

EDUCACIÓN Y HUMANIDADES COMO EJES DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

**Juan Francisco Álvarez-Herrero
Jordi Antolí Marínez
Pompillo Cusano**

DYKINSON EBOOK

Educación y Humanidades como ejes de investigación e innovación

**Juan Francisco Álvarez-Herrero
Jordi Antolí Martínez &
Pompilio Cusano**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial

Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

@ Los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-291-0

DOI: <https://doi.org/10.14679/4084>

Presentación.....	9
Estudio de las percepciones sobre arte contemporáneo feminista en la exposición Mulier, mulieris del Museo de la Universidad de Alicante.....	11
<i>Sofía Ángela Albero Verdú</i>	
Pensamiento histórico y formación docente: Un análisis de narrativas sobre el estallido social en tres universidades chilenas	21
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
Análisis de posiciones continuistas y rupturistas en el cine de la transición	34
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla y Jorge Pertusa Valero</i>	
La educación ambiental desde la transdisciplinariedad en el contexto reglado. El diseño de proyectos a partir de la triangulación metodológica	46
<i>Antonio Barceló Aguilar</i>	
Las aportaciones de Francisco de Zamora y Peinado a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País [1777-1785].....	58
<i>Manuel Bermúdez Méndez</i>	
Movimientos sociales de los años 60 y 70: derechos civiles, feministas, estudiantiles, LGTBIQ+ y vida independiente	68
<i>Gorety Margarita Campos y Mercedes Yesenia Jaimes de Campos</i>	
Sesgos de edad y tecnología en la política mexicana.....	78
<i>Adriana Cantón</i>	
La construcción discursiva en estudiantes de educación superior a través del u-learning.....	87
<i>André Runée Contreras Roa</i>	
Arte y literatura: herramientas para la historia.....	98
<i>Blanca Domínguez Marcello</i>	
From Bishōjo Senshi to Pretty Guardian: the role of ELF in the term standardization of the Sailor Moon franchise	108
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Una mirada Europea a la participación de las mujeres en los campos STEM	120
<i>Eva Epelde y Nahia Idoiaga Mondragon</i>	
La despoblación en Extremadura: una perspectiva comparada entre los tiempos modernos y la actualidad.....	130
<i>Ana Belén Gallardo Broncano y Ana Isabel Horcajo Romo</i>	

Impulso a los valores y toma de consciencia mediante el aprendizaje-servicio en la educación superior en arquitectura y diseño urbano	143
<i>Jorge Omar García Escamilla y Mariona Graell Martín</i>	
Estrategias de trabajo colaborativo con alumnado de educación superior para el aprendizaje de las funciones ejecutivas.....	155
<i>María del Carmen García Mendoza</i>	
Las TIC en educación superior durante el siglo XXI: desafíos y oportunidades para la práctica docente	167
<i>María del Carmen García Mendoza</i>	
El lenguaje del sabor: estudio de su estructura léxico-semántica en español	178
<i>Joseph García Rodríguez</i>	
Key skills and their impact on Marketing students' satisfaction and loyalty: a comparative study in Spain and Turkey	190
<i>Elena González-Gascón y María D. De-Juan-Vigaray</i>	
Inteligencia artificial y emergencia climática: Desafíos y oportunidades.....	201
<i>César Augusto Gutiérrez Rodríguez</i>	
El Flos Sanctorum de Pedro de Ribadeneyra i la figura de Julià l'Apòstata	213
<i>Clarissa Maria Leone</i>	
Un análisis del trágico destino de la mujer en la novela Wu Kui de Jia Pingwa	222
<i>Wanruo Luo</i>	
Una mirada al desarrollo del estatus de las mujeres en China desde tres etapas históricas	230
<i>Wanruo Luo</i>	
La gestión de la innovación y el conocimiento a través de la resiliencia en las PYMES de Latinoamérica	239
<i>Gabriel Alejandro Bermeo Montalvo, Candy Abad Arévalo, Teresa Magal-Royo y Lourdes Canós-Darós</i>	
Improving usability in a federated Moodle ecosystem within a European University Alliance: the Transform4Europe case study.....	249
<i>Federica Mancini & Riccardo Fattorini</i>	
Toponímia i antroponímia en l'obra literària de Vicent Manuel Branxat	262
<i>Robert March Tortajada</i>	
Programas educativos bilingües y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria en España	271
<i>Andrea Jiménez Terol y Alonso Mateo Gómez</i>	

Evolución y transcendencia en Los fusilamientos de Goya.....	283
<i>Enrique Mena García</i>	
Tendencias en los estudios de desarrollo y territorio: análisis a partir de indicadores bibliométricos	294
<i>Nelson Leonardo Montoya Arévalo</i>	
Diseño de recursos didácticos universales para Educación Infantil mediante Aprendizaje-Servicio y tecnología en la formación inicial docente.....	303
<i>Francisca Moreno-Tallón y Sofía Villatoro Moral</i>	
Las docentes valencianas y su impulso a la renovación pedagógica en las aulas desde finales de los años 60 hasta la actualidad	315
<i>Beatriz Cercos-Chamorro y Cristina Navarro Robles</i>	
Explorando la inteligencia artificial como recurso innovador en la enseñanza del inglés.....	326
<i>Cristina Navas Romero</i>	
Iniciación al proyecto de espacio público en el contexto de emergencia climática	338
<i>Francisco Conejo-Arrabal, Nuria Nebot-Gómez de Salazar, Jorge Asencio-Juncal y Rubén Mora-Esteban</i>	
La recepción del teatro entre los escolares de educación secundaria para el desarrollo de la competencia literaria: el éxito del teatro grecolatino	351
<i>Fernando Nicolás Flores</i>	
Lingüística aplicada y competencia intercultural en ELE: evaluación de propuestas didácticas mediante una revisión sistemática	362
<i>Carmen Oliva Sanz</i>	
Estrategias de polarización y falacias lógicas en X análisis del discurso	374
<i>Itziar Pedroche-Santoveña y Roberto Feltrero-Oreja</i>	
Un análisis de la película Locura de Amor (1948) desde una doble perspectiva histórica.....	385
<i>Agustín J. Pérez Cipitria</i>	
Entre el miedo y la esperanza. Las emociones y las pasiones como legitimación en la guerra santa cristiana medieval.....	395
<i>Juan José Pizarroso Serrano</i>	
Derecho del mar en acción: aprendiendo a través de la gamificación y el cine.....	406
<i>Rocío María Pozo Tomás</i>	

El aprendizaje de la política de inmigración y asilo de la Unión Europea a través del Role playing	417
<i>Adela Rodríguez Mañogil</i>	
El silencio como herramienta retrotópica coercitiva en la obra de Najat el-Hachmi.....	425
<i>Rocío Rojas-Marcos Albert</i>	
La distorsión de referencias culturales como indicador de la función mediadora de la audiodescripción	436
<i>Alejandro Romero-Muñoz</i>	
Creencias epistémicas en la praxis tutorial universitaria latinoamericana: hallazgos preliminares y horizontes emergentes	446
<i>Franklin Salas Aular, Lidia Ysabel Pareja Pera, Carla Giuliana Guanilo Pareja y Carlos Enrique Guanilo Paredes</i>	
Modelado computarizado de diseño, ingeniería e información de construcciones históricas para la transferencia científico-tecnológica de bienes históricos, desde entornos universitarios	458
<i>Alberto Sánchez-Lite, José Luis Fuentes-Bargues, Cristina González-Gaya y Alcínia Zita Sampaio</i>	
Exploring the Impact of Virtual Cultural Exchanges in Enhancing Cultural Awareness among Japanese Students	468
<i>Tomoe Sato</i>	
Literacidades académicas en carreras de grado en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje	480
<i>Andrea Rossana Sayago</i>	
Qui porta flors a na Glòria? (1975): identitat, desig i tabú en els primers contes de Carme Riera	492
<i>Laura Sellés Lloret</i>	
Claves para la implantación de programas de práctica física infantil.....	500
<i>Roberto Silva Piñeiro</i>	
La competencia global en la construcción de cultura de paz.....	511
<i>Jhon Anderzon Torres Delgado</i>	
¿Está preparado el profesorado de Formación Profesional para afrontar el desafío de implementar la nueva ley?	525
<i>Agustina Torres Prioris</i>	
Información y poder en las monarquías ibéricas: un acercamiento al catastro de Ensenada y las “memórias paroquiais”	534
<i>Diego Vicente Sánchez</i>	

Las docentes valencianas y su impulso a la renovación pedagógica en las aulas desde finales de los años 60 hasta la actualidad

Beatriz Cercos-Chamorro

Cristina Navarro Robles

Universitat de València (España)

DOI:<https://doi.org/10.14679/4113>

Resumen: Durante los años 60 del siglo XX empezaron a ser visibles en España diversos Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP), impulsados por docentes que comenzaron a organizarse para dar respuesta a unas prácticas educativas franquistas fundamentadas en el catolicismo, las metodologías pasivas, una pedagogía conservadora y tradicional, y la separación por sexos del alumnado. Es en este clima de cierta apertura docente en el que un grupo de maestras valencianas de todos los niveles educativos formaron parte de estos MRP integrándose en el *Seminario de Pedagogía* del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados (CODyL) de Valencia, con el fin de llevar a cabo sus propias iniciativas renovadoras. Adela Costa, Carmen Miquel, Pilar Vela, M^a Dolores Galbis, María Pérez, Montserrat Vela, Elvira Mondragón, Pilar Moreno, Elisa Sanchís y Mercedes Madrid serían las encargadas de llevar a cabo estas aportaciones en áreas como la normalización del valenciano y el bilingüismo, la renovación pedagógica, así como las críticas políticas y la democratización de la escuela y la educación. Manifestaron un compromiso de transformación social y pedagógico dentro y fuera de las aulas dentro de las posibilidades que el contexto ofrecía, lo que supuso al mismo tiempo un cambio identitario en relación con la capacidad de las mujeres de ocupar puestos relevantes en su profesión y ser reconocidas por su trabajo.

Palabras clave: Movimientos de renovación pedagógica, transición democrática, maestras valencianas, Seminario de Pedagogía, emancipación femenina

Abstract: During the 60s of the 20th century, various Pedagogical Renewal Movements began to be visible in Spain, driven by teachers who began to organize to respond to Francoist educational practices based on Catholicism, passive methodologies, and a conservative and traditional pedagogy and the separation of students by sex. It is in this climate of a certain educational openness in which a group of Valencian teachers from all educational levels were part of these MRPs, joining the Pedagogy Seminar of the Official College of Doctors and Graduates of Valencia in order to carry out their own innovative initiatives. Adela Costa, Carmen Miquel, Pilar Vela, M^a Dolores Galbis, María Pérez, Montserrat Vela, Elvira Mondragón, Pilar Moreno, Elisa Sanchís and Mercedes Madrid would be in charge of carrying out these contributions in areas such as the normalization of Valencian and bilingualism, pedagogical renewal, as well as political criticism and the democratization of school and education. They expressed a commitment to social and pedagogical transformation inside and outside the classrooms within the possibilities that the context offered, which at the same time meant an identity change in relation to the capacity of women to occupy relevant positions in their profession and be recognized for their job.

Keywords: Pedagogical renewal movements, democratic transition, Valencian teachers, Pedagogy Seminar, female emancipation

1. INTRODUCCIÓN

Durante los años 60 del siglo XX comenzaron a ser visibles en España numerosos Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) que supusieron “un proceso histórico constante de generación de nuevas ideas y propuestas por la mejora de la educación” (Pericacho, 2015, p. 70). Estos MRP fueron impulsados y en gran medida constituidos por docentes, hombres y mujeres, que empezaron a organizarse para responder a las prácticas educativas franquistas, basadas en el catolicismo. Estas prácticas aplicaban metodologías pasivas y, en muchos casos, seguían una pedagogía conservadora y tradicional, sustentada en la estricta separación del alumnado por sexos. Hacia 1957, estos movimientos se vieron impulsados por la llegada de grupos tecnocráticos a la dirección del Ministerio de Educación, quienes promovieron una modernización educativa enfocada en el uso de nuevos materiales, prácticas, y métodos didácticos innovadores. Su intención era renovar la enseñanza sin cuestionar las bases ideológicas del régimen (Viñao, 2014, pp. 27-28).

En este clima de cierta apertura docente la mayoría de los colectivos que formaron parte de los MRP estuvieron “encuadrados en el paradigma de indignación-orientada o crítica, y funcionaron independientemente como colectivos de maestros y maestras con total autonomía” (Anguita, 1997, p. 8). Compartían, además, un interés común por los cambios sociales y sostenían la defensa de un proyecto educativo integral, la crítica a la escuela tradicional, al modelo dominante de profesorado y a los fundamentos ideológicos de la escuela franquista. Asimismo, promovían el laicismo, la coeducación y una educación democrática y cívica, buscando impulsar transformaciones en las políticas educativas oficialistas. (Esteban, 2016, pp. 265).

En este contexto, un grupo de maestras de del Educación Primaria, profesoras de Enseñanza Media y licenciadas universitarias comenzaron a formar parte de estos movimientos de renovación educativa, integrándose en el *Seminario de Pedagogía del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados (CODyL)* de Valencia. Estos organismos profesionales proporcionaban a los grupos de docentes que los sustentaban cobertura legal “medios y apoyo institucional, porque en un contexto autoritario y represor de ausencia de libertades civiles y políticas era complicado organizar propuestas alternativas que aspiraran a la democratización de la educación” (Lázaro, 2004, p. 297). Desde esta perspectiva, nos planteamos preguntas sobre la relevancia de las mujeres que participaron en el CODyL de Valencia en la difusión de nuevas propuestas pedagógicas orientadas a renovar la escuela y la educación en diversos ámbitos. También nos interesa explorar cómo estas propuestas influyeron, en años posteriores, en los cambios sociales democráticos, en la promoción de las mujeres y en la construcción de nuevos modelos de identidad femenina, vinculados al prestigio y la visibilidad de las profesionales de la docencia.

Así pues, el objeto de esta investigación es, en primer lugar, conocer los planteamientos innovadores en temas de organización y de metodologías educativas, de bilingüismo, de cuestiones sociales o de feminismo, etc., que estas docentes comenzaron a desarrollar, sobre todo, a través de diversas publicaciones vinculadas al propio *Seminario Pedagógico*. También nos proponemos, en segundo lugar, recuperar algunos rasgos biográficos de estas jóvenes docentes que, con el paso del tiempo, se convirtieron, no sólo en referentes de las transformaciones de la escuela y de la educación valenciana,

sino que fueron también protagonistas y agentes de dinamización sociopolítica y cultural para amplios sectores de la sociedad valenciana, en algunos casos también respecto a la igualdad de género. Con ello, se puede apuntar a la espera de mayores resultados en la investigación, que a partir de su militancia en el CODyL de Valencia construyeron unas nuevas identidades femeninas basadas en la autonomía y la solvencia profesional en el ámbito educativo y social.

2. COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALENCIA

Hacia finales de los años 60 del siglo XX una nueva generación de licenciados y licenciadas que habían realizado sus estudios en la Universidad de Valencia, de espíritu crítico y que deseaban llevar a cabo una renovación educativa, se integraron en el CODyL de Valencia. Sus objetivos, como ya hemos apuntado, se centraron en la introducción y promoción de nuevas metodologías y pautas pedagógicas en las aulas, la defensa de los profesionales de la enseñanza y también en la lucha para conseguir un sistema democrático en la escuela y en la sociedad.

Fueron un grupo reducido que tan solo en una década, desde 1966 hasta 1976, se implicaron en la elaboración y difusión de métodos y planteamientos de la escuela activa, claramente deudor del pensamiento de Henri Wallon y que, más adelante culminaría la pedagogía activa conocida como el plan Langewin-Wallon en Mialaret (1997), del movimiento Freinet en Gil Linares (2016) o la no directividad de Carl Rogers en Mingo (1989). De ahí que, en la Ley de Colegios Profesionales de 1974, en su artículo 47 se estableciera que sería atribución del Consejo Nacional de Colegios la promoción de la mejor preparación científica y pedagógica de los colegiados. Pero, también el CODyL de Valencia se constituyó en una plataforma para que los y las docentes más inquietos y antifranquistas llevaran a cabo toda una serie de actividades participativas como lecturas, reuniones abiertas y quincenales, cursos, publicaciones, pequeñas estancias o estancias formativas en periodos vacacionales que finalmente dinamizaron los debates y de las críticas a la nueva Ley General de Educación (LGE) del año 1970, y los muchos de los cambios sociales que tuvieron lugar en la Transición democrática (Lázaro, 2004).

En la primera organización del Seminario Pedagógico, durante el curso 1965-1966, maestras como Adela Costa, Fina Tomás y Rosa Montalbá comenzaron a asumir labores de dirección, a las que más tarde se unieron otras compañeras.

En el curso 1971-72, ante los problemas que generaba para la formación trabajar en grupos autónomos —mediante reuniones, cursos o estancias que dificultaban la asistencia continua del profesorado—, se creó en el Seminario un grupo de trabajo con el objetivo de publicar los resultados de dicha formación (Lázaro, 2004). En este primer período, consideraron útil llevar un diario que registrara las actividades realizadas durante las estancias; al final de cada jornada, se reunían para documentar las actividades y resultados obtenidos en las sesiones y debates. Así fue como comenzaron a publicar la revista *El Candil Progresivo*.

Más adelante, publicaron el *Boletín Interno del Seminario de Pedagogía* y, posteriormente, la revista *Escuela 75*, donde las jóvenes docentes comenzaron a asumir un papel más destacado, ocupando funciones que anteriormente habían estado en manos de sus compañeros. Estas docentes contribuyeron no solo en el ámbito técnico y administrativo del Seminario, sino también en la gestión de sus publicaciones: Mercedes Madrid ocupó el cargo de subdirectora; M^a Jesús Herrero y Pilar Moreno, el de secretarías de redacción; M^a Luisa Calatayud se integró como miembro del consejo de

redacción; y María Mora, Amparo Piles y María Saiz se encargaron de las áreas de administración, difusión y distribución.

En este punto, conviene resaltar que en el tercer número de *Escuela 75* publicado el uno de mayo de 1975, encontramos un espacio dedicado a las mujeres, con el artículo titulado “Una manera muy especial de celebrar el Año Internacional de la Mujer y algunas reflexiones sobre las leyes de la arbitrariedad”. Este dato es indicativo de las preocupaciones y el compromiso de estas docentes por los cambios sindicales y feministas, en un periodo en que las cuestiones referidas a la igualdad de género comenzaban a tomar fuerza en la sociedad y el movimiento feminista y las trabajadoras comenzaban a organizarse en Valencia (Verdugo, 2012).

En esta misma línea, uno de los materiales trabajados colectivamente en el Seminario de Pedagogía fue la colección de *Suplementos de Cuadernos para el Diálogo*, titulada "Mujer y aceleración histórica", un texto publicado en 1970 por el Seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer (SESM). Fundado por María Laffitte y otras siete mujeres, el SESM tenía como objetivo analizar y promover la situación de las mujeres, así como eliminar los obstáculos que enfrentaban en la sociedad (Barrera, 2016). Estos suplementos también abordaban las desigualdades entre hombres y mujeres en diversos ámbitos, especialmente en educación, a raíz de la publicación del *Libro Blanco* en 1969 (Álvarez, 1970).

Además de gestionar las publicaciones, las docentes del Seminario Pedagógico se comprometieron a difundir los planteamientos pedagógicos más innovadores de la época a nivel nacional y europeo. Elaboraron un pensamiento autónomo y crítico sobre diversas temáticas, metodologías y enfoques sociales, los cuales dieron a conocer al público a través de los artículos que escribían. Esto les permitió trabajar en su autonomía profesional a partir de sus propias reflexiones y desarrollar su liderazgo, destacándose en el ámbito educativo. Así, estas docentes lograron protagonismo al publicar en los boletines y revistas del CODyL de Valencia, que a menudo circulaban también por los centros educativos. Cabe destacar que estas publicaciones tenían una relevancia institucional, ya que funcionaban como canales de representación del profesorado y del CODyL de Valencia, lo que les permitió influir en los debates mediáticos y sociales que afectaban a la comunidad educativa (Fuertes, 2016, p. 143).

3. NUEVAS PROPUESTAS DOCENTES PARA UNA EDUCACIÓN ACTIVA Y DEMOCRÁTICA

La tabla que presentamos a continuación es una muestra de los artículos publicados en el *Boletín Interno del Seminario de Pedagogía* del CODyL de Valencia, firmados por las maestras y profesoras que lo integraron. En ellos se expresaba la riqueza de las temáticas y de las cuestiones que abordaron, así como su compromiso con los cambios en la enseñanza y la educación.

Tabla 1. Artículos publicados en el Boletín Interno del Seminario de Pedagogía del CODyL firmados por las maestras

Nombre maestra	Título de la publicación en el Boletín
Pilar Moreno	Sobre el número de alumnos por clase
Pilar Vela	Reseña sobre La inteligencia: mitos y realidades de H. Salvat y Psicología de la educación de E. Stones
Elisa Sanchis	Algunas ideas básicas sobre los CEMEA
Teresa Soler	Las sempiternas interinidades. Andanzas y aventuras de los profesores interinos y contratados
Pilar Vela	A propósito de la teoría del aprendizaje

M ^a Dolores Galbis	¿Cómo entender el directivismo pedagógico?
María Pérez	Conceptos de matemáticas de Fernández Blanco
Adela Costa	El bilingüismo
Elvira Mondragón	La práctica de la creación colectiva
Carmen Miguel	<i>Idioma i expressió a la meua classe</i>
Elisa Sanchis	El sentido de unas reformas
Elvira Mondragón	Una actividad libre: el teatro en la escuela
Carmen Verdú	Una clase de Historia de 4º curso
Montserrat Vela	Reseña sobre la educación por el movimiento en la edad escolar de Jean LeBoulch
Inés la Piedra	Reseña sobre psicoanálisis y educación de Wilhem Reich y Vera Schmidt

Elaboración propia a partir de las publicaciones del *Boletín interno del Seminario de Pedagogía*, 1972 y 1973. Archivo Sindical José Luis Borbolla de Valencia.

Examinando de forma más pormenorizada las cuestiones tratadas, podemos observar que varias docentes acometieron de forma pionera cuestiones que con el paso del tiempo se convertirían en los ejes cruciales de la reforma pedagógica en la Transición democrática otorgando a sus autoras un estatus relevante en el ámbito de la educación valenciana.

3.1. Aportaciones en el área de la normalización del valenciano y del bilingüismo

En el ámbito de la normalización del valenciano y del bilingüismo en la educación, en esa época se entrelazaban razones cívicas, el proyecto cultural y el enfoque pedagógico. La enseñanza del valenciano se inscribía en una dimensión más amplia: la necesidad de que el alumnado conociera su realidad social y su entorno, al mismo tiempo que recuperara su identidad cultural y nacional valenciana, una realidad que había sido silenciada y oprimida hasta entonces. Conviene recordar que la LGE de 1970 ya mencionaba que en las regiones bilingües podían acometer la incorporación del estudio de las lenguas locales. En 1975 se autorizaba finalmente la enseñanza del valenciano, “con carácter experimental, en los centros de preescolar y Educación General Básica y, posteriormente, en 1983, La ley de *Ús i Ensenyament del Valencià*, incorporando la lengua valenciana al sistema escolar en todos los niveles educativos” (Mayordomo, 2007, pp. 56 y ss.).

En 1973, aprovechando estas nuevas oportunidades, Adela Costa al escribir sobre “*El bilingüismo*” y Carmen Miquel al tratar el tema de “*El Idioma i expressió a la meua classe*”, manifestaban su voluntad de defender en las aulas la lengua y la identidad cultural valenciana como proyecto común de país, resaltando la importancia de que el niño o la niña aprendiera en su lengua materna como principio de integración en el territorio del que formaban parte o residían. Con estas reflexiones se pretendía favorecer la expresión de esta lengua en el aula en un ambiente de libertad idiomática.

Aunque ambas maestras pertenecían al *Seminario Pedagógico de Lo Rat Penat*, sus colaboraciones con el CODyL y el trabajo conjunto entre ambas organizaciones, especialmente en el ámbito de la lengua, se convirtieron con el paso del tiempo, en “un dinamizador de la renovació pedagògica al País” (Agulló y Payà, 2012, p. 36).

Desde el curso 1966-67, Carmen Miquel, de forma pionera, había comenzado a trabajar el texto en valenciano en la escuela pública de Tavernes de la Valligna y había editado el diario escolar *Digna Vall*. A partir de 1973, el *Secretariat d’Ensenyament de l’Idioma* bajo la dirección Miquel, publicará la revista *Putxinel.li*, con textos libres de las escuelas que enseñaban valenciano. Un año más tarde, se iniciaron los *Cursos de Llengua i la seua Didàctica* dentro de la formación del *Instituto de Ciencias de la Educación* (ICE) de la Universidad de Valencia, y Adela Costa, Teresa Pitxer y la propia Carmen Miquel

se encargaron de impartir la parte correspondientes a la didáctica de la lengua valenciana (Zurriaga, 2007, pp. 254-255).

A lo largo del tiempo, Carmen Miquel fue autora o coautora de más de treinta publicaciones de literatura infantil y juvenil, libros de texto y materiales didácticos como *Vola Topi*, *Milotxa* o *Micalet*, siendo también impulsora y creadora de la *Federació Escola Valenciana* y de sus Congresos y de las *Trobades d'Escoles en València*. Entre los múltiples premios y reconocimientos que ha recibido como docente, activista cívica y lingüística, destacan el nombramiento de académica de la *Academia Valenciana de la Lengua* (2016) por su contribución a la recuperación y difusión de la gramática y lexicología de dicha lengua. También recibió el Premio Isabel Ferrer en 2019 por su trabajo en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres, y en la lengua propia.

Por su parte, Adela Costa, en el curso 1968-69 junto a Carmen Mira y Enric Alcorissa pusieron en marcha los primeros ensayos para llevar a cabo la escuela privada Tramuntana, en cierto modo experimental, que organizó un proyecto de escuela activa, democrática y valenciana capaz de crear una nueva conciencia cívica. Dicha escuela sería un hecho histórico en el camino de la renovación social de la escuela valenciana. Respaldada por un conjunto de personas con sensibilidad nacionalista recibió apoyos diversos, desde políticos cercanos a la democracia cristiana como a la izquierda radical (Agulló y Payà, 2012).

Con una ratio baja, esta escuela, que comenzó con veinte niños y niñas, estaba ubicada en el Vedat de Torrente. Se caracterizaba por seguir las propuestas de Freinet, ser laica y coeducativa, y fomentar la participación de las familias. Años más tarde, Adela Costa, cofundadora y una de las maestras del centro, ayudó a transformar la escuela en la cooperativa Mistral, que en 1975 pasó a llamarse La Masía. Durante esta etapa, la democratización de la escuela se materializaba, además de a través de los órganos correspondientes, en el uso de asambleas como método para resolver los conflictos del alumnado en las aulas (Agulló y Payà, 2012, pp. 59-63).

Por su compromiso educativo, Adela Costa, en 2013, fue galardonada en el XI encuentro de la entidad cívica *Nit d'Escola Valenciana*, que premiaba así su trayectoria individual en la defensa de la cultura y la educación valenciana siendo maestra y también profesora de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València, además de coautora del libro *Sambori*, uno de los primeros libros editados en los años ochenta del siglo XX, para la enseñanza reglada en valenciano.

3.2. Aportaciones en el área de la renovación pedagógica

Otra de las áreas en las que las docentes escribieron y reflexionaron en el *Boletín del Seminario de Pedagogía de Valencia* fue la renovación pedagógica. En este contexto, analizaron a autores influyentes en este proceso y presentaron propuestas específicas en diversos campos de las materias escolares.

En este sentido, la profesora Pilar Vela, en su artículo “A propósito de la teoría del aprendizaje” (Vela en el Boletín Interno del Seminario de Pedagogía, 1972), sostenía que el aprendizaje debía estar presente en todas las actividades diarias de los docentes, otorgando gran importancia a lo que ocurre en el contexto del aula. Por ello, criticaba la desvinculación que existía entre lo que se estudiaba en clase y los problemas que surgían en la práctica.

Atribuía este fenómeno a la falta de preparación del profesorado, que se limitaba a abordar problemas concretos. Esto llevó a la autora a cuestionar en qué medida el paradigma de estímulo-respuesta-refuerzo es adecuado para el aprendizaje humano. Tras analizar estudios de Leontiev (1968), Stones, et al. (1970) y Galperin (1976), esta maestra afirmaba que la experiencia debía ir acompañada de la teoría y viceversa, ya

que no puede existir una idea aprendida en clase sin una acción previa que permita consolidar ese aprendizaje. De igual manera, M^a Dolores Galbis también se mostró crítica, sin dudar en comentar otro artículo publicado en el Boletín, escrito por Miquel Mestre y titulado: “¿Cómo entender el directivismo pedagógico?” (Mestre en el Boletín Interno del Seminario de Pedagogía, 1972).

El artículo de Mestre generó un gran interés entre los y las docentes, y por ello M^a Dolores Galbis, aunque no estaba del todo de acuerdo con la teoría del no directivismo de Carl Rogers, no dudó en compartir sus reflexiones en el siguiente número. Desde su perspectiva, Galbis interpretaba que Mestre defendía una única dirección en el aprendizaje que podría ser positiva; sin embargo, consideraba fundamental reconocer que no existe un único itinerario formativo. En este sentido, resaltaba la figura del docente como un integrante más del aula, defendiendo la postura de Herbert (Herbert y Ferry, 1967), quien afirmaba que el papel del profesorado debía ser el de mero animador, una figura que motiva y acompaña al alumnado sin caer en estereotipos. Para M^a Dolores Galbis, aunque todo parecía dirigirse hacia una enseñanza democrática, la configuración socialmente establecida no respaldaba dicho proceso.

Así pues, el área pedagógica y las metodologías específicas para abordar los aprendizajes agruparon la mayoría de los artículos que publicaron estas docentes.

María Pérez, por su parte, aborda la problemática que enfrentaban los docentes en el área de matemáticas y presenta una relación de publicaciones trimestrales que incluyen los recursos para abordar dichos problemas. Además, destaca que las reformas en esta materia se llevaban a cabo de manera experimental y, por ello, ofrece una bibliografía que puede servir como guía para una formación de calidad y para mejorar la práctica docente. Por su parte, Monserrat Vela subraya la importancia del movimiento de la pedagogía activa en el proceso de aprendizaje, enfatizando que es fundamental para que el alumnado adquiriera habilidades básicas como la lectura y la escritura. Para ello, se basa en la obra de Le Boulch (1968) sobre la Psicología de las diferencias individuales. Mientras tanto, Elvira Mondragón proponía incorporar al aprendizaje aspectos que la educación franquista había pasado por alto. En una de las actividades de las estancias del Seminario Pedagógico en Valencia, sugirió implementar en la escuela actividades como el canto y la danza, y no dudó en abogar por la inclusión del arte en las aulas. A pesar de los escasos recursos de que disponían los docentes, Elvira Mondragón buscó alternativas y ayuda externa, como la colaboración con expertos para realizar un primer cursillo de formación. Durante el curso siguiente, se incorporaron sesiones de trabajo teórico a través de lecturas sobre teatro y expresiones corporales, así como la asistencia a espectáculos de interés. En un segundo curso, se animaron a representar una obra más compleja, *Poemas y Canciones* de Bertolt Brecht, lo que dio lugar a más representaciones en diferentes locales y pueblos.

Con el paso del tiempo, también Elvira Mondragón se convirtió en una maestra y activista reconocida a nivel educativo y social en la Comunidad Valenciana. En 2019, la Coordinadora *d'Escoles en Valencià* de la Ribera, Cullera Laica, el *Moviment de Renovació Pedagògica*, el *Col·lectiu d'Ensenyament* de la Ribera (Coderi), el *Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament del País Valencià* (STEPV), el movimiento ecologista *Xúquer Viu* y el Ayuntamiento de Cullera, le dedicaron un homenaje a su trayectoria profesional y cívica.

Como la mayoría de las docentes que son objeto de este trabajo, se implicó en la normalización lingüística del valenciano, en la innovación pedagógica y metodológica y en la transformación democrática de la escuela y de la sociedad. Aunque estudió filosofía, trabajó como maestra en *L'Escola Municipal de Benimaclet* (València) durante el curso 1974-75, dando clases voluntarias para el alumnado de EGB que quería

aprender valenciano. Posteriormente trabajó en la escuela pública de Sagunto, en la de El Piug y en la de Cullera. Su labor se caracterizó, además de por fomentar el teatro y el canto en la escuela, por ser una sindicalista comprometida que fue la portavoz del Comité de Huelga, consiguiendo el reconocimiento de la dedicación exclusiva para todo el profesorado. Fue también militante desde su constitución del *Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza* (STE) de la Comunidad Valenciana (posteriormente, *Sindicat de Treballadors de l'Educació del País Valencià- Intersindical valenciana*) activista feminista y, también, se ha implicado en las causas del ecologismo valenciano (Miralles, 2004, pp. 42-47).

3.3. Aportaciones en el área de las críticas políticas y la democratización de la escuela y la educación

Igualmente interesante resulta que estas maestras y profesoras mantuvieron posición firme y crítica con la promulgación de la General de Educación de 1970, con la organización de las escuelas e institutos y con las condiciones laborales del profesorado, dada su posición abiertamente antifranquista y democrática. Así, Pilar Moreno, en su artículo “Sobre el número de alumnos por clase” (Moreno en el Boletín Interno de Pedagogía, 1er trimestre, 1972), criticaba la nueva orden aprobada sobre la escolarización escolar del curso 1972/1973, el cual hacía alusión al horario oficial escolar y al número máximo de alumnado por aula de hasta 40 alumnos y alumnas y con posibilidad de aumentar.

De esta forma, no sólo revelaba las condiciones poco favorables para beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje sino la distinción que se daría entre las diferentes poblaciones dependiendo el número de escolarizados. Para Elisa Sanchis era necesario que la educación se adapte al contexto en el que se vive y, sobre todo, se adecúe en una sociedad que cada vez va más encaminada a un medio científico y tecnológico. Además, resaltaba la necesidad de una formación sólida para todo el profesorado, independientemente de la etapa educativa, ya fuese desde educación primaria hasta la educación superior, con la finalidad de cerrar las brechas que existían entre los mismos, independientemente de la especialización que realizase posteriormente, ya que era una de las consecuencias de que finalmente el maestro o maestra acabase trabajando de forma aislada y no conjuntamente con el resto de las enseñantes.

Estas apelaciones y críticas a las propuestas gubernamentales sobre organización escolar, en última instancia, predisponen al profesorado a la protesta y la rebeldía y estaban motivadas por el clima de cierta apertura que se abrían por las expectativas de cambio y transformación introducidas por la LGE de 1970.

En algunos casos, las críticas fueron más allá y en pocos años, algunas de estas profesoras se implicaron, no solo en la renovación pedagógica, sino en las luchas antifranquistas. Así, por ejemplo, Elisa Sanchis, se licenció en Filosofía y Letras por la Universitat de València, participó en el movimiento estudiantil antifranquista y fue víctima de la represión, cosa que le obligó años después a abandonar la docencia. En 1993 comenzó su trabajo como responsable de la Biblioteca del *Institut Valencià de la Dona*, creada a instancias del movimiento feminista, cargo que ejerció hasta septiembre de 2010. Su trabajo al frente de la citada biblioteca la convirtió en asesora y figura imprescindible en el apoyo a los estudios e investigaciones sobre mujeres y género. En 1995 fundó junto a otras compañeras la *Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres*. Ha recibido el Premio de *Dones Progressistes* en 2011, por su labor en la Biblioteca y también por sus talleres literarios. Igualmente, la *Unión General de Trabajadores del País Valencià*, en 2012, y la Generalitat Valenciana, le han otorgado

sendos premios por su trabajo en pro de las mujeres, la igualdad de género y de la cultura en Valencia.

Relevante asimismo ha sido Mercedes Madrid, subdirectora de la revista *Escuela 75*, profesora de griego durante el tardofranquismo y posteriormente catedrática y doctora. Durante años trabajó en el instituto Juan de Garay de Valencia. Estuvo implicada también en el movimiento antifranquista y en la renovación pedagógica. Militante de la sección de Enseñanza Media del *Partido Comunista* contribuyó, como muchas de sus compañeras del CODyL de Valencia a dinamizar el ambiente de los centros, democratizando las formas organizativas y estimulando políticamente a los estudiantes (Fuertes, 2016, p. 143). Adquirió relevancia también en el mundo social y académico valenciano por ser autora de libros de griego y proyectos didácticos sobre las mujeres en la antigüedad clásica. Entre sus obras destacan, *La dinámica de la oposición masculino-femenino en la mitología griega: materiales didácticos*, de 1991, o *La misoginia en Grecia*, de 1999.

4. CONCLUSIONES

En el contexto dictatorial como el que había en España a finales de 1967-1977, las docentes que se integraron y publicaron en el Boletín del CODyL de Valencia consiguieron, sin duda, ocupar puestos relevantes dentro del Seminario de Pedagogía de Valencia, difundir sus propias reflexiones pedagógicas en torno a la educación y, por ende, transformar la sociedad de su tiempo. Estas maestras y profesoras abogaban por una educación integral, pública, de calidad, es decir, educar en todas las dimensiones, con valores cívicos y democráticos, promoviendo una educación inclusiva y equitativa que promovía además la igualdad de oportunidades en el aprendizaje.

Podemos decir también que las maestras que formaron parte de este grupo manifestaron un compromiso de transformación social y pedagógico dentro y fuera de las aulas, sobre todo, en un momento especial del tardofranquismo, que coincidió con la puesta en marcha de la LGE de 1970 y con las nuevas posibilidades que el contexto ofrecía para construir a través de la educación una sociedad, en mayor medida, democrática.

Fueron, por tanto, un colectivo profesional en sí mismo significativo que contribuyeron a acelerar el fracaso del proyecto educativo oficial y a dinamizar la innovación, la participación y el igualitarismo en las aulas, enseñándonos a lo largo de todo su ciclo vital, que la educación debe ser ajena a las discriminaciones dado que es la garantía de alcanzar una sociedad más diversa, justa e igualitaria.

En el proceso, este colectivo de mujeres enseñantes, construyeron nuevas formas de identidades femeninas relacionadas con la capacidad de las mujeres de ocupar puestos relevantes en su profesión y ser reconocidas por su trabajo. También, por su compromiso social en temas tan significativos como la normalización lingüística y cultural del valenciano, la renovación pedagógica o la igualdad de género.

REFERENCIAS

- Agulló, M. C. y Payà, A. (2012). *Les cooperatives d'ensenyament al País Valencià i la renovació pedagògica (1968-1976)*. Universitat de València.
- Álvarez, L. (1970). Mujer y aceleración histórica. *Cuadernos para el Diálogo*, 27-28.
- Anguita, R. (1997). Algunas claves de la historia de la formación del profesorado en España para comprender el presente. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 30, 97-109. <https://acortar.link/fvskWM>
- Barrera, B. (2016). El Seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer (1960-1986). Investigación y reivindicación feminista del Tardofranquismo a la Transición. *Bulletin hispanique. Université Michel de Montaigne Bordeaux*, 118-2, 611-628. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.4601>
- Galperin, P. (1976). *Introducción a la Psicología, un Enfoque Dialéctico*. España: Pablo del Río.
- Gil Linares, G. (2016). *La pedagogía Freinet en España durante el tardofranquismo y la transición: ¿un desafío a la represión franquista?* CIMIE, Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. Sevilla del 30 de junio al 1 de julio de 2016.
- Esteban, S. (2016). La renovación pedagógica en España: un movimiento social más allá del didactismo. *Tendencias Pedagógicas*, 27, 259-284.
- Fuertes, C. (2016). El avance de las actitudes críticas entre el profesorado durante el tardofranquismo: el caso valenciano. *Rubrica Contemporánea*, 10, 137-155. <https://doi.org/10.5565/rev/rubrica.114>
- Herbert, E. y Ferry, G. (1967). *Pedagogía y Psicología de los Grupos*. Nova Terra.
- Lázaro, L.M. (2005). El Seminari de Pedagogia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats de València: la lluita per la democratització de l'educació i la utopía pedagògica, 1966-1976, *Educació i Història: revista d'història de l'educació*, 7, 294-330. <https://raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/view/223061>
- Leontiev, A. N. (1968). El hombre y la cultura. *El hombre y la cultura: problemas teóricos sobre educación*, 9-48.
- Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma educativa. Boletín Oficial del Estado, 187, sec. I de 6 de agosto de 1970, 12525 a 12546. BOE-A-1970-852. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1970-852>
- Ley 2/1974 de 13 de febrero. Sobre Colegios Profesionales. Boletín Oficial del Estado, 13 de febrero de 1974. BOE-A-1974-289. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1974-289>
- Mayordomo, A. (2007). L'Escola, la llengua i el redreçament cultural i civic dels valencians. Una perspectiva històrica. En Mayordomo, A., Agulló, M.C, y Gabriel García, F. (coords.): *Valencià a l'escola. Memòria i testimoni. III Jornades d'Història de l'Educació valenciana* (pp. 19-70). CEIC Alfons el Vell y Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València. <https://acortar.link/ELoZCu>
- Mialaret, G. (1997). *Le plan Langevin-Wallon*. Feni X
- Míngo, A. (1989). La propuesta educativa de Carl Rogers. *Perspectivas Docentes*, (1).
- Miralles, R. (2004). Elvira Mondragón. Una maestra jubilada en activo. *Cuadernos de Pedagogía*, 331, 42-47.
- Stone, L. J., Church, J., y Bernstein, J. (1970). *Niñez y adolescencia*. Hormé.
- Verdugo, V. (2012). ¡Compañera! ¡Trabajadora! Las mujeres en las CC.OO. del País Valenciano de la dictadura franquista a la transición democrática. *Historia, trabajo y sociedad*, 3, 11-34. <https://acortar.link/fGonAI>

- Viñao, A. (2014). La educación en el franquismo (1936-1975). *Educar em Revista*, 51, 19-35. <https://acortar.link/zwFcCp>
- Zurriaga, J. (2007). País, llengua i renovació pedagògica al Tardofranquisme. En Mayordomo, A., Agulló, M.C. y Gabriel García, F. (coods.): *Valencià a l'escola. Memòria i testimoni. III Jornades d'Història de l'Educació valenciana*, (pp. 249-257). CEIC Alfons el Vell y Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.