

EDUCACIÓN Y HUMANIDADES COMO EJES DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

**Juan Francisco Álvarez-Herrero
Jordi Antolí Marínez
Pompillo Cusano**

DYKINSON EBOOK

Educación y Humanidades como ejes de investigación e innovación

**Juan Francisco Álvarez-Herrero
Jordi Antolí Martínez &
Pompilio Cusano**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial

Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

@ Los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-291-0

DOI: <https://doi.org/10.14679/4084>

Presentación.....	9
Estudio de las percepciones sobre arte contemporáneo feminista en la exposición Mulier, mulieris del Museo de la Universidad de Alicante.....	11
<i>Sofía Ángela Albero Verdú</i>	
Pensamiento histórico y formación docente: Un análisis de narrativas sobre el estallido social en tres universidades chilenas	21
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
Análisis de posiciones continuistas y rupturistas en el cine de la transición	34
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla y Jorge Pertusa Valero</i>	
La educación ambiental desde la transdisciplinariedad en el contexto reglado. El diseño de proyectos a partir de la triangulación metodológica	46
<i>Antonio Barceló Aguilar</i>	
Las aportaciones de Francisco de Zamora y Peinado a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País [1777-1785].....	58
<i>Manuel Bermúdez Méndez</i>	
Movimientos sociales de los años 60 y 70: derechos civiles, feministas, estudiantiles, LGTBIQ+ y vida independiente	68
<i>Gorety Margarita Campos y Mercedes Yesenia Jaimes de Campos</i>	
Sesgos de edad y tecnología en la política mexicana.....	78
<i>Adriana Cantón</i>	
La construcción discursiva en estudiantes de educación superior a través del u-learning.....	87
<i>André Runée Contreras Roa</i>	
Arte y literatura: herramientas para la historia.....	98
<i>Blanca Domínguez Marcello</i>	
From Bishōjo Senshi to Pretty Guardian: the role of ELF in the term standardization of the Sailor Moon franchise	108
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Una mirada Europea a la participación de las mujeres en los campos STEM	120
<i>Eva Epelde y Nahia Idoiaga Mondragon</i>	
La despoblación en Extremadura: una perspectiva comparada entre los tiempos modernos y la actualidad.....	130
<i>Ana Belén Gallardo Broncano y Ana Isabel Horcajo Romo</i>	

Impulso a los valores y toma de consciencia mediante el aprendizaje-servicio en la educación superior en arquitectura y diseño urbano	143
<i>Jorge Omar García Escamilla y Mariona Graell Martín</i>	
Estrategias de trabajo colaborativo con alumnado de educación superior para el aprendizaje de las funciones ejecutivas.....	155
<i>María del Carmen García Mendoza</i>	
Las TIC en educación superior durante el siglo XXI: desafíos y oportunidades para la práctica docente	167
<i>María del Carmen García Mendoza</i>	
El lenguaje del sabor: estudio de su estructura léxico-semántica en español	178
<i>Joseph García Rodríguez</i>	
Key skills and their impact on Marketing students' satisfaction and loyalty: a comparative study in Spain and Turkey	190
<i>Elena González-Gascón y María D. De-Juan-Vigaray</i>	
Inteligencia artificial y emergencia climática: Desafíos y oportunidades.....	201
<i>César Augusto Gutiérrez Rodríguez</i>	
El Flos Sanctorum de Pedro de Ribadeneyra i la figura de Julià l'Apòstata	213
<i>Clarissa Maria Leone</i>	
Un análisis del trágico destino de la mujer en la novela Wu Kui de Jia Pingwa	222
<i>Wanruo Luo</i>	
Una mirada al desarrollo del estatus de las mujeres en China desde tres etapas históricas	230
<i>Wanruo Luo</i>	
La gestión de la innovación y el conocimiento a través de la resiliencia en las PYMES de Latinoamérica	239
<i>Gabriel Alejandro Bermeo Montalvo, Candy Abad Arévalo, Teresa Magal-Royo y Lourdes Canós-Darós</i>	
Improving usability in a federated Moodle ecosystem within a European University Alliance: the Transform4Europe case study.....	249
<i>Federica Mancini & Riccardo Fattorini</i>	
Toponímia i antroponímia en l'obra literària de Vicent Manuel Branxat	262
<i>Robert March Tortajada</i>	
Programas educativos bilingües y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria en España	271
<i>Andrea Jiménez Terol y Alonso Mateo Gómez</i>	

Evolución y transcendencia en Los fusilamientos de Goya.....	283
<i>Enrique Mena García</i>	
Tendencias en los estudios de desarrollo y territorio: análisis a partir de indicadores bibliométricos	294
<i>Nelson Leonardo Montoya Arévalo</i>	
Diseño de recursos didácticos universales para Educación Infantil mediante Aprendizaje-Servicio y tecnología en la formación inicial docente.....	303
<i>Francisca Moreno-Tallón y Sofía Villatoro Moral</i>	
Las docentes valencianas y su impulso a la renovación pedagógica en las aulas desde finales de los años 60 hasta la actualidad	315
<i>Beatriz Cercos-Chamorro y Cristina Navarro Robles</i>	
Explorando la inteligencia artificial como recurso innovador en la enseñanza del inglés.....	326
<i>Cristina Navas Romero</i>	
Iniciación al proyecto de espacio público en el contexto de emergencia climática	338
<i>Francisco Conejo-Arrabal, Nuria Nebot-Gómez de Salazar, Jorge Asencio-Juncal y Rubén Mora-Esteban</i>	
La recepción del teatro entre los escolares de educación secundaria para el desarrollo de la competencia literaria: el éxito del teatro grecolatino	351
<i>Fernando Nicolás Flores</i>	
Lingüística aplicada y competencia intercultural en ELE: evaluación de propuestas didácticas mediante una revisión sistemática	362
<i>Carmen Oliva Sanz</i>	
Estrategias de polarización y falacias lógicas en X análisis del discurso	374
<i>Itziar Pedroche-Santoveña y Roberto Feltrero-Oreja</i>	
Un análisis de la película <i>Locura de Amor</i> (1948) desde una doble perspectiva histórica.....	385
<i>Agustín J. Pérez Cipitria</i>	
Entre el miedo y la esperanza. Las emociones y las pasiones como legitimación en la guerra santa cristiana medieval.....	395
<i>Juan José Pizarroso Serrano</i>	
Derecho del mar en acción: aprendiendo a través de la gamificación y el cine.....	406
<i>Rocío María Pozo Tomás</i>	

El aprendizaje de la política de inmigración y asilo de la Unión Europea a través del Role playing	417
<i>Adela Rodríguez Mañogil</i>	
El silencio como herramienta retrotópica coercitiva en la obra de Najat el-Hachmi.....	425
<i>Rocío Rojas-Marcos Albert</i>	
La distorsión de referencias culturales como indicador de la función mediadora de la audiodescripción	436
<i>Alejandro Romero-Muñoz</i>	
Creencias epistémicas en la praxis tutorial universitaria latinoamericana: hallazgos preliminares y horizontes emergentes	446
<i>Franklin Salas Aular, Lidia Ysabel Pareja Pera, Carla Giuliana Guanilo Pareja y Carlos Enrique Guanilo Paredes</i>	
Modelado computarizado de diseño, ingeniería e información de construcciones históricas para la transferencia científico-tecnológica de bienes históricos, desde entornos universitarios	458
<i>Alberto Sánchez-Lite, José Luis Fuentes-Bargues, Cristina González-Gaya y Alcínia Zita Sampaio</i>	
Exploring the Impact of Virtual Cultural Exchanges in Enhancing Cultural Awareness among Japanese Students	468
<i>Tomoe Sato</i>	
Literacidades académicas en carreras de grado en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje	480
<i>Andrea Rossana Sayago</i>	
Qui porta flors a na Glòria? (1975): identitat, desig i tabú en els primers contes de Carme Riera	492
<i>Laura Sellés Lloret</i>	
Claves para la implantación de programas de práctica física infantil.....	500
<i>Roberto Silva Piñeiro</i>	
La competencia global en la construcción de cultura de paz.....	511
<i>Jhon Anderzon Torres Delgado</i>	
¿Está preparado el profesorado de Formación Profesional para afrontar el desafío de implementar la nueva ley?	525
<i>Agustina Torres Prioris</i>	
Información y poder en las monarquías ibéricas: un acercamiento al catastro de Ensenada y las “memórias paroquiais”	534
<i>Diego Vicente Sánchez</i>	

Literacidades académicas en carreras de grado en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje

Andrea Rossana Sayago

Universidad Católica de Salta (Argentina)

DOI:<https://doi.org/10.14679/4128>

Resumen: Los nuevos estudios de literacidad, en los cuales se inscribe la literacidad académica, se sostienen en la epistemología crítica y el enfoque sociocultural que entiende la lectura y escritura como prácticas sociales contextualizadas históricamente, ligadas a estructuras sociales y relaciones de poder. Atender las actividades que los profesores despliegan en el ámbito institucional desde la propuesta educativa centrada en la literacidad académica implica mirar las experiencias de enseñanza en el escenario formativo considerando los dinámicos y plurales formatos que emplean para favorecer el uso crítico de la lectura y la escritura en la universidad. La presente comunicación se relaciona con los hallazgos iniciales de la investigación “Prácticas docentes en procesos de literacidad académica en entornos virtuales de aprendizaje. El caso de carreras de ciclos de complementación curricular en la UCASAL”, llevada a cabo en el marco del Doctorado en Educación Superior Universitaria implementado por la Universidad Austral, Universidad Nacional de Río Negro y Universidad Abierta Interamericana, de Argentina. Los procesos de literacidad académica encuentran en los entornos virtuales de aprendizaje un resignificado escenario en los cuales interactúan docentes, estudiantes, tecnologías, posicionamientos institucionales y concepciones de enseñanza, aprendizaje, evaluación, estructuraciones metodológicas que presentan lógicas de producción textual y comprensión lectora específicas que conllevan nuevas maneras de comunicación.

Palabras clave: literacidad académica, eventos letrados, prácticas letradas

Abstract: The new studies of literacy, which include academic literacy, are based on critical epistemology and a sociocultural approach that understands reading and writing as historically contextualized social practices, linked to social structures and power relations. Focusing on the activities that teachers carry out in the institutional setting through an educational proposal centered on academic literacy involves examining teaching experiences within the training environment, considering the dynamic and diverse formats used to promote the critical use of reading and writing in universities. This communication relates to the initial findings of the research "Teaching Practices in Academic Literacy Processes in Virtual Learning Environments: The Case of Curricular Complementation Programs at UCASAL," conducted as part of the Doctorate in Higher University Education, implemented by the University Austral, University National in Río Negro, and University Interamericana in Argentina. Academic literacy processes find in virtual learning environments a redefined setting in which teachers, students, technologies, institutional positions, and conceptions of teaching, learning, evaluation, and methodological structures interact, presenting specific textual production and reading comprehension logics that lead to new ways of communication.

Keywords: academic literacy, literacy events, literate practices

1. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, en Latinoamérica cobra relevancia el campo de estudios relacionado con la literacidad académica que permitió identificar la relevancia de las prácticas letradas en instancias formativas en educación superior, desde la concepción de la escritura como un proceso complejo, contextualizado, multidimensional y multifuncional (Giménez, Cagnolo, Gaiteri, 2021)

En los proyectos académicos que se implementan en los ámbitos universitarios se entretejen prácticas docentes y propuestas formativas desde diferentes estrategias, en las que interviene la cultura institucional, los sujetos de aprendizaje, los posicionamientos pedagógicos en torno a la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, el dispositivo de enseñanza, los contenidos académicos, el avance científico, el modelo organizativo institucional, entre otros, generándose modos diversos llevar a cabo la literacidad académica como proceso central que contribuye a la implementación de los programas de capacitación profesional brindados en las carreras.

Los Nuevos Estudios de Literacidad, en los cuales se inscribe la literacidad académica, se sostienen en la epistemología crítica y el enfoque sociocultural que entiende la lectura y escritura como prácticas sociales contextualizadas históricamente y ligadas a estructuras sociales y relaciones de poder (Montes Silva y López Bonilla, 2017).

Atender las actividades que los profesores despliegan en el entorno institucional desde la propuesta educativa centrada en la literacidad académica implica mirar las experiencias de enseñanza en el escenario formativo considerando los dinámicos y plurales formatos que emplean para favorecer u obstaculizar el uso crítico de la lectura y la escritura en la universidad.

En general, las investigaciones sobre la temática de la literacidad académica y alfabetización académica indagan los procesos por los cuales los estudiantes universitarios se apropian o no de los modos de escritura y lectura académica esperados para el nivel universitario centrandolo la mirada -en ocasiones- en el paradigma del déficit (Natale y Stagnaro, 2018).

Se hace elemental comprender las mediaciones pedagógicas implementadas por los docentes para abordar los eventos y prácticas letradas contextualizadas institucionalmente.

La presente comunicación se relaciona con los hallazgos iniciales de la investigación “Prácticas docentes en procesos de literacidad académica en entornos virtuales de aprendizaje. El caso de carreras de ciclos de complementación curricular en la UCASAL”, llevada a cabo en el marco del Doctorado en Educación Superior Universitaria implementado por la Universidad Austral, Universidad Nacional de Río Negro y Universidad Abierta Interamericana, de Argentina.

Desde el planteo de investigación -aún en desarrollo- se busca indagar acerca de las acciones pedagógico-didácticas implementadas por docentes en relación a la literacidad académica en ámbitos culturales particulares: los ciclos de complementación curricular –CCC en adelante- carreras que duran dos o tres años y cuyos estudiantes son adultos que tienen una titulación de grado previo, y los entornos virtuales de aprendizaje debido a que cada escenario sociocultural se caracteriza por sus propias prácticas de literacidad de acuerdo al campo formativo, territorio disciplinar y a los espacios institucionales que se transiten.

La investigación se circunscribe a la literacidad académica concebida como una práctica social inscripta en un complejo entramado de usos de eventos y prácticas letradas interrelacionadas, asociadas a un contexto social específico que da cuenta de un modo de empleo de la lectura y la escritura con un propósito determinado, que pone en relieve el componente ideológico y contextual (Cassany, 2006).

En esta ocasión se presentan algunos hallazgos relativos a la indagación acerca de las prácticas docentes desempeñadas en los procesos de literacidad académica institucionalizados en la Universidad Católica de Salta (Argentina) en carreras con formato curricular de ciclos de complementación que se dictan en la modalidad a distancia, tales como la Licenciatura en Gestión Educativa y Licenciatura en Educación Física para interpretar los eventos y prácticas letradas que se promueven, así como los posicionamientos epistemológicos de los profesores.

Los procesos de literacidad académica encuentran en los entornos virtuales de aprendizaje -como la plataforma virtual Moodle- un resignificado escenario en los cuales interactúan docentes, estudiantes, tecnologías, posicionamientos institucionales y concepciones de enseñanza, aprendizaje, evaluación, estructuraciones metodológicas que presentan lógicas de producción textual y comprensión lectora específicas que conllevan nuevas maneras de comunicación, trabajo con la información y la argumentación.

2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los aspectos señalados, desde la investigación formulada se plantean las siguientes preguntas de investigación: ¿cuáles son las prácticas docentes institucionalizadas en torno a la literacidad académica en las carreras seleccionadas que constituyen ciclos de complementación curricular que se dictan en la modalidad virtual?, ¿cuáles son los posicionamientos epistemológicos de los docentes en relación a la literacidad académica?, ¿en qué consisten las mediaciones implementadas por los docentes respecto a la literacidad académica en entornos virtuales de aprendizaje?

Como objetivo general se especifica la importancia de comprender las prácticas docentes institucionalizadas en torno a la literacidad académica en dos carreras de CCC que se dictan en la modalidad virtual.

A través de la formulación de los objetivos específicos se busca identificar los posicionamientos epistemológicos de los docentes en relación a la literacidad académica; indagar acerca de las mediaciones pedagógicas implementadas por los docentes respecto a la literacidad académica en entornos virtuales de aprendizaje en las dos carreras con formato curricular de ciclos de complementación; comprender el tipo de eventos y prácticas letradas que los docentes promueven como parte de la formación profesional brindada a los estudiantes; interpretar las miradas estudiantiles acerca del proceso de trabajo en torno a la literacidad académica en entornos virtuales de aprendizaje.

3. MÉTODO

Para el desarrollo del proceso de indagación se parte de la concepción de la investigación como una práctica social anclada en un determinado contexto histórico (Sirvent, 2006). Se propone un enfoque cualitativo, descriptivo e interpretativo de corte transversal que entiende la investigación como una tarea de comprensión del mundo humano y social. La perspectiva a considerar es la teoría fundamentada en la que el rol del investigador se orienta hacia el descubrimiento y la generación de teoría, antes que a la constatación y verificación de proposiciones en la realidad indagada.

A través del uso de este tipo de metodología se busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva de los informantes clave, desde sus teorías nativas (Taylor y Bogdan, 1987).

La estrategia implementada es inductivo-analítica con énfasis en la comprensión de los hechos hallados, desde el abordaje de la metodología estudio de caso constituido por

dos carreras de licenciatura con formato de CCC que se dictan en la modalidad virtual en la Universidad Católica de Salta.

Las unidades de análisis son los docentes y estudiantes de ambas carreras; documentos institucionales tales como planes de estudios y programas de las cátedras. La recolección de datos se realizó en el período 2023 y 2024.

El muestreo intencional no probabilístico se formuló desde los siguientes criterios: asignaturas que pertenecen al plan de estudios vigente las carreras seleccionadas; dos asignaturas vinculadas al proyecto de investigación y tesis; dos asignaturas específicas de acuerdo al campo profesional en el que se desempeñará el futuro licenciado; docentes que se encuentran dictando las asignaturas seleccionadas; estudiantes por carrera que cursan las asignaturas seleccionadas para participar de las entrevistas individuales semiestructuradas.

Las técnicas de recolección de información para relevar los datos en el trabajo de campo, con el correspondiente consentimiento informado, se vinculan con entrevistas individuales semiestructuradas a docentes de las asignaturas seleccionadas, cuestionario autoadministrado con aplicación on line de completamiento voluntario por los estudiantes que cursan las asignaturas estudiadas, análisis documental de los planes de estudios, documentos institucionales, y programas de asignaturas, observación no participante de las intervenciones docentes y estudiantiles en las aulas virtuales de las asignaturas seleccionadas.

4. RESULTADOS

Se presentan a continuación algunos hallazgos de la investigación que se está llevando a cabo, en torno a las concepciones epistemológicas de los docentes, y las prácticas y eventos letrados impulsados por los docentes en el marco del trabajo con la literacidad académica.

4.1. Acerca de las características de las carreras seleccionadas

En Argentina, la Dirección Nacional de Gestión Universitaria (2013) define los ciclos de complementación curricular como carreras que tienen aproximadamente dos a tres años de duración, destinadas a completar o complementar una formación previa. Los interesados en ingresar en ellas deben poseer una titulación inicial, de pregrado o grado obtenidos en una institución de formación superior no universitaria o universitaria. Estos ciclos generalmente se plantean como respuestas a demandas específicas para obtener mayores niveles de formación en áreas disciplinares y campos diversos de desempeño profesional, que habiliten o amplíen las posibilidades laborales (Sayago, 2022; Sayago y Pilili, 2024)

La propuesta formativa de los CCC se constituyen en una posibilidad de obtener un título de grado universitario de Licenciatura o título profesional equivalente para aquellas personas que necesitan mejorar sus credenciales en mercados laborales cada vez más exigentes, y como carrera que complementa una formación previa, se constituye siempre en una alternativa que permite mejorar los conocimientos y competencias que posee una persona.

Las carreras estudiadas son ciclos de complementación curricular que se dictan en modalidad virtual, tienen una duración de dos años y sus estudiantes son adultos que poseen una titulación previa de grado de profesorado en diferentes campos del conocimiento y se desempeñan profesionalmente en diversos niveles del sistema educativo.

4.2. Concepciones epistemológicas de los docentes

Las prácticas docentes no se circunscriben sólo a la escena educativa ni al desempeño profesional en el aula. Se trata de un trabajo sociohistóricamente situado (Achili, 2000) en el que se pone en evidencia la relación entre el docente, el conocimiento, el estudiante, la organización institucional y el entorno educativo.

Las actuaciones de los docentes expresan concepciones epistemológicas que atraviesan sus prácticas profesionales. En los hallazgos de la investigación se puso en evidencia que los docentes a cargo de las diferentes cátedras de las carreras indagadas poseen amplia experiencia formativa tanto en el campo disciplinar y la investigación educativa, como en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, desempeñándose como docentes en este ámbito en un promedio de seis años.

En las entrevistas implementadas en el trabajo de campo, se advierte que entre las concepciones relativas a la enseñanza, los docentes señalan:

“Enseñar es una práctica social donde tenemos en cuenta no tan solo el escenario virtual, sino también el contexto educativo en donde se desarrollan estas prácticas, por la particularidad de cada uno de los estudiantes que provienen de todo el país.”

“La enseñanza es una práctica social fundamentalmente, y que a nosotros siempre nos interpela como docentes.”

“Enseñar es diseñar una propuesta que permita a los estudiantes realizar una secuencia de actividades que sean inspiradoras, significativas y que les permitan desarrollar competencias y apropiarse de los saberes que le van a permitir desarrollar esas competencias en el ámbito profesional.”

“La enseñanza nos permite pensar cuáles son esos grandes retos o desafíos que tengo que promover para que el estudiante vaya superando. Entonces recién pienso en el escenario formativo que es la plataforma virtual para adecuar la propuesta.”

“La enseñanza para mí tiene que ver con planificar y con un “hacer”, con llevar adelante intervenciones significativas planificadas, pautadas para intentar que se produzcan los aprendizajes en los estudiantes. Aprendizajes significativos y duraderos.”

En torno a las nociones acerca de la enseñanza, los docentes entrevistados destacan las tareas que forman parte del trabajo docente en el momento de preacción y momento de interacción, a saber, la planificación de la propuesta educativa a desplegar en el escenario formativo y la posterior implementación de las intencionalidades elaboradas, el plan específico para cada unidad didáctica.

Los planteos sostenidos por los docentes se relacionan con las posturas de Steiman (2018) y Davini (2008) que mencionan que las prácticas de enseñanza son prácticas sociales y actividades intencionales de transmisión cultural; suponen mediaciones pedagógicas culturalmente contextualizadas, pautadas, reguladas debido a que se producen en instituciones educativas regladas.

Los docentes desde sus propias concepciones, perspectivas y supuestos epistemológicos toman decisiones respecto al qué y cómo enseñar, definiendo formas de intervención, estrategias de enseñanza y modos de acompañamiento a las trayectorias académicas de

los estudiantes, en estrecha articulación con las orientaciones y definiciones institucionales que acompañan estos procesos formativos (Sayago y Pilili, 2024)

En este sentido, un actor clave en el proceso de implementación de estrategias formativas en entornos virtuales de aprendizaje es la propia institución universitaria que desde la gestión académica plantea una mirada que se ve reflejada en el modelo educativo de la UCASAL (2021). En este documento institucional se sientan las bases para el trabajo pedagógico no solo en carreras virtuales, sino también en carreras presenciales, en propuestas formativas de pregrado, grado y posgrado, referidos al enfoque de enseñanza por competencias, la pedagogía centrada en el estudiante, la investigación formativa, importancia de procesos de hibridación, la internacionalización del currículum como ejes transversales en la formación académica que se brinda en la universidad.

Tomando en consideración las voces de los docentes entrevistados, es posible advertir un posicionamiento epistemológico referido al paradigma mediacional centrado en el docente (Pérez Gómez, 1989) dado que el profesor se constituye en un profesional de la educación que toma decisiones en los tres momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como el momento preactivo (planificación flexible de la enseñanza), momento interactivo (caracterizado por la implementación de la estrategia didáctica en articulación con los intercambios con los estudiantes) y el momento posactivo (relacionado con la evaluación y acreditación del espacio curricular).

Desde este paradigma, el docente asume un rol central al efectuar la planificación de las acciones a desarrollar en el momento interactivo, pero también implementa reflexiones en y sobre la acción para la mejora de su práctica profesional, y conocimiento del grupo de estudiantes. En este proceso, el docente tiene presente las expectativas acerca de los estudiantes que están relacionadas con las particularidades de los estudiantes.

“En el equipo de trabajo planificamos las clases considerando quienes son los estudiantes. Estos son docentes de diferentes niveles del sistema educativo y tienen competencias específicas para desarrollar las actividades que les planteamos en el aula virtual”

En el caso estudiado, los participantes que cumplen en el rol de estudiantes en las aulas virtuales son sujetos con el título de docentes, con desempeño profesional en diferentes niveles del sistema educativo argentino, por lo cual, al momento de planificar las actividades a llevar a cabo en el escenario formativo, los profesores de las asignaturas asumen que esos sujetos cuentan con saberes previos relativos al ejercicio de la profesión docente, experiencia en escritura de documentos profesionales (como proyectos, planificaciones áulicas, informes, etc.).

A su vez, los docentes a cargo de las asignaturas estipulan la disponibilidad de los materiales de estudios como el módulo de contenidos académicos elaborados por ellos mismos, documentos en pdf, consignas de trabajo para que los estudiantes desarrollen. En este sentido, se visualizan las intencionalidades de la práctica docente en el análisis de las aulas virtuales visitadas.

4.3. Prácticas y eventos letrados

Balanta Martínez (2017) especifica que la alfabetización académica como posibilidad potenciadora para el ingreso a las comunidades científicas y profesionales se vincula estrechamente con la misión y sentido de las universidades. Tal como se señaló previamente, la literacidad académica se constituye en un movimiento que sostiene, entre otros aspectos, la importancia que los estudiantes de educación superior participen

de las prácticas académicas propias de los especialistas en diferentes campos disciplinares.

De acuerdo a Barton y Hamilton (2004) la literacidad, en tanto cultura escrita, constituye una práctica social conformada por las prácticas letradas que despliegan los sujetos en los contextos en los que se desenvuelven. Así, se entiende a “las prácticas letradas como inseparables de los discursos como sistemas sociales de significado que median en la constitución de posiciones del sujeto” (Sito y Moreno, 2021, p. 150). Los nuevos estudios de literacidad se establecen en una postura histórica, social y crítica que aluden al objeto de las prácticas lectoras y escritoras en la esfera académica considerando tres elementos centrales: la identidad, la epistemología y el poder. Las prácticas letradas están integradas social y culturalmente, y atravesadas por relaciones de poder (Sito y Moreno, 2021, p. 151)

Los eventos letrados se vinculan con las ocasiones en que las interacciones de los participantes involucran materiales escritos y su interpretación. Dichos procesos son repetitivos e incluso ritualizados, como sucede en cualquier práctica institucional.

Durante los eventos letrados se hace uso de la lectura y escritura para comprender y analizar las diversas situaciones de la vida diaria de los sujetos. En las carreras estudiadas, los eventos letrados en tanto oportunidades para el despliegue de acciones que incluyen la lectura y la escritura, están constituidos por diversas instancias en las que los profesores promueven procesos escriturales por parte de los estudiantes en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en el que se desarrolla la carrera.

Desde la perspectiva de los docentes entrevistados y los estudiantes encuestados, el foro es uno de los recursos más utilizados a la hora de promover instancias de escritura académica. En las aulas virtuales analizadas hay foros de novedades, de consultas, de intercambio de opiniones, de debate. En general, las consignas para promover los escritos de los estudiantes están referidas a analizar casos, presentar escritos multimediales (como infografías, podcast, videos breves), proyectos, propuestas de trabajo institucional para el desarrollo de acciones con estudiantes, o planes de mejora institucional en relación a la calidad educativa, entre otros.

Al respecto, algunos docentes entrevistados señalan:

“En el trabajo con los foros se les solicita una respuesta fundamentada a partir de lectura de la bibliografía abordada y del módulo de contenidos que trabajaron. En las producciones de los estudiantes se ve un tipo de texto más bien argumentativo porque ellos tienen que dar su opinión fundamentada. Y otra consigna es que tienen que interactuar con la respuesta de algún compañero para favorecer el diálogo y el intercambio de ideas en el grupo.”

“Se les solicita una presentación multimodal en la que sí hay texto, pero se los invita a que además del texto, traten de expresarse con otros modos también, en diversos formatos para presentar diferentes ideas respecto a los temas que abordamos en la materia.”

“En las consignas de trabajo les solicitamos que hagan referencia a los autores trabajados. Son espacios de reflexión y análisis de situaciones institucionales.”

“Los tipos de escritura que se presentan en los foros son más bien coloquiales.”

En este espacio de foro, la propuesta por parte de los docentes alude a promover instancias de reflexión sobre situaciones educativas y las exigencias para la escritura se relacionan con la coherencia y cohesión textual así como a las referencias explícitas a los textos leídos. De acuerdo a la observación no participante de las aulas virtuales, en este marco no se solicita a los estudiantes que usen las convenciones de citado académico como las Normas APA para especificar dichas alusiones.

Se advierte, entonces, desde las prácticas institucionalizadas plasmadas en las aulas virtuales, que se promueven diferentes actividades académicas que impulsan eventos letrados, sobre todo en el uso de los foros.

El despliegue de prácticas letradas por parte de los docentes y estudiantes de las carreras estudiadas pueden ser vinculadas al concepto de literacidades (Barton y Hamilton, 2004), dado que los estudiantes tienen la oportunidad de plasmar en el texto digital sus opiniones, análisis, posicionamientos en torno a un objeto de estudio, donde el tipo de escritura tiene características más coloquiales y argumentativas. De algún modo, el foro es el espacio donde el estudiante también expresa los saberes que va logrando a lo largo de la cursada de la carrera en respuesta a las consignas de trabajo requeridas por los docentes.

Desde la perspectiva de los nuevos estudios de la literacidad, las prácticas letradas en ámbitos de formación académica se inscriben dentro de un gran espectro en que se ven involucrados la escritura y los textos (convencionales y multimodales), en diferentes contextos sociales.

Frausin, Samoluk y Salas (2010) conceptualizaron al estudiante alfabetizado como aquella persona que tiene la capacidad de argumentar expresando con claridad lo que piensa de modo oral y escrito y puede construir el sentido de un texto logrando apropiarse de una cultura académica.

Al respecto, Olaizola (2015) señala que, a la tradicional concepción de alfabetización académica como prácticas de lectura y escritura socioculturales, situadas, históricamente atravesadas, se agrega la concepción de alfabetización digital que da cuenta de un conjunto de prácticas comunicacionales escritas y desarrolladas en medios tecnológicos-digitales acompañados por procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dichos procesos como la lectura y escritura en entornos digitales tienen ciertas características que los hacen específicos debido al escenario en el cual se implementan o llevan a cabo como la hipertextualidad, la multimodalidad, la intertextualidad que demandan del lector y escritor ciertas competencias comunicativas específicas tales como la capacidad de leer en dispositivos multimediales, producir textos para diversos públicos, considerar las normas escriturales para los entornos virtuales de aprendizaje.

Los cambios sociales, económicos, políticos y culturales imperantes en la era de la tecnología, la globalización y la transnacionalización del conocimiento modificaron los modos de leer y escribir ya que los textos tienen su propia tecnología -hipertexto- dando lugar a nuevas necesidades de alfabetización. Existe, desde esta mirada, un nuevo acto de leer y asistimos a mutaciones en el sentido de la lectura que dan lugar a la reconceptualización del alfabetismo, comprendido como la capacidad “formar parte de la cultura letrada” y “poder circular en la diversidad de textos que caracteriza la cultura letrada” (Ferreiro, 2002. p. 156).

En este punto es necesario señalar que entre las actividades propuestas por los docentes está la necesidad de promover el uso de diversos recursos digitales para emitir mensajes y dar a conocer la intertextualidad y vinculación entre los textos leídos y comprendidos con los análisis efectuados a partir de las consignas emitidas por los docentes.

De acuerdo a Rosales, Bianco y Paccini (2020), los trabajos de la didáctica específica de la escritura universitaria referidos a concepciones docentes señalan que predomina

una perspectiva que entiende a la escritura como una habilidad genérica que en general se supone como ya lograda al ingresar en el nivel superior, o que a lo sumo se va aprendiendo paulatinamente conforme se avanza en la carrera, de manera intuitiva, por exposición a los textos que se leen.

Tomando en cuenta estos aspectos, se advierte la importancia de configurar situaciones de enseñanza en las que los estudiantes hagan uso de géneros profesionales específicos y construyan las competencias requeridas para la escritura académica. Enseñar la escritura académica implica formar a los estudiantes en las prácticas que desarrollan los miembros de una comunidad disciplinar, siendo los propios docentes de las carreras los que se encargan de ello, cuestión que se expande paulatinamente entre profesores, dispositivos formativos e institucionales.

Por otro lado, en las asignaturas relacionadas con el trabajo de tesis y metodologías de la investigación, las características de las consignas, los recursos utilizados y las exigencias de los docentes se ven atravesados por la necesidad de promover escrituras académicas diferentes, pensando en el producto que deben presentar los estudiantes, tales como el proyecto de tesis y la tesis propiamente dicha, que constituyen géneros académicos específicos y requieren la construcción de competencias específicas relacionadas con la lectura y escritura académica.

En los casos analizados, en este tipo de asignaturas se promueve la lectura de textos teóricos relacionados con artículos científicos y tesis de graduados para que los estudiantes tengan un acercamiento a este tipo de discursos académicos.

Al respecto, se puede inferir que las prácticas docentes implementadas se adhieren al modelo de socialización planteado por Lea y Street (Sito y Moreno, 2021) que considera que para aprender el discurso académico se debe socializar a los estudiantes con los textos de esa esfera.

Los docentes consultados señalan que los estudiantes que cursan las asignaturas de seminario de tesis y tesis evidencian ciertas dificultades respecto al modo de escritura académica, dado que tienen escasos conocimientos previos debido al tipo de discurso que manejan tanto en la formación inicial previa (el profesorado) como en los ámbitos profesionales en los cuales se desempeñan ya que en general no hay un tipo de escritura académica con referencia a autores y con el uso, por ejemplo de las normas de citado. En este sentido, podría mencionarse que los estudiantes poseen conocimiento respecto a la literacidad profesional vinculada a los eventos y prácticas letradas particulares, situadas y contextualizadas en instituciones educativas.

Tal como se viene señalando, prácticas referidas a la literacidad académica, tienen cimientos en relaciones de poder en el campo disciplinar. Un aspecto referido a este tema se vincula con el tipo de requerimientos contextuales y competencias discursivas para la escritura específicamente académica. Por esa relación de poder es que los escritos deben tener estrictas vinculaciones con las Normas APA como norma de citado, características organizativas del texto, usos sociales de ese texto. ¿Para qué se escribe?, ¿para quién se escribe?, ¿qué se comunica?

Aun cuando la investigación se encuentra en desarrollo, los posicionamientos especificados hasta aquí permitirían pensar en una perspectiva de multimodalidad que refiere a las literacidades múltiples, relacionadas con diversas prácticas sociales en las cuales quedan incluidas las prácticas de lectura y escritura convencionales y emergentes (Anstey y Bull, 2018).

5. DISCUSIÓN

Desde los aportes comentados previamente, se plantean algunas reflexiones para continuar indagando en las carreras seleccionadas.

Investigaciones llevadas a cabo por Carlino (2012) señalan que en numerosos casos los docentes de educación superior consideran que la alfabetización académica –literacidad académica- no es un proceso que necesariamente deba desplegarse en las aulas universitarias, ya que las bases de la escritura y lectura se brindan en los niveles previos del sistema educativo. Este posicionamiento pedagógico y epistemológico incidirá en la propuesta del dispositivo didáctico.

En los casos analizados, se advierte que tanto en los programas de estudio como en los módulos de contenidos trabajados en las clases no se efectúan planteamientos referidos específicamente a la enseñanza de la escritura académica.

En las aulas virtuales sí se visualizan estrategias que buscan acompañar a los estudiantes en los procesos escriturales en cátedras como metodología de la investigación y seminario de tesis, con el uso de borradores de escrituras y el uso de las normas de citado.

En tal sentido, se observa que en las cátedras analizadas, los géneros discursivos académicos no son objeto específico de enseñanza dado que no se toma tiempo para identificar sus rasgos textuales particulares y su relación con la actividad social en la que se produce y circula.

En los casos analizados se promueven diversas prácticas vinculadas a las literacidades académicas, con diversos formatos de escritura. Se promueven eventos y prácticas letradas que se circunscriben en la carrera: se escribe para dar cuenta de los saberes logrados y las articulaciones con los marcos teóricos.

Los estudiantes tienen familiaridad con modos de escritura relacionados con la literacidad profesional: informes, planificaciones, proyectos. En el desarrollo de la carrera, cuesta más la escritura académica, con normativas específicas, vinculadas al campo disciplinar.

En las carreras analizadas se promueven escasos eventos académicos para la participación de los estudiantes en articulación con las acciones que desarrollan los expertos de la academia, como investigaciones y presentaciones científicas.

Los eventos y prácticas letradas se circunscriben al uso y circulación dentro de las aulas virtuales, para dar cumplimiento a las consignas de trabajo requeridas por los docentes a cargo de las cátedras.

Pese a que en todas las asignaturas estudiadas se promueven espacios de inclusión a la lectura y escritura académica, el proceso de enculturación en las disciplinas (Natale y Stagnaro, 2018) trasciende la determinación sociocultural y las trayectorias escolares previas. En los procesos de literacidad académica, en numerosos casos, los estudiantes son inmigrantes, sujetos recién llegados a una cultura académica novedosa y ajena para ellos.

REFERENCIAS

- Achilli, E. (2000) *Investigación y Formación Docente*. Laborde Editor.
- Balanta Martínez, M. (2017) Alfabetización académica y regulación escritural en la formación posgradual en salud. *Revista Educativa de Ciencias de la Salud*, (14), 21-55
- Barton, D., y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. *Revista Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, 109-139. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Carlino, P. (2012). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama
- Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica para maestros y profesores*. Educación. Santillana.
- Dirección Nacional de Gestión Universitaria (2013) Docus N° 1: Las carreras de Ciclos de Complementación Curricular. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- Ferreiro, E. (2002). Escritura y oralidad: unidades, niveles de análisis y conciencia metalingüística. En E. Ferreiro (Ed.), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura* 151-172. Gedisa.
- Frausin, P., Samoluk, M., Salas, P. (2010). Competencias Básicas. La alfabetización académica en la educación superior. Abordaje institucional de los problemas de lectura y escritura en los alumnos del profesorado de educación física de ciudad de santa fe. Una mirada desde los actores. *Anuario Digital De Investigación Educativa*, (21). <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adv/article/view/3588>
- Giménez, L., Cagnolo, S., y Gaiteri, J. (2020) Escrituras multimodales y formación profesional. En Baraldi, V. [et al.] *“Enseñar en el nivel superior: diálogos, proyectos y prácticas”*. Universidad Nacional del Litoral. <https://acortar.link/s42CVD>
- Godínez López, E. (2021). Discurso y textos académicos. Definiciones para iniciar un centro de escritura normalista. *Sinéctica*, (56). [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-010](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-010)
- Ley 24.521. Ley Nacional de Educación Superior. Publicada en Boletín Oficial 10 de agosto de 1995. Argentina.
- Modelo Educativo UCASAL (2021)
- Montes Silva, M. y López Bonilla, G. (2017) Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles educativos*. (39)155, 162-178. ISUUE-UNAM <https://acortar.link/ESshUE>
- Natale, L., Stagnaro, D. (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza*. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Olaizola, A. (2015). Una propuesta para integrar la escritura digital en la alfabetización académica. *Suplemento SIGNOS ELE*. <https://acortar.link/sIE9aq>
- Pérez Gómez, A., y Gimeno Sacristán, J. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Morata.
- Rosales, P.; Bianco, V. y Paccini, L. (2020) Concepciones docentes acerca de la enseñanza de la escritura profesional en el contexto de un proceso de asesoramiento didáctico. En Baraldi, V. [et al.] *“Enseñar en el nivel superior: diálogos, proyectos y prácticas”*. Universidad Nacional del Litoral. <https://acortar.link/s42CVD>

- Sayago, A. R. (2022) Trayectorias académicas universitarias: aspectos personales e institucionales, carrera Formación Docente para Profesionales. *International Humanities Review*.
- Sayago, A. R. y Pilili, M. D. (2024) Currículum, prácticas de enseñanza y experiencia estudiantil en carreras de posgrado en entornos virtuales de aprendizaje. En C. Flores Lueg y M. Gómez Puerta (Eds) *Conocimiento compartido y educación*. (626-634). Dykinson
- Sirvent, M. T. (2006). Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática. Notas preliminares del libro en elaboración con Rigal, L.: Metodología de la Investigación social y educativa; diferentes caminos de producción de conocimiento.
- Sito, L.; Moreno, E. (2021) Prácticas letradas académicas más allá del déficit: una revisión crítica de literatura. *Revista enunciación* (26), N° especial, 149 – 169 <https://doi.org/10.14483/22486798.16747>
- Steiman, J. (2018). *Las prácticas de enseñanza: en análisis desde una didáctica reflexiva*. Miño y Dávila.
- Taylor S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.