

EDUCACIÓN Y HUMANIDADES COMO EJES DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

**Juan Francisco Álvarez-Herrero
Jordi Antolí Marínez
Pompillo Cusano**

DYKINSON EBOOK

Educación y Humanidades como ejes de investigación e innovación

**Juan Francisco Álvarez-Herrero
Jordi Antolí Martínez &
Pompilio Cusano**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial

Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

@ Los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-291-0

DOI: <https://doi.org/10.14679/4084>

Presentación.....	9
Estudio de las percepciones sobre arte contemporáneo feminista en la exposición Mulier, mulieris del Museo de la Universidad de Alicante.....	11
<i>Sofía Ángela Albero Verdú</i>	
Pensamiento histórico y formación docente: Un análisis de narrativas sobre el estallido social en tres universidades chilenas	21
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
Análisis de posiciones continuistas y rupturistas en el cine de la transición	34
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla y Jorge Pertusa Valero</i>	
La educación ambiental desde la transdisciplinariedad en el contexto reglado. El diseño de proyectos a partir de la triangulación metodológica	46
<i>Antonio Barceló Aguilar</i>	
Las aportaciones de Francisco de Zamora y Peinado a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País [1777-1785].....	58
<i>Manuel Bermúdez Méndez</i>	
Movimientos sociales de los años 60 y 70: derechos civiles, feministas, estudiantiles, LGTBIQ+ y vida independiente	68
<i>Gorety Margarita Campos y Mercedes Yesenia Jaimes de Campos</i>	
Sesgos de edad y tecnología en la política mexicana.....	78
<i>Adriana Cantón</i>	
La construcción discursiva en estudiantes de educación superior a través del u-learning.....	87
<i>André Runée Contreras Roa</i>	
Arte y literatura: herramientas para la historia.....	98
<i>Blanca Domínguez Marcello</i>	
From Bishōjo Senshi to Pretty Guardian: the role of ELF in the term standardization of the Sailor Moon franchise	108
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Una mirada Europea a la participación de las mujeres en los campos STEM	120
<i>Eva Epelde y Nahia Idoiaga Mondragon</i>	
La despoblación en Extremadura: una perspectiva comparada entre los tiempos modernos y la actualidad.....	130
<i>Ana Belén Gallardo Broncano y Ana Isabel Horcajo Romo</i>	

Impulso a los valores y toma de consciencia mediante el aprendizaje-servicio en la educación superior en arquitectura y diseño urbano	143
<i>Jorge Omar García Escamilla y Mariona Graell Martín</i>	
Estrategias de trabajo colaborativo con alumnado de educación superior para el aprendizaje de las funciones ejecutivas.....	155
<i>María del Carmen García Mendoza</i>	
Las TIC en educación superior durante el siglo XXI: desafíos y oportunidades para la práctica docente	167
<i>María del Carmen García Mendoza</i>	
El lenguaje del sabor: estudio de su estructura léxico-semántica en español	178
<i>Joseph García Rodríguez</i>	
Key skills and their impact on Marketing students' satisfaction and loyalty: a comparative study in Spain and Turkey	190
<i>Elena González-Gascón y María D. De-Juan-Vigaray</i>	
Inteligencia artificial y emergencia climática: Desafíos y oportunidades.....	201
<i>César Augusto Gutiérrez Rodríguez</i>	
El Flos Sanctorum de Pedro de Ribadeneyra i la figura de Julià l'Apòstata	213
<i>Clarissa Maria Leone</i>	
Un análisis del trágico destino de la mujer en la novela Wu Kui de Jia Pingwa	222
<i>Wanruo Luo</i>	
Una mirada al desarrollo del estatus de las mujeres en China desde tres etapas históricas	230
<i>Wanruo Luo</i>	
La gestión de la innovación y el conocimiento a través de la resiliencia en las PYMES de Latinoamérica	239
<i>Gabriel Alejandro Bermeo Montalvo, Candy Abad Arévalo, Teresa Magal-Royo y Lourdes Canós-Darós</i>	
Improving usability in a federated Moodle ecosystem within a European University Alliance: the Transform4Europe case study.....	249
<i>Federica Mancini & Riccardo Fattorini</i>	
Toponímia i antroponímia en l'obra literària de Vicent Manuel Branxat	262
<i>Robert March Tortajada</i>	
Programas educativos bilingües y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria en España	271
<i>Andrea Jiménez Terol y Alonso Mateo Gómez</i>	

Evolución y transcendencia en Los fusilamientos de Goya.....	283
<i>Enrique Mena García</i>	
Tendencias en los estudios de desarrollo y territorio: análisis a partir de indicadores bibliométricos	294
<i>Nelson Leonardo Montoya Arévalo</i>	
Diseño de recursos didácticos universales para Educación Infantil mediante Aprendizaje-Servicio y tecnología en la formación inicial docente.....	303
<i>Francisca Moreno-Tallón y Sofía Villatoro Moral</i>	
Las docentes valencianas y su impulso a la renovación pedagógica en las aulas desde finales de los años 60 hasta la actualidad	315
<i>Beatriz Cercos-Chamorro y Cristina Navarro Robles</i>	
Explorando la inteligencia artificial como recurso innovador en la enseñanza del inglés.....	326
<i>Cristina Navas Romero</i>	
Iniciación al proyecto de espacio público en el contexto de emergencia climática	338
<i>Francisco Conejo-Arrabal, Nuria Nebot-Gómez de Salazar, Jorge Asencio-Juncal y Rubén Mora-Esteban</i>	
La recepción del teatro entre los escolares de educación secundaria para el desarrollo de la competencia literaria: el éxito del teatro grecolatino	351
<i>Fernando Nicolás Flores</i>	
Lingüística aplicada y competencia intercultural en ELE: evaluación de propuestas didácticas mediante una revisión sistemática	362
<i>Carmen Oliva Sanz</i>	
Estrategias de polarización y falacias lógicas en X análisis del discurso	374
<i>Itziar Pedroche-Santoveña y Roberto Feltrero-Oreja</i>	
Un análisis de la película <i>Locura de Amor</i> (1948) desde una doble perspectiva histórica.....	385
<i>Agustín J. Pérez Cipitria</i>	
Entre el miedo y la esperanza. Las emociones y las pasiones como legitimación en la guerra santa cristiana medieval.....	395
<i>Juan José Pizarroso Serrano</i>	
Derecho del mar en acción: aprendiendo a través de la gamificación y el cine.....	406
<i>Rocío María Pozo Tomás</i>	

El aprendizaje de la política de inmigración y asilo de la Unión Europea a través del Role playing	417
<i>Adela Rodríguez Mañogil</i>	
El silencio como herramienta retrotópica coercitiva en la obra de Najat el-Hachmi.....	425
<i>Rocío Rojas-Marcos Albert</i>	
La distorsión de referencias culturales como indicador de la función mediadora de la audiodescripción	436
<i>Alejandro Romero-Muñoz</i>	
Creencias epistémicas en la praxis tutorial universitaria latinoamericana: hallazgos preliminares y horizontes emergentes	446
<i>Franklin Salas Aular, Lidia Ysabel Pareja Pera, Carla Giuliana Guanilo Pareja y Carlos Enrique Guanilo Paredes</i>	
Modelado computarizado de diseño, ingeniería e información de construcciones históricas para la transferencia científico-tecnológica de bienes históricos, desde entornos universitarios	458
<i>Alberto Sánchez-Lite, José Luis Fuentes-Bargues, Cristina González-Gaya y Alcínia Zita Sampaio</i>	
Exploring the Impact of Virtual Cultural Exchanges in Enhancing Cultural Awareness among Japanese Students	468
<i>Tomoe Sato</i>	
Literacidades académicas en carreras de grado en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje	480
<i>Andrea Rossana Sayago</i>	
Qui porta flors a na Glòria? (1975): identitat, desig i tabú en els primers contes de Carme Riera	492
<i>Laura Sellés Lloret</i>	
Claves para la implantación de programas de práctica física infantil.....	500
<i>Roberto Silva Piñeiro</i>	
La competencia global en la construcción de cultura de paz.....	511
<i>Jhon Anderzon Torres Delgado</i>	
¿Está preparado el profesorado de Formación Profesional para afrontar el desafío de implementar la nueva ley?	525
<i>Agustina Torres Prioris</i>	
Información y poder en las monarquías ibéricas: un acercamiento al catastro de Ensenada y las “memórias paroquiais”	534
<i>Diego Vicente Sánchez</i>	

Presentación

El conocimiento y la educación han sido, a lo largo de la historia, motores esenciales para el desarrollo de las sociedades, y han permitido la evolución del pensamiento, el avance de la ciencia y la transformación de la realidad social. En el mundo actual, caracterizado por la aceleración del cambio tecnológico, la globalización del conocimiento y la creciente interconexión entre disciplinas, la educación y las humanidades emergen como pilares fundamentales para abordar los desafíos contemporáneos.

El presente libro, *Educación y Humanidades como ejes de investigación e innovación*, se enmarca en este contexto de reflexión y transformación, y se conforma como un espacio de encuentro entre investigadores, docentes y profesionales que, desde diversas perspectivas, analizan, problematizan y proponen nuevas formas de entender el proceso educativo y su impacto en la sociedad. A través de un enfoque interdisciplinario, los capítulos que conforman este volumen ofrecen un panorama amplio y detallado de las líneas de investigación actuales en el ámbito educativo y humanístico. Se destaca en todos ellos la importancia de la innovación como herramienta clave para la mejora de la enseñanza, el aprendizaje y la producción de conocimiento.

Cabe recordar que el siglo XXI ha traído consigo una serie de desafíos para los sistemas educativos y para el estudio de las humanidades. En este sentido, la irrupción de las tecnologías digitales ha modificado los procesos de enseñanza-aprendizaje, ha generado nuevas dinámicas de interacción entre docentes y el alumnado y ha redefinido el rol de la educación en la era de la información. Paralelamente, los estudios humanísticos han tenido que repensarse en un mundo en el que las narrativas dominantes y las formas tradicionales de conocimiento se ven cuestionadas por la diversidad cultural, la perspectiva de género y la necesidad de una visión más crítica y global de la realidad. En este sentido, el presente volumen responde a la necesidad de generar espacios de diálogo y construcción de saberes que permitan comprender y transformar los escenarios educativos actuales. Así, los estudios aquí recopilados presentan un análisis riguroso de diferentes problemáticas, además de ofrecer propuestas concretas para la implementación de estrategias innovadoras en la docencia, la investigación y la gestión educativa.

Profundizando más en el contenido del libro, cabe señalar que uno de los principales objetivos del mismo es articular la teoría con la práctica, así como promover un enfoque en el que la investigación académica se vincule de manera directa con las necesidades del contexto educativo y social. En este marco, los estudios que conforman este volumen abordan temáticas fundamentales como: la transformación digital y su impacto en la enseñanza y el aprendizaje, la inclusión educativa y la equidad en el acceso al conocimiento, la importancia de la perspectiva de género en la producción académica y la educación, la interdisciplinariedad como herramienta clave para la innovación pedagógica, y el papel de la educación en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad. Cada uno de estos temas es abordado desde un enfoque analítico y propositivo, y se ofrece una visión amplia y actualizada de las tendencias y desafíos que enfrenta la educación en la actualidad. A través de metodologías diversas y aproximaciones teóricas novedosas, los autores de este libro contribuyen al desarrollo de un conocimiento que es relevante desde el punto de vista académico, con un impacto

directo en la práctica educativa y en la configuración de políticas de enseñanza y aprendizaje más inclusivas y efectivas.

Desde la Universidad de Alicante y la Universidad Telemática Pegaso, como editores de esta obra, queremos destacar la importancia de generar espacios de investigación y debate en torno a la educación y las humanidades, entendidas no solo como áreas del saber, sino como herramientas fundamentales para la construcción de sociedades más equitativas, inclusivas y preparadas para los desafíos del futuro. Con esa finalidad este libro aspira a convertirse en una referencia para investigadores, docentes y estudiantes que deseen profundizar en el estudio de la educación y las humanidades. A través de sus páginas, esperamos que los lectores encuentren inspiración para seguir explorando, cuestionando y enriqueciendo el conocimiento en estas áreas a fin de contribuir a la mejora continua de nuestras instituciones educativas y a la consolidación de una educación más innovadora y socialmente comprometida.

Agradecemos a todos los autores que han hecho posible esta obra, así como a las instituciones y personas que han apoyado esta iniciativa. Su esfuerzo y dedicación reflejan el espíritu de una academia que, lejos de ser estática, se renueva constantemente en su búsqueda de respuestas y soluciones para los grandes retos de nuestro tiempo.

Juan Francisco Álvarez-Herrero, Universidad de Alicante
Jordi Antolí Martínez, Universidad de Alicante
Pompilio Cusano, Universidad Telemática Pegaso
(Editores)