

Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)



Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)

2025



OIR Spain

Dykinson, S.L.



Universidad de Oviedo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¹ Este libro describe resultados del equipo español del proyecto Erasmus Eramus+ OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por la Unión Europea. El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida. Existen versiones infoaccesibles y fácilmente reutilizables en su página oficial en el sitio web del programa Erasmus+ <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>.

La revisión y maquetación para la realización de este libro, así como su publicación, se ha desarrollado en el marco del proyecto *Generación, Uso y Evaluación de Recursos Didácticos Digitales* (UNOV-21-RLD-UE-5).



Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA):
No se permite un uso comercial de la obra original.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Torralba-Burrial, Antonio & García-Sampedro, Marta (eds.) (2025). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.
<https://doi.org/10.14679/3974>

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente. Por ejemplo:

Gutiérrez Berciano, S. (2025). Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual. Pp. 35-48 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.
<https://doi.org/10.14679/3977>



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

© 2025 Los autores.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase https://www.dykinson.com/quienes_somos/
Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-182-1

DOI: <https://doi.org/10.14679/3974>

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Índice

El proyecto OIR

El proyecto OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) en España 11

Vídeo-lecciones y materiales didácticos

El Diseño Universal aplicado a la enseñanza universitaria y el Diseño Universal para el Aprendizaje en la formación del profesorado..... 29

Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual 35

El pensamiento visual como bisagra entre el saber disciplinar y el saber pedagógico..... 49

¿Cómo nos enfrentamos a los contextos educativos virtuales?: tecnología y aprendizaje activo..... 65

Usando Genially para potenciar la educación ambiental en línea 71

Herramientas digitales y sugerencias para la elaboración de videos didácticos 87

Implementación del aprendizaje cooperativo en contextos de enseñanza no presencial 109

Vídeos didácticos

Innovación educativa 121

Las redes sociales y las personas mayores. Nuevos retos para la educación..... 123

Inclusión y vulnerabilidad en los escolares hoy. Fisuras en el sistema educativo..... 125

Consejos para la evaluación de recursos y estrategias de Pensamiento Visual 127

Actualizar la formación docente a través del Pensamiento Visual 129

Combinando herramientas tecnológicas en experiencias de aprendizaje en línea sobre el medio natural 131

Podcast y materiales didácticos

Didactictac TV. Un canal de TV en la Facultad de Formación del Profesorado 141

La entrevista y los grupos de discusión como herramienta de evaluación..... 147

Mi experiencia con el pensamiento visual. Discusión con el alumnado de magisterio 151

Potenciando la accesibilidad en entornos de aprendizaje mixto para la formación de docentes..... 161

Enseñanza y aprendizaje de la ciencia utilizando herramientas de ciencia ciudadana en línea 171

La educación musical en tiempos de pandemia. Una investigación a partir de la experiencia de profesores de primaria españoles..... 183

Realización de vídeos educativos para la primera dimensión del DUA 195

Entrevista con profesional experta: la directora Águeda Almaraz, (centro educativo de Infantil y Primaria) comparte su experiencia en la implantación del DUA 209

¿Cómo nos enfrentamos a los contextos educativos virtuales?: tecnología y aprendizaje activo

Nuria Hernández Nanclares

Dpto. de Economía Aplicada, Universidad de Oviedo (Oviedo)

Correspondencia: nhernan@uniovi.es

Análisis de necesidades

Las clases después del Covid nunca volverán a ser lo mismo: la enseñanza remota, la mayor distancia social exigida y el uso masivo de tecnología están transformando los contextos educativos.

Por ello es necesario explorar un marco conceptual que guíe el diseño instruccional. El futuro será híbrido, con una combinación de donde, cuando y con quién estarán los alumnos y profesores. Esto implica un completo rediseño de la enseñanza y del aprendizaje. Para empezar, términos como remoto, online, virtual, distancia, sincronía, cara cara, en el campus.... tienen que ser comprendidos claramente en sus distintos significados y matices. Las instituciones educativas, los administradores, los profesores y los estudiantes se enfrentan a una enorme gama de posibilidades para escoger cuando planifiquen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos

El objetivo de esta lección es discutir mejor los distintos escenarios en los que podemos encontrarnos en una futura enseñanza mixta y proponer la tecnología y el aprendizaje activo como las herramientas que nos permitirán fomentar y apoyar el compromiso y la participación de los estudiantes en cualquiera de los diseños instruccionales que apliquemos en este mundo Post-Covid.

Público destinatario de la lección

Cualquiera interesado en el diseño instruccional en el nuevo contexto post Covid.

Resultados de aprendizaje

Hernández Nanclares, N. (2025). ¿Cómo nos enfrentamos a los contextos educativos virtuales?: tecnología y aprendizaje activo. Pp. 66-70 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson. <https://doi.org/10.14679/3979>

Una vez realizada la lección, el usuario deberá alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje definidos en términos de conocimientos, habilidades y competencias:

Conocimiento

El estudiante/oyente será capaz de tener una comprensión fundamental del marco analítico que le permitirá analizar y rediseñar su propia docencia y del aprendizaje activo como herramienta fundamental de fomento de la participación de los estudiantes.

Habilidades

El estudiante/oyente será capaz de diseñar su docencia teniendo en cuenta dónde y con quién estarán los estudiantes y profesores para lograr combinaciones eficientes de las distintas posibilidades. Además, se familiarizará con estrategias y tecnologías de aprendizaje activo que constituirán una parte fundamental de su propuesta metodológica.

Competencia General

El estudiante/oyente será capaz de comprender el problema del diseño instruccional en entornos mixtos y dispondrá de un marco conceptual que le ayudará a buscar soluciones eficientes y adaptadas a su contexto educativo.

Temas tratados

Las lecciones propuestas ofrecen herramientas para el análisis del diseño instruccional actualmente realizado por el estudiante/oyente y la toma de decisiones informadas en la renovación de sus propuestas en el contexto actual post-COVID 19.

Recursos didácticos generados y actividades propuestas

Video-lección



Acceso a través del canal de YouTube OIR Spain:

Lección 1: <https://youtu.be/LizZVQq0E2I> 15 minutos

Lección 2: <https://youtu.be/V63D6aUL1Z4> 25 minutos

Hoja de trabajo: Ejercicios

1.-Defina los siguientes términos:

Remoto
Distancia
Virtual
Asíncronos
Cara cara
Síncrona
En el campus
Fuera del campus
Online
Presencial
No presencial

2.-Usando la lista anterior, elabore un esquema donde se relacionen los términos similares y los términos que le parezcan opuestos.

3.-Utilizando el esquema propuesto en la lección como marco conceptual, identifique en cuál de los cuadrantes se encuentra su diseño instruccional actual y cuál es el grado de enseñanza mixta que practica en su propia docencia.



La imagen muestra un cuadrante con cuatro zonas cada una de las cuales representa un estilo de enseñanza concreto. El eje vertical está asociado a la presencia o no presencia en el aula y el qué tal está asociado a si el estudiante se encuentra solo o en grupo y de forma síncrona o asíncrona.

- * El cuadrante uno 1 superior izquierda representa las situaciones en clase donde los estudiantes se encuentran en el espacio grupal tradicionalmente utilizado en la educación superior para clase expositiva.
- * El cuadrante cuatro 4 inferior derecho es la clásica situación fuera de clase asociada con los estudiantes trabajando solos en su espacio individual.
- * El cuadrante dos 2 superior derecho representa variaciones dentro de clase con una mayor libertad para mezclar la actividad individual dentro del grupo asociado fundamentalmente con el trabajo activo en pequeño grupo o colaborativo
- * El cuadrante tres 3 inferior izquierda representa como la tecnología transforma la Creencia previa de que la presencia en clase implica sincronía y las situaciones fuera de clase implican asincronía.

4-Reflexione sobre la combinación de tecnología y aprendizaje activo que actualmente, plantea en su docencia. ¿En cuál de los dos aspectos tiene margen de cambio?

Hoja de trabajo: tareas

1.- Explore el siguiente artículo para apreciar una forma alternativa de definir la enseñanza mixta:

Margulieux, L. E., Bujak, K. R., McCracken, W. M., and Majerich, D. M. (2014, January). Hybrid, Blended, Flipped, and Inverted: Defining Terms in a Two Dimensional Taxonomy. *12th Annual Hawaii International Conference on Education, Honolulu, HI, January 5-9.*
<https://doczz.net/doc/7782677/hybrid--blended--flipped--and-inverted--defining-terms-in>

Utilice el esquema propuesto para identificar su posicionamiento instruccional y compare el resultado con la conclusión anterior.

2.-Enumere varias técnicas de aprendizaje activo que utilice habitualmente en sus clases e indique en qué lugar del cuadrante la situaría.



La imagen es el mismo cuadrante anterior donde se combinaban los distintos tipos de enseñanza teniendo en cuenta la presencia o no en el aula de los alumnos y si éstos trabajaban o solos y de forma síncrona o asíncrona. En este caso, se dan ejemplos de actividades que se pueden realizar en cada uno de los cuadrantes.

3.- ¿Qué herramientas tecnológicas, a parte de las mencionadas en el vídeo, conoce usted para fomentar el aprendizaje activo tanto en docencia presencial como en docencia virtual?

4.-Enumere los recursos y materiales, que resulten útiles para fomentar el aprendizaje activo, que utiliza actualmente en su docencia.

5.- Indique tres aportaciones del aprendizaje activo a la enseñanza.

6.- ¿Le parece factible poder aplicar un experimento similar al del artículo de Knight & Wood (2005), citado en las referencias y analizado en el video, en su docencia actual? Explique por qué. En caso de que le parezca factible ¿cómo lo haría?

7.- Valore la posibilidad de utilizar formas alternativas de evaluación en su docencia actual.

8.- Entra en la página sobre aprendizaje activo de la Universidad de Queensland y seleccione tres técnicas de aprendizaje activo, una de cada tipo, explicando brevemente en qué consisten.

Capítulo infoaccesible

Este capítulo se ha generado en el marco del proyecto Erasmus + OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por Unión Europea. Por lo tanto, existe una versión infoaccesible de este recurso didáctico, con mayores tamaños de letra, maquetación no justificada y figuras con textos alternativos en la página detallada del proyecto en el sitio web del programa Erasmus+:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Referencias

Margulieux, L. E., Bujak, K. R., McCracken, W. M., & Majerich, D. M. (2014). Hybrid, Blended, Flipped, and Inverted: Defining Terms in a Two Dimensional Taxonomy. *12th Annual Hawaii International Conference on Education, Honolulu, HI, January 5-9* <https://doczz.net/doc/7782677/hybrid--blended--flipped--and--inverted--defining-terms-in>

Knight, J. K. & Wood, W. B. (2005). Teaching More by Lecturing Less. *Cell Biology Education* 4 (4), 298-310. <https://doi.org/10.1187/05-06-0082>

Weimer, M. (2002). *Learner-centered teaching: Five key changes to practice*. John Wiley & Sons.