

Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)



Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)

2025



OIR Spain

Dykinson, S.L.



Universidad de Oviedo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¹ Este libro describe resultados del equipo español del proyecto Erasmus Eramus+ OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por la Unión Europea. El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida. Existen versiones infoaccesibles y fácilmente reutilizables en su página oficial en el sitio web del programa Erasmus+ <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>.

La revisión y maquetación para la realización de este libro, así como su publicación, se ha desarrollado en el marco del proyecto *Generación, Uso y Evaluación de Recursos Didácticos Digitales* (UNOV-21-RLD-UE-5).



Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA):
No se permite un uso comercial de la obra original.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Torralba-Burrial, Antonio & García-Sampedro, Marta (eds.) (2025). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.
<https://doi.org/10.14679/3974>

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente. Por ejemplo:

Gutiérrez Berciano, S. (2025). Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual. Pp. 35-48 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.
<https://doi.org/10.14679/3977>



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

© 2025 Los autores.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase https://www.dykinson.com/quienes_somos/
Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-182-1

DOI: <https://doi.org/10.14679/3974>

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Índice

El proyecto OIR

El proyecto OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) en España 11

Vídeo-lecciones y materiales didácticos

El Diseño Universal aplicado a la enseñanza universitaria y el Diseño Universal para el Aprendizaje en la formación del profesorado..... 29

Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual 35

El pensamiento visual como bisagra entre el saber disciplinar y el saber pedagógico..... 49

¿Cómo nos enfrentamos a los contextos educativos virtuales?: tecnología y aprendizaje activo..... 65

Usando Genially para potenciar la educación ambiental en línea 71

Herramientas digitales y sugerencias para la elaboración de videos didácticos 87

Implementación del aprendizaje cooperativo en contextos de enseñanza no presencial 109

Vídeos didácticos

Innovación educativa 121

Las redes sociales y las personas mayores. Nuevos retos para la educación..... 123

Inclusión y vulnerabilidad en los escolares hoy. Fisuras en el sistema educativo..... 125

Consejos para la evaluación de recursos y estrategias de Pensamiento Visual 127

Actualizar la formación docente a través del Pensamiento Visual 129

Combinando herramientas tecnológicas en experiencias de aprendizaje en línea sobre el medio natural 131

Podcast y materiales didácticos

Didactictac TV. Un canal de TV en la Facultad de Formación del Profesorado 141

La entrevista y los grupos de discusión como herramienta de evaluación..... 147

Mi experiencia con el pensamiento visual. Discusión con el alumnado de magisterio 151

Potenciando la accesibilidad en entornos de aprendizaje mixto para la formación de docentes..... 161

Enseñanza y aprendizaje de la ciencia utilizando herramientas de ciencia ciudadana en línea 171

La educación musical en tiempos de pandemia. Una investigación a partir de la experiencia de profesores de primaria españoles..... 183

Realización de vídeos educativos para la primera dimensión del DUA 195

Entrevista con profesional experta: la directora Águeda Almaraz, (centro educativo de Infantil y Primaria) comparte su experiencia en la implantación del DUA 209

Implementación del aprendizaje cooperativo en contextos de enseñanza no presencial

Diana Díaz González

Dpto. de Historia del Arte y Musicología, Universidad de Oviedo (Oviedo)

Correspondencia: diazdiana@uniovi.es

Análisis de necesidades

El cierre de las aulas debido a la pandemia supuso un parón en la implementación de algunas metodologías activas e inclusivas en los centros de enseñanza, que ahora ya estamos recuperando con la vuelta a la presencialidad; pero, según la experiencia vivida, lo hacemos con otra conciencia para aprovechar las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, con el propósito de prolongar o reforzar la implementación de metodologías como el aprendizaje cooperativo fuera también del aula. Estas cuestiones conectan así con las líneas del proyecto europeo al que nos adscribimos, “*Open innovative resources for distance learning*, OIR”. Con todo, esta lección en video se ha realizado pensando en las maneras de adaptar el trabajo no presencial del alumnado en equipo, por ejemplo, en asignaturas con una carga importante de horas de trabajo no presencial, como en el caso de la universidad; o asignaturas limitadas en horas presenciales en distintos niveles educativos, como puede ser la Educación artística y la educación musical en Educación Primaria.

De este modo, en la lección en video se propone un marco teórico necesario como base para la adaptación de propuestas y selección de herramientas, que faciliten el trabajo cooperativo fuera del aula. Para ello, se recurre a las propuestas de la publicación que coordinaron Iglesias, González García y Fernández-Río (2017), y en la que tuve la oportunidad de participar, con el capítulo dedicado a la educación musical. Este libro se recoge en las referencias más abajo. Siguiendo a los autores, proponemos una implementación estructurada de la metodología en tres fases, con la adaptación de distintas dinámicas y estructuras o técnicas cooperativas. Para ello, pensando en distintos contextos de enseñanza, realizamos sugerencias para la realización de actividades cooperativas fuera del aula, considerando herramientas para apoyar el trabajo en equipo, que podemos emplear en educación musical, pero también en otras materias curriculares y en distintos niveles educativos.

Objetivos

- Conocer las bases para la implementación del aprendizaje cooperativo de manera estructurada.
- Valorar las posibilidades del aprendizaje cooperativo para organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de equipos heterogéneos de alumnado.
- Plantear posibilidades de implementación de la metodología en contextos de enseñanza no presencial a través de distintas herramientas digitales.
- Conocer distintas dinámicas y estructuras cooperativas para organizar actividades en equipo que aseguren la cooperación entre el alumnado, de manera presencial o no presencial.

Público destinatario de la lección

Profesorado de Educación Primaria y Educación Secundaria en formación. Profesorado universitario de cualquier área y materia. Profesorado de enseñanzas Primaria y Secundaria.

Temas tratados

- El aprendizaje cooperativo como metodología con distintas fases de aplicación.
- El aprendizaje cooperativo como contenido a enseñar al alumnado.
- Dinámicas cooperativas de primera fase.
- Estructuras cooperativas o técnicas simples y complejas.
- Herramientas digitales para el trabajo en equipo en la enseñanza no presencial.

Recursos didácticos generados y actividades propuestas

Video-lección



Acceso a través del canal de YouTube OIR Spain:

<https://youtu.be/EsgplZNfS2k>

Duración recurso audiovisual: 33 minutos.

Hojas de trabajo

1/ Aprendizaje cooperativo: cuestiones previas

La primera hoja de trabajo que diseñamos consiste en un cuestionario acerca de los contenidos del video, que puede responderse durante la visualización del video o al finalizar la lección, obteniendo las respuestas online o por escrito.

Completa estas preguntas acerca de los contenidos de la lección en video.

1. Escribe los nombres de cuatro autores/as que hayan publicado acerca de aprendizaje cooperativo:
2. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?
3. ¿Qué es la interdependencia positiva?
4. ¿Por qué son importantes las dinámicas de primera fase en la implementación del aprendizaje cooperativo?
5. ¿Cómo han de organizarse los equipos base de trabajo en esta metodología?
6. ¿En qué consiste la segunda fase del aprendizaje cooperativo?
7. ¿Qué implica que las tres fases de la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo no sean excluyentes entre ellas?
8. Escribe dos herramientas digitales para la adaptación de dinámicas de cohesión grupal y otras dos para la adaptación de técnicas simples, según se recoge en el video.

2/ Herramientas digitales para la adaptación de dinámicas y técnicas cooperativas

La segunda hoja de trabajo propone al alumno/a recoger en una tabla diez de herramientas digitales según se proponen en el video, para la implementación del aprendizaje cooperativo en situaciones de enseñanza no presencial. También, cabe la posibilidad de añadir alguna herramienta que no aparezca en el video. Así, se pide indicar el tipo de herramienta (software, red social...), su utilidad para el trabajo cooperativo del alumnado (si permite la comunicación síncrona, la interacción del grupo, compartir materiales de manera colaborativa, si el/la docente puede seguir la participación del grupo cooperativo...) e indicar en qué fase podría utilizarse cada herramienta en la última columna de dicha tabla (primera fase para la adaptación de dinámicas de cohesión grupal o de sensibilización hacia el aprendizaje cooperativo, o para la adaptación de técnicas cooperativas, simples, en la segunda fase, o complejas en la tercera fase del aprendizaje cooperativo).

Herramienta	Tipo de herramienta	Utilidad para el trabajo cooperativo	Fase en la que puede utilizarse

Tras completar individualmente la tabla, se pide introducir y compartir los datos con el grupo a través del documento de Excel colaborativo.

Ejercicios

1/ Iniciamos los ejercicios con la propuesta de visionado comentado del video sobre el vuelo de los gansos, disponible en YouTube [en este hipervínculo](#). Este video nos permitirá reflexionar acerca de las ventajas de trabajar en equipo. De esta manera, ponemos ya en práctica una adaptación de una de las dinámicas de primera fase del aprendizaje cooperativo, conocida precisamente como *Los gansos*. Para este ejercicio he preparado un documento en [Canva](#), donde insertamos el video acompañado de frases inspiradoras para potenciar también la puesta en común posterior, acerca de los beneficios del aprendizaje cooperativo. No en vano, se trata de una adaptación de esta dinámica de sensibilización hacia la metodología. Así, podemos leer en el título de la presentación. “El trabajo en equipo nos ayuda a vivir en sociedad y ser mejores”.

Tras visualizar el video, se pide responder individualmente a las dos preguntas que recoge [esta presentación colaborativa en Canva](#). Así, dejamos espacio para responder en diferentes diapositivas, y luego fomentar una puesta en común de todo el grupo a través de las opciones de plataformas de videollamada como los chats de Zoom o Teams. Al final de la presentación, encontramos la reflexión final: “El trabajo en equipo nos permite valorar la diferencia y desarrollar nuestras habilidades junto con los/las demás, mientras nos sentimos arropados por el grupo cooperativo”. Traemos aquí también las dos preguntas de la presentación online:

- ¿Cómo se ayudan estos animales [los gansos] entre sí durante su vuelo?
- ¿Qué aspectos del trabajo en equipo puedo poner en valor con mi alumnado a través del video?

2/ El segundo ejercicio permitirá profundizar en las características del aprendizaje cooperativo. De este modo, invitamos a leer el artículo de P. Pujolás, [disponible en este enlace](#), que utilizamos como parte de la base teórica de nuestra lección en video. No en vano, las estructuras cooperativas deben de asegurar el cumplimiento de estas características en la implementación de la metodología. Tras leer el apartado, se pide resumir las distintas características:

Características	Resumen
Interdependencia positiva	
Interacción cara a cara	
Participación equitativa	
Proceso de grupo	
Responsabilidad individual	
Igualdad de oportunidades para el éxito	
Habilidades interpersonales y grupales	
Procesamiento interindividual de la información	

Tareas

Las tareas asociadas a esta lección en video se orientan a la adaptación guiada de una serie de dinámicas y técnicas cooperativas, siguiendo las pautas de las distintas fases de implementación del aprendizaje cooperativo. De este modo, en cada caso se da la opción al alumnado de adaptar actividades para distintas materias y niveles educativos, siguiendo esta metodología.

1/ Introduce tres adaptaciones de dinámicas de cohesión grupal, explicando brevemente su desarrollo o adaptación, las herramientas digitales y materiales a utilizar en contextos de enseñanza no presencial, y otras cuestiones metodológicas que consideres pertinentes (acerca de la propuesta de adaptación, sobre las herramientas digitales...). Compartir grupalmente.

<i>Nombre Dinámica</i>	<i>Adaptación</i>	<i>Herramientas digitales y materiales</i>	<i>Otras cuestiones metodológicas</i>

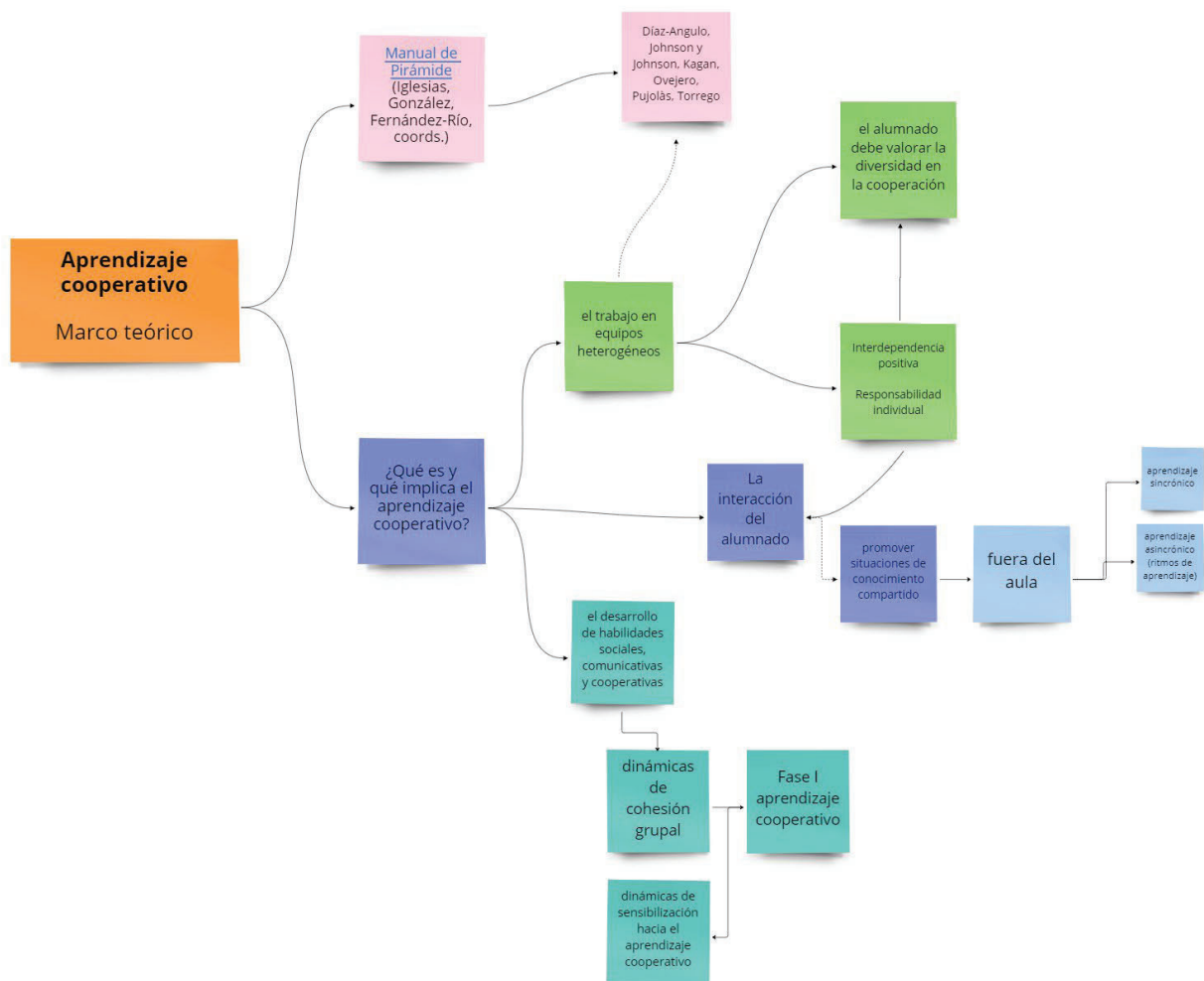
2/ El mismo proceso se llevará a cabo con la adaptación de dinámicas de sensibilización hacia los beneficios del trabajo de equipo, para luego compartirlo en grupo.

3/ El mismo proceso se llevará a cabo con la adaptación de técnicas simples, para luego compartirlo en grupo.

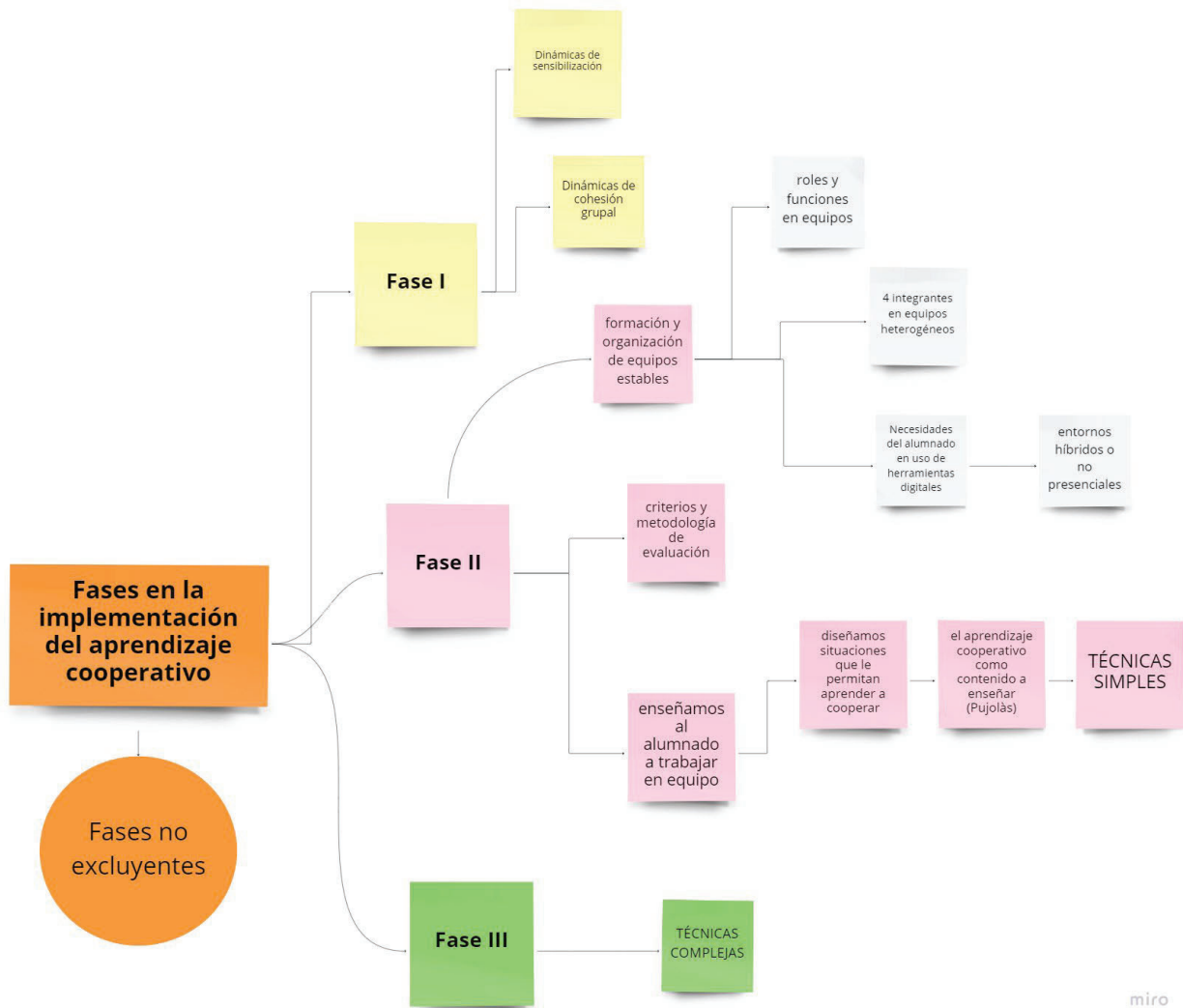
4/ El mismo proceso se llevará a cabo con la adaptación de técnicas complejas, para luego compartirlo en grupo.

Conjunto de materiales y fuentes visuales

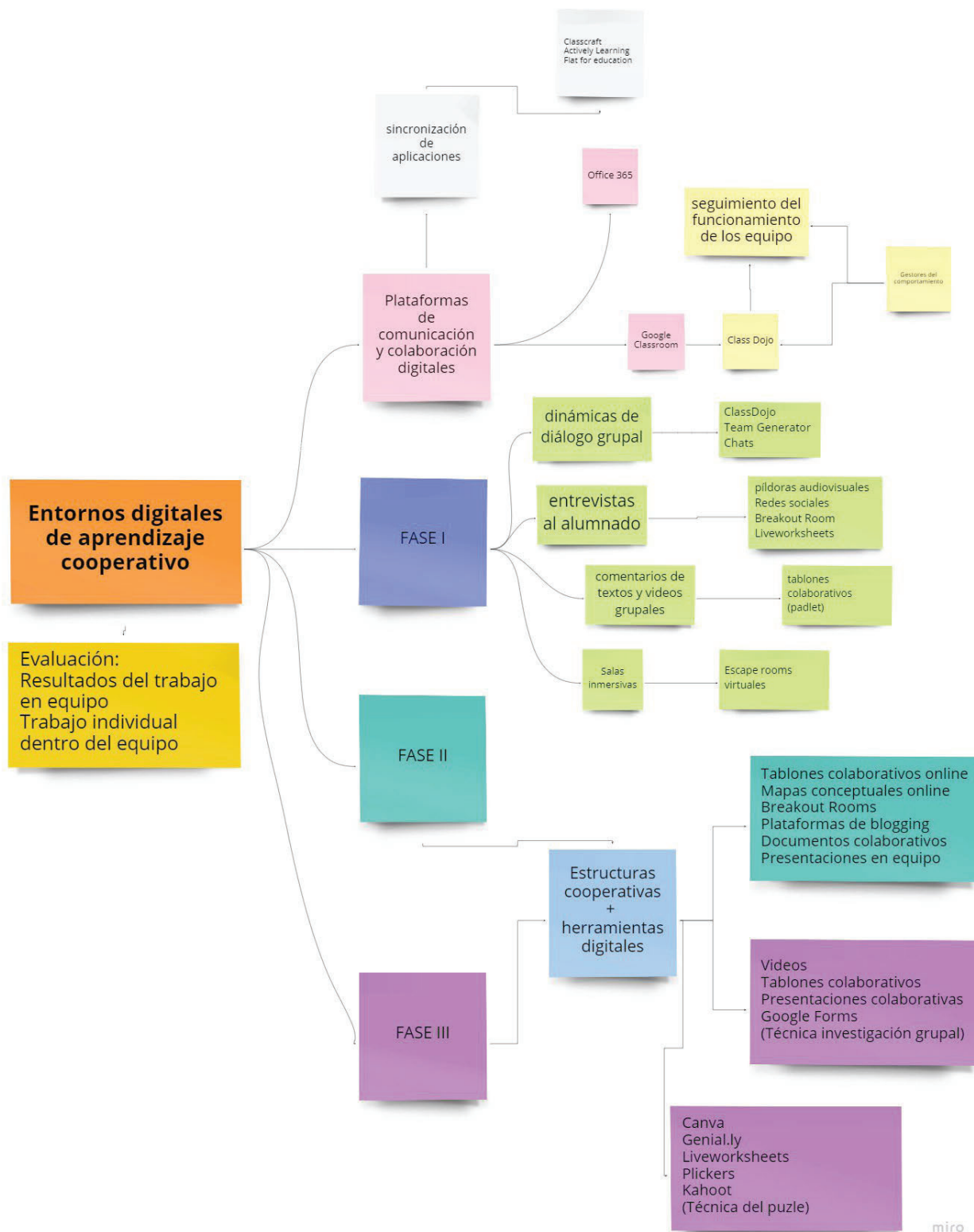
Con el propósito de facilitar la comprensión de la lección para todo el alumnado proponemos distintos esquemas en forma de mapas mentales, que facilitan la organización visual de contenidos principales del video. Decidimos aportar así varios mapas mentales utilizando la herramienta en línea [Miro](#). Es posible acceder a nuestra pizarra de trabajo en Miro, desde [este enlace](#). Ello facilitará el visionado de los mapas diseñados, a distintos tamaños si es necesario.



El [Mapa 1](#) recoge las cuestiones principales acerca de qué es y qué implica el aprendizaje cooperativo.



El [Mapa 2](#) muestra las bases de la metodología en distintas fases para su implementación de manera esquemática.



El [Mapa 3](#) se refiere a los contenidos de la lección sobre los entornos digitales de aprendizaje cooperativo y las herramientas para su implementación siguiendo también las distintas fases.

Capítulo infoaccesible

Este capítulo se ha generado en el marco del proyecto Erasmus + OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por Unión Europea. Por lo tanto, existe una versión infoaccesible de este recurso didáctico, con mayores tamaños de letra, maquetación no justificada y figuras con textos alternativos en la página detallada del proyecto en el sitio web del programa Erasmus+:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Referencias

- Díaz-Aguado, M. J. (2018). *El aprendizaje cooperativo. De la teoría a la práctica*. Madrid: Santillana.
- Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo*. Madrid: Ediciones SM.
- Iglesias, L., González García, L. F. y Fernández-Río, J. (2017). *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del curriculum*. Madrid: Pirámide.
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. San Juan Capistrano, California: Kagan Cooperative Learning.
- Mayordomo, R. M. y Onrubia, J. (coords.) (2015). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: UOC.
- Ovejero, A. (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico. Mucho más que una eficaz técnica pedagógica*. Madrid: Pirámide.
- Pujolàs, P. (2009). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes*. Barcelona, Vic: Octaedro-EUMO.
- Torrego, J. C. y Negro, A. (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas: Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid: Alianza.
- Trujillo, F. y Ariza, M. Á. (2006). *Experiencias educativas en Aprendizaje Cooperativo*. Grupo Editorial Universitario.
- Zariquieí, F. (2019). *Cooperar para aprender. Transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo*. Madrid: SM.