

Cristina Hermida del Llano
Francisco Castilla Urbano
Rodolfo Gutiérrez Simón
Antolín Sánchez Cuervo
(Coordinadores)

FILOSOFÍAS DE LA PAZ Y CRÍTICA DE LA GUERRA EN IBEROAMÉRICA



**FILOSOFÍAS DE LA PAZ Y CRÍTICA
DE LA GUERRA EN IBEROAMÉRICA**

FILOSOFÍAS DE LA PAZ Y CRÍTICA DE LA GUERRA EN IBEROAMÉRICA

Cristina Hermida del Llano
Francisco Castilla Urbano
Rodolfo Gutiérrez Simón
Antolín Sánchez Cuervo
(Coordinadores)

Manuel Herranz Martín
María Cristina Pascerini
María Martín Gómez
Luis María Cifuentes Pérez
Ángel Casado Marcos de León
Miguel Ángel López Muñoz
Jordi Jiménez Guirao
Rafael Pérez Baquero
Jorge Valle Álvarez
Jorge Enrique Linares Salgado
Alberto Lázaro
Enver Joel Torregroza Lara
Carlos Agüero Iglesia
María del Carmen Lara Nieto
Pablo Bartolomé Lara Lara
Andrea Luquin Calvo

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Los autores

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-798-6
Depósito Legal: M-24768-2024
DOI: 10.14679/3499

ISBN electrónico: 978-84-1070-945-4

Preimpresión:
Besing Servicios Gráficos, S.L.
besingsg@gmail.com

Índice

PRESENTACIÓN	13
<i>Cristina Hermida del Llano</i>	
EL DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS DE EL QUIJOTE	23
<i>Manuel Herranz Martín</i>	
1. INTRODUCCIÓN	23
2. ANÁLISIS Y COMENTARIO DEL DISCURSO	25
3. FINALMENTE	32
LAS CONSIDERACIONES SOBRE LA PAZ EN EL DIÁLOGO DE MERCURIO Y CARÓN DE VALDÉS	35
<i>María Cristina Pascerini</i>	
1. LA PAZ EN EL PROEMIO DE LA OBRA	35
2. LOS AUTORES DE REFERENCIA: LUCIANO, GIOVANNI PONTANO Y ERASMO	36
3. EL CARÓN DE ERASMO Y EL DIÁLOGO DE MERCURIO Y CARÓN DE VALDÉS	42
4. LA DEFENSA DE ERASMO EN ESPAÑA	44
5. LA PAZ Y EL BUEN GOBERNANTE EN EL DIÁLOGO DE MERCURIO Y CARÓN	47
6. CONCLUSIONES	48

LA GUERRA COMO PROBLEMA DE CONCIENCIA EN FRANCISCO DE VITORIA	51
<i>María Martín Gómez</i>	
1. LA MORALIDAD DE LA GUERRA.....	51
2. ¿PUEDE UNA GUERRA SER JUSTA?.....	55
3. ¿DEBEN LOS CIUDADANOS OBEDECER SIEMPRE?.....	59
UNA MIRADA KANTIANA SOBRE IBEROAMÉRICA	65
<i>Luis María Cifuentes Pérez</i>	
1. UN TRATADO DE PAZ.....	65
2. SUPRESIÓN DE LOS EJÉRCITOS	67
3. EL PRINCIPIO DE HOSPITALIDAD UNIVERSAL.....	68
4. LA PAZ KANTIANA EN IBEROAMÉRICA	70
FILOSOFÍA, MEDICINA Y LEGISLACIÓN: RAMÓN LÓPEZ MATEOS Y SUS PENSAMIENTOS SOBRE LA RAZÓN DE LAS LEYES (1810)	73
<i>Angel Casado Marcos De León</i>	
1. INTRODUCCIÓN.....	73
2. MÉDICO Y FILÓSOFO.....	75
3. UNA OBRA EN «TIEMPOS DESGRACIADOS»	80
LIBERTAD DE CONCIENCIA Y SUFRAGIO FEMENINO ESPAÑOL.....	87
<i>Miguel Ángel López Muñoz</i>	
1. INTRODUCCIÓN.....	87
2. LIBERTAD Y SUFRAGIO DE LA MUJER	90
3. CONSIDERACIONES FINALES	95

JAUME SERRA HÚNTER, UN FILÓSOFO CONTRA LA BARBARIE DE LA GUERRA 99

Jordi Jiménez Guirao

1. INTRODUCCIÓN 99
2. COMPROMISO ANTIBELICISTA EN 1935 101
3. UN PENSADOR EN LA GUERRA CIVIL 101
4. EL FINAL DE LA GUERRA Y LA ACTIVIDAD EN PRENSA 105
5. CONCLUSIÓN..... 109

DE LA GUERRA CIVIL AL ADVENIMIENTO DEL NUEVO MUNDO: LA UTOPIÍA EN LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA DE JUAN LARREA 111

Rafael Pérez Baquero

1. INTRODUCCIÓN 111
2. UNA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA POÉTICA 114
3. EL PUEBLO ESPAÑOL COMO VÍCTIMA SACRIFICIAL... 115
4. EL NUEVO MUNDO COMO CIUDAD DE LA PAZ Y LUGAR DE UTOPIÍA 117
5. CONCLUSIONES..... 118

POR UNA «RAZÓN ARMADA»: MARÍA ZAMBRANO EN LA GUERRA DE ESPAÑA..... 121

Jorge Valle Álvarez

1. INTRODUCCIÓN..... 121
2. EL PAPEL DEL INTELECTUAL EN LA GUERRA: POR UNA «RAZÓN ARMADA» 122
3. MARÍA ZAMBRANO EN LA GUERRA DE ESPAÑA 129
4. CONCLUSIONES 132

¿QUÉ SIGNIFICA HOY DESCOLONIZAR LA FILOSOFÍA EN IBERO-AMÉRICA? 135

Jorge Enrique Linares Salgado

1.	INTRODUCCIÓN	135
2.	LA FILOSOFÍA IBEROAMERICANA COMO FILOSOFÍA SIN MÁS	137
3.	LA HIBRIDACIÓN CULTURAL COMO SINGULARIDAD	140
4.	LA MEDITACIÓN SOBRE EL <i>PROPIO SER</i> IBEROAMERICANO.....	141
5.	LOS DOS ELEMENTOS DE LA COLONIZACIÓN CULTURAL EN IBEROAMÉRICA.....	144
6.	LA CENTRALIDAD DE LAS LENGUAS IBERORROMANCES	146
7.	UNA FILOSOFÍA PARA NUESTRA IBERO-AMÉRICA	147
8.	LA CRÍTICA FILOSÓFICA AL CATOLICISMO: LA DESCOLONIZACIÓN PENDIENTE	149
9.	DESCOLONIZACIÓN COMO CRÍTICA AL PODER TECNOCIENTÍFICO OCCIDENTAL.....	152
10.	CONCLUSIÓN	155

LA IMAGEN DE ESPAÑA EN LA NARRATIVA BÉLICA CONTEMPORÁNEA INGLESA..... 159

Alberto Lázaro

FILOSOFÍA COLOMBIANA FRENTE A LA VIOLENCIA EN EL PENSAMIENTO DE GUILLERMO HOYOS VÁSQUEZ..... 169

Enver Joel Torregroza Lara

1.	FILOSOFÍA DE LA DEMOCRACIA INTERCULTURAL.....	170
2.	LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ	173
3.	CONCLUSIÓN: LA FILOSOFÍA EN MEDIO DE LA GUERRA.....	176

**LA MEMORIA COMO JUSTICIA. PROPUESTA Y
PROBLEMATIZACIÓN DE UNA JUSTICIA RESTAURATIVA
PARA EL CASO DE ESPAÑA** 177

Carlos Agüero Iglesia

1. INTRODUCCIÓN..... 177
2. LA JUSTICIA RESTAURATIVA COMO HERRAMIENTA
PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. MARCOS
LEGALES Y APLICACIONES 181
3. APROXIMACIONES Y REFLEXIONES SOBRE LA
JUSTICIA RESTAURATIVA PARA LAS VÍCTIMAS
DEL FRANQUISMO 186

**DE JUAN DE VELASCO AL BUEN VIVIR: UNA EDUCACIÓN
PARA LA PERSONA ECOLÓGICA** 191

María Del Carmen Lara Nieto y Pablo Bartolomé Lara Lara

1. INTRODUCCIÓN..... 191
2. BUEN VIVIR Y POSIBLES APORTACIONES DEL
HUMANISMO ILUSTRADO 192
3. LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONCIENCIA
HISTÓRICA 194
4. CONCIENCIA ECOLÓGICA COMO CONSECUENCIA
DE UNA CONCIENCIA DE ESPECIE 196
5. CONCLUSIONES 197

**RUPTURAS E INTERPELACIONES DEL FEMINISMO
DECOLONIAL: MODERNIDAD, GÉNERO
Y SUBJETIVIDADES POLÍTICAS** 201

Andrea Luquin Calvo

1. FEMINISMO POSCOLONIAL, PENSAMIENTO
SUBALTERNO Y FEMINISMO CHICANO:
RELACIONES Y RUPTURAS 203
2. EL PENSAMIENTO DECOLONIAL Y LA MATRIZ
COLONIAL DE PODER..... 205

Índice

3.	EL FEMINISMO DECOLONIAL Y LA COLONIALIDAD DEL GÉNERO	207
4.	LA INTERPELACIÓN DECOLONIAL AL FEMINISMO INTERSECCIONAL	209
5.	IMPLICACIONES POLÍTICAS DEL FEMINISMO DECOLONIAL	211
6.	CONCLUSIONES	213

PRESENTACIÓN

Esta obra colectiva recoge contribuciones de los participantes en las XVI Jornadas Internacionales de la Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF), tituladas “*Filosofías de la paz y crítica de la guerra en Iberoamérica*”, que se celebraron del 22-24 de marzo de 2023, por primera vez en la historia de nuestra Asociación, en la Universidad de Alcalá, centro fundado por el cardenal Cisneros en 1499. En sus aulas enseñaron y estudiaron grandes maestros, hombres ilustres, como Antonio de Nebrija, Ignacio de Loyola, Domingo de Soto, Francisco Suárez, Juan de Mariana, San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Villegas, Pedro Calderón de la Barca y un largo etcétera, lo que me mueve a expresar mi reconocimiento y alegría por haber gozado de tan gran honor.

Vaya por delante pues mi profundo agradecimiento a la Universidad de Alcalá, que fue representada el día de la inauguración de las Jornadas por José Vicente Saz, rector Magnífico de la Universidad de Alcalá, por las decanas de Derecho –Isabel Garrido Gómez– y de Filosofía y Letras –Silvia Gumiel Molina–, por el codirector de las Jornadas –Francisco Castilla Urbano, catedrático de Filosofía en la universidad de Alcalá–, así como por el director de FCE –Manuel José Lazcano Ávila– y por todos los miembros de la junta directiva, en especial, por Rodolfo Gutiérrez como coordinador de las Jornadas. Sin duda alguna, todos ellos han hecho posible que las XVI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico fueran celebradas de forma solvente por una Asociación que nació en 1988 en Madrid gracias a un grupo selecto de profesores y estudiosos de la Historia de la Filosofía Española.

El rótulo de esas Jornadas, *Filosofías de la paz y crítica de la guerra en Iberoamérica*, nos invita a recordar que, lamentablemente, junto a otras sesenta guerras actualmente activas en el mundo, y tras haberse cumplido más de dos décadas desde el inicio de la invasión de Irak, Vladimir Putin ordenó a sus tropas bombardear ciudades ucranianas e iniciar una cruenta invasión que se mantiene hasta la actualidad y que ya ha dejado decenas de miles de muertos, millones de refugiados y desplazados internos, ciudades bombardeadas y destruidas y una economía muy golpeada. Con razón, se habla de la primera guerra de agresión a gran escala en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

Con un balance hasta la fecha devastador, la invasión rusa a Ucrania se ha hecho sinónimo de profundo sufrimiento y destrucción, aunque –como sabemos– también de valentía y solidaridad sin precedentes. El cruento tema de la guerra y la barbarie merece una seria reflexión en nuestros días que entronca con la bondad y la maldad del ser humano. Como ha señalado Juan Carlos Moreno Piñero, director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, en un artículo titulado *Sobre la duda y la bondad*, a propósito de la invasión rusa, “conviene que dudemos, que reflexionemos, que pensemos que no todo es cainismo, que no somos lobos que nos devoramos ni hienas que se alimentan de la carroña; alberguemos la esperanza de que la inteligencia no ha desaparecido de la faz de la tierra ni con ella la bondad”.

A través de estas XVI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico se pretende poner en primer plano la inteligencia, pero también la bondad humana con el fin de encontrar las coordenadas para un debate profundo, responsable y sereno en torno a la crítica de la guerra y las posibles y necesarias filosofías de la paz. Resulta, a mi modo de ver, indispensable inyectar una buena dosis de racionalidad, prudencia y templanza en la sociedad fragmentada y polarizada que vivimos en la actualidad para afrontar el pasado, presente y futuro de los conflictos bélicos a los que parece que el ser humano no puede escapar.

No olvidemos, siguiendo a Arendt, que culpa y responsabilidad, las omisiones como forma de acción son siempre individuales. No apelemos pues estos días a jueces omnipotentes de causas pasadas en contextos históricos diferentes, porque, como bien resaltaba Agnes Heller, uno puede perdonar a sus enemigos, pero no puede perdonar en nombre de otros. La piedad, la compasión, el perdón, el reconocimiento de nuestros propios errores, la tolerancia positiva o las palabras de agradecimiento, en su caso, son siempre individuales y bases imprescindibles de una convivencia pacífica.

Los textos recogidos en este volumen no pueden ser más oportunos porque nos permiten conocer mejor de dónde venimos, conocer y aceptar nuestra historia en toda su complejidad y riqueza, con sus luces y sombras, a sabiendas de que ello fortalece nuestra existencia, la individual y la colectiva que, aunque genera un equilibrio a veces inestable, nunca este es contrapuesto. Cuando pienso en las guerras pasadas y presentes, siempre me viene a la cabeza el cuadro del *Perro semihundido* (o *El perro*), una de las pinturas negras que formaron parte de la decoración de los muros de la casa –la Quinta del Sordo– que Francisco de Goya adquirió en 1819. El cuadro, muy austero, solo presenta la cabeza de un perro escondida o hundida sobre un plano inclinado

de ocre oscuro y un espacio vertical en ocre más claro. La mirada de la cabeza del perro se dirige hacia arriba, y podría representar la soledad o un perro ladrando frente a un muro. Del mismo modo que los ladridos del perro demuestran el anhelo de cambio frente a lo aparentemente imposible, tampoco nosotros como filósofos deberíamos dejar de denunciar las injusticias palpables a nuestro alrededor porque, como ha destacado nuestro socio de honor Diego Núñez, cuando se produce una guerra, la primera víctima de todas es la verdad y, como recordara Aranguren, el intelectual no puede dejar de ser ese aguafiestas moral en su deber de crítica y denuncia permanente desde la reflexión crítica para sacar a relucir la verdad.

Esta obra colectiva nos obliga a sopesar los males derivados de las guerras y la necesidad, hoy más que nunca, de apelar a los grandes referentes del pensamiento iberoamericano en la defensa de la paz y crítica de la guerra. Aquí el lector encontrará contribuciones valiosas por su claro interés científico, muy variadas en su contenido debido al perfil y líneas de investigación seguidas por sus autores.

El libro comienza con una contribución muy sugestiva y audaz, que corre a cargo de Manuel Herranz Martín, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, titulada *El Discurso de las Armas y las Letras de El Quijote*. En ella se nos invita a reflexionar sobre cómo las personas, independiente de a qué arma estén sometidas, sufren el mismo castigo de la guerra y servicio al arma, militando en el ámbito de las Letras y las Armas. A su juicio, el modo de acabar con el arma, acabar con la justicia distributiva y permitir la justicia natural es la unidad humana, pues, como subraya Herranz, la toma de decisiones incluyentes evita y previene el propósito de daño, levantando la bandera blanca.

María Cristina Pascerini, investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid, titula su contribución *Las consideraciones sobre la paz en el Diálogo de Mercurio y Carón de Valdés*. La autora trata de demostrar la influencia de Erasmo desde el mismo comienzo de la obra, concretamente, con el *Coloquio* erasmiano titulado *Carón*. Pascerini pone de relieve las referencias a Erasmo y a sus enseñanzas, entre las que se encuentran las exhortaciones a vivir en paz, y que Erasmo propuso en sus obras *Lamentación de la paz* y *Educación del príncipe cristiano*, a las que el autor del *Diálogo* hace referencia. Es por ello que el *Diálogo de Mercurio y Carón* de Valdés constituye un importante ejemplo del aquel erasmismo que resonó con fuerza en España hace ahora quinientos años.

María Martín Gómez, profesora de Filosofía en la Universidad de Salamanca, se adentra en el tema de *la guerra como problema de conciencia en Francisco de Vitoria*, según reza el título de su contribución. La autora se detiene en el examen de las *Relecciones*, lugar en el que Francisco de Vitoria trata el

asunto de la Conquista de América y de la guerra. El texto recoge tres ideas que van a ser claves en este estudio: la identificación de la guerra como un problema de conciencia, la apelación al concepto de guerra justa y la actitud que debían tener los soldados cuando dudasen de la justicia de una guerra. Francisco de Vitoria defendió siempre que el problema de la guerra excedía un análisis meramente jurídico y requería un tratamiento más completo, que incluyera la teología y la filosofía como disciplinas que abarcan el campo de la moralidad. Este cambio de paradigma con respecto a la consideración de la guerra como un asunto de conciencia es una de las contribuciones más meritorias que aporta la Escuela de Salamanca.

Una mirada kantiana sobre Iberoamérica es el título de la contribución de Luis María Cifuentes Pérez, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. La idea de una paz perpetua en Kant puede ayudarnos a entender mejor las causas históricas de la evolución política y social en muchas naciones de América Latina. En ese sentido, las ideas kantianas acerca del orden internacional y el papel de los ejércitos y de las empresas multinacionales, a juicio del autor, nos pueden proporcionar una mirada crítica sobre cómo podría aplicarse el concepto de paz y justicia en esa región del mundo. Esta contribución apela a que la paz perpetua sea llevada a cabo en Iberoamérica, según la racionalidad práctica de Kant expuesta en su obra *Sobre la paz perpetua* (1795), como un imperativo político y ético que formule un modelo económico justo basado en la dignidad de todas las personas, en la soberanía de cada nación, y en la ayuda y cooperación entre todas las naciones buscando siempre el bien común, el bienestar y la felicidad de todos los ciudadanos.

Ángel Casado Marcos de León, profesor de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, nos explica en su estudio, titulado *Filosofía, medicina y legislación: Ramón López Mateos y sus Pensamientos sobre la razón de las leyes* (1810), cómo este «médico ilustrado, filósofo profundo y literato consumado» manifiesta un claro influjo del movimiento ilustrado, que se extiende por toda Europa: proclama la fe en la razón y el progreso moderno, y aspira a llevarlo a todos los terrenos de la vida humana. De hecho, un rasgo central de su pensamiento es justamente la impronta del *ideario naturalista* impulsado por la Ilustración. Junto a lo anterior, Casado resalta cómo hay dos factores igualmente relevantes, que ayudan a una mejor comprensión de su obra: la nueva concepción de la medicina como *saber antropológico global*, y la *conciencia sociopolítica*, esto es, la aspiración a consolidar en la sociedad un determinado *orden moral* avalado por el prestigio y la autoridad de la ciencia, con un creciente optimismo en el futuro preparado por ella.

Miguel Ángel López Muñoz, profesor del IES Séneca (Córdoba) / Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), titula su contribución *Libertad de con-*

ciencia y sufragio femenino español. Como indica el autor, en la historia de las luchas emancipatorias para la consecución de las libertades públicas y los derechos fundamentales, la conciencia de reconocerse como mujer en el ámbito de una ciudadanía ilustrada ha jugado un papel de primera magnitud. Un momento de eclosión particularmente interesante en la conquista de estas libertades y derechos fue el año 1931, tras la proclamación de la Segunda República en España. Miguel Ángel López Muñoz resalta aquí que la consecución del sufragio universal en España ha sido objeto de disputas y análisis no sólo desde el entramado mismo del proceso constituyente republicano, sino también en la actualidad, desde donde se han erigido diversos falsos tópicos. Así, se ha utilizado bien como objeto de monopolio ideológico y de apropiación partidista o bien como imaginario patriarcal en el enfrentamiento de dos mujeres: Victoria Kent y Clara Campoamor. El autor considera imprescindible que se haga una metarreflexión sobre el marco interpretativo defendido: el análisis contextual e histórico de la aprobación constitucional del voto femenino en 1931.

Jordi Jiménez Guirao es Investigador predoctoral FPU en el Instituto de Filosofía del CSIC y estudiante del programa de doctorado en filosofía de la UNED. En su contribución, *Jaume Serra Húnter, un filósofo contra la barbarie de la guerra*, explora la actuación política de los filósofos de la Escuela de Barcelona durante el primer tercio del siglo XX. En esta contribución se hace una breve introducción a la exhaustiva actividad que llevó a cabo Serra Húnter durante la guerra. El autor propone estudiar cada ámbito en profundidad –al Serra político, al Serra activista y al Serra filósofo– para poder comprender todas sus manifestaciones en conjunto que, a su vez, se relacionan con su etapa anterior como pensador y se proyectan en sus escritos finales del exilio. A juicio de Jiménez, Serra Húnter fue el filósofo español con más relevancia pública durante la contienda, solo comparable a la de Julián Besteiro. Estuvo en todos los frentes. Presidió un Parlament en guerra, tuvo un papel principal en todos los congresos intelectuales, en la prensa, en la radio, en los mítines y en todo tipo de iniciativas culturales, sin dejar de dar clases en la Universidad, incluso en los días que caían bombas de la aviación italiana. En todos estos frentes Serra defendió siempre la paz y la democracia y, solo por este hecho, aunque su obra filosófica esté hoy más olvidada, merece que recuperemos su figura.

Rafael Pérez Baquero, profesor de la Universidad de Murcia, titula su contribución *De la Guerra Civil al advenimiento del Nuevo Mundo: la utopía en la filosofía de la historia de Juan Larrea*. El propósito de su capítulo es el de ofrecer una lectura y una reflexión crítica en torno a la particular filosofía de la historia del intelectual bilbaíno Juan Larrea, en atención fundamentalmente a los puentes que traza entre la experiencia de la guerra civil española y el

encuentro con el Nuevo Mundo tras su exilio americano. Partiendo de la crisis de la racionalidad occidental que Juan Larrea diagnostica en *Orbe*, Pérez Baquero focaliza en la lectura e interpretación de algunos de sus trabajos más relevantes donde se contextualizan estos acontecimientos en el interior de una filosofía de la historia de orientación poética. Según el autor, la filosofía de la historia poética de Juan Larrea ofrece herramientas hermenéuticas que cicatrizan todas las heridas colectivas provocadas por la derrota de la II República en la guerra civil española, gracias al encuentro con el nuevo continente americano, con palabras de Pérez Baquero, “donde todo sufrimiento histórico previo queda resarcido y todo proyecto político que anteriormente había sido abortado es reemplazado por la promesa utópica de realización que sólo se encuentra en el Nuevo Mundo”.

Jorge Valle Álvarez, profesor de la Universidad de Salamanca, titula su trabajo *Por una «razón armada»: María Zambrano en la Guerra de España*. En este capítulo se intenta esclarecer, a través de los propios textos de Zambrano y de sus críticas a aquellos que, como Unamuno, Ortega o Marañón, callaron o adoptaron una posición ambigua ante el golpe militar, cuál debía ser, según la pensadora, el papel del intelectual en la guerra. Su escritura y su acción durante la guerra constituyeron la mejor expresión de esa inteligencia combativa –«razón armada» en palabras suyas– que con tanta urgencia reclamaba.

Las trayectorias vital y filosófica de María Zambrano confluyeron, pues, en una etapa de las más oscuras de la historia de España porque, como precisa Valle, “el mundo que estaba por nacer, que ella identificaba con el proyecto republicano y que murió entre metralla y sangre, no podía estar, para ella, desprovisto de la inteligencia en ninguna de sus formas”. Fruto de esa necesidad de saber, de dar razón a lo que parecía no tenerla, de estar con el pueblo español, de defender la República por la que tanto había luchado Zambrano, germinó un pensamiento militante y combativo que cobró forma en los numerosos escritos que publicó y en la multitud de actividades culturales, políticas y propagandísticas que llevó a cabo durante la guerra. Era, en suma, la hora de una «razón armada de casco, lanza y escudo».

Jorge Enrique Linares Salgado, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, trata de responder a esta pregunta, que da título a su contribución: *¿Qué significa hoy descolonizar la filosofía en Ibero-América?* Desde el siglo XX se ha discutido sobre la identidad, singularidad y originalidad de la filosofía en Ibero-América. Se analizan en este capítulo algunas de las principales tesis y argumentos que señalan cuál debería ser el carácter propio de la filosofía en castellano y portugués, a partir de nuestras tradiciones de pensamiento y herencias históricas. Se plantea como tema si la singularidad de

la filosofía ibero-americana depende de su descolonización, a sabiendas de que ésta no implica el abandono del castellano y el portugués como lenguas predominantes y más extendidas, sino el impulso a una filosofía multicultural en diversas lenguas que se hablan en América y en España. Por otro lado, se aboga en el texto por que la descolonización implique la revisión crítica de la herencia colonial, y principalmente, el cuestionamiento de la tradición cultural cristiana, particularmente católica, en aras de superar, con palabras del autor, “sus sesgos conceptuales y sus valores eurocéntricos, racistas, patriarcales y dualistas, por lo que la filosofía ibero-americana debe preconizar la laicidad y el diálogo crítico con la ciencia y la tecnología occidentales desde una perspectiva cosmopolita, lo cual implica también cuestionar tradiciones culturales arraigadas en Ibero-América”.

Alberto Lázaro, profesor de la Universidad de Alcalá, en *La imagen de España en la narrativa bélica contemporánea inglesa* subraya la existencia de un gran número de novelas publicadas recientemente en lengua inglesa que ambientan sus historias en la Guerra Civil española, preguntándose por su grado de veracidad y realismo. Para responder a esta cuestión, el autor ha seleccionado dos novelas históricas que poseen varios rasgos en común, aunque, al mismo tiempo, representan dos visiones muy diferentes desde el punto de vista ideológico: *Winter in Madrid* (2006), de C. J. Sansom, autor conocido fundamentalmente por sus novelas históricas de misterio; *Saving Picasso* (2013), de Mark Skeet, conocido como guionista de cine, pero que en esta ocasión escribe un relato histórico, también de espías y misterio.

Filosofía colombiana frente a la violencia en el pensamiento de Guillermo Hoyos Vásquez es el título elegido para el capítulo de Enver Joel Torregroza Lara, profesor de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. El filósofo político y educador colombiano Guillermo Hoyos Vásquez (1935-2013) se caracterizó por ofrecer una forma de filosofía política que responde directamente a los retos planteados por la violencia política colombiana de su tiempo hasta el punto de haber conseguido navegar las difíciles tensiones entre la filosofía y la política, y entre la teoría y la acción, asumiendo la *responsabilidad del pensar*, entendido éste como una respuesta ética a una situación conflictiva real de violencia y sufrimiento colectivos.

La propuesta teórico-política de Hoyos Vásquez se muestra a favor de una ética comunicativa, deliberativa y sensible a la diversidad cultural, defendiendo la democracia deliberativa e intercultural como respuesta filosófica al complejo conflicto político colombiano. Para Hoyos Vásquez la democracia deliberativa e intercultural se hacía realidad a través de la educación, entendida ésta como la práctica cotidiana y permanente en el espacio del aula de los

valores democráticos y del humanismo. De ahí que fuera ejemplo de ello en su actividad como educador, que nunca se limitó al salón de seminario en las facultades de filosofía y ciencias sociales, sino que logró extenderse más allá, al espacio del debate público.

La memoria como justicia. Propuesta y problematización de una Justicia Restaurativa para el caso de España da título a la contribución de Carlos Agüero Iglesia de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). Este trabajo se propone aportar nuevas reflexiones acerca de la Justicia Restaurativa desde la memoria, realizando su autor una propuesta al problema del desaparecido vencido en España. Como trata de demostrar Carlos Agüero, los procesos restaurativos como herramienta para la resolución del conflicto político pueden ser completamente válidos para un acercamiento y futura resolución entre víctimas, victimarios y la propia comunidad, entendiendo esta como la sociedad entera. El autor recuerda que los procesos judiciales punitivos han resultado inviables y los que están en marcha por la vía civil se pueden mostrar insuficientes y, por tanto, contraproducentes para las víctimas. La complejidad del caso de las víctimas desaparecidas del franquismo ha puesto en evidencia las diferencias con otras víctimas de procesos penales. A su juicio, que no sea viable una justicia penal no significa que no podamos hacer justicia a estas víctimas. Es por ello que propone plantear otro tipo de justicia: una justicia desde la memoria, una memoria restaurativa que tenga en cuenta la memoria como justicia y práctica restaurativa.

María del Carmen Lara Nieto y Pablo Bartolomé Lara Lara, profesora de Filosofía de la Universidad de Granada y alumno de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, respectivamente, han escrito de forma conjunta el estudio titulado *De Juan de Velasco al Buen Vivir: una educación para la persona ecológica*. En este trabajo se busca describir la propuesta de sociedad que se define como Buen Vivir o *Sumak Kawsay* en Ecuador, y que forma parte de la tradición Hispanoamericana. En realidad, esta cosmovisión indígena e hispanoamericana se ha visto reflejada en un nuevo constitucionalismo que pretende responder a problemáticas globales de la modernidad desde una complejidad de aristas sociales, económicas, educativas, y políticas. Su presencia en las Constituciones de Ecuador y Bolivia son los referentes más destacados.

Teniendo en cuenta que el proceso de positivización de esta cosmovisión en las distintas regulaciones jurídicas requiere aún de respuestas, se observa por parte de los autores la necesidad de proponer nuevos horizontes epistemológicos para conquistar la sociedad del Buen vivir y el ciudadano del Buen vivir. En este trabajo se trata de realizar una sucinta reflexión para la educación del buen vivir desde el diálogo con el humanismo ilustrado. Son las vías

que demandan la interculturalidad o la conciencia ecológica los horizontes desde los que los autores de esta contribución alumbran alguna propuesta. Concretamente, aquí se analiza la importancia de la interculturalidad como aspecto fundamental para comprender la educación del buen vivir desde la conciencia histórica que defiende Juan de Velasco, así como el legado del Humanismo Ilustrado en la defensa de una conciencia ecológica. Estas últimas (ecología e interculturalidad) se constituyen en significantes estructurales de la propuesta pedagógica que pretenden hacer sus autores.

Andrea Luquin Calvo, profesora de Filosofía de la Universidad Internacional de Valencia, se centra en las *rupturas e interpelaciones del feminismo decolonial: modernidad, género y subjetividades políticas*, conforme reza el título de su contribución. El momento actual que vive el movimiento feminista es complejo. Según la autora, la interpelación que el feminismo decolonial realiza al feminismo «hegemónico» (entendiendo como el feminismo cuyo nacimiento y construcciones teóricas parten del norte occidental y, con ello, de un marco heterosexual, blanco y burgués) implica, por un lado, el análisis crítico de los sistemas universales configurados bajo los parámetros epistemológicos moderno-coloniales y, por otro, la descentración y deconstrucción de la teoría y praxis política feminista más allá del género y la diferencia sexual, incorporando categorías como la raza y la clase social. Con palabras de Luquin: “Se trata de una labor profunda que se resume en una frase: *hay que decolonizar el feminismo*, puesto que muchas de sus categorías de pensamiento se han configurado bajo las lógicas coloniales y racistas. Un decolonizar que lleva, por igual, a decolonizar el pensamiento”. Asumir el significado que implica descolonizar el feminismo para la autora es fundamental en aras de plantear las preguntas y caminos que deben recorrer las reivindicaciones políticas del siglo XXI, en donde la lógica colonial se encuentra en el centro del sistema neoliberal, carente de justicia social.

Estoy segura de que todas las contribuciones que se recogen en este libro, editado por la prestigiosa editorial Dykinson, a la que se agradece su apoyo para que pueda ver la luz, enriquecerán al lector y le transportarán a la bella ciudad de Alcalá de Henares, declarada Ciudad patrimonio Mundial por la UNESCO (1998), que con orgullo hace gala del lema o eslogan *Ciudad del saber*: una ciudad de tres culturas en la que convive un espíritu de conocimiento en la Universidad. Sobra decir que ese espíritu de conocimiento estuvo presente en los tres días de las XVI Jornadas Internacionales de la AHF y todos los participantes y asistentes a ellas forman parte ahora de la memoria histórica de nuestra Asociación.

Por último, me gustaría dejar constancia del gran honor que ha representado para mí disfrutar durante seis años (2017-2023) del cargo de presidenta de la AHF, así como expresar la enorme gratitud que siento hacia todos los socios y socias que hicieron posible que mi mandato se convirtiera en un camino de bondades e inteligencia, una combinación extraordinaria que, de nuevo, cobró vida, poniendo un broche de oro a mi mandato, al haber finalizado con estas Jornadas Internacionales de gran altura académica, científica y humana.

CRISTINA HERMIDA DEL LLANO

Madrid, 23 de julio de 2024

Este libro colectivo es resultado de la celebración de las XVI Jornadas internacionales de la Asociación de Hispanismo Filosófico, tituladas “*Filosofías de la paz y crítica de la guerra en Iberoamérica*”, que tuvieron lugar en la Universidad de Alcalá del 22 al 24 de marzo de 2023. Desde una perspectiva científica, interdisciplinar y plural se ponen, en primer plano, la inteligencia y la bondad humana, para desde ellas encontrar las coordenadas que permitan un debate sereno y profundo en torno a la crítica de la guerra y las posibles filosofías de la paz en Iberoamérica.

El lector podrá encontrar una buena dosis de racionalidad, prudencia y templanza en las contribuciones aquí recogidas en aras de que se pueda afrontar el pasado, presente y futuro de los conflictos bélicos a los que parece que el ser humano no puede escapar. Los coautores de este volumen nos ayudan a conocer mejor de dónde venimos, aceptando nuestra historia iberoamericana en toda su complejidad y riqueza, con sus luces y sombras, a sabiendas de que ello fortalece nuestra existencia tanto individual como colectiva.

