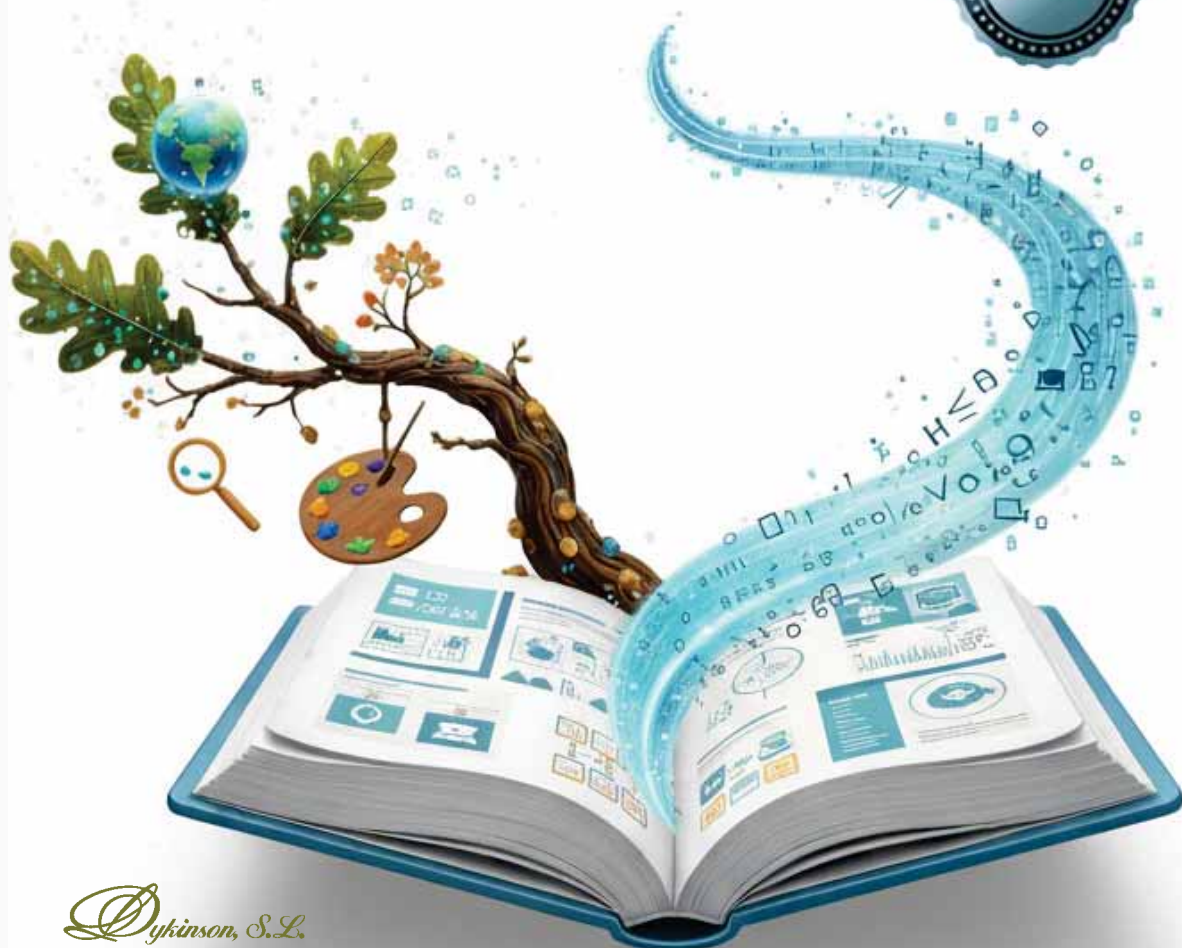


Experiencias docentes en el ámbito de las Didácticas Específicas

David Hortigüela-Alcalá

Delfín Ortega-Sánchez

(Coordinadores)



Dykinson, S.L.

Experiencias docentes en el ámbito de las Didácticas Específicas

DAVID HORTIGÜELA-ALCALÁ
DELFIN ORTEGA-SÁNCHEZ
(Coordinadores)

Experiencias docentes en el ámbito de las Didácticas Específicas

DAVID HORTIGÜELA-ALCALÁ
DELFIN ORTEGA-SÁNCHEZ
(Coordinadores)

<i>Beatriz Mediavilla Martínez</i>	<i>Aránzazu García Martínez</i>
<i>Lucía Muñoz Martín</i>	<i>Jesús María Álvarez Martínez</i>
<i>Ainhoa Segura Zariquiegui</i>	<i>Rafael Calvo de León</i>
<i>David Ruiz Hidalgo</i>	<i>Bruno P. Carcedo de Andrés</i>
<i>Marta Miguel Borge</i>	<i>Pilar Blanco Lozano</i>
<i>Beatriz Pérez Longo</i>	<i>Delfín Ortega-Sánchez</i>
<i>Ana María Aguilar López</i>	<i>Amaya Martínez Puras</i>
<i>María de las Nieves Goicoechea Gómez</i>	<i>Felicidad Valls García</i>
<i>Raquel Sanz-Camarero</i>	<i>Violeta Sáez</i>
<i>Javier Palacios-Gómez</i>	<i>Alicia Martínez-González</i>
<i>David Hortigüela-Alcalá</i>	<i>Ignacio Nieto-Miguel</i>
<i>Alejandra Hernando-Garjjo</i>	<i>Manuela del Caño Espinel</i>
<i>Paula San Martín González</i>	<i>Javier Centeno Martín</i>
<i>Rubén Arroyo del Bosque</i>	<i>Olga Segundo Mendoza</i>
<i>Víctor Fernández Pérez</i>	<i>Susana E. Jorge-Villar</i>
<i>Mario Amatria Jiménez</i>	<i>Ileana M. Greca</i>
<i>Alberto San Martín Zapatero</i>	<i>Esther Sanz de la Cal</i>
<i>Daniel Fernández Fernández</i>	<i>Almudena Alonso-Centeno</i>
<i>Ana Serrano-Mamolar</i>	<i>Iraya Yáñez Pérez</i>
<i>Rosa-Ana Obregón Labrador</i>	<i>Radu Bogdan Toma</i>
<i>Gustavo Camacho Vélez</i>	<i>Jesús Ángel Meneses Villagrá</i>
	<i>Andrés González Santa Olalla</i>

no está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

En este libro, se recogen, únicamente, las aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación (double blind peer review process) según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta, fundamentación bibliográfica y rigor científico.

©Copyright by los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-590-4
Depósito Legal: M-20126-2025
DOI: <https://doi.org/10.14679/4361>
ISBN electrónico: 979-13-7006-754-0

Preimpresión:
New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.

Índice

Prólogo	11
La simulación como método de enseñanza-aprendizaje en la Didáctica de las Segundas Lenguas en el Grado de Maestro de Educación Primaria	15
<i>Beatriz Mediavilla Martínez y Lucía Muñoz Martín</i>	
Innovando en el aula multicultural de educación infantil: el aprendizaje basado en proyectos	35
<i>Ainhoa Segura Zariquiegui y David Ruiz Hidalgo</i>	
La creación de un corpus literario docente como herramienta pedagógica en el grado en maestro de educación primaria	55
<i>Marta Miguel Borge y Beatriz Pérez Longo</i>	
Aplicación del constructivismo para trabajar con el alumnado de magisterio de educación infantil el enfoque constructivista en lectoescritura	73
<i>Ana María Aguilar López y María de las Nieves Goicoechea Gómez</i>	
Los enfoques de la enseñanza de las artes plásticas y visuales como temática relevante para la formación docente	103
<i>Raquel Sanz-Camarero</i>	

Construyendo las actividades físico-artístico expresivas en educación física: un enfoque integral de la expresión corporal 123

Javier Palacios-Gómez, David Hortigüela-Alcalá y Alejandra Hernando-Garijo

Capacitación e integración de técnicas de soporte vital básico (SVB) en la formación de futuros maestros..... 151

Paula San Martín González y Rubén Arroyo del Bosque

Cinco ejemplos de sesiones prácticas de psicomotricidad para futuros docentes en Educación Infantil..... 175

Víctor Fernández Pérez, David Hortigüela Alcalá y Alejandra Hernando Garijo

Nuevas Experiencias Didácticas desde la Asignatura de Iniciación Deportiva Escolar en la Mención de Educación Física del Grado en Educación Primaria 205

Rubén Arroyo del Bosque, David Hortigüela Alcalá y Mario Amatria Jiménez

Aplicación web para la detección de estereotipos de género en libros ilustrados infantiles de prehistoria 231

Alberto San Martín Zapatero, Daniel Fernández Fernández y Ana Serrano-Mamolar

Experimentar la geografía física en el aula..... 255

Rosa-Ana Obregón Labrador

El patrimonio cultural en el aula de Secundaria: el uso del *Escape Room* y la investigación arqueológica..... 277

Gustavo Camacho Vélez y Aránzazu García Martínez

Aprender en el proyecto Educativo y de Cooperación al Desarrollo UBU-Bangalore (India) 301

Jesús María Álvarez Martínez y Rafael Calvo de León

El tratamiento de problemas socialmente relevantes en la enseñanza de las ciencias sociales a través del modelo de los principios científico didácticos. Una experiencia en la formación inicial del profesorado en el grado en maestro de educación primaria..... 321

Bruno P. Carcedo de Andrés, Pilar Blanco Lozano y Delfín Ortega-Sánchez

Aprendizaje lúdico de magnitudes de longitud, masa y capacidad en educación infantil 345

Amaya Martínez Puras y Felicidad Valls García

Diseño de un laboratorio de matemáticas en la Facultad de Educación 373

Violeta Sáez y Alicia Martínez-González

Ritmos educativos: el ukelele y la batucada como herramientas de aprendizaje activo en educación primaria..... 409

Ignacio Nieto-Miguel y Manuela del Caño Espinel

La aplicación de técnicas de atención plena en la asignatura Educación vocal y auditiva de la Mención de Educación Musical del Grado de Maestro de Primaria en la Universidad de Burgos..... 431

Javier Centeno Martín

Aprender haciendo y actuando mediante roles, una experiencia didáctica innovadora donde, a través de metodologías activas y la coevaluación, se desarrolla un espíritu crítico y proactivo en los futuros docentes..... 453

Olga Segundo Mendoza y Susana E. Jorge-Villar

Experiencia de codocencia para la formación inicial de docentes de inglés en primaria..... 479

Ileana M. Greca, Esther Sanz de la Cal y Almudena Alonso-Centeno

IndagApp, un recurso TIC para enseñar ciencias por indagación 499

Iraya Yáñez Pérez, Radu Bogdan Toma y Jesús Ángel Meneses Villagrá

Propiciando la creación de proyectos stem interdisciplinares desde la colaboración temprana en futuros profesores de secundaria..... 521

Andrés González Santa Olalla y Olga Segundo Mendoza

Prólogo

Experiencias docentes en el ámbito de las didácticas específicas constituye el fruto de un esfuerzo colectivo de docentes comprometidos/as con la investigación y la innovación educativas en el campo de las didácticas específicas. Desde este ámbito didáctico-disciplinar, estas páginas reúnen un sólido y riguroso conjunto de experiencias docentes, situadas y relevantes, que fomentan la reflexión crítica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, un primer bloque temático de capítulos agrupa contribuciones centradas en la educación artística y corporal. En sus páginas, se describen prácticas didácticas innovadoras orientadas a la integración del movimiento, la creatividad, el uso pedagógico y expresivo del cuerpo, así como su tratamiento en el currículo. Sus aportaciones destacan la operatividad y funcionalidad de la expresión corporal como promotora de la participación activa y el desarrollo integral del y la estudiante, a partir de la adquisición de habilidades motrices y comunicativas en el aprendizaje del alumnado.

Un segundo bloque de contribuciones centra su interés en el conjunto de las preocupaciones docentes e investigadoras más reconocidas en la educación en ciencias sociales y humanidades. Sus capítulos presentan experiencias docentes dirigidas al desarrollo de habilidades y competencias de pensamiento social (crítico y creativo), conciencia histórico-social y ciudadanía desde los principios teórico-metodológicos de la educación para una ciudadanía crítica, comprometida y responsable con los problemas sociales, las cuestiones socialmente vivas y los temas controvertidos de nuestro tiempo. Las estrategias abordadas incluyen proyectos colaborativos contextualizados, el uso de fuentes primarias y la integración de la deliberación dialógica en la construcción del conocimiento social, naturalmente problemático.

Igualmente, el volumen incluye un tercer bloque de colaboraciones centradas en la enseñanza de las ciencias experimentales y la matemática. Las experiencias seleccionadas asumen aquí un protagonismo renovado para la mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje de estas disciplinas. En estas experiencias, el aprendizaje basado en proyectos, la modelización de fenómenos

naturales o la utilización de tecnologías para la simulación de procesos científicos permiten al alumnado la construcción de su propio conocimiento científico mediante la indagación.

Asimismo, el cuarto bloque se orienta hacia la didáctica de las lenguas, las literaturas (materna y extranjeras) y la comunicación. En este espacio, la adopción de enfoques dirigidos al desarrollo y adquisición de la competencia comunicativa y digital del alumnado se propone como uno de sus propósitos más significativos. Estas prácticas compartidas evidencian cómo los y las docentes pueden incorporar dinámicas participativas, narrativas digitales y proyectos colaborativos particularmente valiosos en la adquisición de las competencias lingüísticas y mediáticas del alumnado. Sus capítulos demuestran que el uso integrado de tecnologías de la información y la comunicación, junto con la implementación metodologías activas, como el aprendizaje cooperativo o la gamificación, incrementan la motivación y la relevancia de los contenidos lingüísticos y literarios en contextos significativos.

Cada uno de los capítulos del presente volumen monográfico dan cuenta de un relato unitario, reflejo de la complejidad de la realidad escolar y los retos formativos actuales en la formación inicial del profesorado. Estas aportaciones dialogan, en efecto, con referentes internacionales como los marcos de competencias docentes de la UNESCO y las recomendaciones europeas, y evidencian que la alfabetización digital, la inclusión y la sostenibilidad han de articularse transversalmente, mediante prácticas reflexivas y basadas en evidencias, en los planes de estudio de educación superior.

La interdependencia transversal entre áreas de conocimiento, subyacente en esta obra, enfatiza la necesaria interdisciplinariedad y transdisciplinariedad curricular, abordada como articulación profunda de contenidos, métodos y valores entre diferentes áreas. En este sentido, las experiencias docentes asumen una perspectiva integradora para el abordaje de retos como la sostenibilidad ambiental o la creatividad lingüística desde el tratamiento didáctico de contenidos de historia local y cultural. Estas experiencias ilustran, en consecuencia, enfoques y modelos educativos integrados, donde las disciplinas científicas experimentales y sociales, lingüísticas y literarias, artísticas y corporales se combinan, de forma sinérgica, con el fin de abordar la didáctica de fenómenos complejos en sociedades plurales, diversas y en constante transformación.

Este pionero volumen ofrece, en suma, un cohesionado compendio de buenas prácticas formativas para el diseño, implementación y evaluación de propuestas y programas de innovación docente, con el objeto de estimular la reflexión sobre la práctica y orientar la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las didácticas específicas. Además, en atención a su marcado carácter práctico y a la presentación de experiencias empíricamente

contrastadas, aspira a convertirse en una obra de referencia y apoyo para el conjunto del profesorado, con independencia de su etapa educativa. Confiamos en que este trabajo pueda conformar un espacio de diálogo profesional para nuestro acervo didáctico común y fortalecer, así, nuestra comunidad educativa.

David Hortigüela-Alcalá
Catedrático de Didáctica de la Expresión Corporal
Universidad de Burgos

Delfín Ortega-Sánchez
Catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales
Universidad de Burgos

Experiencias docentes en el ámbito de las didácticas específicas es el resultado del esfuerzo colectivo de un profesorado comprometido con la investigación y la innovación educativa desde una perspectiva transdisciplinar. El volumen reúne un conjunto de prácticas situadas y empíricamente contrastadas que, además de fomentar la reflexión crítica, ofrecen herramientas concretas para la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las contribuciones recogidas abarcan campos diversos y complementarios. En el ámbito de la educación artística y corporal, se presentan propuestas que integran movimiento, creatividad y uso pedagógico y expresivo del cuerpo, concebidas como medios privilegiados para promover la participación activa y el desarrollo integral del alumnado. En las ciencias sociales y humanidades, las experiencias seleccionadas impulsan el pensamiento crítico y creativo, fortalecen la conciencia histórico-social y alientan la construcción de una ciudadanía comprometida, mediante proyectos colaborativos, trabajo con fuentes primarias y prácticas de argumentación dialógica. En el terreno de las ciencias experimentales y matemáticas, los enfoques priorizan la indagación, la modelización de fenómenos y la utilización de tecnologías de simulación, con el fin de favorecer la construcción autónoma del conocimiento científico. Finalmente, en la enseñanza de lenguas, literaturas y comunicación, destacan propuestas centradas en el desarrollo de la competencia comunicativa y digital a través de narrativas digitales, dinámicas participativas y metodologías activas como el aprendizaje cooperativo o la gamificación.

Cada capítulo constituye, en este marco, un relato unitario que refleja la complejidad de la realidad escolar y los desafíos de la formación inicial docente, y da respuesta a las demandas formativas internacionales más recientes. Este volumen, referencia ineludible para la innovación educativa, ofrece el primer compendio cohesionado de experiencias empíricamente contrastadas en el contexto hispanoamericano.



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



9 791370 06591