

# Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)





# Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)

2025



OIR Spain

*Dykinson, S.L.*



Universidad de Oviedo



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

---

<sup>1</sup> Este libro describe resultados del equipo español del proyecto Erasmus Eramus+ OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por la Unión Europea. El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida. Existen versiones infoaccesibles y fácilmente reutilizables en su página oficial en el sitio web del programa Erasmus+ <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>.

La revisión y maquetación para la realización de este libro, así como su publicación, se ha desarrollado en el marco del proyecto *Generación, Uso y Evaluación de Recursos Didácticos Digitales* (UNOV-21-RLD-UE-5).





Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA):  
No se permite un uso comercial de la obra original.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Torralba-Burrial, Antonio & García-Sampedro, Marta (eds.) (2025). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.  
<https://doi.org/10.14679/3974>

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente. Por ejemplo:

Gutiérrez Berciano, S. (2025). Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual. Pp. 35-48 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.  
<https://doi.org/10.14679/3977>



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

© 2025 Los autores.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [https://www.dykinson.com/quienes\\_somos/](https://www.dykinson.com/quienes_somos/)  
Editorial DYKINSON, S.L.  
Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-182-1

DOI: <https://doi.org/10.14679/3974>

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



## Índice

### **El proyecto OIR**

El proyecto OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) en España ..... 11

### **Vídeo-lecciones y materiales didácticos**

El Diseño Universal aplicado a la enseñanza universitaria y el Diseño Universal para el Aprendizaje en la formación del profesorado..... 29

Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual ..... 35

El pensamiento visual como bisagra entre el saber disciplinar y el saber pedagógico..... 49

¿Cómo nos enfrentamos a los contextos educativos virtuales?: tecnología y aprendizaje activo..... 65

Usando Genially para potenciar la educación ambiental en línea ..... 71

Herramientas digitales y sugerencias para la elaboración de videos didácticos ..... 87

Implementación del aprendizaje cooperativo en contextos de enseñanza no presencial 109

### **Vídeos didácticos**

Innovación educativa ..... 121

Las redes sociales y las personas mayores. Nuevos retos para la educación..... 123

Inclusión y vulnerabilidad en los escolares hoy. Fisuras en el sistema educativo..... 125

Consejos para la evaluación de recursos y estrategias de Pensamiento Visual ..... 127

Actualizar la formación docente a través del Pensamiento Visual ..... 129

Combinando herramientas tecnológicas en experiencias de aprendizaje en línea sobre el medio natural ..... 131

### **Podcast y materiales didácticos**

Didactictac TV. Un canal de TV en la Facultad de Formación del Profesorado ..... 141

La entrevista y los grupos de discusión como herramienta de evaluación..... 147

Mi experiencia con el pensamiento visual. Discusión con el alumnado de magisterio .... 151

Potenciando la accesibilidad en entornos de aprendizaje mixto para la formación de docentes..... 161

Enseñanza y aprendizaje de la ciencia utilizando herramientas de ciencia ciudadana en línea ..... 171

La educación musical en tiempos de pandemia. Una investigación a partir de la experiencia de profesores de primaria españoles..... 183

Realización de vídeos educativos para la primera dimensión del DUA ..... 195

Entrevista con profesional experta: la directora Águeda Almaraz, (centro educativo de Infantil y Primaria) comparte su experiencia en la implantación del DUA ..... 209



# La entrevista y los grupos de discusión como herramienta de evaluación

Marta García-Sampedro

Dpto. Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo (Oviedo)

Correspondencia: [garciafmarta@uniovi.es](mailto:garciafmarta@uniovi.es)

## Análisis de necesidades

Los estudiantes necesitan conocer diferentes herramientas de evaluación para poder evaluar la participación, percepción, actitudes, etc. de otros compañeros en prácticas innovadoras.

## Objetivos

Proporcionar información sobre la entrevista y los grupos focales como herramientas cualitativas para evaluar las percepciones de las personas. Explicar las fases y características de las entrevistas y grupos focales.

## Público destinatario de la lección

Estudiantes universitarios de grado y máster.

## Resultados de aprendizaje

Después del podcast, se espera que el oyente haya logrado los siguientes resultados de aprendizaje:

Comprender la utilización de la entrevista y del grupo de discusión como herramientas de evaluación, su diseño e implementación.

## Temas tratados

- La entrevista como herramienta de evaluación.
- El grupo de discusión como herramienta de evaluación.

## Recursos didácticos generados y actividades propuestas

### Podcast



Acceso a través del canal de YouTube OIR Spain:

<https://youtu.be/AYbkRy2W-QU>

Duración recurso audiovisual: 12 minutos.

### Tareas

Revisa los siguientes vídeos explicativos sobre estas técnicas:

Entrevista: Castles, M. (2016). Explicaciones del alumando de Ciencias de la Educación sobre las entrevistas semiestructuradas.

<https://youtu.be/2U0R-ahxSfc>

Grupo de discusión: Mariño, M.V. (2014). El grupo de discusión (I). Universidad de Valladolid (UVa\_Online). <https://youtu.be/-zOTf42Mq6A>

Tarea 1: Diseñar en grupos las preguntas para una entrevista relacionada con estudiantes de otros cursos sobre su participación en el proyecto de televisión online.

Tarea 2: Organizar un grupo focal con detalles específicos sobre los temas, duración, ubicación, participantes, etc.

### Capítulo infoaccesible

Este capítulo se ha generado en el marco del proyecto Erasmus + OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por Unión Europea. Por lo tanto, existe una versión infoaccesible de este recurso didáctico, con mayores tamaños de letra, maquetación no justificada y figuras con textos alternativos en la página detallada del proyecto en el sitio web del programa Erasmus+:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

## Referencias

- Albert, M.J. (2006). *La investigación educativa: Claves teóricas*. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Frey, J.H. & Fontana, A. (1993). The group interview in social research. In D.L.Morgan (Coords.), *Successful focus groups: advancing the stage of the art* (pp. 20-34). London: Sage. <https://doi.org/10.4135/9781483349008.n2>
- García-Sampedro, M. (2018). Cultural Heritage as a Resource for English as an Additional Language Learner: An Out-of Class Approach. *Linguistics and Literature Studies*, 6, 307–311. <https://doi.org/10.13189/lis.2018.060606>
- Massot, I., Dorio, I. & Sabariego, M. (2004). Estrategias de recogida y análisis de información. En R. Bisquerra (Coord.), *Metodología de la investigación educativa* (pp. 329-365). Madrid: La Muralla.
- Russi, B. (1998). Grupos de discusión: de la investigación social a la investigación reflexiva. In J. Galindo (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp.75-115). México: Longman.
- Xerri, D. (2018). The use of interviews and focus groups in teacher research, *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 91 (3), 140-146. <https://doi.org/10.1080/00098655.2018.1436820>