

Desarrollo del talento en educación

Alejandro Quintas Hijós

(Editor)



Dykinson, S.L.

Desarrollo del talento en educación

Alejandro Quintas Hijós
(Editor)

Desarrollo del talento en educación

Alejandro Quintas Hijós
(Editor)

E. Ayllón Negrillo	R. Lozano Blasco
A. Casino-García	C. Marcen
E. Escolano-Pérez	E. Martínez-Domínguez
J. F. Fernández-de-Castro-Pedro	P. Merello Giménez
A. C. Formento Torres	M. R. Moril
T. Gallego Álvarez	E. Ortas de Haro
P. González-Navarro	T. Puri
A. Gracia-Gil	A. Quílez Robres
V. Guillén Martín	A. Quintas Hijós
M. G. Gómez	A. Romero
M. P. Herce Palomares	L. Rus
A. Ibáñez García	M. Sanchis
L. I. Llinares-Insa	A. Satrústegui Moreno
M. J. Llopis-Bueno	M. Soriano-Ferrer

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-596-6
Depósito Legal: M-22564-2025
DOI: <https://doi.org/10.14679/4323>
ISBN electrónico: 979-13-7006-755-7

Preimpresión:

Besing Servicios Gráficos, S.L.
besingsg@gmail.com

Índice

Prólogo	15
Alejandro Quintas Hijós	
Historia de la inteligencia y los modelos de desarrollo de capacidades	23
Raquel Lozano Blasco - Alberto Quílez Robres	
1. INTRODUCCIÓN	23
2. EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA EN LA EDAD ANTIGUA.....	25
3. LA INTELIGENCIA EN LA EDAD MEDIA.....	28
4. LA INTELIGENCIA TRAS EL RENACIMIENTO.....	29
5. HACIA LA EDAD CONTEMPORÁNEA.....	30
6. LAS ALTAS CAPACIDADES: UNA VISIÓN ACTUAL.....	33
7. BIBLIOGRAFÍA.....	35
Repensando la alta capacidad intelectual de forma pragmática	39
Alejandro Quintas Hijós	
1. REALIDADES Y CONSTRUCTOS	39
2. EL RIESGO DE LA REIFICACIÓN	40
3. INTELIGENCIA...O CONDUCTA	42
4. HACIA UNA DESUSTANCIALIZACIÓN DE LA INTELIGENCIA	44
5. UN GIRO ONTOLÓGICO PARA PENSAR LA ACI.....	46
6. CONCLUSIÓN	48
7. BIBLIOGRAFÍA.....	48

Altas capacidades, autismo y camuflaje	51
Estefanía Ortas de Haro - Ester Ayllón NegriIlo - Alberto Quílez Robres	
1. INTRODUCCIÓN	51
2. DOBLE EXCEPCIONALIDAD: ALTAS CAPACIDADES Y TRASTOR- NO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)	52
2.1. ¿Qué es la doble excepcionalidad?	52
2.2. Características del perfil doblemente excepcional	53
2.3. Dificultades en la identificación y diagnóstico	55
2.4. Necesidades educativas específicas	56
2.5. Impacto emocional y social	57
2.6. Perspectiva de género	58
3. EL CAMUFLAJE	58
3.1. El Camuflaje en el TEA: Una Estrategia de Supervivencia Social	58
3.2. Altas capacidades y mayor riesgo de camuflaje	59
3.3. La Influencia del sexo y las expectativas sociales	59
3.3.1. Desafíos diagnósticos	59
3.4. Implicaciones educativas y clínicas	60
4. CONCLUSIONES	60
5. BIBLIOGRAFÍA	63
Doble excepcionalidad: perspectivas y retos en la teoría actual	67
Lucía Inmaculada Llinares-Insa - Pilar González-Navarro - Manuel Soriano-Ferrer - Ana Casino-García	
1. INTRODUCCIÓN	67
2. ESTUDIANTES CON DOBLE EXCEPCIONALIDAD. ENTENDIENDO SUS CARACTERÍSTICAS Y DESAFÍOS	69
3. PROBLEMAS EN LA IDENTIFICACIÓN DE LA DOBLE EXCEPCIO- NALIDAD	74
4. INTERVENCIONES EDUCATIVAS EFECTIVAS: POTENCIANDO EL DESARROLLO DE ESTUDIANTES CON DOBLE EXCEPCIONALIDAD	77
5. DESAFÍOS DEL FUTURO: SUPERANDO LOS OBSTÁCULOS EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES CON DOBLE EXCEPCIONALIDAD	80
6. BIBLIOGRAFÍA	81

Promoción del talento en estudiantado joven	87
María Pilar Herce Palomares· Paloma Merello Giménez	
1. INTRODUCCIÓN	87
1.1. <i>Por qué educar el talento en el alumnado joven</i>	88
2. DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN EDUCATI- VA EN EL ESTUDIANTADO JOVEN, ¿QUÉ ENSEÑAR?	91
2.1. <i>Autorregulación emocional</i>	93
2.2. <i>Autorregulación cognitiva</i>	93
2.3. <i>Autorregulación motivacional</i>	94
2.4. <i>Autorregulación metacognitiva</i>	95
2.5. <i>Habilidades sociales</i>	95
2.6. <i>Creatividad</i>	96
2.7. <i>Conocimiento interior</i>	97
3. INTERVENCIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO: UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA	98
3.1. <i>Objetivos del proyecto</i>	98
3.2. <i>Acciones implementadas para promover el talento en la Universi- tat de València</i>	99
3.3. <i>Impacto del proyecto</i>	101
4. CONCLUSIONES	101
5. BIBLIOGRAFÍA.....	102
El impacto del bienestar emocional y la actividad física en el rendimiento escolar de estudiantes con altas capacidades	105
José Félix Fernández-de-Castro-Pedro - Elena Escolano-Pérez	
1. INTRODUCCIÓN	105
2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DEL ESTUDIO	108
3. MÉTODO	109
3.1. <i>Diseño</i>	109
3.2. <i>Participantes</i>	109
3.3. <i>Instrumentos</i>	110
3.4. <i>Procedimiento</i>	112
3.5. <i>Análisis de datos</i>	113
4. RESULTADOS	114
5. DISCUSIÓN	115
6. BIBLIOGRAFÍA.....	118

La participación deportiva de los jóvenes con altas capacidades intelectuales 123

Celia Marcen - Esther Martínez-Domínguez - Alberto Quílez-Robres

1.	INTRODUCCIÓN	123
2.	MÉTODO	129
3.	RESULTADOS.....	131
4.	DISCUSIÓN	135
5.	CONCLUSIONES	140
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	141

Mentorías universitarias para adolescentes con altas capacidades: una propuesta para el enriquecimiento y el desarrollo socioemocional 147

Teresa Gallego Álvarez - Alba Ibáñez García - Verónica Guillén Martín

1.	MENTORÍAS: CARACTERÍSTICAS, TIPOS Y BENEFICIOS	147
1.1.	<i>Mentorías: características y tipos de programas</i>	147
1.1.1.	Beneficios de la mentoría.....	150
2.	LOS PROGRAMAS DE MENTORÍAS COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES	151
2.1.	<i>Los tres pilares básicos de un programa de mentorías en función de las necesidades del alumnado</i>	153
3.	AMENTURATE: UNA EXPERIENCIA DE MENTORÍAS UNIVERSITARIAS PARA ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	154
3.1.	<i>Agentes participantes: mentores, mentees y equipo técnico</i>	154
3.2.	<i>Estructura del programa</i>	155
3.3.	<i>Puntos fuertes y limitaciones</i>	157
4.	CONCLUSIONES	158
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	159

El aprendizaje cooperativo como elemento inclusivo para la mejora académica, emocional y social y el desarrollo del talento 163

Ana Cristina Formento Torres

1.	INTRODUCCIÓN	163
2.	LA MOTIVACIÓN COMO MOTOR DEL APRENDIZAJE	165
3.	DIVERSIDAD, COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y ALTAS CAPACIDADES	167

Índice

4.	ALTAS CAPACIDADES Y APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	169
5.	ESTUDIO DE CASO: AULA DE 3º DE ESO EN ZARAGOZA	172
6.	CONCLUSIÓN	176
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	177

Desarrollo de capacidades en educación secundaria obligatoria: ciencias experimentales y ciencias sociales

181

Amaya Satrústegui Moreno - Teresa Puri

1.	INTRODUCCIÓN	181
2.	MARCO TEÓRICO	182
2.1.	<i>Enriquecimiento curricular y metodológico para el desarrollo de capacidades en Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.)</i>	183
2.1.1.	Estimulación del pensamiento crítico.....	184
2.1.2.	Flexibilidad y adaptabilidad.....	184
2.1.3.	Desarrollo de habilidades de investigación	184
2.1.4.	Aprendizaje activo y participativo.....	185
2.2.	<i>Enriquecimiento diferenciado por áreas</i>	185
3.	MÉTODO	186
3.1.	<i>Muestra</i>	186
3.2.	<i>Procedimiento metodológico</i>	187
3.2.1.	Experiencia Ciencias Experimentales: acercamiento al mundo de la ingeniería y de la investigación científica	188
3.2.2.	Experiencia en Ciencias Sociales	191
4.	CONCLUSIONES	193
5.	BIBLIOGRAFÍA.....	195

Inteligencia artificial y equidad educativa: oportunidades y riesgos en la atención a estudiantes con perfiles singulares

199

Ana Gracia-Gil

1.	INTRODUCCIÓN	199
2.	MARCO CONCEPTUAL	201
2.1.	<i>La IA en educación</i>	201
2.2.	<i>El principio de equidad y su vínculo con la atención a la diversidad</i>	202
2.3.	<i>La noción de “perfiles singulares”: altas capacidades, doble excepcionalidad, talentos divergentes</i>	204

Índice

3.	POTENCIALIDADES Y RIESGOS DE LA IA EN LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON ALTAS CAPACIDADES Y PERFILES ATÍPICOS	205
3.1.	<i>Personalización del aprendizaje y fomento de la creatividad vs. Pereza Metacognitiva</i>	205
3.2.	<i>Detección temprana de patrones de rendimiento o intereses vs. Vulneración de datos e invisibilización</i>	209
4.	HACIA UNA INTEGRACIÓN CRÍTICA Y PEDAGÓGICA DE LA IA EN CONTEXTOS INCLUSIVOS	212
4.1.	<i>Más allá de la fascinación tecnológica: condiciones y estrategias para lograr una IA co-pedagógica</i>	212
5.	CONCLUSIÓN	214
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	216

Un blog para la inclusión. Detectar y atender altas capacidades enriqueciendo a toda la clase..... 219

Laura Rus Colomar - María Gloria Gómez Vivo -
Lucía Inmaculada Llinares-Insa - María José Llopis-Bueno -
María Remedios Moril Valle - Adrián Romero Barrué -
Marta Sanchis Alegre - Ana María Casino-García

1.	INTRODUCCIÓN	219
1.1.	<i>Desarrollando el potencial</i>	220
1.2.	<i>La competencia digital</i>	221
1.3.	<i>La competencia digital del alumnado con altas capacidades</i>	223
2.	EL BLOG DE LECTURA	224
2.1.	<i>Objetivos de la intervención</i>	225
2.1.1.	Objetivos específicos.....	226
2.2.	<i>Participantes</i>	226
2.3.	<i>Actividades</i>	227
2.3.1.	¿Verdadero o falso?.....	227
2.3.2.	Acceso a e-Biblio	228
2.3.3.	Creación de un perfil y un seudónimo	228
2.3.4.	Escritura colaborativa: carta a Laura Gallego.....	228
2.3.5.	Elaboración de un Podcast. Biografía digital	230
2.3.6.	Diseño de marcapáginas digitales	230
2.3.7.	Encuestas y reseñas literarias	231
2.3.8.	Debate sobre el ciberacoso y autoevaluación de la adicción a internet	231

Índice

2.4.	<i>Evaluación</i>	231
2.4.1.	Evaluación del alumnado	231
2.4.2.	Evaluación por parte del docente	232
2.4.3.	Autoevaluación del proceso	232
3.	CONCLUSIONES	232
	<i>Agradecimiento</i>	234
	<i>Financiación</i>	234
4.	BIBLIOGRAFÍA.....	234

Prólogo

La cuestión de la inteligencia y de las denominadas altas capacidades intelectuales no es algo nuevo. Constituye, todavía hoy, un terreno donde convergen múltiples tradiciones de pensamiento y aproximaciones de estudio. Desde los primeros intentos de la filosofía griega por dar forma a lo que significa *conocer*, hasta las actuales aproximaciones psicométricas y neurocientíficas, la historia del concepto está atravesada por cambios entre lo sustancial y lo funcional, entre la búsqueda de una esencia permanente y el reconocimiento de la inteligencia como acción situada. El debate contemporáneo se enriquece con el rigor de la psicología y de la pedagogía, y también con la aportación de corrientes filosóficas. Pero estos debates no debieran quedarse solo en un debate conceptual, sino en estudiar qué aproximaciones y aplicaciones se pueden realizar en contextos reales, como el escolar, el deportivo, o el tecnológico. Uno de los objetivos de la presente obra ha sido este, unir el mundo conceptual con el práctico.

La educación, en este contexto, se presenta como el laboratorio donde las ideas acerca de la inteligencia se materializan en prácticas concretas. Lo que en un tratado psicológico se define como *alta capacidad*, en la escuela se convierte en formas de atender, clasificar y acompañar al alumnado. Por ello, la reflexión sobre las altas capacidades no puede limitarse a la descripción psicométrica ni a la mera constatación de rendimientos excepcionales; debe interrogar las consecuencias éticas, sociales y pedagógicas que implica denominar a un sujeto

bajo tales categorías. ¿Qué significa para un estudiante ser nombrado de esta forma? ¿Qué efectos produce esa nominación en su biografía personal y en su itinerario académico?

Desde esta perspectiva, el libro que aquí se ofrece no pretende clausurar un concepto ni fijar una definición única de lo que llamamos altas capacidades. Al contrario, se propone abrir un espacio de diálogo entre disciplinas y tradiciones, explorando los modos en que la inteligencia y el talento se comprenden y se manifiestan en la diversidad de contextos educativos. El propósito es, en suma, doble: revisar críticamente los discursos que se han consolidado en torno a la alta capacidad, y al mismo tiempo ofrecer herramientas teóricas y prácticas que permitan a los educadores diseñar entornos de aprendizaje más adecuados.

La escuela contemporánea se enfrenta a un reto ineludible: reconocer y atender la diversidad de su alumnado, a la par que *gestiona* agrupamientos grandes. No se trataría solo de identificar talentos excepcionales, sino de comprender que cada estudiante puede portar ciertas potencialidades que habría que trabajar. La noción de individualización de la enseñanza cobra aquí todo su sentido, porque obliga a los docentes a trascender el modelo uniforme de instrucción y a diseñar experiencias que acojan las diferencias sin reducirlas a categorías rígidas.

La investigación didáctica de las últimas décadas ha mostrado con claridad que la calidad educativa no se mide solo por la transmisión de contenidos, sino por la capacidad de la enseñanza para generar aprendizajes eminentemente individuales, esto es, realizados por el alumnado. Atender al alumnado con altas capacidades, al igual que a cualquier otro con necesidades específicas, implica aunar estrategias de enriquecimiento, acompañamiento emocional y orientación activa. La práctica docente, en consecuencia, se transforma en un ejercicio de equilibrio entre la exigencia académica y el cuidado personal, entre el rigor de los saberes disciplinares y la flexibilidad de los itinerarios individuales.

Los educadores no pueden limitarse a aplicar técnicas prefiguradas, sino que requieren cultivar una mirada analítica capaz de leer cada situación de aula como una red de posibilidades. Comprender las altas capacidades implica diagnosticar perfiles, y saber abrir caminos

para que el talento, cualquiera que sea su forma, encuentre cauces de expresión y crecimiento. Este libro se inscribe precisamente en esa tarea: ofrecer marcos de comprensión y propuestas de acción que permitan a los docentes y a la comunidad educativa avanzar hacia un modelo de enseñanza más sensible, más justo y, en definitiva, más humano.

Para ello, en esta obra se han unido un conjunto de profesores e investigadores especialmente interesados y especializados en la educación que, fruto del encuentro en el II Congreso Internacional de Educación y Diversidad en 2025, se propusieron realizar esta obra de temática coherente. Especialmente, el doctor Alberto Quílez Robres ha ayudado a aunar estos estudios en torno a la temática de las altas capacidades, área en la que es uno de los mayores especialistas españoles; además, ha participado en la confección de varios de ellos. Es de agradecer su contribución.

En el capítulo inicial, Raquel Lozano Blasco y el propio Alberto Quílez Robres, psicólogos de la Universidad de Zaragoza y especialistas en estudios sobre inteligencia, trazan un recorrido histórico sobre la noción de inteligencia y los modelos de desarrollo de capacidades, desde las concepciones clásicas de la Antigüedad hasta las teorías psicométricas y pedagógicas contemporáneas. Su análisis muestra cómo cada época ha proyectado en la inteligencia los valores dominantes de su tiempo —la espiritualidad en Egipto, la racionalidad en Grecia, el teocentrismo medieval o el empirismo renacentista— y cómo estas visiones han condicionado tanto la teoría como la práctica educativa. Al revisar autores como Platón, Aristóteles, Séneca, Huarte de San Juan, Locke, Kant, Piaget o Vygotsky, los autores subrayan que la inteligencia nunca ha sido unívoca, sino plural en sus interpretaciones y en sus modos de medición. El capítulo concluye destacando la complejidad actual del concepto de altas capacidades, que ya no se entiende solo como un umbral elevado en la distribución psicométrica, sino como un constructo multidimensional que integra creatividad, motivación y contexto sociocultural.

En el capítulo, titulado *Repensando la alta capacidad intelectual de forma pragmática*, he querido cuestionar la tendencia de la psicología y de la pedagogía a reificar conceptos, convirtiendo la alta capacidad en una supuesta sustancia que el alumno *posee*. Mi propósito ha sido

desplazar el foco hacia una lectura funcional e interaccionista, donde lo que llamamos *inteligencia* se comprende como repertorios de conducta seleccionados en contextos concretos y no como una esencia previa. Al analizar críticamente la historia del término, muestro cómo lo que comenzó siendo una convención estadística terminó por naturalizarse como identidad personal, con las consecuencias sociales y educativas que ello conlleva. Defiendo, en este sentido, una desustancialización de la inteligencia, más cercana al pragmatismo de Dewey y al análisis funcional de Skinner, que permita pensar las altas capacidades como modos de actuar situados.

El tercer capítulo, elaborado por los investigadores de la Universidad de Zaragoza Estefanía Ortas de Haro, Esther Ayllón Negrillo y Alberto Quílez Robres, aborda la relación entre altas capacidades intelectuales y autismo, con especial atención al fenómeno del camuflaje. Los autores muestran cómo la coexistencia de un elevado potencial cognitivo con rasgos propios del espectro autista da lugar a perfiles de doble excepcionalidad difíciles de identificar en el ámbito escolar. El análisis muestra que muchos de estos estudiantes desarrollan estrategias de enmascaramiento social para adaptarse al entorno, lo que a menudo conduce a diagnósticos tardíos, a la infravaloración de sus necesidades y a un impacto emocional significativo. El capítulo destaca, además, la necesidad de evaluaciones multidimensionales y enfoques educativos sensibles que reconozcan tanto las fortalezas como las dificultades de estos alumnos, favoreciendo su desarrollo integral en contextos inclusivos.

El cuarto capítulo ha sido realizado por Lucía Inmaculada Llinares-Insa, Pilar González-Navarro, Manuel Soriano-Ferrer, y Ana Casino-García desde la Universitat de València y Universidad Católica de Valencia, y versa sobre la doble excepcionalidad y sus implicaciones educativas. Examina los retos teóricos y prácticos que plantea la identificación y el acompañamiento de estudiantes que presentan simultáneamente altas capacidades y algún trastorno del neurodesarrollo. A través de un análisis de la literatura reciente, los autores destacan la dificultad de reconocer estos perfiles híbridos, ya que los indicadores de un rasgo suelen enmascarar o solapar los del otro como se indicaba en el capítulo anterior, lo que deriva en diagnósticos tardíos o erróneos. El texto plantea, asimismo, la urgencia de diseñar intervenciones educativas integradas que no fragmenten al alumno entre fortalezas y ca-

rencias, sino que comprendan la singularidad de su desarrollo. De este modo, se insiste en superar los discursos uniformizadores para dar lugar a una pedagogía inclusiva, capaz de potenciar el talento sin invisibilizar las necesidades específicas que lo acompañan.

La reflexión sobre la promoción del talento juvenil, desarrollada por las profesoras María Pilar Herce Palomares y Paloma Merello Giménez, vinculadas a la Universidad de Valencia, aborda de manera directa la cuestión de cómo definir y aplicar objetivos de intervención educativa. A través de experiencias concretas, las autoras demuestran que el talento no se cultiva de manera espontánea, sino que requiere planificación rigurosa, programas específicos y una clara voluntad institucional. El capítulo advierte, no obstante, de la necesidad de evitar que la excelencia se convierta en un privilegio reservado a unos pocos. El desarrollo del talento debe ir acompañado de criterios de equidad y justicia, de modo que las oportunidades no dependan del origen socioeconómico ni de la sensibilidad de un docente aislado, sino de un proyecto educativo inclusivo y coherente.

En el estudio elaborado por los profesores José Félix Fernández-de-Castro-Pedro y Elena Escolano-Pérez, acerca del impacto del bienestar emocional y la actividad física en el rendimiento escolar, se profundiza en la necesidad de trascender una visión puramente cognitiva del talento. A través de un diseño empírico riguroso, se demuestra que los logros académicos no pueden explicarse de manera aislada, sino que dependen en gran medida de la salud emocional y del equilibrio corporal de los estudiantes. Los autores muestran cómo la ansiedad, la baja autoestima o la falta de ejercicio inciden negativamente en el rendimiento, mientras que el cuidado integral del alumno potencia su capacidad de aprendizaje. Con ello, se insiste en que la educación del talento no debe reducirse a la acumulación de conocimientos, sino concebirse como un proceso en el que el bienestar psicoemocional y físico constituye un pilar imprescindible.

El séptimo capítulo, creado por Celia Marcen, Esther Martínez y Alberto Quílez sobre la participación deportiva de los jóvenes con altas capacidades ofrece un giro interesante dentro de la obra, pues se adentra en una dimensión habitualmente relegada en los estudios sobre ta-

lento: la actividad física y el deporte. A través de un análisis empírico y de la revisión de experiencias, los autores muestran que el ejercicio físico no solo mejora la salud, sino que constituye un espacio privilegiado para el desarrollo emocional, social y cognitivo. En el deporte, los jóvenes con alta capacidad encuentran un ámbito de pertenencia que compensa, en muchos casos, las tensiones de la vida académica, a menudo marcada por exigencias elevadas y soledad intelectual. Además, el deporte promueve la cooperación, la disciplina compartida y la regulación de la autoestima, factores que contribuyen de manera decisiva a una educación integral. Así, este capítulo, al igual que el anterior, recuerda que el talento no se desarrolla en una sola dimensión, sino en el equilibrio armónico de cuerpo, mente y relaciones sociales.

La propuesta de Teresa Gallego Álvarez, Alba Ibáñez García y Verónica Guillén Martín, de la Universidad de Cantabria, versa sobre de las mentorías universitarias como estrategia de enriquecimiento y acompañamiento socioemocional para adolescentes con altas capacidades supone una aportación de gran valor práctico. El estudio analiza cómo la figura del mentor, encarnada por estudiantes universitarios, puede servir de referente, guía y estímulo para jóvenes que a menudo no encuentran en su entorno inmediato modelos con los que identificarse. Los autores muestran que la mentoría no es una relación unidireccional: mientras el alumno de secundaria se beneficia de la experiencia, del consejo y del acompañamiento, el universitario adquiere competencias en liderazgo, empatía y transmisión de conocimiento. De este modo, el capítulo subraya que la mentoría genera una red bidireccional de aprendizaje que trasciende el marco de la enseñanza formal y crea vínculos intergeneracionales de gran potencia formativa.

Una reflexión igualmente significativa la encontramos en la contribución de la profesora de la Universidad de Zaragoza Ana Cristina Formento Torres, dedicada al aprendizaje cooperativo como estrategia inclusiva para la mejora académica, emocional y social. La autora plantea que, frente a modelos de enseñanza competitivos y jerárquicos, el aprendizaje cooperativo sitúa al alumno en el centro de una dinámica colectiva donde cada uno aporta desde su singularidad. De esta manera, los estudiantes con altas capacidades no quedan aislados en programas de élite ni disociados de sus compañeros, sino que en-

cuentran en el grupo una oportunidad de potenciar sus habilidades a la vez que contribuyen al progreso común. El capítulo enfatiza que el aprendizaje cooperativo no es una técnica puntual, sino más bien una concepción pedagógica que une inclusión, reconocimiento mutuo y desarrollo de talentos diversos en un mismo espacio de aula.

El siguiente capítulo, creado por Amaya Satrústegui Moreno y Teresa Puri, profesoras que trabajan sobre la enseñanza de las ciencias experimentales y sociales en la educación secundaria, ofrece una reflexión metodológica de gran relevancia. Su planteamiento es que estas disciplinas, lejos de limitarse a la transmisión de contenidos, representan oportunidades privilegiadas para despertar el pensamiento crítico, la investigación autónoma y la comprensión de la realidad social. Las autoras argumentan que, si se aplican lo que llaman *metodologías activas* y se rompe con la enseñanza memorística, las ciencias se convierten en un lugar donde los alumnos con altas capacidades pueden desplegar sus habilidades, y al mismo tiempo, los demás estudiantes se benefician de un aprendizaje más participativo.

Ana Gracia-Gil es la profesora experta en educación y tecnología que ha desarrollado el capítulo *Inteligencia artificial y equidad educativa*, y analiza la relación entre la IA y su aplicabilidad con visión de equidad educativa, abriendo una oportunidad de reflexión sumamente actual: el papel de la tecnología en la atención a estudiantes con perfiles singulares. El texto no se limita a describir las potencialidades de la IA, sino que examina con profundidad los riesgos pedagógicos y éticos que entraña su uso indiscriminado. La investigadora advierte que un recurso concebido para personalizar el aprendizaje puede convertirse en un mecanismo de homogeneización o, peor aún, de reproducción de desigualdades si no se somete a una mirada crítica. La clave está en entender la IA como una herramienta al servicio del juicio educativo y no como su sustituto. De ahí que insiste a una integración pedagógica que preserve el papel insustituible del docente como mediador, capaz de discernir cuándo la tecnología amplía las oportunidades y cuándo, en cambio, amenaza con reducir la complejidad del acto educativo a un algoritmo.

Finalmente, desde Valencia se ha creado el estudio *Blog para la inclusión. detectar y atender altas capacidades enriqueciendo a toda la clase*, que constituye un ejemplo paradigmático de innovación peda-

gógica con recursos sencillos, desde la Universidad y desde la Escuela. Las autoras interpretan el blog como un espacio comunitario donde los alumnos comparten, debaten y enriquecen sus aprendizajes. El análisis muestra cómo este recurso permite detectar talentos ocultos, ofrecer canales de expresión a estudiantes con altas capacidades y, al mismo tiempo, beneficiar al conjunto de la clase. El blog se convierte, así, en un lugar donde cada voz encuentra su espacio y donde la diversidad de intereses y habilidades no fragmenta al grupo, sino que lo cohesiona.

El valor de esta obra no reside únicamente en las ideas que se desarrollan en sus páginas, sino también en el carácter colectivo que la sostiene. Diferentes investigadores, instituciones y contextos educativos han confluído para dar forma a un volumen que es, a la vez, un mapa y un testimonio de la riqueza pedagógica actual. Las aportaciones que aquí se presentan surgen de realidades diversas, pero encuentran un hilo conductor común: la convicción de que la educación debe orientarse al desarrollo del talento y al reconocimiento de la diversidad. La diversidad geográfica e institucional de los autores muestra que los problemas educativos trascienden fronteras y que las respuestas requieren un enfoque interuniversitario e interetapa. El intercambio de perspectivas entre universidades, centros educativos y proyectos de investigación permite que cada capítulo dialogue con experiencias heterogéneas y, a la vez, aporte claves aplicables a múltiples escenarios. De este modo, el libro ofrece al lector una visión panorámica, capaz de tender puentes entre la teoría y la práctica, entre la tradición académica y la innovación pedagógica.

Este esfuerzo conjunto ha sido posible gracias a redes de cooperación que se han ido consolidando en los últimos años a través de congresos, estancias y proyectos compartidos. La obra que tiene en sus manos es, por ello, el fruto de una comunidad académica que realiza tanto reflexión teórica como práctica para la mejora de la enseñanza. El lector encontrará aquí no solo marcos conceptuales y análisis críticos, sino también propuestas que buscan estudiar la realidad educativa.

ALEJANDRO QUINTAS HIJÓS

21 de julio de 2025

La componente estática del talento, su innatez, su estabilidad en el organismo, es quizá menos relevante para los estudios de educación. En la enseñanza interesa especialmente la dimensión cambiante y desarrollable del talento. Y, desde luego, el talento de una persona se puede hacer crecer. Es por ello por lo que hablar del talento en educación tiene sentido.

Para entender el fenómeno del talento se requiere adoptar diferentes perspectivas, como se ha realizado en esta obra: la histórica, la psicológica, la filosófica y la didáctica. E, igualmente, requiere abordar varias temáticas asociadas al talento, pues este es la manifestación singular de una disposición compleja y dinámica que integra y contextualiza en el entorno las capacidades cognitivas, emocionales, motivacionales y creativas orientadas hacia la realización eficaz y significativa de una actividad.

Bajo la coordinación de Alejandro Quintas Hijós, el libro propone un recorrido que va desde las raíces filosóficas del concepto de inteligencia hasta las investigaciones más recientes sobre la doble excepcionalidad, el bienestar emocional, el aprendizaje cooperativo o la inteligencia artificial aplicada nivel educativo. Si bien la temática del *talento* no es equivalente a la temática de las *altas capacidades intelectuales*, en el libro se ha desarrollado esta última casuística como mecanismo para ensayar el desarrollo del talento.

Este volumen no ofrece respuestas definitivas, sino preguntas fértiles: ¿qué significa ser capaz?, ¿en qué consiste ser doblemente excepcional? ¿qué se entiende por inteligencia cuando se educa?, ¿cómo acompañar la diversidad del alumnado sin convertirla en etiqueta? ¿cómo intervenir desde el profesorado para desarrollar todo el potencial de los aprendices?

