

Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)



Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)

2025



OIR Spain

Dykinson, S.L.



Universidad de Oviedo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¹ Este libro describe resultados del equipo español del proyecto Erasmus Eramus+ OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por la Unión Europea. El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida. Existen versiones infoaccesibles y fácilmente reutilizables en su página oficial en el sitio web del programa Erasmus+ <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>.

La revisión y maquetación para la realización de este libro, así como su publicación, se ha desarrollado en el marco del proyecto *Generación, Uso y Evaluación de Recursos Didácticos Digitales* (UNOV-21-RLD-UE-5).



Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA):
No se permite un uso comercial de la obra original.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Torralba-Burrial, Antonio & García-Sampedro, Marta (eds.) (2025). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.
<https://doi.org/10.14679/3974>

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente. Por ejemplo:

Gutiérrez Berciano, S. (2025). Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual. Pp. 35-48 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.). *Estrategias didácticas con recursos innovadores abiertos en contextos híbridos de aprendizaje*. Madrid: Ed. Dykinson.
<https://doi.org/10.14679/3977>



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

© 2025 Los autores.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase https://www.dykinson.com/quienes_somos/
Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-182-1

DOI: <https://doi.org/10.14679/3974>

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Índice

El proyecto OIR

El proyecto OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) en España 11

Vídeo-lecciones y materiales didácticos

El Diseño Universal aplicado a la enseñanza universitaria y el Diseño Universal para el Aprendizaje en la formación del profesorado..... 29

Estrategia bisagra entre tipos de conocimiento: el Pensamiento Visual 35

El pensamiento visual como bisagra entre el saber disciplinar y el saber pedagógico..... 49

¿Cómo nos enfrentamos a los contextos educativos virtuales?: tecnología y aprendizaje activo..... 65

Usando Genially para potenciar la educación ambiental en línea 71

Herramientas digitales y sugerencias para la elaboración de videos didácticos 87

Implementación del aprendizaje cooperativo en contextos de enseñanza no presencial 109

Vídeos didácticos

Innovación educativa 121

Las redes sociales y las personas mayores. Nuevos retos para la educación..... 123

Inclusión y vulnerabilidad en los escolares hoy. Fisuras en el sistema educativo..... 125

Consejos para la evaluación de recursos y estrategias de Pensamiento Visual..... 127

Actualizar la formación docente a través del Pensamiento Visual..... 129

Combinando herramientas tecnológicas en experiencias de aprendizaje en línea sobre el medio natural..... 131

Podcast y materiales didácticos

Didactictac TV. Un canal de TV en la Facultad de Formación del Profesorado 141

La entrevista y los grupos de discusión como herramienta de evaluación..... 147

Mi experiencia con el pensamiento visual. Discusión con el alumnado de magisterio 151

Potenciando la accesibilidad en entornos de aprendizaje mixto para la formación de docentes..... 161

Enseñanza y aprendizaje de la ciencia utilizando herramientas de ciencia ciudadana en línea 171

La educación musical en tiempos de pandemia. Una investigación a partir de la experiencia de profesores de primaria españoles..... 183

Realización de vídeos educativos para la primera dimensión del DUA 195

Entrevista con profesional experta: la directora Águeda Almaraz, (centro educativo de Infantil y Primaria) comparte su experiencia en la implantación del DUA 209

Entrevista con profesional experta: la directora Águeda Almaraz (centro educativo de Infantil y Primaria) comparte su experiencia en la implantación del DUA

Mónica Herrero¹, Nuria Hernández Nanclares²

¹Dpto. de Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo (Oviedo)

²Dpto. de Economía Aplicada, Universidad de Oviedo (Oviedo)

Correspondencia: herreromonica@uniovi.es

Análisis de necesidades

La nueva Ley LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) y, consecuentemente, el Decreto 57/2022 de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, destacan la necesidad de implementar en las aulas el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Para ello los futuros docentes necesitan conocer cómo aplicar en el aula este enfoque, teniendo en cuenta las diferencias individuales del alumnado, en el uso de metodologías, programas, espacios y servicios. Con el fin de minimizar de esta forma, como indica este Decreto, las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado.

Por tanto, desde la formación del profesorado se requiere capacitar al alumnado, futuros docentes de Educación Primaria, sobre el enfoque del DUA, puesto que deberán conocerlo e implementarlo en su futuro desempeño profesional en las aulas, al amparo de la esta nueva ley educativa ya en vigor.

Para responder a esta necesidad se diseña y se presenta este producto educativo en formato podcast con sus recursos educativos asociados. Mediante una entrevista personal se da a conocer al alumnado la experiencia de la directora de un centro educativo (Colegio Público, C.P.) donde ya han empezado desde hace unos años a poner en práctica el enfoque del DUA, de forma coordinada, en los niveles de Educación Infantil y Primaria.

Objetivos

- Conocer, mediante una entrevista, la experiencia profesional de la directora de un centro educativo (C.P) al implementar el DUA en los niveles de Educación Primaria e Infantil.
- Conocer la experiencia profesional docente de la entrevistada al poner en práctica el enfoque del DUA en su aula en la etapa de Primaria.
- Identificar las ventajas del DUA en el aula, tanto para docentes como para el alumnado.
- Reflexionar, de forma crítica, sobre las dificultades encontradas que destaca la entrevistada al poner en práctica el DUA en el centro educativo.
- Conocer recursos, herramientas y buenas practicas educativas que han facilitado implementar con éxito el enfoque del DUA en el centro educativo.

Público destinatario de la lección

Profesorado de distintos niveles educativos, de Educación Primaria, Secundaria y Universidad. Profesorado de Educación Primaria y Secundaria en formación.

Temas tratados

- Presentación de la entrevistada, directora de un C.P en el Principado de Asturias.
- Descripción del centro educativo donde trabaja la directora y donde desarrolla su desempeño docente como maestra en la etapa de Primaria.
- Descripción y valoración de la directora de la experiencia de implementación del DUA en el centro: fases, ventajas/claves/dificultades encontradas, herramientas y recursos, y buenas prácticas.

Recursos didácticos generados y actividades propuestas

Podcast



Acceso a través del canal de YouTube OIR Spain:

<https://youtu.be/a0l3mXaE3oY>

Duración recurso audiovisual: 18 minutos.

Ejercicios

Tras escuchar el podcast con la entrevista a la directora Águeda Almaraz, completar los siguientes ejercicios como trabajo individual:

1. Ventajas

Construir una tabla de dos columnas con las ventajas que destaca la entrevistada sobre la puesta en práctica en el aula del enfoque DUA: una columna con las ventajas para el alumnado y otra columna con las ventajas para el profesorado.

2. Mapa mental

Diseñar un mapa mental con los aspectos clave que menciona la entrevistada, que han facilitado la implementación del enfoque DUA en su centro educativo.

3. Completar

Tras escuchar este podcast, completar una tabla en dos columnas (como estrategia cognitiva de rutina de pensamiento): antes pensaba/ahora pienso.

Tareas

De forma colaborativa, como trabajo en grupal, se proponen las siguientes actividades:

1. Proporcionar múltiples formas de implicación

Revisar el apartado “Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación” (Alba *et al.*, 2016) y diseñar un ejemplo de una breve tarea multinivel, según el enfoque DUA, para el alumnado de la etapa educativa, (para un curso concreto y una asignatura concreta) variando los niveles de dificultad, desafío y apoyo para establecer niveles variados de dificultad que permitan completar con éxito la tarea. Para ello se recomienda:

- Diferenciar grados de dificultad para completar la tarea.
- Variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable.
- Enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro frente a la evaluación externa y la competición.

2. Aplicación y diseño

Revisar la página de INTEF sobre experiencias educativas de aplicación del DUA ([DUA TIC - INTEF](#)) y diseñar un pictograma siguiendo el enfoque DUA, que facilite el desarrollo de las habilidades individuales de autorregulación y autodeterminación del aprendizaje.

Capítulo infoaccesible

Este capítulo se ha generado en el marco del proyecto Erasmus + OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*) (2020-1-PL01-KA226-HE-096059), cofinanciado por Unión Europea. Por lo tanto, existe una versión infoaccesible de este recurso didáctico, con mayores tamaños de letra, maquetación no justificada y figuras con textos alternativos en la página detallada del proyecto en el sitio web del programa Erasmus+:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-PL01-KA226-HE-096059>

El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Referencias

Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J.M., Zubillaga del Río, A. *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. (s.f). *Pautas para su introducción en el currículo*.

http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Colegio Público Benedicto Bembribe Torre.

<https://alojaweb.educastur.es/en/web/cpbblada/centro>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.

https://intef.es/experiencias_edu/dua-tic/