y la metodología implementada en el aula, así como los aprendizajes adquiridos por el estudiantado participante en la propuesta. En concreto, ponemos el foco de análisis en las posibilidades que ofrece la propuesta para el desarrollo de habilidades lingüísticas y multimodales. Además, presentamos el tipo de materiales elaborados por el estudiantado y analizamos las posibilidades didácticas de esos materiales para la alfabetización multimodal y la concienciación sobre la diversidad sexual y de género dentro del área de lengua y literatura.

## **Revisión Literaria sobre el Complejo Mundo del Sexting en la Adolescencia: Riesgos, Relaciones y Empoderamiento Digital**

Ana Belén Belmonte Arévalo

### **Universidad de Granada**

El sexting en la adolescencia es un fenómeno complejo que involucra el intercambio de contenido sexual a través de dispositivos electrónicos y redes sociales. Este resumen se centra en explorar los aspectos clave relacionados con el sexting en la adolescencia, incluyendo sus riesgos, impacto en las relaciones, y el papel de la educación y el empoderamiento digital. El sexting entre adolescentes conlleva riesgos como la difusión no consensuada de imágenes íntimas, la exposición a la explotación sexual y problemas legales. Sin embargo, también se ha observado que el sexting puede ser una expresión saludable de la sexualidad y la intimidad en relaciones consensuadas. Las redes sociales desempeñan un papel importante en la proliferación del sexting, ya que facilitan la comunicación y el intercambio de contenido entre adolescentes. Por lo tanto, es fundamental que los jóvenes sean educados sobre los riesgos asociados con el sexting y el manejo adecuado de las redes sociales. La educación sexual desempeña un papel crucial en abordar este tema. Proporcionar a los adolescentes información sobre la importancia del consentimiento, la privacidad y la seguridad en línea es esencial. Además, empoderar a los jóvenes para tomar decisiones informadas sobre su participación en el sexting y su uso de las redes sociales es fundamental para promover una experiencia en línea saludable y segura. El sexting en la adolescencia es un tema complejo que requiere un enfoque equilibrado que reconozca los riesgos y las oportunidades que presenta. La educación sexual y el empoderamiento digital son herramientas clave para ayudar a los adolescentes a comprender y gestionar de manera segura sus interacciones en línea relacionadas con la sexualidad.

## **Revisión Literaria sobre La Relevancia de la Educación Sexual en la Etapa de Educación Primaria: Cimentando Bases para una Vida Saludable**

Álvaro Manuel Cuevas Espín

**Universidad de Granada**

La educación sexual en la etapa de educación primaria es un tema de gran importancia en el desarrollo de los niños y niñas. Este ensayo aborda la necesidad de incluir la educación sexual en el plan de estudios de la educación primaria, destacando su impacto en la formación integral de los estudiantes. En primer lugar, se subraya que la educación sexual en la primaria proporciona a los niños un entendimiento adecuado de su propio cuerpo, así como de las diferencias de género. Esto fomenta una apreciación temprana de la diversidad y promueve la autoaceptación. Además, se aborda la importancia de enseñar conceptos de consentimiento, respeto y límites desde una edad temprana, lo que contribuye a prevenir la violencia sexual y el acoso. El ensayo también resalta cómo la educación sexual en la primaria puede ser una herramienta eficaz para abordar temas relacionados con la salud, como la prevención de enfermedades de transmisión sexual y el embarazo en la adolescencia. Al brindar información precisa y comprensible, se empodera a los niños para tomar decisiones informadas sobre su salud sexual en el futuro. Además, se destaca que la educación sexual en la primaria puede fortalecer la relación entre padres e hijos al abrir canales de comunicación sobre temas sensibles. Esta comunicación abierta es fundamental para que los niños se sientan seguros al plantear preguntas y preocupaciones sobre su sexualidad. Este ensayo subraya que la educación sexual en la etapa de educación primaria no solo es importante, sino que es esencial para la formación de individuos conscientes, respetuosos y saludables. Proporciona una base sólida para abordar cuestiones relacionadas con la sexualidad en el futuro, promoviendo una sociedad más informada y empática.

## **Adolescentes y pornografía: Un análisis de su influencia en la percepción de actitudes sexistas**

Pablo Ezequiel

**Berbel Iglesias**

Sonia Renovell-Rico

**Florida Universitària**

Estudios sobre la violencia contra la mujer visibilizan una relación estrecha entre el aumento del consumo de pornografía y el abuso sexual hacia esta, vaticinando un empeoramiento en ciertas actitudes sexistas a corto plazo (DeKeseredy y Hall-Sánchez, 2017) dada la facilidad de acceso al contenido pornográfico. A partir del contexto actual de violencia machista en diversos contextos socioculturales, esta investigación -desarrollada en el marco de un trabajo de fin de máster de Profesorado de Educación Secundaria de Florida Universitària (Catarroja, Valencia) en 2023-, se centra en analizar la incidencia del consumo temprano de pornografía en las relaciones afectivo-sexuales de los adolescentes y a su percepción (justificación, aceptación o rechazo) sobre ciertas actitudes sexistas. Se diseña una investigación descriptiva, recopilando información a través de un formulario elaborado ad hoc entre 55 participantes entre 12 y 26 años. Los resultados más destacados se resumen en que la mayoría de participantes consumen pornografía por primera vez en torno a los 13 años a través de Internet, unos 3 años antes de empezar a tener sus primeras relaciones sexuales, aunque en el caso de los chicos el consumo es más prematuro, en sintonía con investigaciones previas (Save the Children, 2020). El consumo entre el grupo de varones es mucho más frecuente (el 50% lo consume de forma semanal) y especializado en cuanto a terminología (vocabulario mucho más amplio e incluso el uso de palabras en inglés) que el grupo femenino. Además, se intuye una búsqueda más agresiva, menos gentil, que presenta una mayor hostilidad hacia la figura femenina. Por otro lado, la gran mayoría de las y los participantes rechazan las conductas sexistas planteadas en el cuestionario, aunque hay un porcentaje de participantes varones que las justifican e incluso las aceptan, siendo estos participantes los que presentan un consumo más frecuente de pornografía. A modo de conclusión, aunque no es posible establecer una relación directa entre el consumo de pornografía y la aceptación de actitudes sexistas por parte de la adolescencia, si los jóvenes varones consumen pornografía precozmente, con gran frecuencia y con una orientación violenta o cosificadora -varios años antes de su primer encuentro sexual, compartiendo



exclusivamente su conocimiento entre su grupo de iguales-, se crea el caldo de cultivo perfecto para que los jóvenes varones tengan una percepción distorsionada con respecto a actitudes sexistas y las lleven a cabo o al menos las acepten sin ningún nivel de reflexión.

## **Docentes ante la inclusión del alumnado trans en las aulas de secundaria**

Verónica Vilanova Montoya

**Florida Universitària**

Sonia Renovell-Rico

**Florida Universitària**

El desarrollo de protocolos ante la discriminación del colectivo trans en los centros educativos (Euskadi, Andalucía o Canarias) junto con la aprobación la Ley 4/2023 para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI, persiguen garantizar el respeto de los derechos de este alumnado. El rol docente es fundamental para contribuir a generar espacios seguros, siendo ejemplo para el resto de la comunidad educativa, especialmente para el alumnado (Penna Tosso y Sánchez Sáiz, 2015), sin embargo, la realidad en las aulas de secundaria es diferente, ya que se encuentra a profesorado que, de forma consciente o inconsciente, muestra prejuicios hacia estudiantes trans. Desde este punto de partida, esta investigación -desarrollada en el marco de un trabajo de fin de máster de Profesorado de Educación Secundaria de Florida Universitària (Catarroja, Valencia) en 2023-, se centra en conocer si la formación docente en identidad de género facilitarían el proceso de adaptación y transición del alumnado trans. Se diseña una investigación descriptiva, recopilando información a través del Cuestionario sobre formación del profesorado en diversidad afectivo-sexual y personas trans (elaborado ad hoc). Este se remite vía e-mail a profesorado en activo, consiguiéndose una muestra de 74 participantes. Los resultados más destacados se resumen en que a pesar de que el profesorado sí está sensibilizado hacia la temática trans no se forma (ya sea por decisión propia o a propuesta del centro) salvo que exista algún caso en su aula o centro. En este sentido se hace hincapié en la carencia de formación y recursos tanto sobre la realidad trans como sobre protocolos de atención para dar una adecuada respuesta a las necesidades de este alumnado. De todo lo expuesto se concluye que, la formación docente es insuficiente en relación con el colectivo LGTBI+ y más concretamente sobre el alumnado trans, lo que impide ofrecer una respuesta a las necesidades de este alumnado, dificultando la prevención de actitudes LGTBIfóbicas. Sin embargo, el colectivo docente es consciente de ello y se muestra favorable a participar en acciones formativas. De manera que, a pesar de los avances legislativos todavía hay un largo camino a recorrer para conseguir la inclusión del alumnado trans en las aulas de secundaria.

## **Brechas de desigualdad de género en Latinoamérica: Educación Intercultural, Laboral, Cuidado: avances y nudos en su reducción**

Angélica Orozco Idárraga

**Universidad Simón Bolívar**

El artículo tiene como objetivo analizar las brechas de desigualdad de género en Latinoamérica, priorizando en la educación desde un enfoque intercultural, en lo laboral y en el cuidado. Estas distancias son disparidades entre varones y féminas en lo concerniente a dignidad, derechos y libertades. La metodología integra el enfoque cualitativo, diseño hermenéutico y como técnicas se utilizó la revisión documental de diferentes estudios, con el propósito de identificar avances y nudos críticos para la reducción de estas brechas, que oriente a los responsables del diseño de políticas públicas el direccionamiento de estas al logro de la igualdad. Los hallazgos del análisis ratifican que, aunque las tasas de matrícula escolar se han incrementado, todavía hay diferencias en lo concerniente a tasas de graduación, permanencia y reducida vinculación de las mujeres en carreras ubicadas en profesiones de las ciencias duras. Las féminas también tienen menos participación en el mercado y, cuando se vinculan laboralmente, con frecuencia reciben una remuneración menor y tienen menos oportunidades de promoción que los hombres. Además, el cuidado remunerado y no remunerado sigue siendo en su mayoría una responsabilidad femenina.

## El acoso escolar LGTBIQ+-fóbico

Patricia Ayllón Salas

### Universidad de Granada

La adolescencia es una etapa esencial en el desarrollo socioafectivo de las personas. En este sentido, la educación y, por ende, el clima escolar pueden ser determinantes para el correcto desarrollo de una persona. Las víctimas de agresiones en el contexto escolar cada vez son mayores, siendo los jóvenes LGBTQ+ unos de los más afectados. El porcentaje de personas víctimas de acoso escolar en el colectivo LGBTQ+ se encuentra entre el 51% y el 80%. Las consecuencias que genera ser víctima de acoso escolar para el colectivo LGBTQ+ son diversas. Por una parte, el acoso LGBTQ+ -fóbico afecta en el ámbito emocional del colectivo, haciendo que estos presenten ansiedad, depresión y estrés. También, este produce efectos negativos sobre el nivel de autoestima y el bienestar psicológico. Las personas que lo padecen pueden desarrollar conductas delictivas, aumentar el consumo de drogas e incluso tener ideaciones o intentos suicidas. Por otro lado, este tipo de acoso afecta los individuos en el ámbito escolar, disminuyendo su rendimiento académico y aumentando el absentismo. Evidentemente, desde la educación se deben desarrollar actuaciones para evitar cualquier tipo de acoso escolar mediante la prevención, identificación e intervención. Concretamente, en el caso de las personas LGTBQ+ se debe apoyar la expresión libre de género y diversidad sexual, desarrollando políticas y medidas específicas. Asimismo, en estos casos es especialmente importante el social y emocional de todo el alumnado, prestando especial atención a la empatía, la cual es clave en la prevención de estos casos. En este sentido, se debe fomentar también la autoaceptación por parte del colectivo LGBTQ+. En paralelo, es esencial que los docentes reciban formación tanto en la detección y actuación contra el acoso escolar, como en materia de género y diversidad sexual para garantizar una mayor efectividad en las intervenciones. En definitiva, esta comunicación para el III Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes tiene como objetivo concienciar sobre el acoso que recibe el colectivo LGTBIQ+, analizando las causas, consecuencias y posibles estrategias para combatirlo desde el ámbito educativo.

## **La literatura infantil y juvenil LGTBIQ+. Mucho más que un solo rincón en nuestras bibliotecas escolares**

Iván Sánchez Lucena

### **Delegación Territorial de Desarrollo Educativo, Formación Profesional, Universidad, Investigación e Innovación en Cádiz**

La presente comunicación pretende analizar el papel que ocupa la literatura infantil y juvenil de temática LGTBIQ+ en las bibliotecas escolares de la comunidad autónoma andaluza. Para ello, se partirá de un análisis de la normativa educativa que sustenta su inclusión, con especial atención a las novedades curriculares que aporta la Ley Orgánica de Mejora de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), las diferentes ordenes y decretos autonómicos emanados de ella y la ley de infancia y adolescencia de Andalucía. A continuación, un breve análisis de la realidad de las aulas andaluzas nos permitirá justificar la actuación planteada. El acoso escolar por LGTBIQfobia y sus características particulares será el tema principal, al tiempo que se podrán analizar las causas de este tipo de acoso. Esto nos llevará, sin duda, a analizar por qué es relevante la literatura infantil y juvenil de temática LGTBIQ+ en nuestras aulas. Se pretende dar razones más que justificadas de la necesidad de su inclusión y de entenderla como una temática relevante para la vida de un centro escolar. Ejemplos y modelos de libros y manuales de temática LGTBIQ+ ocupará el grueso de nuestra comunicación. Se pretende dar ejemplos de libros y lecturas para todas las etapas educativas desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, pasando por la enseñanza obligatoria. Presentamos obras “para aprender”, obras “para jugar” y obras “para disfrutar” que abarquen cuestiones relevantes de orientación sexual, identidad de género y/o expresión de género. Estas estarán clasificadas por etapas educativas y temáticas relevantes. Por último, se ofrecerán algunas técnicas de dinamización de bibliotecas escolares que abarcan cuestiones como proyectos de investigación, talleres de escritura creativa o clubs de lectura, dando ejemplos de centros concretos que están poniendo la literatura LGTBIQ+ en el centro de sus planes de lectura. De esta forma, se pretende plantear una comunicación que vaya de lo general a lo particular, de la ley educativa a la realidad de las aulas.

## **La alienación social y la mujer como objeto sexual en Tatuaje de Manuel Vázquez Montalbán y su acercamiento a los alumnos a través de la Situación de aprendizaje**

Santiago Sevilla Vallejo

### **Universidad de Salamanca**

Tatuaje es la primera novela en la que Carvalho es un detective, dentro de la popular serie creada por de Manuel Vázquez Montalbán. Esta novela refleja aspectos propios de los cambios sociales de la España del final de la dictadura española, muy limitados en relación a otros países de tradición más liberal, como se retrata en el caso de Bélgica (Balibrea, 1996). Resulta también de interés el papel de la cultura popular como vía de expresión de la represión social que lleva a la alienación social recogida en esta (García, 2017). En ese contexto, Carvalho representa un personaje que, por su manera sensitiva de vivir y trabajar, cuestiona el conservadurismo y, por otro, lado también lo mantiene. En Tatuaje, la relación que tiene con las mujeres responde a esta tensión entre cambio y conservación. Las mujeres en esta novela presentan distintos grados de libertad y formas de alcanzarla, pero sus iniciativas están limitadas tanto por la represión social como por personajes masculinos concretos. Este trabajo contextualiza la obra y el papel de la mujer en la obra de Vázquez Montalbán. Asimismo, dado el cambio social que ha tenido lugar desde la primera publicación de novela, hace casi cincuenta años, es preciso realizar una aproximación de la obra a los alumnos a través de una metodología que les permita realizar una lectura viva de la misma (Sevilla-Vallejo, 2019), en este caso, se propone a través de una Situación de aprendizaje.



## **Patrimonios invisibles: percepción del alumnado del Máster de Secundaria sobre el personal docente no cisheteronormativo**

Francisco Javier Cantos Aldaz

**Universitat Jaume I (Castellón)**

Aida Sanahuja Ribés

**Universitat Jaume I (Castellón)**

Lidon Moliner Miravet

**Universitat Jaume I (Castellón)**

Francisco José Alegre Ansuategui

**Universitat Jaume I (Castellón)**

La humanidad se enfrenta a grandes desafíos sociales, entre ellos, conseguir la igualdad efectiva entre los seres humanos en relación a la orientación sexual, identidad y expresión de género. A pesar de un marco legislativo que garantiza los derechos de las personas no cisheterosexuales, se vive un retroceso, en especial, en materia educativa. Los espacios educativos siguen presentando, promoviendo y perpetuando el modelo cisheteronormativo que no reconoce la equidad para la comunidad queer que habita en ellos. Por este motivo, la Agenda 2030 introduce la sexualidad como categoría merecedora de protección contra la discriminación en las metas de numerosos Objetivos de Desarrollo Sostenible. En esta comunicación presentamos el impacto de una intervención llevada a cabo durante el curso académico 2022/2023 en el Máster de formación de Profesorado de Educación Secundaria de la Universitat Jaume I (Castellón), concretamente en la asignatura de Procesos y contextos educativos. Se recogieron datos antes y después de que 4 personas docentes identificadas como LGTBIQA+ (homosexual, hombre trans y lesbianas) compartieran sus testimonios. Para la recogida de datos se empleó el cuestionario validado (Alfa de Cronbach de 0.89) "Impacto de los relatos de vida de docentes LGTBIQA+ en las percepciones y creencias sobre la diversidad sexo-genérica del profesorado en formación". El muestreo fue no probabilístico intencional. En el pretest participaron un total de 75 estudiantes, mientras que en el posttest 52. Por lo que respecta a sus edades, estaban comprendidas entre los 22 y los 53 años. En los resultados se presentan las percepciones de las personas participantes en cuanto a los mensajes que creen que transmite el IES sobre el personal docente

LGTBIQA+ tanto de los datos recogidos antes como los obtenidos después de la intervención con los relatos de vida. También se muestran los cambios de creencias originados a partir de la intervención. Finalmente, se destacan los elementos más sobresalientes de la sesión en la que se llevó a cabo la intervención según las personas participantes. A modo de conclusión, podemos afirmar que este tipo de intervenciones basadas en los testimonios en primera persona de docentes LGTBIQA+ son una buena estrategia que facilita “la teoría del contacto”, es decir, el hecho de escuchar y compartir con personas no cisheteronormativas posibilita la reducción de prejuicios y estereotipos sobre las personas que forman parte de esta minoría sexual.

## **Pantallas, preadolescencia y educomucación. Una narrativa sobre la sexualización**

Víctor Amar

### **Departamento de Didáctica. Universidad de Cádiz**

El motivo de estudio será la serie televisiva de la factoría Disney “Soy Luna”. Una forma de ver la televisión a través de las pantallas en los múltiples dispositivos inalámbricos. En esta ocasión, se presenta un universo juvenil tildado de música, amistad, relaciones, patinaje, así como alguna que otra intriga y secretos. La introducción se centra sobre conceptos como el micromachismo, la hipersexualización y la preadolescencia; contando con citas de autores de referencia que ponen luz sobre el estado de la cuestión. Con todo, la parte metodológica de la investigación se centra en la narrativa, con el objetivo de conocer y comprender el sentir de una preadolescente sobre el sexismo, el micromachismo, la hipersexualización de las chicas y las relaciones de grupo. Igualmente, la entrevista es la técnica que nos ayuda a indagar, mientras que el instrumento de investigación será el guion de la entrevista. Compartir la voz con esta joven nos ilumina el camino de los resultados y nos pone en sobre aviso de aspecto que, tal vez, no hubiésemos reparado; pues Selene (nombre ficticio de la informante, en clara alusión al mito clásico griego) es de alta capacidades y no solo ve las pantallas, sino que las mira y ha dejado de ser público para convertirse en espectadora. Los resultados están organizados en diversos bloques temáticos que reflejan los contenidos emergidos, apartándose de las convencionales categorías. La falta de alfabetización y crítica no le resta, del todo, capacidad de análisis y reflexión. Cabría concluir pensando en no prohibir y reivindicar un aprendizaje estético, ya que es un posible camino para conocer y mejorar. Asimismo, la manera de ver las pantallas ha cambiado en los últimos años, pues la multiplicidad e hipersimplicación de las mismas le otorgan a la espectadora la capacidad de elegir el capítulo que desea, la hora, o bien compartirla con otros iguales.

## **Memorias Vivas: Investigación Artística, Educación y Reivindicación social en la Historia LGTB de Jaén**

Jesús Caballero Caballero

### **Universidad de Jaén**

Esta comunicación tiene como propósito compartir una experiencia docente en el ámbito de las artes y la investigación artística dentro del contexto universitario, específicamente en el Máster de Investigación y Educación Estética: Artes, Música y Diseño de la Universidad de Jaén. El objetivo principal es, a través de metodologías artísticas y herramientas audiovisuales, rescatar las historias de vida de las generaciones que nos precedieron en la lucha del colectivo LGTBQ+ en los entornos rurales de la provincia de Jaén. Este enfoque se presenta como un ejercicio político y social que busca situar la memoria como un componente fundamental en el desarrollo de la historia, y, en este caso particular, como una reivindicación de la población LGTB local que puede ver validada su existencia en lo que hasta ahora parecía tener un carácter meramente anecdótico en vidas marcadas por la alternancia entre la libertad y la represión. Bajo esta perspectiva, al enmarcar la investigación cultural y etnográfica del colectivo mediante la estetización social, esta experiencia culminará en la creación de un producto artístico audiovisual. En este proceso de creación, se integrará la lucha contra el olvido, así como el enfoque epistemológico y holístico del diseño como herramienta curricular y didáctica de la metodología artística. La elección de lo audiovisual para este proyecto no es casual. Siguiendo la filosofía de Ricard Huerta, artista y profesor de la Universidad de Valencia, quien en su libro "La imagen como experiencia" explora los discursos y potenciales de la imagen para narrar historias, se considera el álbum familiar como relatos visuales de la vida y el poder de las imágenes como herramienta social y política. En consonancia con esta filosofía, la ejecución de esta experiencia, que combina el videorrelato y la exposición artística como un proyecto integral, podría tener un impacto significativo en la preservación de la memoria de los referentes LGTB en nuestra historia local. Además, actuará como una herramienta didáctica y docente, fomentando la creación de recursos donde además de actuar como tal, se presentan como herramientas de conciencia social. Estas formas de expresión artística representan los medios propios de nuestra cultura y generación (la generación de la imagen digital) para crear el espacio inclusivo, político y social que persigue esta experiencia.

## **Los derechos de las personas LGTBIQ+ en España y Cuba a debate: ¿avance o retroceso?**

Wilbemis Jerez Rivero

**Universidad de Alcalá**

Dr. Cristóbal Torres Fernández

**Universidad de Sevilla**

La presente comunicación examina de forma crítica y comparativa los avances y retrocesos en materia de derechos del colectivo LGTBIQ+ en dos contextos geopolíticos y culturales, con un enfoque en las políticas públicas y su impacto en la vida cotidiana de sus miembros. En el caso de España, se destacan logros como el matrimonio igualitario, la ley de identidad de género y las recientes normativas que amplían los derechos de las personas trans y no binarias. No obstante, también se abordan desafíos actuales, como el aumento de los discursos de odio, la insuficiente implementación de algunas leyes y la necesidad de promover una mayor inclusión en ámbitos como la educación y el empleo. Por su parte, en Cuba, se revisan avances como el nuevo Código de las Familias, que reconoce el matrimonio igualitario, así como los estigmas persistentes que afectan al colectivo en temas como la adopción por parejas del mismo sexo. De manera general, esta comunicación concluye que, pese a los avances logrados, subsisten limitaciones significativas, como la falta de protección frente a la discriminación, el estigma social y los desafíos derivados de las dinámicas sociales, políticas y culturales que condicionan el reconocimiento y ejercicio de los derechos LGTBIQ+ en ambos países. Finalmente, se subraya el papel esencial de los movimientos sociales y la sociedad civil en la defensa y promoción de estos derechos. Como reflexión, se plantea si los avances legislativos constituyen un verdadero progreso hacia la igualdad o si se ven neutralizados por dinámicas de exclusión y vulnerabilidad. Se enfatiza la necesidad de una implementación efectiva de las políticas y de un cambio cultural profundo y se invita al debate y proposición de estrategias para consolidar los derechos del colectivo LGTBIQ+ en España, Cuba y otras regiones que enfrentan desafíos similares.

## **Diversidades baneadas. Aproximación a la violencia en videojuegos online multijugador**

Rafael Luis Bono Reyes

**Universidad de Sevilla**

El colectivo LGTBQA+ se enfrenta a desafíos que personas amparadas bajo el velo de la heteronormatividad jamás habrían tenido que plantearse. La búsqueda de espacios seguros en los que hallar refugio, poder mostrarse y ser tal cual desean sin miedo a represalias, se ha convertido en una constante en su día a día, situación que se ha visto incentivada por el resurgimiento de los discursos de odio y la oleada de violencia sufrida a nivel internacional contra las personas diversas. El videojuego, como medio audiovisual, posee la misma capacidad que otros medios para influir en el imaginario colectivo y las ideas individuales de su audiencia; del mismo modo, a través de referentes y respeto hacia la diversidad, es capaz de mejorar e, incluso, salvar vidas. No en balde los videojuegos, especialmente los multijugadores online, han supuesto un refugio para muchas personas quienes, además de poder en muchas ocasiones crear un avatar según sus preferencias y vivir una “segunda vida” simulada, encontraron un lugar donde poder relacionarse e interactuar gracias al anonimato y a la aparente seguridad que proporciona internet. Sin embargo, esa ilusión de seguridad se desvanece ante las conductas heteronormativas excluyentes, reflejadas en agresiones verbales, discriminación, acoso, amenazas e incluso incitación al suicidio. Un espacio que jugadores heteronormativos creían conquistado y ven amenazado, una “zona de confort” donde no cabe la diversidad humana, que existe pese a sus intentos por hacerla desaparecer, hasta el punto de que palabras como “gay” o “queer” sean baneadas de los chats de dichos videojuegos por ser usadas como insultos. Los videojuegos online, por tanto, se convirtieron en el campo de cultivo de una violencia que no es más que el espejo de lo que sucede en el mundo real, una violencia que repercute en el bienestar de las personas LGTBQA+ y especialmente en adolescentes, target principal de estos productos. Mediante una encuesta realizada a personas de la comunidad LGTBQA+ de habla hispana, se recogen y analizan las experiencias de jugadores que hayan vivido o presenciado la violencia en los entornos online multijugador.



## **When the moon waxes pink: Trayectorias curriculares de estudiantes y egresades LGBTQ+ de una Licenciatura en lenguas extranjeras de una universidad pública colombiana**

Andrés Fernando Valencia M

### **Universidad del Valle**

Esta presentación comparte los resultados preliminares de un proyecto de investigación cuyo objetivo es explorar cómo los estudiantes de último año y recién egresades de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de una universidad pública colombiana, que se identifican como parte de la comunidad LGBTQ+, desarrollaron sus identidades de género a través del currículo del programa. Se propone un marco conceptual doble que articula el concepto de currículo según Pinar (2004) y teorías queer (flores, 2016; Puar, 2007) para comprender/problematizar/ampliar la naturaleza "fluida, cambiante, performativa y co-construida" (Buttler, 2007, p. 7) de las construcciones sociales de género en esta Licenciatura. Esto implica situar la matriz sexo-générica como locus de la confluencia entre "el saber y el sujeto, entre el conocimiento y la subjetividad" (Bourdieu, 2000, p. 12), operacionalizando la diferencia como el estado, 'por defecto' o natural, en los contextos sociales y educativos (Gaztambide-Fernández, 2010). El diseño investigativo se basó en un estudio de caso múltiple (Yin, 2014). Se recolectó información de entrevistas a profundidad realizadas a los estudiantes y recién egresades con identidades de género diversas, así como disidentes (e.g., hombres gay indígenas; mujeres negras lesbianas; mujer trans no binarie, etc.); y de una encuesta aplicada a los profesoris de la Licenciatura. Además, se analizó el currículo de la Licenciatura en los niveles oficial y programático (Deng, 2010). Los resultados preliminares (el proyecto termina en Marzo de 2024) revelan que, primero, cuantos más efectos sociales convergen en una estudiante (en términos de etnia/raza, distancia del binario hombre/mujer, pobreza, ruralidad, etc.), menos identificadas y más alejadas se sienten del currículo, especialmente del currículo experimentado (i.e., el del aula de clase, en los materiales de curso, contenidos y esquemas de evaluación). Segundo, los profesoris desempeñan un papel decisivo en la inclusión/exclusión de temas relacionados con la comunidad LGBTQ+, ya sea avalando (no necesariamente en calidad de aliades) mediante proyectos de curso o actividades de aprendizaje específicas en clase o censurando estas posibilidades. Por último, los programas de los cursos (syllabi) confunden diversidad con interculturalidad (donde la interculturalidad se reduce al contacto entre lenguas y culturas hegemónicas), invisibilizando la centralidad que tienen la identidad y la expresión de género en el desarrollo identitario de los estudiantes y recién egresades de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

## **Necesidad de formación en Diversidad Sexual del profesorado en la provincia de Cádiz**

María Teresa Martínez Perailes

**Universidad Internacional de Valencia (VIU)**

Ramón Simón Mora

**Universidad Internacional de Valencia (VIU)**

Teniendo en cuenta que se continúa llevando a cabo actividades basadas en el género, así como la invisibilización de referentes en las distintas áreas del colectivo LGTBIQ+, generando un profundo malestar en las personas que no se sienten representadas al no encontrar ese “espejo” en el que mirarse; el ámbito educativo debe actuar, al ser la escuela uno de los agentes principales que interviene en el proceso de socialización. Por todo ello, la presente investigación tiene como finalidad analizar la carencia de programas de formación permanente en los Centros del Profesorado (CEP) en la provincia de Cádiz centrados en la diversidad afectivo sexual y de género. Dado que es necesario evitar que en entornos educativos se repitan patrones de comportamiento centrados en la hegemonía heteronormativa y teniendo en cuenta que existe una legislación que ampara y obliga a trabajar desde una perspectiva inclusiva y de atención a la diversidad, tanto a nivel internacional, nacional, autonómico y educativo; así como la presente agenda 2030 con su Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 que debe garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad; se ha querido poner de relieve la necesidad de implementación de dicha legislación mediante programas de formación, como derecho y obligación del profesorado. Por ello se ha llevado a cabo un análisis mediante una metodología cualitativa basada en la revisión bibliográfica de estudios, artículos de naturaleza científica, guías de atención al alumnado y profesorado, así como el examen de la legislación sobre igualdad, violencias machistas y LGTBIQfóbicas que permita comprobar en qué medida se está formado y se está formando el propio profesorado como funcionariado público y ciudadanía. Con la presente comunicación se quiere poner en alza el valor de la diversidad y su representatividad; ya que repercutirá positivamente en la construcción de una sociedad diversa y representada, dejando atrás la invisibilización de la diversidad y sus distintas realidades como parte del ámbito educativo.

## **Políticas educativas desde el marco de la diversidad: Propuestas de intervención dirigidas a la protección del colectivo LGTBIQA+**

Carmen Martínez Castillo

### **Amaltea Consultoría en Igualdad**

Numerosas realidades de nuestro día a día continúan demostrando la existencia de conductas discriminatorias, de exclusión y violentas hacia las personas LGTBIQA+ en los centros educativos. Suponiendo este entorno uno de los principales escenarios para promover la eliminación de estas realidades, y constituir por tanto, otros marcos alternativos, resulta indefectible que previamente, se considere también la diversidad sexual, familiar, de expresión e identidad de género como un elemento central en los procesos de enseñanza escolar. Además de, paralelamente, articular políticas de prevención y actuación a efectos de combatir cualquier conducta discriminatoria y/o constitutiva de acoso contra las personas LGTBIQA+. Estas acciones y/o medidas a aplicar pasan necesariamente por fomentar tareas de sensibilización y formación de modo transversal en los diferentes grupos de población que integran los centros, así como implementar mecanismos conducentes a la prevención y el tratamiento de las situaciones de exclusión o acoso escolar ejercidas sobre el colectivo LGTBIQA+. A este respecto, resulta asimismo fundamental, incorporar a lo anterior, la debida coordinación a nivel organizacional en cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 8/2021 de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia mediante protocolos específicos de actuación. Por ello, la presente propuesta, partiendo de una mirada crítica con la realidad actual en el ámbito educativo, tiene por objetivo introducir una perspectiva igualitaria en materia de diversidad, apostando por la concienciación social, y más concretamente, la formación y orientación de los equipos docentes, alumnado y familias. Para ello, se propone analizar conjuntamente qué desafíos cabrían disputar en esta área, utilizando como medio, tanto los mencionados protocolos de actuación a fin de establecer procedimientos claros de intervención, como clarificar los ejes de responsabilidad para la correcta supervisión de las acciones y el abordaje de casos concurrentes con esta problemática. De esta forma, se pretende en último término, definir una propuesta alternativa de plena legitimación de la diversidad, y que considere por ende, cuáles son las estrategias más eficaces para garantizar el libre desarrollo de la personalidad y la no discriminación por motivos relacionados con la identidad o expresión de género, tal como se desprende a su vez, del alcance histórico tras la entrada en vigor de la Ley 4/2023 para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI y siguiendo con el refuerzo necesario de las políticas europeas impulsadas en esta materia.

## **Implementación de una encuesta de victimización sobre incidentes LGTBfóbicos en la Universidad de Cádiz: prolegómenos, experiencia y retos por superar**

María Revelles Carrasco

**Universidad de Cádiz**

Noelia Valenzuela García

**Universidad de Cádiz**

El objetivo principal de esta comunicación reside en exponer el proceso de implementación de una encuesta de victimización sobre incidentes LGTBfóbicos en la Universidad de Cádiz desde el Observatorio Criminológico de la Facultad de Derecho. Con ello pretendemos que nuestra experiencia pueda servir de referente en otras comunidades universitarias, al tiempo que las consideraciones que suscite la presente comunicación sirvan para mejorar la difusión del instrumento y su utilidad de cara a la prevención y atención de estos incidentes. En concreto, el contenido de esta comunicación se estructura en torno a los siguientes ejes temáticos: 1) Exposición de los principales referentes tenidos en cuenta en la elaboración del cuestionario por parte de los miembros del Observatorio Criminológico (cuestionario aplicado durante el curso académico anterior por DIVERSACI, encuestas y estudios realizados en otras universidades españolas y la macroencuesta de la FRA, entre las principales fuentes utilizadas), así como del proceso de discusión y construcción en sí (estructurado en bloques, en reuniones periódicas, así como en una última fase de homogeneización y coherencia interna del instrumento a raíz de los resultados del pre-test). Al respecto, resulta destacable nuestra intención de recoger tanto a los incidentes que pueden tener lugar en el seno de la comunidad universitaria, como los acaecidos en otros ámbitos de la vida de las personas que participan en la encuesta, todo ello desde una perspectiva que sitúa a la universidad como agente social de cambio, hacia adentro y hacia afuera de la propia comunidad. 2) Descripción del procedimiento seguido para la selección de la muestra a la que se hizo llegar la versión pre-test del cuestionario y de las dificultades surgidas para alcanzar un tamaño de la muestra estadísticamente aceptable. En este sentido, un aspecto reseñable de nuestro estudio reside en la inclusión de todos los estamentos de la comunidad universitaria, en la medida en que la LGTBfobia es transversal y precisa de soluciones igualmente transversales. 3) Exposición de las principales dificultades con las que nos encontramos para la difusión del cuestionario en su versión final, así como para fomentar la participación en el mismo y la confianza necesaria para responder a las cuestiones planteadas, siendo así que indagamos sobre la vivencia de situaciones que menoscaban derechos fundamentales de las personas afectadas.

## **Las redes sociales como recurso en las escuelas para promover la representación y la inclusión de las personas LGBTIQ+**

Esperanza Triana Ginés Bernabé

### **Universidad de Cádiz**

A pesar de los avances en la lucha por los derechos y la igualdad, la comunidad LGBTIQ+ sigue siendo un colectivo vulnerable. Durante mucho tiempo, la falta de educación y conciencia sobre la diversidad sexo-genérica así como la falta de representación en distintos medios de comunicación entre otros factores, han contribuido a que muchas personas del colectivo aún no se sientan con la libertad de vivir su vida plenamente, además de perpetuar distintos estereotipos y prejuicios alrededor del mismo. Con la llegada de las redes sociales, muchas personas LGBTIQ+ han podido encontrar un espacio para expresarse y divulgar un mensaje positivo, siendo referentes para las personas del colectivo y ayudando a fomentar la inclusión y la diversidad. Aunque estas plataformas no siempre resultan beneficiosas para los y las jóvenes, son un gran medio de difusión a las que todos y todas tenemos acceso. Por lo tanto, utilizarlas como recurso, siempre concienciando del uso responsable que se debe de hacer de ellas, es una gran oportunidad para motivar al alumnado en las distintas etapas educativas y para trabajar distintos contenidos relacionados con la diversidad sexo-genérica y el respeto a la misma. De ahí que este trabajo se centre en estudiar esta cuestión así como realizar diferentes propuestas didácticas para utilizar las redes sociales en las escuelas, en beneficio de la diversidad y la inclusión de las personas LGBTIQ+.

## **Somos Diversidad: Hacia una escuela LGTBQA+friendly a partir de un proyecto de Aprendizaje y Servicio y la Pedagogía Queer en la Educación Infantil**

Belén Rodríguez Chaves

**Universidad de Granada**

Hoy día las escuelas LGTBQA+friendly aún se encuentran muy ausentes y, por tanto, el término aún es desconocido por gran parte de los miembros del sistema educativo, cuyo desconocimiento viene de la mano de la escasa formación y visibilización de la diversidad sexo-genérica en las escuelas, tanto por el profesorado como por el alumnado. Además, la Educación Infantil es una etapa aún más olvidada respecto a la atención a la diversidad sexo-genérica, a pesar de ser la más importante, no solo por ser el primer lugar de socialización, sino por el progreso que puede impulsar hacia la erradicación de la LGTBQA+fobia en el futuro. Por ello, el presente escrito tiene como propósito transformar la escuela en un entorno seguro y libre de discriminación colaborando con el proyecto europeo La construcción de centros educativos LGTBQA+friendly realizando una propuesta educativa para visibilizar y naturalizar la diversidad sexo-genérica en la Educación Infantil a la vez que se impulsa hacia la erradicación de una problemática real en la sociedad, de ahí el uso de la metodología de Aprendizaje y Servicio y la Pedagogía Queer. Para ello, inicialmente se lleva a cabo una breve revisión bibliográfica sobre la escuela y su relación con la diversidad sexo-genérica, la metodología de Aprendizaje y Servicio y la Pedagogía Queer, teniendo en cuenta las leyes educativas y el currículum oculto. Tras lo fundamentado, se diseña una propuesta de intervención didáctica, con el propósito de trabajar desde la educación, en este caso desde la Educación Infantil, para atender a una necesidad de la sociedad, la cual es eliminar la LGTBQA+fobia, naturalizando desde la infancia y visibilizando las distintas realidades que abarca la diversidad sexo-genérica. Además, debido a la escasez de recursos existentes para abordar la diversidad sexo-genérica en cualquier etapa educativa pero, sobre todo, en la Educación Infantil, esta propuesta didáctica también incluirá materiales diseñados que permitirán abordar y naturalizar esta diversidad, encaminando así a más escuelas hacia la construcción de una escuela LGTBQA+friendly; hacia una diversidad que nos enriquezca, fomente el respeto y prevenga la discriminación hacia el colectivo LGTBQA+ al naturalizarlo desde la más tierna infancia.



## **Enfoque restaurativo para una educación en igualdad e inclusión**

Maria Revelles Carrasco

### **Universidad de Cádiz**

El discurso de odio y las formas de proyectarlo constituyen una auténtica lacra en todos los entornos, pero en el ámbito de las aulas es especialmente sangrante, generando situaciones muy graves para las personas dañadas, que van desde la exclusión, la agresión, hasta el acoso; y cuyas consecuencias para las mismas se manifiestan en ansiedad, depresión y en última instancia conductas autolíticas. Según el Informe sobre Evolución de los Delitos de Odio en España 2022 del Ministerio del Interior, 48 menores fueron detenidos/investigados por delitos de odio por orientación sexual e identidad de género. La respuesta reactiva desde el orden jurídico penal es necesaria una vez cometida la conducta, pero no palia ni minimiza esta violencia, por lo que la mayor baza que se dispone es una respuesta proactiva basada en la educación en la tolerancia y la diversidad. Así mismo, es necesaria, la puesta en marcha de una inversión social que fomente la convivencia y la conexión, de forma que se logre una mejor formación y educación en la sociedad, así como una mayor sensibilización. Para lograrlo, se propone un enfoque restaurativo de los conflictos que devienen en el contexto educativo por discriminación y acoso basado en la orientación sexual e identidad de género. El enfoque restaurativo supone la aplicación de los principios de la Justicia Restaurativa en la gestión del conflicto, esto es, atender a las necesidades de las personas dañadas, proporcionar a las personas ofensoras la oportunidad de responsabilizarse de los perjuicios causados y hacer partícipe a la comunidad educativa de la transformación positiva de dicho conflicto. Este nuevo enfoque permite a las personas ofensoras que comprendan el alcance de sus actos, que se arrepientan y se responsabilicen de ellos. A las personas dañadas les permite expresarse, empoderarse y recuperar la autonomía perdida. Así pues, se promueve la responsabilidad, el respeto, la empatía y la comprensión entre las partes involucradas.

## **Diversidad sexogenérica y formación del profesorado en Secundaria. Retos y creencias**

Sara Mariscal Vega

**Universidad de Cádiz**

Begoña Sánchez Torrejón

**Universidad de Cádiz**

En la presente investigación cualitativa se parte de la hipótesis de la necesidad de la formación sobre diversidad sexogénérica del profesorado de Secundaria y Bachillerato. Los componentes inclusivos generales (sociales y culturales) son cuestiones transversales que consideramos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje a cualquier edad, pero especialmente en el espacio de desarrollo identitario, y en ese sentido la etapa adolescente presenta uno de los momentos de mayor relevancia. Pero existe otro elemento en torno a la diversidad igualmente imprescindible e influyente, el relacionado con el género. Así, el interés por la diversidad se torna doble: 1. Se refiere a la cultura y la sociedad, dentro de un mundo ya global e inter e hiperconectado (aquí debemos trabajar sobre perspectivas culturales, descolonización, etnias...). 2. Se refiere al género (los géneros), en un universo eminentemente plural y que responde a los propios cuestionamientos, necesidades y requerimientos de esa propia sociedad (aquí no sólo debemos referirnos a las formas genéricas sino encargarnos de los roles y cuestionar el contenido cultural que se les ha dado). Para poder poner en conexión ese universo de discurso plural que no supone sino las condiciones de posibilidad de todo conocimiento, esto es, de la propia enseñanza, con las limitaciones que tiene esa propia enseñanza como institución de cara a responder a los desafíos que todo ello supone, es necesario conocer no sólo las características de un mundo ya autorevelado como plural, sino las necesidades del propio profesorado. En este sentido, se ha realizado un cuestionario a un grupo de estudiantes del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. El grupo seleccionado pertenece a diversas áreas de conocimiento, con el horizonte siempre establecido de que el trabajo y la formación en diversidad debe ser transversal. Basándonos en las respuestas a estos cuestionarios y tras triangular la información, se realizan una serie de conclusiones sobre los retos de la educación Secundaria y Bachillerato y las creencias de su Profesorado, manifestando una vinculación con la hipótesis de partida según la cual es necesaria una formación profunda en esta materia concreta.

## **Entrevistas cognitivas para la validación de la escala de actitudes hacia personas LGTBI en el ámbito educativo**

Adrián Salvador Lara Garrido

**Universidad de Cádiz**

Celia España Chico

Jesús Esteban Mora

Gloria Álvarez Bernardo

Las actitudes hacia las personas LGTBI son un elemento clave en el desempeño profesional de los/as profesionales del ámbito educativo, pues se encuentran en continua relación con una gran diversidad de personas e identidades. Las investigaciones que revisan las escalas que miden estas actitudes ponen de manifiesto la necesidad de tener en cuenta los estándares psicométricos a la hora de construir estas escalas. Se pone énfasis en la validez de contenido, ya que muchos estudios no involucran a miembros de la población objetivo en la creación y refinamiento de estos instrumentos. El objetivo planteado ha sido revisar un instrumento (escala de actitudes hacia personas LGTBI en el ámbito educativo) para lograr una óptima adecuación del mismo a la comprensión de la audiencia a la que se dirige, así como estudiar las evidencias de validez de contenido de la escala. Tras una detallada revisión bibliográfica y un juicio de personas expertas, se contó con un total de 12 participantes (6 profesionales y 6 estudiantes de Grado Universitario) a quienes se realizaron entrevistas cognitivas centradas en el contenido del instrumento y su accesibilidad. Además, se desarrolló un piloteo con 70 estudiantes universitarios a quienes, además de contestar al cuestionario, se les invitó a incluir observaciones cualitativas valorando la pertinencia y adecuación de los enunciados y el lenguaje empleado. Los resultados más destacables tienden a centrarse en torno a dos ejes principales: la simplificación de la redacción, sustituyendo expresiones y palabras demasiado complejas por otras más sencillas, y la aportación de datos adicionales relativos al contexto, con el objetivo de concretar, en mayor medida, la información aportada. Otras propuestas menos reiteradas abogan por la disminución de la extensión de algunos ítems, la eliminación de términos que puedan resultar ofensivos o negacionistas o la corrección de erratas. En definitiva, pese a la escasa presencia de este tipo de procedimientos en el ámbito de la investigación, su desarrollo y los resultados obtenidos constatan su relevancia. La realización de estas entrevistas cognitivas, así como de otros mecanismos de validación cualitativa del contenido facilita la correcta construcción y diseño del instrumento, así como el encaje y adecuación de sus enunciados.

## **Interpretaciones de la libertad "negativa" en la nueva derecha española contra la educación en diversidad sexo-genérica**

Jesús García García

**Universidad de Cádiz**

Los temas de diversidad sexo-genérica han sido tratados desde un tiempo a esta parte en el ámbito educativo por medio de charlas en los colegios y de contenidos docentes enfocados a un mayor conocimiento por parte de la juventud sobre su propio cuerpo y sobre sus deseos e instintos sexuales. Este asunto, que a menudo en España encontraba oposición en grupos religiosos como Hazte Oír o en partidos políticos residuales, ahora son criticados por la tercera fuerza política de la Cámara baja del Congreso de los Diputados: nos referimos al partido VOX. Este grupo, como han hecho y hacen muchos otros, defiende la no inclusión de contenidos relacionados con el género y el sexo en los centros educativos. Lo novedoso y llamativo para esta ponencia es el argumento empleado: la libertad. Este concepto, uno de los ejes discursivos centrales de todo el entramado neoconservador —o la derecha radical 2.0. (Stefanoni, 2021)— a nivel mundial, es aquí usado para oponerse a un supuesto adoctrinamiento «progre» enmascarado en la enseñanza, formación y prevención en lo que a temas sexuales y de género se refiere. Estas acciones se interpretan como una intromisión del Estado en la vida privada de las familias y en su propia libertad individual. Podemos decir que en la defensa de esta postura se hace un uso un tanto simple del concepto de libertad como no interferencia, o «negativa» del filósofo Isaiah Berlin. En la dicotomía ciudadano-Estado, VOX se presenta como garante de los derechos del primero frente al adoctrinamiento político ejercido por las élites amoraes —la idea de decadencia moral de la izquierda aparece mencionada en Balinhas, 2020)—. La defensa de esta versión de la libertad negativa sería la justificación para manifestar que el Estado no tiene que educar en estos asuntos, pues, desde el punto de vista de un posicionamiento filosófico que roza el libertarismo, el bien común que podría derivarse de esta educación no es motivo suficiente para justificar esta intromisión política en la libertad individual de los progenitores del menor, y del propio alumnado; a esto hay que sumar que en el discurso de VOX no se habla de una educación en pro de una sociedad mejor, sino de un adoctrinamiento en el que, además, se pervierte a la juventud. Estas ideas son las que pretendemos explorar en nuestro trabajo, esclareciendo la justificación de estos rechazos bajo el argumento de la defensa de la libertad.

## **Transexualidad(es) y (de) formación del profesorado: dibujando una escuela queer libre de transfobia**

Begoña Sánchez Torrejón

**Universidad de Cádiz**

Sara Mariscal Vega

**Universidad de Cádiz**

El presente trabajo de investigación plantea la necesidad de conocer la formación inicial del profesorado de Educación Primaria sobre transexualidades. Partimos de la necesidad de construir un escuela inclusiva libre de transfobia, en la cual el profesorado es clave en este proceso. Por todo ello valoramos escuchar desde las propias voces del futuro profesorado de Educación Primaria su realidad sobre la formación en transexualidades y sus concepciones. La inclusión del alumnado transexual es un derecho para construir una escuela que rompe los estáticos binarismos. Desde la óptica de la pedagogía queer se plantea la ruptura de los cánones normalizadores, binarios, universales y cisheteronormativos, por ello, implica desaprender las formas de pensamiento hegemónicas, superar la normalización y la clasificación del alumnado. La pedagogías queer, por ello, cuestiona los esquemas binaristas sexuales y de género y, además, los modelos normalizadores que se aplican a la educación y que se presentan ineficaces en cuanto a la diversidad. Hemos utilizado la metodología cualitativa y el instrumento utilizado ha sido el grupo focal. Para ello se ha llevado a cabo dos grupos focales compuesto por seis personas cada uno. La muestra está compuesta por alumnado de cuarto curso de la Universidad de Cádiz del grado de Educación Primaria. Entre las diversas conclusiones se refleja la escasa formación en la temática, confusión y estereotipos negativos sobre la transexualidad y carencia en recursos y metodologías inclusivas. El profesorado debe ser el protagonista activo de su aprendizaje, por ello debe reflexionar sobre su práctica educativa y revisar sus propios prejuicios con el fin de ofrecer nuevas prácticas de socialización al alumnado así como ser un modelo, propiciando espacios de diálogo y debate en el seno de las comunidades educativas que permitan construir nuevas propuestas inclusivas en la inclusión del alumnado transexual. A tenor de las conclusiones debemos plantear una formación inicial al profesorado inclusiva e integral que propicie una escuela queer libre de transfobia.

## La inclusión de grupos vulnerables a través de las TIC

María Guadalupe Venteño Jaramillo

### Universidad Nacional Autónoma de México

El desarrollo de las tecnologías de información y comunicación (tic's) y la masificación del uso de dispositivos tecnológicos como las tablets y los celulares permiten el acceso a plataformas tecnológicas de gestión de contenidos disponibles en internet. El uso de dichos dispositivos se ha incorporado a las actividades cotidianas en casi todos los ámbitos, por lo que esto permite la posibilidad de ofrecer a la población abierta y grupos vulnerables la oportunidad el acceso contenidos apropiados que permitan desarrollar habilidades y transmitir conocimientos a través diversas plataformas con contenidos didácticos apropiados para el desarrollo de competencias útiles para toda la vida. El objetivo de esta investigación es mostrar el proceso de desarrollo y adaptación de contenidos didácticos dirigidos a personas de grupos vulnerables a través de plataformas didácticas en línea para promover el desarrollo de competencias educativas en población abierta. La metodología utilizada fue un estudio de gabinete, cualitativo, a partir de un análisis comparativo utilizando los indicadores del Manual de Lisboa. Se utilizó en la investigación lineamientos y sugerencias hechas por expertos, asociaciones y organizaciones nacionales e internacionales y se identificaron tópicos adecuados para desarrollar programas apropiados para el mejoramiento de habilidades informativas que contribuyan al desarrollo humano de estos grupos. El desarrollo de contenidos académicos aprovechando las ventajas cualitativas permite que las personas desde sus lugares de residencia accedan a contenidos a través de las tecnologías de información y comunicación. La ubicuidad, puede favorecer el aprendizaje de temas relacionados con la multiculturalidad, la diversidad, derechos humanos y participación ciudadana, entre otros temas. En este marco, personas que viven en lugares remotos y personas con discapacidad con conexión a internet, pueden acceder a estos contenidos sin necesidad de tener que desplazarse físicamente. Con el desarrollo y uso de las plataformas y recursos tecnológicos se puede contribuir a disminuir la brecha tecnológica de la población.



## LÍNEA 2. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LA FILOLOGÍA.



## Regenerando a Ovidio: la transposición del mito de Ifis y Yante en Girl Meets Boy de Ali Smith

Mónica María Martínez Sariego

**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**

*Girl Meets Boy* (2007) de Ali Smith (1962-) narra los pormenores de la relación amorosa que se establece entre Anthea y Robin, una joven activista que se sirve de su arte callejero para denunciar la opresión del patriarcado sobre las mujeres y la explotación capitalista global. Esta novela, que se presenta explícitamente como una reescritura del mito ovidiano de Ifis y Yante (Ovidio, *Met.* IX, 666-797), desafía las convenciones de género no solo por fundarse en la atracción que surge entre dos mujeres –ya presente, por lo demás, en el mito clásico–, sino por permitirles integrarse, mediante el matrimonio homosexual, en la narrativa romántica del “y vivieron felices para siempre”. El mito ovidiano que sirve de base a la historia narrada en *Girl Meets Boy* es el de Ifis y Yante (*Met.* IX, 666-797). Se relata en el texto de Ovidio cómo un matrimonio cretense, de escasos recursos, solo puede permitirse criar un hijo, de modo que el apenado marido ordena a su esposa encinta, a punto de dar a luz, que dé muerte a la criatura, en el caso de que resulte ser hembra. Nace, como era de temer, una niña, pero la madre, siguiendo el consejo de la diosa Isis, que se le había aparecido en sueños, incumple las órdenes del marido, viste a la niña de varón, le impone el nombre epiceno de Ifis, y, en definitiva, la cría. Entre Ifis y su vecinita Yante, compañeras de juego y de escuela, nace una estrecha amistad que se convierte finalmente en un amor apasionado. Las dos familias acuerdan el matrimonio de sus hijos, y el día, temible para Ifis, de la boda es ya inminente. Todo parece que va a descubrirse, pero los dioses, en el momento exacto, operan el milagro, e Ifis, convertida en hombre, puede desposar a Yante y encauzar su vida dentro de la más estricta ortodoxia del pensamiento patriarcal. La novela se presenta explícitamente como recreación de este mito ovidiano. Se publicó, de hecho, en la colección “The Myths”, de la editorial escocesa Canongate, dedicada a las re/escrituras de mitos clásicos, que cuenta también con transposiciones al mundo contemporáneo de otros mitos. En esta contribución daremos cuenta de en qué medida la novela constituye, más que una transposición, una verdadera re/escritura queer.

## **Análisis del discurso y la representación de la diversidad sexual en la serie “Las chicas del cable”**

Ireide Martínez de Bartolomé Rincón

### **Universidad Internacional de La Rioja**

La representación de la diversidad sexual ha sido un tema de creciente interés en los medios de comunicación, especialmente en el cine y las series de televisión. La serie española "Las Chicas del Cable" ofrece una perspectiva única de la vida de las mujeres atraídas por otras mujeres en 1928. A través del personaje de Carlota, la serie explora la bisexualidad en una época donde no existía el Día del Orgullo pero sí se consideraba el sexo entre personas del mismo género en el código penal. Esta ponencia tiene como objetivo comprender cómo se representa la diversidad sexual en las narrativas de ficción, al tiempo que analizar el discurso homofóbico presente en las series de temática LGTBI, utilizando "Las Chicas del Cable" como caso de estudio. Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó el método del Análisis Crítico del Discurso (ACD) en los 8 episodios de la primera temporada de "Las Chicas del Cable". Se examinaron los diálogos, las interacciones y las representaciones visuales para identificar y analizar los discursos homofóbicos. Posteriormente, se categorizaron las expresiones y el lenguaje en tres grupos: discurso homofóbico (dirigido a personas LGTBI), discurso de rechazo social (hacia individuos, grupos e instituciones aliadas) y discurso de odio (constitutivo de delito). Los primeros resultados resaltan términos como "dais asco y vergüenza", ejemplos claros de la discriminación que enfrentan las personas con diversas identidades de género y orientaciones sexuales. Este estudio plantea la importancia de reflejar una realidad que millones de personas han sufrido y aún enfrentan en todo el mundo simplemente por ser quienes son. Además, se discute la impunidad de aquellos que expresan su rechazo y odio hacia personas no heteronormativas, así como el papel de ese mismo lenguaje como argumento para aquellos intolerantes hacia la comunidad LGTBI.

## Una lectura posthumana de los cuerpos e identidades queer en Afroqueeridades (2023), de Yolanda Arroyo Pizarro

Sabina Reyes de las Casas

### Universidad de Sevilla

El conjunto de relatos Afroqueeridades de la escritora puertorriqueña Yolanda Arroyo Pizarro se publica por primera vez en España en 2023. Está formado por un total de once relatos en los que la autora recupera uno de los temas recurrentes de su producción: la diversidad sexual y de género. Sin embargo, en esta ocasión se propone revisarlo desde una óptica queer que obliga a repensar el marco para el análisis de los once relatos del volumen. Desde el punto de vista teórico-metodológico, nuestra lectura parte de una concepción posthumana del individuo en la que se supera el binarismo cartesiano mente/cuerpo en favor del concepto de bodymind en el que ambos elementos se conciben como un todo. Además, siguiendo a la filósofa Rossi Braidotti, rechazamos el concepto de identidad como algo cerrado y estático en favor de algo en permanente construcción o becoming. Por tanto, estamos ante una perspectiva de análisis que bebe directamente de lo decolonial. Recogemos en este trabajo un análisis de la representación de los cuerpos e identidades queer en todos los relatos de la obra. En las coordenadas puertorriqueñas, la representación de identidades no binarias que no encajan con una perspectiva cisgénero ni con un género binario hombre/mujer se convierte para la autora en una forma de narrar la disidencia. En los relatos se construye una cartografía del espacio político y social puertorriqueño a partir de las vivencias de los personajes. En este sentido, no es casualidad que uno de los relatos del conjunto sea “Calle de la Resistencia” (título también de otra obra narrativa de la autora). De hecho, se trata de una clara alusión a uno de los espacios que han recogido muchas de las reivindicaciones sociales de los puertorriqueños en los últimos años. Por ello, consideramos que la teoría queer entra en diálogo con una forma de lucha e insumisión a través de lo literario, generándose un contexto propicio para que la autora exprese su denuncia de la incomprensión y la violencia que se ejerce sobre los más desfavorecidos y sobre los cuerpos no normativos. En otras palabras, nuestro análisis de los relatos revela que el cuerpo de los personajes que pueblan los relatos de Afroqueeridades es un espacio para la acción que es repensado y utilizado para la reivindicación política y social.



## Las no reconocidas de la Generación del 27

Akisii Linda Geraldine Aka

**Universidad de Cádiz/ Facultad de Filología y Letras**

En la década de los años 20, nace un grupo de escritores bajo la apelación de generación del 27. Fue un grupo de compañeros que se consolida en 1927. La mayoría de ellos eran íntimos amigos y en este grupo de amistad, hubo también mujeres muy activas que casi nadie conoce. Pues, la generación del 27 ya no sólo son los hombres, sino también mujeres llamadas: “sinsombrero” En el presente artículo, se pretende señalar estas escritoras e intelectuales poco estudiadas que participaron en la renovación de la literatura española del siglo XX. En efecto, tomaban conciencia de la marginación que sufrían las mujeres, por eso, soñaban con ser presentes en el panorama literario. Además, estas liceomanas abordaron varios aspectos del realismo que consideraron como arma de lucha para la libertad. Ellas se sirvieron de su pluma para poder participar a la historia de su país. Con ellas, descubrimos a escritoras que participaron en el florecimiento de la literatura mediante temas vanguardistas y contribuyeron a la emancipación de las mujeres españolas y a su participación en el ámbito literario, cultural y político. Se observa también en ese grupo de mujeres una fuerza que les permite luchar por sus derechos, y les ayudó pese a todas las críticas a seguir escribiendo. Pero, con todo eso, han sido desconocidas, aunque relataron las experiencias vividas que tienen huellas del realismo y que pueden contribuir a cambiar el mundo. Sus producciones se caracterizan por la sencillez y la claridad, puesto que describieron los acontecimientos como pasaron sin ninguna transformación. Abrieron así el camino hacia una literatura renovada. Con este artículo esperamos contribuir, aunque sea mínimamente al reconocimiento y a la difusión de las obras de las sinsombrero que impactaron el universo literario. Seguramente, conseguiremos abrir así nuevas vías de investigación para futuros estudios en el ámbito de la filología.

## **Desafiando la transnormatividad: la creación artística de la identidad trans\*masculina en ‘How to Be Both’ de Ali Smith (2014)**

El Plaza

### **Universidad de Huelva (España)**

Esta comunicación tiene como objetivo poner bajo análisis la representación del personaje trans\*masculino Francescho del Cossa en la novela de Ali Smith del año 2014 titulada *How to Be Both* [Cómo Ser Ambos]. Para ello sigo la definición (abierta) de individualidad trans\* (con asterisco) del filósofo Jack Halberstam (2018) que busca explorar todas las posibilidades de apertura del término y de su significado – esperando así también poder desafiar los discursos que constriñen las identidades trans\* actuales. En el contexto de literatura anglófona de la última década, que ha visto florecer las voces de personas trans\* tanto en las tramas de ficción como detrás de las plumas de estas historias, *How to Be Both* se erige como una apuesta por la representación de la identidad trans\* más allá del marco medicolegal occidental en el que suele ser representada. Así, Ali Smith abandona la idea de transnormatividad (Johnson, 2016) que obliga a los cuerpos trans\* a ser entendidos exclusivamente si pasan por una medicalización, relegando así sus experiencias a ser un proyecto con un fin único e invariable: “la transición (médica) completa”. Smith, por el contrario, apuesta por la representación lenta, natural (en tanto a su conexión con la naturaleza), sentimental y artística de la identidad trans\* del joven pintor Francescho del Cossa. Enmarcada en el Renacimiento italiano, Ali Smith forja una cuasi preciosista alternativa a la identidad obligatoriamente médica contemporánea, centrándose en el valor del cuerpo físico, en especial del sentido del tacto, y de la auto representación y exploración a través del arte de la pintura. De esta forma, siguiendo las teorías de la transnormatividad, así como las de la háptica de Jeanne Vaccaro (2014), que se centra en la ciencia del tacto y en sus posibles aplicaciones para la expresión trans\*, analizo como Smith crea una identidad a la que su personaje llama ‘the painter self’ [el “yo” pintor], a través de la cual lo trans\* se resignifica, se expresa y se construye a través del tacto y del arte (y de la relación entre ambos).

## **Cuando Antínoo dejó de ser παθικός: Recepción Clásica y representaciones homoeróticas en la ópera Hadrian**

Julián Bautista Bernal

### **Universidad de Salamanca**

La historia del emperador Adriano y su joven amante Antínoo ha sido uno de los romances homoeróticos más famosos e icónicos de la tradición occidental. Muestra de ello son las numerosas obras de arte que retratan al joven favorito del emperador, así como los trabajos literarios que intentan recrear esta historia de amor, que es tan misteriosa como trágica, pues su desenlace es la prematura y enigmática muerte Antínoo. Entre ellas está la ópera Hadrian, de Rufus Wainwright y con libreto de Daniel Maclvor, estrenada el 2018 y que pretende dar explicación a la incógnita de la muerte del joven y su repercusión en la política del gobierno de Adriano. Esta ópera se inspiró en dos pilares distintos: la producción más científica, consultada por Daniel Maclvor para el libreto; y una cúspide de la novela histórica, Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar, fuente de inspiración para Rufus Wainwright quien, tras leer la novela, decidió componer esta ópera (aunque la terminaría mucho después). Así pues, en esta comunicación se pretenderá retratar muy brevemente cómo ha evolucionado la importancia del personaje de Antínoo a lo largo de la historia (pues en los textos grecorromanos apenas se le menciona, tampoco en producciones anteriores al XIX) para centrarnos definitivamente en Hadrian, una exitosa ópera cuyos protagonistas representan un amor griego un poco contra natura, pues (por primera vez en la ópera) se escenifica una escena de sexo anal entre dos hombres y, lo que es más revolucionario, donde el efebo o erómenos (Antínoo) penetra al erastés (Adriano, el dueño del mundo en aquel momento), algo que estaba inmensamente mal visto en la sociedad griega y, especialmente, en la romana. Para ello, se empezará hablando de los textos grecolatinos (Dion Casio, Aurelio Víctor, la Historia Augusta, los poemas de Pánocrates...) hasta arribar al análisis del libreto de Hadrian, mencionando por el camino otros testimonios importantes como las ya citadas Memorias de Adriano o la ópera del 1732 Adriano in Siria, de Metastasio.



## **Evolución histórica de la representación de la comunidad LGBTQ+ en el diccionario de la RAE: relaciones afectivo-sexuales**

Alberto Rodríguez Gómez

### **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)**

La lengua es un reflejo de la sociedad, y el diccionario, la obra de referencia de dicha lengua. Por ello, toda la información contenida en él debe ser válida para todos los hablantes, al margen de ideologías y valoraciones (Medina, 2003). Sin embargo, no siempre ha sido, ni es, así. A lo largo de la historia, los diccionarios han dado cuenta de elementos subjetivos e ideológicos que han discriminado a parte de la sociedad. Una de las minorías sociales discriminadas tradicionalmente en estas obras es el colectivo LGBTQ+. En esta comunicación nos centraremos en el diccionario referente del español por excelencia, el Diccionario de la lengua española, compuesto por la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), y en su relación con las informaciones que en él se han incluido a lo largo de la historia dentro del campo de las relaciones afectivo-sexuales. Pese a que existen algunas investigaciones previas al respecto, como las llevadas a cabo por Rodríguez Barcia (2008) y Forgas Berdet (2007), que sacan a la luz casos como el de “adulterio” o “matrimonio”, con definiciones tradicionalmente heteronormativas que aún en la edición más reciente del diccionario no resultan totalmente adecuadas, los estudios existentes al respecto son muy escasos y superficiales. Debido a ello, en nuestro trabajo estudiaremos la evolución ideológica en el DLE respecto al colectivo LGBTQ+ mediante el análisis de algunos términos seleccionados pertenecientes al campo de las relaciones afectivo-sexuales, como “adulterio”, “matrimonio”, “pareja”, etc. Para ello, recurriremos al Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española, y accederemos a las definiciones de cada edición del diccionario de la RAE, desde su origen -el Diccionario de Autoridades (1726-39)- hasta la actualidad, con el fin de sacar a la luz los cambios realizados, correspondientes a una evolución de la conciencia social, así como conocer los posibles elementos subjetivos o inexactos que aún puedan existir en la última edición.

## **Integración en el aula de la diversidad afectivo-sexual y el empoderamiento femenino a través del análisis de la literatura juvenil actual y sus ficciones creadas por fans**

Coral Azofra Loza

### **Universidad de La Rioja**

La pornografía, la educación institucional, el entorno familiar y social, las narrativas de ficción y las redes sociales son algunos de los canales principales a través de los que los discursos sobre la sexualidad llegan durante la adolescencia. Para este trabajo, se ha realizado un estudio semiótico sobre la transmisión de esta información afectivo-sexual en la literatura juvenil más vendida en España. El análisis se sustenta sobre la ejemplificación de la obra de Laura Gallego debido a su posición en las listas de ventas, aunque los resultados obtenidos se extrapolan también a otros autores de éxito editorial. Con respecto a los textos, se analizan, entre otros, las relaciones de los personajes con los otros y consigo mismos, la moralidad sobre el deseo y los actos sexuales o las técnicas de censura que se aplican. Todo el estudio está atravesado sociocríticamente por las teorías queer y feministas, por lo que se hace hincapié en el estado de la diversidad sexual y del empoderamiento femenino en esta literatura. Una vez descrita la situación afectivo-sexual de estos textos, se procede a la observación de la recepción en los adolescentes de estas mismas obras. Se realiza una comparación de los libros editoriales con las narrativas publicadas por los lectores en las exitosas páginas web Wattpad y Archive of Our Own, pilares fundamentales de los fanfictions. En ellas, la cantidad y el carácter del contenido afectivo-sexual es tremendamente dispar a lo analizado previamente. Se responderán así preguntas como: ¿cambia la situación afectivo-sexual de los personajes?, ¿existe también la censura que se aprecia en las obras originales?, ¿la moralidad del deseo varía?, etc. Finalmente, incorporando criterios interdisciplinarios (psicológicos, sociales, didácticos, literarios, etc.) a la descripción de la situación del contenido afectivo-sexual en esta literatura y estas plataformas, se proponen algunas orientaciones didácticas para los docentes, tanto para que se tenga en cuenta esta información como para su posible implementación en el aula.

## **Recordando a Juana Borrero: palabras para una didáctica de la poesía**

Ezequiel Moreno Escamilla

**Universidad de Sevilla**

Jaime Puig Guisado

**Universidad de Sevilla**

La obra artística de la poeta cubana Juana Borrero (1877-1896), niña prodigio del modernismo hispanoamericano, ha permanecido desconocida para muchos estudiosos y para el público en general. Sus poemas, que aparecieron en las revistas cubanas más conocidas de la época y que merecieron el elogio de autores como José Martí, Julián del Casal o Cintio Vitier, la confirmaron como un ejemplo de precocidad literaria y como una figura necesaria para comprender el periodo social y cultural finisecular de la Isla. Con este último propósito, en esta ponencia recordaremos a Juana Borrero a través del trazado de una posible didáctica de su obra con el que conseguiremos no sólo ya valorar justamente su aporte a las letras hispánicas, sino también comprender cómo podemos enseñar y aprender poesía de manera efectiva y rigurosa.



### LÍNEA 3. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.



## **Los estereotipos en la representación sáfica del cine contemporáneo: Una propuesta de política pública desde y para el colectivo**

Marta Jiménez López

**Universidad Pablo de Olavide**

Rafael Andrés Zambrana Pérez

**Universidad Pablo de Olavide**

Celeste Sánchez Fernández

**Universidad Pablo de Olavide**

Mkel de Aralar Armendariz Morales

**Universidad Complutense**

En las sociedades occidentales actuales, la discriminación hacia personas del colectivo LGBTIQ+ sigue siendo un problema social de primer orden. Pese a los esfuerzos realizados en las últimas décadas por poner en valor, desde la disciplina sociológica, las problemáticas específicas de colectivos como el de las mujeres LGBTIQ+ siguen resultando insuficientemente abordadas. De entre los mecanismos culturales que sostienen la mencionada discriminación, cabe destacar el cine, en la medida en que refleja y reproduce las expectativas sexistas arraigadas en las sociedades. Este trabajo aborda la percepción subjetiva que tienen las mujeres sáficas jóvenes –de entre veintidós y veintiséis años– sobre la representación que se hace de ellas en la producción cinematográfica actual. Se plantea la realización de dos grupos de discusión –de 6 integrantes cada uno–: uno para explorar las opiniones de las mujeres lesbianas y otro para las de las mujeres bisexuales, con objeto de indagar, usando un análisis del discurso, en las posibles similitudes y diferencias. Con este estudio se pretende hacer un diagnóstico que sirva como punto de partida para la elaboración de políticas públicas en favor de un imaginario social de la mujer LGBT más positivo y diverso. Los principales resultados del análisis de los grupos de discusión apuntan a que la representación de mujeres LGBTIQ+ en producciones cinematográficas fue casi inexistente durante la infancia y la adolescencia de las participantes, aunque observan que la mencionada ausencia se está aminorando en los últimos años. En ambos grupos se

problematiza la escasez de películas con representación sáfica con final feliz, así como la reproducción en ellas de dinámicas en las que no se reconocen y que califican como patriarcales. En el grupo de mujeres bisexuales, por su parte, se problematiza la ausencia de menciones explícitas a la bisexualidad femenina. Además, la mayoría de participantes de ambos grupos coinciden en resaltar la importancia del cine y la televisión como los medios culturales para educar en la diversidad desde la infancia y señalan falta de diversidad. Este estudio contiene una parte propositiva en la que, a partir de los resultados obtenidos, se exponen las líneas generales de una política pública orientada a la promoción de producciones audiovisuales con representación de mujeres sáficas para promover un imaginario positivo.



## La diversidad sexual en el arte sevillano

Pablo Romero Medinilla

**Universidad Pablo de Olavide**

Celia Espada Guerrero

**Universidad Pablo de Olavide**

Marina González Villagrás

**Universidad Pablo de Olavide**

Lidia Iglesias Giráldez

**Universidad Pablo de Olavide**

Este estudio tiene como objetivo explorar la intersección entre la diversidad sexual y las artes en el contexto de Sevilla, España. La investigación busca indagar sobre la representación de la diversidad sexual en las expresiones artísticas locales, el impacto societal de dichas representaciones y la influencia de la diversidad sexual en la producción artística contemporánea. El estudio también tiene como propósito proponer performances artísticas que desafíen estereotipos de género y promuevan la inclusión. La investigación se encuentra motivada por las luchas sociales en curso por la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual en España. El estudio se inspira en eventos académicos y trabajos previos, como el Congreso Internacional sobre Diversidad Sexual y Género en Educación, Lengua, Literatura y Artes, que resalta la importancia de la academia en abordar estas problemáticas sociales. Además, se nutre de la literatura existente sobre la visibilidad de colectivos de diversidad sexual y el ciberactivismo, enfatizando la necesidad de dar voz a movimientos sociales y actores que abogan por la diversidad y la inclusión. Para alcanzar sus objetivos, la investigación empleará métodos cualitativos y cuantitativos, incluyendo análisis artístico, encuestas, entrevistas y observación de eventos artísticos locales. El análisis de las expresiones artísticas locales proporcionará perspectivas sobre cómo los artistas en Sevilla abordan temáticas relacionadas con la diversidad sexual en sus obras, abarcando artes visuales como la pintura, la escritura, la escultura y la fotografía. Además, se llevarán a cabo encuestas y entrevistas para comprender la percepción y reacción del público ante obras de arte que abordan la identidad de género, la orientación sexual y otros aspectos de la diversidad sexual. Esto contribuirá a comprender el impacto y significado societal de estas



representaciones artísticas. El estudio también investigará la influencia de la diversidad sexual en la producción artística contemporánea en Sevilla, con el objetivo de identificar tendencias y patrones en la inclusión de temáticas de diversidad sexual en el arte local. Además, la investigación propondrá performances artísticas, danza y producciones teatrales que desafíen estereotipos de género y promuevan la inclusión, contribuyendo a la promoción de la diversidad y la inclusión social a través de las artes.

## Fetichismo y postpornografía como motores subversivos del régimen (hetero)sexual

Alonso Almansa Ballesteros

### Universidad Complutense de Madrid (UCM)

El objetivo de mi comunicación tiene como finalidad hacer un acercamiento a distintas propuestas postpornográficas y fetichistas para entenderlas como posibles potencialidades que puedan desestabilizar el régimen (hetero)sexual en el que vivimos. Defino el régimen (hetero)sexual de la mano de distintas autoras como Coral Herrera, Brigitte Vasallo, Paul B Preciado, Michel Foucault, Gayle Rubin, -entre otras-. Desde sus investigaciones podemos plantear a una genealogía de como la sexualidad se ha reducido a la pareja monógama, el sexo en reproducción, y este, en tanto que reproducción, ha delimitado y orientado el deseo a determinados cuerpos (los reproductores). Hay que entender que este conjunto de prácticas sexuales (o reproductivas) entendidas como la penetración dejan fueran muchísimas corporalidades como pueden ser las personas discas, las personas intersex, las personas asexuales... Revisitar estas producciones del postporno no para repetir sino para hacer una relectura bajo el prisma en el que nos encontramos actualmente, la pornografía lejos de ser ese producto de la edad de oro de las VHS, es ahora Netflix, quien capitaliza bajo un régimen de visualidad concreta los imaginarios de la sexualidad, junto con el capital erotico -y demandante- de las nuevas redes sociales como Tiktok u OnlyFans, creando desde aquí un nuevo régimen disciplinario que higieniza y perversa las potencialidades de la sexualidad. Es desde aquí donde me gustaría analizar algunas de estas producciones postpornográficas y fetichistas para narrar estrategias y potencialidades que puedan brindarnos una sexualidad que escape al régimen (hetero)sexual y que sea accesible a todo tipo de corporalidades. Algunas de estas producciones serían Fisting (2012) de PostOp, La Violinista (2014) de QuimeraRosa, y algunos videos fetichistas de páginas webs porno con prácticas como la transformación corporal a través de la estética Puppy o las modificaciones corpo-genitales del fetichismo masculino gay. Ver como en estas producciones, pasamos de un sexo reproductivo, a técnicas sofisticadas de placer corporal, desde las cuales se genera un nuevo campo de actuación social, en el que lo relacional, lo afectivo, los cuidados, las liturgias sexuales, los materiales, los campos eróticos y los circuitos de deseo se reconfiguran fuera del esquema de la pareja binaria hombre-mujer, pene-vagina, y sus devenires; la familia nuclear burguesa.

## **Danza y Género: Nuevos horizontes en la danza contemporánea**

María Navarro Durán

### **Universidad de Valencia**

El género, entendido como un constructo social, se halla implícito en todas las esferas de la vida, siendo también la danza un espacio en el que las políticas patriarcales inciden completamente en su práctica. Cada cultura tiene su propia historia, sus formas concretas de movimiento y, teniendo en cuenta, la dificultad para desaprender códigos coreográficos muy normativizados, la danza contemporánea se presenta, entre sus múltiples vertientes, como un elocuente artefacto para decodificar los patrones corporales preestablecidos. Por ello, en el presente trabajo se exponen varias propuestas que amplían el discurso de género y sus posibilidades dancísticas, potenciando y sobre todo cuestionando las formas de movimiento vigentes. Tomando como punto de partida la obra *Mulier* de la compañía Maduixa, se exponen diversas propuestas que abogan por la figura de la mujer en la danza y su consecuente liberación de la misma. ¿De qué modo hemos bailado en todo este tiempo? ¿Seguimos influenciad@s por la tradición clásica/ ballet? ¿Hasta qué punto somos conscientes de nuestros movimientos cuando creamos una nueva coreografía, independientemente del discurso yacente y subyacente? Asimismo, se propone una breve reflexión sobre todas aquellas propuestas que, al margen de su notable impacto, no han podido trascender más allá de su puesta en escena debido a la característica efimeridad de las artes escénicas. Considerando la danza como un eficaz medio comunicativo se plantea la necesidad de la inclusión de la misma en el ámbito educativo a fin de construir políticas más diversas e igualitarias.

## **TRansfiguración de una imagen sáfica en abstracciones geométricas**

Ángel Enrique Sánchez Colín

**Universidad de Cádiz Facultad de Ciencias de la Educación**

Quizás resulte difícil aceptar que los primeros indicios de abstracciones geométricas fueron encontrados en el arte parietal de los periodos paleolítico, neolítico y arcaico (La Rubia de Pardo, 2009; Sánchez, 2023), en los que el punto, la línea y el círculo fueron los elementos principales para conformar las imágenes registradas en la piedra. El arte rupestre en general, sigue siendo cuestionado y analizado para ser incluido en el mundo del arte o en el mundo de las ciencias. Esto es debido a que no se tienen evidencias de que haya sido elaborado “empleando conscientemente una teoría artística” (Dickie, 1984), o una “teoría científica” (Lorenzano, 2011). No fue sino hasta principios del siglo XX (un salto muy grande en el tiempo), que algunos artistas de las corrientes de la vanguardia abordaron la abstracción geométrica para la representación de sus obras. Pablo Picasso, por ejemplo, realizó un estudio con varios dibujos para reducir el grado de iconicidad de un toro. Partió de una imagen figurativa-naturalista y logró esquematizarla en una figura curvilínea con tan sólo 8 trazos. Theo Van Doesburg llegó mucho más lejos con una imagen fotográfica de una vaca vista de perfil. Consiguió representarla en una composición completamente abstracta, basada únicamente en figuras geométricas (Muñoz, 2011). Por otro lado, Vasili Kandinsky fue uno de los primeros que consiguió la abstracción geométrica de la figura humana en movimiento al representar con pocos trazos de líneas curvas y quebradas, a la profesora y bailarina de danza Gret Palucca (Koeltzsch, 2019). En este trabajo se describe una metodología para convertir o transfigurar una imagen de tipo figurativo-naturalista, en una imagen geométrica abstracta. En este caso particular, se tomarán como referencia, la imagen sáfica de un cuadro del artista Gustave Courbet (1886) titulado “Las dos amigas” y aparte, una imagen de creación propia. Uno de los objetivos principales de este trabajo, es hacer una remembranza a la producción artística de contenido lésbico que generó gran controversia en la segunda mitad del siglo XIX (De Diego, 2007). Un siglo después y hasta el presente, este tipo de contenidos ya están aceptados e incorporados en diferentes géneros artísticos (Aragón, 2020). El desafío que se presenta ahora, es cómo introducirlos de una manera didáctica, no solamente en las áreas de psicología o sociología, sino también en matemáticas, ingenierías, etc. para lograr con ello, una verdadera escuela inclusiva en nuestro sistema educativo (Sánchez, 2023).

## LÍNEA 4. ESTUDIOS Y PROPUESTAS EN EL ÁMBITO DE LA PSICOLOGÍA.





## **Definiendo límites en el entorno laboral: cómo las terceras personas moldean el proceso de disclosure de personas LGB e influyen en su bienestar**

Sara López Corlett

**Universidad de Sevilla**

Donatella Di Marco

**Universidad de Sevilla**

Alicia Arenas

**Universidad de Sevilla**

Salir del armario en el trabajo (en adelante “el proceso de disclosure”) es un proceso que es relevante para la experiencia de las personas lesbianas, gays y bisexuales (LGB) en el trabajo y que tiene implicaciones para su bienestar. En relación con este proceso, Di Marco et al (2022) proponen que las personas LGB pueden tener una preferencia por revelar u ocultar su identidad sexual a los demás, pero también deben lidiar con la voluntad de los destinatarios de respetar y/o apoyar dichas preferencias. Entendido de este modo, el proceso de disclosure no sería una decisión completamente voluntaria y bajo control de las personas LGB, sino que también está condicionado por los comportamientos de otras personas en el trabajo (p.ej. clientes, supervisores y compañeros/as de trabajo). De acuerdo con la preferencia de disclosure (revelar vs. ocultar) y la respuesta de terceras personas (respetuosa vs. no respetuosa), Di Marco et al (2022) propusieron que existen cuatro dinámicas de disclosure: integración, segmentación, integración forzada y segmentación forzada. En este estudio, analizamos las relaciones indirectas y directas que existen entre las dinámicas de disclosure propuestas por Di Marco et al (2022) y el malestar psicológico a través de la percepción de trabajar en un clima inclusivo y de sentirse auténtico en el trabajo. Para ello, se analizaron las respuestas de 251 personas trabajadoras LGB utilizando análisis de mediación secuencial. Los resultados revelaron que todas las dinámicas de disclosure repercutían en el malestar psicológico a través del clima de inclusión y la autenticidad en el trabajo. Además, se encontraron diferencias entre las dinámicas de disclosure que son respetuosas con las preferencias de las personas LGB y las que no lo son. Así, mientras que las dinámicas respetuosas tienen un efecto en el malestar psicológico a través del clima inclusivo y la

autenticidad en el trabajo, las dinámicas no respetuosas tienen también un efecto directo sobre el malestar psicológico que no se explica a través de dichas variables. Este estudio tiene implicaciones prácticas dirigidas a las organizaciones, en las que se debe crear un clima que facilite la salida del armario en el trabajo, pero un clima también que permita dinámicas respetuosas con aquellas personas que prefieren no revelar su identidad sexual.



## **Mayores LGTBIQAP+ supervivientes. Violencias, triple condena y mecanismos para sobrevivir**

Eduardo Coronilla Delgado (Edu Cordel)

### **JereLesGay**

Pecadores para la Santa Madre Iglesia, ilegales para el Santo Padre Estado y enfermes para la ciencia y la medicina; esta es la triple condena que colgaba de los cuellos de todas las personas LGTBIQAP+ (en palabras de la época: sodomitas, invertidos y travestidos...) que crecieron bajo el franquismo y la transición española. Las personas que hoy en día son nuestros mayores LGTBIQAP+, personas que tienen de 50 años en adelante y que pertenecen a las generaciones X, Baby Boomers y Silenciosa; personas que, aparte del franquismo y la transición, también han atravesado dos pandemias mundiales: la pandemia de VIH/sida que sigue sin estar controlada y la pandemia de COVID-19 que viene a azotar aún más a unas generaciones que se nos van y con ellas una parte de nuestra memoria de la comunidad LGTBIQAP+, para quienes a día de hoy sigue sin haber justicia ni reparación por todo lo sufrido. En este trabajo nos embarcaremos en recoger sus vidas como mayores y conocer qué violencias han atravesado y qué mecanismos han utilizado para poder sobrevivir en un tiempo que les machacaba por todos los frentes y que hace de ellos, ellas y ellos auténtiques supervivientes. Sus testimonios son un barrido de fortaleza y resistencia, una lección de cómo el amor propio y la comunidad pueden prevalecer incluso en las circunstancias más adversas. A pesar de las décadas de discriminación y marginación, estes mayores LGTBIQAP+ han encontrado formas de afirmar su identidad y vivir auténticamente. Han creado espacios seguros y redes de apoyo mutuo que les han permitido prosperar a pesar de la opresión a la que se enfrentaron. Sus historias nos recuerdan la importancia del activismo y la lucha por la igualdad y la justicia. Hoy, más que nunca, es crucial reconocer y honrar la valentía y la resiliencia de estas personas mayores LGTBIQAP+. Su legado es una fuente de inspiración y un recordatorio de que la lucha por la igualdad y la inclusión es una responsabilidad compartida por toda la sociedad. A medida que reflexionamos sobre su experiencia, debemos comprometernos a crear un mundo donde todas las personas puedan vivir libres de discriminación y prejuicios. Tenemos una deuda histórica para con les mayores LGTBIQAP+ ¿empezaremos a actuar?

## **Inteligencia Emocional en Lesbianas, Gais y Bisexuales (LGB): un estudio exploratorio sobre su papel protector**

Estibaliz Cepa Rodríguez

### **Universidad del País Vasco**

El papel de la Inteligencia Emocional (IE) para revertir el impacto de los estresores LGBfóbicos en la salud y el desarrollo identitario de Lesbianas, Gais y Bisexuales (LGB) es un tema de creciente interés en el campo psicoeducativo. Este trabajo presenta los resultados de un estudio exploratorio cuyo objetivo ha sido analizar el papel moderador de las tres dimensiones de la IE -atención, claridad y regulación- sobre la salud mental, la satisfacción vital (SV) y el desarrollo identitario de una muestra española de personas LGB. En el mismo, participaron 95 personas de entre 13 y 52 años. Se llevaron a cabo distintos análisis (especialmente, análisis de los coeficientes de correlación de Pearson y comparaciones de medias –t de student y ANOVA-) para visualizar las relaciones entre las variables objeto de estudio y para comparar los resultados, principalmente, en función del nivel de inteligencia emocional y la orientación sexual. Los resultados revelan que una baja capacidad de IE, por ejemplo, niveles altos de atención emocional y bajos de claridad y regulación emocional, está relacionada con índices de ansiedad y depresión superiores, lo que incrementa, probablemente, la preocupación para aceptar y visibilizar su OD. Sin embargo, niveles adecuados de IE, esto es, un nivel medio de atención junto con puntuaciones altas en claridad y regulación, se asocian con mejores índices de salud, SV y aceptación de la identidad LGB. Esto permite concluir que la IE es un factor protector que favorece la salud psicológica, el bienestar y el desarrollo positivo de la Identidad LGB. También, ponen de manifiesto que existen diferencias entre los grupos o las identidades que abarca el acrónimo LGB, siendo la población bisexual la que mayor riesgo psicosocial presenta. En este sentido, se concluye que es necesario considerar que las personas LGB presentan realidad o vivencias diferentes, las cuales hay que considerar en la intervención socioeducativa a fin de dar una respuesta real y efectiva a sus necesidades en una sociedad en la que impera la cisheteronorma.

## **Afrontar el prejuicio en personas transgénero: implicaciones teóricas y metodológicas**

Jaime Eduardo Barrientos Delgado

**Universidad Alberto Hurtado/Universidad Complutense de Madrid**

Las personas transgénero viven aún diversas situaciones de prejuicio. Dichas situaciones de prejuicio generan un tipo particular de estrés, que ha sido denominado, estrés de minorías, de acuerdo al modelo teórico propuesto por I. Meyer. Sin embargo, pese al prejuicio expresado en diversos niveles (estructural, interpersonal y subjetivo), dichas personas lejos de entregarse al prejuicio, intentan afrontarlo de diversas formas. Acá por tanto, toma importancia la noción de coping. Esta noción usualmente usada en psicología también podría ser extendida en su uso para comprender cómo las personas transgénero gestionan el prejuicio. Pero, considerando el carácter especial del prejuicio al que se ven confrontadas las personas transgénero, es necesario analizar si dicha noción tradicional de coping es útil para dar cuenta de cómo estas personas gestionan el prejuicio o no. Por tanto, este estudio busca presentar resultados de una investigación cualitativa con 26 personas transgénero, mayores de 18 años, y cómo estas afrontan el prejuicio. Se encontraron al menos 5 formas diferentes, algunas estrategias evitativas y otras activas. Dichas estrategias entregan información novedosa sobre la noción de coping en general y en particular en estas poblaciones. Estos resultados podrían ser útiles para la psicoterapia afirmativa y las intervenciones con las personas transgénero.

## **La idea hegemónica de la masculinidad y su influencia en los casos de disfunción eréctil en jóvenes españoles**

Rafael Andrés Zambrana Pérez

**Universidad Pablo de Olavide**

Marta Jiménez López

**Universidad Pablo de Olavide**

Mikel de Aralar Armendáriz Morales

**Universidad Complutense de Madrid**

Celeste Sánchez Fernández

**Universidad Pablo de Olavide**

Este estudio contribuye a la comprensión de la disfunción eréctil en varones jóvenes cisgénero españoles desde una perspectiva psicosocial, tomando como referencia el planteamiento de la masculinidad hegemónica de la socióloga Raewyn Conell. En España, un tercio de los hombres jóvenes (18-30 años) afirma haber presentado dificultades para alcanzar un nivel de erección satisfactorio sin haber un causante fisiológico congénito previo que lo impida. Frente a las explicaciones biomédicas, que tienden a ignorar el impacto de los valores culturales en la salud de los individuos, esta investigación subraya la influencia de los roles de género en la vida sexoafectiva de los hombres. Concretamente, se ha abordado cómo la conceptualización de la masculinidad, interiorizada durante los procesos de socialización, genera una creencia arraigada de que es responsabilidad del hombre proporcionar placer sexual a su pareja. Esta percepción puede inducir, en el ámbito sexual, a presentar ansiedad ejecutoria anticipatoria y, en casos extremos, desencadenar disfunción eréctil. Partiendo de la información presentada, este estudio plantea dos hipótesis: (i) los rasgos conductuales asociados a la idea hegemónica de la masculinidad generan ansiedad anticipatoria en algunos varones que, en casos extremos, se traduce en la aparición de disfunción eréctil; (ii) las dinámicas de dominancia-sumisión adscritas a la idea colectiva de masculinidad y feminidad se dan tanto en relaciones heterosexuales como homosexuales. A nivel metodológico, se han realizado entrevistas en profundidad a un total de ocho jóvenes de entre 18-27 años con el fin de analizar, de forma exploratoria, el peso que tiene la masculinidad en su vida sexual. La mitad de estos hombres se declaran heterosexuales,

mientras que los cuatro restantes afirman ser bisexuales (2) u homosexuales (2). Las entrevistas realizadas refuerzan la conexión entre la ansiedad ejecutoria y la presión para cumplir con sus roles como varones, destacando la carga que estos jóvenes manifiestan sentir durante el acto sexual. En conclusión, la internalización y reproducción de los rasgos conductuales de la masculinidad generan una serie de normas y expectativas que pueden tener un efecto no deseado en la salud sexual de los hombres. La presión por cumplir con los estándares culturalmente construidos puede desencadenar ansiedad ejecutoria que afecta a la calidad y duración de la erección. Asimismo, los datos recabados de las entrevistas apuntan a que no hay diferencias significativas en cuanto a la prevalencia de dinámicas de dominancia-sumisión en relaciones heterosexuales y homosexuales.

## **Hábitos de vida y factores de riesgo relacionados con la conducta sexual de estudiantes de ciencias de la salud: Un estudio exploratorio**

María Naranjo Márquez

**Salus Infirmorum/Universidad de Cádiz**

Anna

**Bocchino**

Jose Luis Palazón Fernandez

**Salus Infirmorum**

Investigaciones recientes han documentado una evolución en la conceptualización de las relaciones de pareja, correlacionada con la era digital y el incremento en el uso de aplicaciones de citas, una tendencia que se intensificó durante la pandemia. Un estudio llevado a cabo por la Universidad de Barcelona sobre el uso de apps de citas, centrado en la población de hombres homosexuales y bisexuales, indicó una disminución en el uso de preservativos, un incremento en el número de parejas sexuales y una mayor prevalencia de la práctica de chemsex. De esta muestra, el 66.7% eran estudiantes universitarios. Estos resultados subrayan las importantes consecuencias sociosanitarias asociadas al uso de aplicaciones de citas en los patrones de comportamiento sexual modernos. Investigar y profundizar sobre los hábitos y prácticas sexuales, así como las conductas relacionadas, en una población de estudiantes de Ciencias de la Salud. Estudio descriptivo, transversal. Se consideraron variables como la orientación sexual de los participantes, el uso de aplicaciones de citas, el consumo de sustancias psicoactivas, y la adopción de métodos anticonceptivos. Se analizó una muestra de 714 personas, (509 eran mujeres y 205 hombres). El estadístico Chi-cuadrado mostró que existe una relación entre la orientación sexual y uso de aplicaciones de citas, uso de métodos anticonceptivos, consumo de material pornográfico y el tipo de relación de pareja. Se observó que el 49.0% de los participantes no heterosexuales (homosexuales y bisexuales) utilizaba aplicaciones de citas, en comparación con el 15.6 % de los participantes heterosexuales. Además, un 34.7% del grupo con orientación no heterosexual reportó no utilizar métodos anticonceptivos, frente a un 17.5% del grupo heterosexual. Respecto al consumo de material pornográfico, un 49% de los participantes no

heterosexual indicó su uso, en contraste con el 32.3% de los heterosexuales. En cuanto a las relaciones abiertas, el 10% de los individuos no heterosexuales manifestó tener este tipo de relación, comparado con solo un 2.8% en el grupo heterosexual. No se observó relación significativa entre la orientación sexual y el consumo de alcohol/drogas y padecer ITS. Basándose en las variables analizadas, se podría deducir que población no heterosexual de la muestra presenta una mayor inclinación hacia comportamientos de riesgo sexual. Este hallazgo sugiere la necesidad de enfocar esfuerzos educativos y de salud pública específicos para esta subpoblación, con el fin de promover prácticas sexuales más seguras y conscientes.



## **Conocimientos y actitudes de los profesionales de la psicología españoles sobre la diversidad sexo-genérica**

Laura Mateos Tirado

### **Universidad de Cádiz**

La diversidad sexo-genérica es una realidad cada vez más visible en la sociedad, si bien, eso no implica que sea conocida por profesionales de la psicología, en cuyo ejercicio profesional se va a encontrar con personas que se es posible que se encuentren fuera de los límites hetero-cis normativos. En todos los ámbitos de la psicología es crucial poseer conocimientos específicos sobre diversidad sexual y de género, si bien, nos centramos en el sanitario y educativo. El objetivo principal de este trabajo es indagar en los conocimientos y posibles actitudes de profesionales de la psicología de las especialidades clínica/sanitaria y orientación/educativa, con alta probabilidad de contacto con personas LGBTIQ+ y por el impacto que puede tener una intervención basada en un menor conocimiento y/o desde los prejuicios y la LGBTIfobia. Con este fin, se administró un cuestionario a través de Google Forms a una muestra de 35 profesionales (28 mujeres y 7 hombres) de entre 25 y 56 años de las especialidades seleccionadas. Los resultados mostraron que presentaban un nivel de conocimiento alto (95% de las preguntas respondidas correctamente) tan solo un 29% de los profesionales. Se evidenció una amplia diferencia entre las preguntas que no sabían responder el grupo sin formación específica frente al que tenía una formación específica en diversidad sexo-afectiva y de género (sabían responder a las preguntas hasta 7 veces más que el otro grupo), así como entre los dos grupos con formación específica de ambas especialidades, entre los cuales los profesionales de la especialidad educativa mostraron un menor conocimiento. En general se ha detectado una actitud mayoritariamente positiva hacia el colectivo LGBTIQ+, a excepción de un par de casos aislados. Los resultados hallados se encuentran en la línea de otros estudios realizados en Latinoamérica, pero se ha detectado a su vez una escasa investigación al respecto (o incluso nula) en España, por lo que se insta a seguir indagando en esta temática de forma que permita contrastar resultados y evidenciar la importancia de mejorar el conocimiento de los profesionales de la psicología en este ámbito.

## **Aplicación de la terapia EMDR en el tratamiento del trauma psicológico en hombres homosexuales: Un estudio piloto**

Cristóbal Rivera Mera

**Observatorio Andaluz de diversidades sexogenéricas Salud y Ciudadanía**

**Universidad de Cádiz**

El presente estudio se centra en la aplicación de la metodología EMDR (Desensibilización y Reprocesamiento por los Movimientos Oculares) en hombres cis-homosexuales, un grupo que frecuentemente enfrenta situaciones de discriminación, rechazo y trauma relacionados con su orientación sexual. Las experiencias traumáticas, tanto directas como indirectas, pueden influir significativamente en su salud mental, generando estrés postraumático, ansiedad y depresión. El enfoque EMDR ha demostrado ser efectivo para el tratamiento de diversos tipos de trauma y trastornos emocionales, pero hay pocos estudios centrados específicamente en su eficacia con hombres cis-homosexuales. El objetivo de esta investigación es evaluar la efectividad de una intervención terapéutica basada en EMDR en la reducción de síntomas de trauma y malestar emocional en hombres cis-homosexuales que han experimentado situaciones de discriminación y rechazo social debido a su orientación sexual. El estudio se realizó con un grupo de 15 hombres cis-homosexuales, entre 25 y 45 años, seleccionados por criterios de inclusión que aseguraban la exposición a eventos traumáticos relacionados con su orientación sexual. La intervención consistió en sesiones individuales de EMDR a lo largo de un periodo de 14 semanas. Se emplearon cuestionarios estandarizados pre y post-intervención para evaluar los niveles de estrés postraumático, ansiedad, depresión y bienestar general. Los resultados preliminares indicaron una reducción significativa en los síntomas de estrés postraumático y ansiedad en el grupo de intervención. Además, los participantes informaron una mejora en su autoestima y bienestar emocional. El análisis cualitativo de las entrevistas post-intervención reflejó una mayor integración de las experiencias traumáticas, lo que permitió a los sujetos manejar mejor las dificultades emocionales asociadas a su identidad sexual. La intervención con EMDR se muestra prometedora para tratar el trauma en hombres cis-homosexuales que han sufrido discriminación o violencia debido a su orientación sexual. Se concluye que esta metodología podría ser una herramienta terapéutica eficaz para esta población, contribuyendo a su bienestar mental y emocional. Futuros estudios podrían ampliar la muestra y explorar otras variables como la duración del tratamiento y su impacto a largo plazo.

## **Diagnóstico sobre violencias y discriminación en mujeres lesbianas, bisexuales y queer de Bolivia**

Paola Elam Moreira del Castillo

### **Red de Mujeres Lesbianas y Bisexuales de Bolivia**

La lucha por los derechos de las personas LGBTIQ+ en Latinoamérica y el Caribe ha sido intensa en las últimas décadas, y las lesbianas y mujeres bisexuales hemos estado ahí, impulsando y empujando esta lucha. Las lesbianas feministas hemos aprovechado cada encuentro para sentar de a poco las bases de una red que logre articular a organizaciones y colectivas LB en la región. En ese contexto, nace LESLAC el 2018 con la finalidad de “articular acciones regionales que atiendan los efectos de la discriminación y las violencias contra las mujeres lesbianas y bisexuales”, desde una mirada interseccional e intergeneracional. La presente investigación tiene como objetivo visibilizar y poner en conocimiento las condiciones de vida en las que se desenvuelven las mujeres lesbianas, bisexuales y queer en Bolivia. Tomando desde un enfoque feminista desde la memoria de las mujeres cuyos testimonios brindan situaciones de: lesbofobia, bifobia, violencia, discriminación y acoso. La investigación se asume desde una propuesta metodológica correspondiente a un Diseño Explicativo Secuencial, con enfoque integrado multimodal o mixto dividido en tres fases secuenciales de estudio: la primera corresponde a la revisión de información secundaria sobre el marco normativo legal acerca de los derechos de las mujeres y derechos LGBT en Bolivia en cuanto a medidas de protección para una vida libre de violencia, así mismo se hace un recorrido teórico sobre conceptos relevantes para la investigación. La segunda fase se realizó la recolección y análisis de datos cuantitativos obtenidos a partir de una encuesta, así mismo registra datos cualitativos a partir de la implementación de grupos focales y entrevistas semiestructuradas. Finalmente la tercera fase analiza, compara e integra toda la información recopilada en las fases previas a través de las siguientes categorías: aceptación como lesbiana, heterosexualidad obligatoria, violencias en espacios públicos, acceso a la justicia, violencias en parejas, migración, activismo y salud desde un enfoque feminista. La investigación se implementó en áreas urbanas y ciudades principales de cada departamento, quedando pendiente conocer realidades fuera de este espacio geográfico, que consideren categorías como auto identificación étnica, migración y ruralidad.

## **Políticas en materia laboral desde el marco de la diversidad: Propuestas de intervención dirigidas a la promoción del colectivo LGTBIQA+**

Virginia Martínez Fernández

### **Amaltea Consultoría en Igualdad**

Esta propuesta surge tras la aprobación de la Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI, y más particularmente, con el fin de materializar los avances contenidos en su sección tercera, relativos a medidas en el ámbito laboral. El motivo que justifica este planteamiento surge no sólo de la intención de promover la consecución efectiva de dicho marco normativo, sino reforzar plenamente su alcance social, aportando a este respecto, datos oficiales que revelan una clara tendencia discriminatoria concretada contra el colectivo LGTBIQA+. Según datos de la Agencia Europea de Derechos Humanos (2020) más del 40% de esta población se ha sentido discriminada en distintos ámbitos, incluyendo el laboral con especial incidencia. Más concretamente, las estadísticas oficiales apuntan a que las tasas de desempleo superan la media nacional (>37%), derivando, por tanto, en la escasez de recursos económicos, que, en última instancia, provocan una consustancial precarización, así como, en algunos casos, la forzosa dedicación a prácticas de riesgo como la prostitución, aumentando de este modo, los índices de vulnerabilidad social. Esta realidad viene a revelar discriminaciones múltiples e interseccionales que han violentado al colectivo con carácter histórico y estructural, evidenciando, por tanto, la necesidad de plantear propuestas efectivas que intervengan sobre esta problemática. Por ello, la presente propuesta pretende exponer un planteamiento integrado y susceptible de resultar replicable por los agentes sociales implicados en la promoción de la igualdad de trato y oportunidades del ámbito público y privado en materia laboral, específicamente: a) Protocolo de actuación contra el acoso a las personas LGTBIQA+ en arreglo a la legislación; y b) Plan de Diversidad, que si bien, no referido de forma explícita en la misma, comprendemos desde esta propuesta, supondría un impulso adicional para potenciar la repercusión social de esta política. Asimismo, y de forma paralela, se pretende incorporar una discusión que entendemos necesaria, para reforzar la sensibilización social que cabe consignar a los sectores competentes en la contratación e inclusión sociolaboral de personas LGTBIQA+, cumpliendo, por una parte, con los acuerdos propios de responsabilidad corporativa, o en su defecto, de índole pública. Para lo que, no sólo a fin de implementar lo anterior, sino también, normalizar el trabajo que cabe desarrollar en materia

de igualdad contando con la diversidad como eje central, proponemos una discusión crítica que aborde la importancia de establecer redes de colaboración entre sectores profesionales y asociativos, añadiendo a la propuesta, un carácter coordinado en la gestión de recursos público/privados de necesaria incidencia social. Con ello, se pretende contribuir activamente a la garantía de pleno derecho de las personas LGTBIQA+ para su ejercicio pleno de la ciudadanía en igualdad efectiva de condiciones y derechos en materia de inserción y estabilización laboral.

## ¿Qué asociación existe entre la binegatividad, la homonegatividad y el sexismo en alumnado universitario?

Sebastián Vivas Herrera

**Universidad de Córdoba**

Carmen de la Mata Agudo

**Universidad de Córdoba**

Naima Z. Farhane-Medina

**Universidad de Córdoba**

Rosario Castillo-Mayén

**Universidad de Córdoba**

La bisexualidad es una orientación sexual más frecuente y vulnerable que la homosexualidad. Sin embargo, ha recibido una atención considerablemente menor, lo que supone un menor entendimiento de las vivencias de las personas bisexuales, y de cómo diferentes características sociales y actitudinales promueven una evaluación negativa o positiva hacia dicha orientación. La binegatividad se entiende como la evaluación negativa de las personas bisexuales. El objetivo de este estudio fue conocer el nivel de binegatividad, homonegatividad y sexismo ambivalente en el alumnado universitario. En una muestra de 210 estudiantes de las Universidades de Cádiz y Córdoba (Medad = 20.16 años, DTedad = 3.29; 69.5% mujeres, 31.0% hombres, 0.5% no binario; 85.7% heterosexuales, 14.7% LGB) se evaluaron las actitudes negativas hacia mujeres y hombres bisexuales, la homofobia moderna hacia gays y lesbianas, y el sexismo benevolente y hostil. Se aplicaron análisis descriptivos, correlaciones bivariadas (Spearman) y comparaciones de medias (U de Mann-Whitney) de las puntuaciones obtenidas en función del género y la orientación sexual. Además, se realizaron regresiones lineales para conocer el porcentaje de varianza explicada de binegatividad en función de las otras variables actitudinales. Los análisis descriptivos reflejaron actitudes positivas hacia las personas homosexuales, baja binegatividad y bajo sexismo, tanto hostil como benévolo. Las variables se relacionaron de la forma esperada, de manera que una mayor binegatividad, se relacionó con mayor homonegatividad y sexismo. Los hombres puntuaron más en binegatividad y sexismo, y mostraron menor apoyo hacia las personas homosexuales que las mujeres. En el mismo sentido lo hicieron las personas heterosexuales en comparación con



las personas LGB, salvo en actitudes negativas hacia las mujeres bisexuales. Por último, las regresiones lineales simples mostraron que la homonegatividad y el sexismo explicaban la binegatividad en el sentido esperado, mientras que los análisis de regresión lineal múltiple sostuvieron un modelo explicativo en el cual una mayor binegatividad era explicada por una mayor actitud positiva hacia las lesbianas, menor hacia los gais y mayor sexismo benevolente. Estos resultados, limitados en cuanto a la muestra analizada, nos ayudan a entender diferentes mecanismos sociales y actitudinales en cuanto al fomento de actitudes negativas hacia la bisexualidad, siendo además relevantes el género y la orientación sexual. Esto podría explicarse por la socialización de género diferencial y por las imposiciones sociales heteropatriarcales interiorizadas. Se destaca así la necesidad de proporcionar una mayor educación afectivo-sexual con perspectiva de género incluso a las generaciones más jóvenes con nivel educativo alto.

## **Conocimientos y actitudes de la población universitaria en diversidad sexogenérica**

Alejandro Butrón Pavón

**Universidad de Cádiz**

Antonio Zayas García

**Universidad de Cádiz**

Begoña Sánchez Torrejón

**Universidad de Cádiz**

Cristóbal Rivera Mera

**Universidad de Cádiz**

El conocimiento y las actitudes de la población universitaria hacia la diversidad son aspectos cruciales en la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa. La finalidad del estudio a presentar es la de sensibilizar y promover la comprensión de la importancia de la diversidad en el entorno académico. En un mundo cada vez más globalizado, las instituciones educativas desempeñan un papel crucial en la formación de individuos que pueden apreciar y respetar las diferencias. En primer lugar, se aborda el conocimiento, resaltando la necesidad de una comprensión profunda de las diversas identidades presentes en la comunidad universitaria. Esto implica no solo reconocer las diferencias visibles, como la raza o el género, sino también comprender las diversas perspectivas culturales, religiosas y de orientación sexual. La educación sobre diversidad busca no solo crear conciencia, sino también fomentar un ambiente de respeto y empatía. Las actitudes desempeñan un papel crucial en la creación de una comunidad inclusiva, donde se garanticen unos estándares de convivencia y un ambiente formativo óptimos. Es destacable de igual forma la importancia del respeto, la empatía y la participación activa en eventos y programas que promueven la diversidad. Reconocer los posibles sesgos y prejuicios es fundamental para abordarlos y crear un entorno más equitativo. Es de indudable importancia la necesidad de ir más allá de la mera tolerancia hacia una formación activa y simbiótica de la diversidad en la comunidad universitaria. Al promover

áreas como el conocimiento, las actitudes positivas y la participación activa, se persigue la construcción de un ambiente educativo que forme a los estudiantes en un mundo abierto a la diversidad, donde promocióne un pensamiento crítico, la comprensión y el respeto mutuo siendo estos aspectos fundamentales para el éxito personal y profesional. En el presente estudio se llevan a cabo el empleo de un instrumento de evaluación donde se extrae información dedicada a la consecución de los objetivos citados. Además, se proponen diversos puntos de vista y recomendaciones para fomentar un óptimo cumplimiento de los mismos.

## **Operativizando el estrés de las minorías: la ocultación de la identidad sexual como evitación experiencial**

Isaac Lavi Márquez

**Universidad de Cádiz**

Antonio Zayas García

**Universidad de Cádiz**

El modelo de estrés de las minorías (Meyer, 2003) sostiene que las personas lesbianas, gais y bisexuales (LGB) presentan una mayor prevalencia de problemas psicológicos, debido a los prejuicios y la discriminación hacia su identidad sexual. Entre los distintos elementos que intervienen en este proceso, se ha observado que la ocultación de la orientación sexual supone un método de afrontamiento recurrente hacia estas actitudes negativas, lo cual, a su vez, muestra una correlación positiva con la aparición de malestar psicológico (Pachankis et al., 2020). Con el fin de dotar a la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT) de un enfoque afirmativo, en este estudio se propone abarcar el modelo de estrés de las minorías desde una perspectiva conductual-contextual, operativizando en términos del análisis de conducta elementos como la ocultación de la identidad sexual desde el modelo etiológico de la Evitación Experiencial, así como realizar una revisión narrativa sobre la evidencia que se encuentra hasta el momento de este enfoque terapéutico en relación con personas LGB. Si bien, no se observa un número elevado de publicaciones al respecto, los estudios encontrados toman dos direcciones. En primer lugar, se recogen artículos que analizan elementos relevantes en ACT, como son la flexibilidad psicológica y la regulación emocional, observándose un efecto significativo como variables mediadoras entre la discriminación y el malestar de personas pertenecientes a minorías sexuales. En segundo lugar, se observan propuestas sobre la implantación de la metodología ACT con personas LGB, tanto a nivel individual como grupal. El paradigma de actuación que propone la Terapia de Aceptación y Compromiso se muestra como un espacio adecuado para abordar los problemas psicológicos de personas LGB desde un enfoque afirmativo. Por un lado, estos dos modelos se presentan de forma congruente en su base epistemológica, así como la evidencia actual muestra que, la flexibilidad psicológica toma importancia en los problemas derivados del estrés de las minorías, siendo un elemento relevante a tener en cuenta en la intervención con personas LGB.

## **Homofobia sutil y manifiesta: mecanismos de desconexión moral y dimensiones de la empatía**

Jose Antonio González Fuentes

### **Universidad de Extremadura**

Los importantes avances sociales y legales en la sociedad actual no han logrado erradicar las situaciones de hostilidad social e individual que sufren las personas LGTBI. La investigación analiza los mecanismos de desconexión moral que se relacionan con las actitudes homófobas, así como la relación entre la empatía cognitiva y afectiva y la homofobia sutil y manifiesta. Los participantes fueron 849 jóvenes universitarios de edades comprendidas entre los 18 y 24 años. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de Homofobia Sutil y Manifiesta (EHMS), la Escala de Mecanismos de Desconexión Moral (MMDS) y el Índice de Reactividad interpersonal (IRI). Los resultados indican que, la totalidad de los mecanismos de desconexión moral, se relacionan con actitudes discriminatorias hacia el colectivo LGTBI. Asimismo, ponen de manifiesto que a mayor nivel de homofobia sutil y manifiesta, menor es la empatía cognitiva y afectiva de los jóvenes. Comprobamos también que tanto la desconexión moral como la empatía pueden actuar como predictoras de las actitudes discriminatorias por orientación sexual. La investigación destaca la necesidad de actuar sobre los mecanismos de desconexión moral a los que recurren habitualmente los jóvenes, así como sobre dimensiones de la empatía como la preocupación empática y la toma de perspectiva, para prevenir y modificar las actitudes discriminatorias.

## **Estudio piloto sobre la pertinencia de ítems para conocer la identidad de género entre adolescentes españoles: resultados preliminares**

Esther Ciria Barreiro

**Universidad de Sevilla**

Concepción Moreno Maldonado

**Universidad de Sevilla**

Cada vez es más frecuente que los cuestionarios incluyan preguntas para conocer la orientación sexual (OS) y la identidad de género (IG) en la adolescencia. Sin embargo, muchas medidas siguen partiendo de visiones binarias o tradicionales, o no emplean terminología actualizada para el colectivo LGBTQ+. La escasez de información sobre la adecuación de las etiquetas o los formatos de los ítems implica la necesidad de conocer qué opinan los, las y les adolescentes. El objetivo fue evaluar la capacidad para comprender, responder y criticar diferentes medidas dirigidas a indagar en la IG en una muestra de adolescentes españoles. Este proyecto es un estudio piloto de carácter transversal, cuyo objetivo era analizar la pertinencia, precisión y fiabilidad de diferentes medidas de IG y OS para usarlas en cuestionarios dirigidos a adolescentes. En este proyecto participaron adolescentes de Canadá, Irlanda, Reino Unido y España. A través de muestreos no probabilísticos de tipo comunitario y bola de nieve se contactó entre junio y diciembre de 2021 con entidades que representasen a la comunidad joven LGBTQ+ para que compartiesen el cuestionario entre jóvenes. El cuestionario incluyó preguntas sobre sexo asignado al nacer, IG, OS, indicadores generales de salud, y petición de retroalimentación sobre estas secciones. La muestra final española consistió en 114 adolescentes de entre 10 y 20 años ( $\bar{X} = 17,65$ ;  $\sigma = 2,43$ ). Se aplicaron análisis descriptivos para conocer las frecuencias y distribuciones de las respuestas de los, las y les participantes en los bloques sobre sexo asignado al nacer e IG. En general, la IG de la mayoría de participantes concordaba con el sexo asignado al nacer. Según el formato de la pregunta, la proporción de personas trans\* de la muestra oscilaba entre el 22% y 30%. Analizando los comentarios y aportaciones, la mayoría de participantes concluía que las preguntas sobre sexo asignado al nacer y sobre IG eran adecuadas para el contexto de una investigación y que podían entenderse y responderse fácilmente. No obstante, también criticaban que la segunda medida necesitaba reformularse para ofrecer de forma más explícita opciones de respuesta de identidades no binarias. Las



personas que trabajan o investigan sobre el colectivo LGBTQ+ deben revisar y actualizar la terminología que empleen en sus instrumentos y metodologías para recoger datos de forma más inclusiva, precisa y rigurosa, considerando la flexibilidad y fluidez de los cambios de las etiquetas dentro del colectivo.

Este libro reúne las aportaciones científicas derivadas de la celebración del **III Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes**, y del **I Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Psicología**. Estas contribuciones se centran en el estudio y la promoción de la diversidad sexogenérica desde una perspectiva multidisciplinar e interseccional, abordando las múltiples dimensiones de la diversidad afectivo-sexual y de género en contextos educativos, culturales, artísticos y psicológicos. Celebrados entre el 29 de noviembre y el 2 de diciembre de 2023 en formato híbrido, presencial y virtual, estos eventos contaron con una notable participación de investigadores, docentes, profesionales y activistas de diferentes países, quienes enriquecieron el diálogo global con sus perspectivas y experiencias, creando un espacio único para el intercambio de ideas, metodologías y propuestas transformadoras.

La obra recoge los resúmenes de las ponencias y comunicaciones arbitradas por el Comité Científico, organizados en cuatro grandes líneas temáticas: **Educación, Filología, Artes y Psicología**. A través de estas áreas, se exploran cuestiones clave como la inclusión educativa, los derechos del colectivo LGTBIQ+, la representación de la diversidad sexual y de género en las manifestaciones artísticas y literarias, y los desafíos contemporáneos en la atención a la salud mental y emocional de las personas diversas. Desde el análisis de políticas públicas y la visibilización del colectivo en las aulas hasta la lucha contra la LGTBIQ+-fobia en espacios digitales, este libro ofrece un panorama exhaustivo sobre los avances logrados y los retos pendientes en la construcción de sociedades más equitativas y libres de discriminación.

El compromiso de los autores y organizadores es claro y contundente: contribuir a la creación de una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa. Este libro no solo es un testimonio de los debates y reflexiones que surgieron durante los congresos, sino también una herramienta para inspirar nuevas investigaciones y acciones que impulsen cambios reales y sostenibles. En un contexto global donde los discursos de odio y las dinámicas de exclusión aún prevalecen, esta publicación se erige como una invitación a la acción colectiva, recordando la importancia de fomentar la igualdad, el respeto y la dignidad de todas las personas. Es, sin duda, una obra imprescindible para académicos, educadores, profesionales y activistas que trabajan incansablemente en favor de la diversidad y la justicia social.