

FELUSES Y PRECINTOS COMO FUENTES PARA LA COMPRESIÓN DEL PROCESO DE CONQUISTA, ARABIZACIÓN E ISLAMIZACIÓN DE AL-ANDALUS (SIGLOS VIII-IX D.C.)



**FÁTIMA MARTÍN ESCUDERO
LARA NEBREDÁ MARTÍN
JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS
(Coordinadores)**

**FELUSES Y PRECINTOS COMO FUENTES
PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROCESO
DE CONQUISTA, ARABIZACIÓN E
ISLAMIZACIÓN DE AL-ANDALUS
(SIGLOS VIII-IX D.C.)**

FÁTIMA MARTÍN ESCUDERO
LARA NEBREDÁ MARTÍN
JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS
(*Coordinadores*)

**FELUSES Y PRECINTOS COMO FUENTES
PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROCESO
DE CONQUISTA, ARABIZACIÓN E
ISLAMIZACIÓN DE AL-ANDALUS
(SIGLOS VIII-IX D.C.)**

Dykinson, S. L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

Este libro ha sido realizado en el marco del proyecto de Investigación PID 2019-105189GB-I00 / AEI/10.13039/501100011033 *Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d. C.)* financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España.



FELUSES
PRECINTOS
PROCESO DE CONQUISTA
ARABIZACIÓN
ISLAMIZACIÓN
AL-ANDALUS
PID2019-105189GB-100



© De los textos: los autores.

© De las imágenes: los autores.

Madrid, 2025

Imagen de la portada: Felús Frochoso XVII, hallado en Cercadilla, Córdoba. MACO DJ0.33389/761. La imagen de la moneda es propiedad del Museo Arqueológico de Córdoba. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 -28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 -(+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-369-6

Depósito Legal: M-23424-2025

DOI: <https://doi.org/10.14679/4478>

ISBN electrónico: 979-13-7006-802-8

Maquetación:

german.balaguer@gmail.com

ÍNDICE

PREFACIO	9
FÁTIMA MARTÍN ESCUDERO	
FUENTES TEXTUALES SOBRE LA CONQUISTA	13
MARÍA JESÚS VIGUERA MOLINS	
UN MUNDO QUE SE DERRUMBA: LA SITUACIÓN DEL REINO VISIGODO ANTES DE LA CONQUISTA OMEYA Y SU REFLEJO EN LA MONEDA.....	27
ÁLVARO RODRÍGUEZ PEINADO	
LA TRANSFORMACIÓN DE BIZANCIO ANTE EL EMPUJE ISLÁMICO (SIGLOS VII-VIII)	75
JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS Y ANA VICO BELMONTE	
LA SOCIEDAD ANDALUSÍ DE MADĪNAT QURṬUBA EN LOS SIGLOS VIII-IX: APORTES DESDE LA ARQUEOLOGÍA	89
MARIA TERESA CASAL-GARCÍA	
BUTINS ET TRIBUTS EN AL-ANDALUS AU DÉBUT DU VIIIÈ SIÈCLE. LES DONNÉES DES PLOMBS DE LA CONQUÊTE OMEYYADE	105
PHILIPPE SÉNAC Y TAWFIQ IBRAHIM	
CONTEXTUALIZACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA MONEDA EMIRAL PROCEDENTE DE LA VEGA BAJA DE TOLEDO	133
RUBÉN-LOT GARCÍA LERGA	
FUENTES NUMISMÁTICAS EN LOS MUSEOS DE LA REGIÓN DE MURCIA PARA EL ESTUDIO DE LA CONQUISTA OMEYA.....	161
RODRIGO JOSÉ FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	
LA CONQUISTA OMEYA DE MĀRIDA Y LA FORMACIÓN DE SU KŪRA: REGISTRO NUMISMÁTICO Y ARQUEOLÓGICO	171
DANIEL RODRÍGUEZ PALOMO	

LOS FELUSES EN EL NORESTE DE AL-ANDALUS: NUMISMÁTICA DE LA CONQUISTA DE LA TARRACONENSE ORIENTAL Y DE LA NARBONENSE	193
SÉBASTIEN GASC	
ANÁLISIS METALOGRAFÍCOS DE FELUSES ACUÑADOS DURANTE EL PROCESO DE CONQUISTA DE AL-ANDALUS: PRIMEROS RESULTADOS .	209
TOMÁS HURTADO MULLOR	
MUSEOS Y COLECCIONES NUMISMÁTICAS: LOS FELUSES Y PRECINTOS DE CONQUISTA Y DEL EMIRATO DEPENDIENTE EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.....	219
PAULA GRAÑEDA MIÑÓN	
LA DOCUMENTACIÓN DIGITAL EN PROYECTOS DE NUMISMÁTICA: EL CASO DE FELUSES Y PRECINTOS DE AL-ANDALUS	243
LARA NEBREDÁ MARTÍN	
LA NUMISMÁTICA COMO RECURSO DIDÁCTICO Y DIVULGATIVO: VINCULANDO MONEDAS, HISTORIA Y AULA. NUMISMÁTICA ÁRABE Y LA CONQUISTA OMEYA DE LA PENÍNSULA COMO PROPUESTA DE TRABAJO	259
TERESA CAMPOS-LOPEZ	
LOS FELUSES CINCO AÑOS DESPUÉS: PROPUESTAS DE DATACIÓN, DE MODELOS DE CONQUISTA Y DE USOS MONETARIOS	281
FÁTIMA MATÍN ESCUDERO	

PREFACIO

FÁTIMA MARTÍN ESCUDERO

I.P. del Proyecto “Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)”

En junio de 2020 se concedió el proyecto de investigación *Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)*. Transcurridos 5 años desde ese momento y acabado el periodo marcado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España, presentamos el análisis de algunos territorios, los avances en materiales especiales o en técnicas novedosas, siendo conscientes de que la investigación continúa. El número de colecciones públicas y privadas aún sin analizar en detalle y la continuidad en el avance de los hallazgos, de los materiales documentados en las nuevas intervenciones arqueológicas, dan muestra de ello.

Este proyecto fue una ilusión investigadora, que se materializó con su concesión, pero que fue fraguándose desde el inicio de la andadura investigadora de muchos de los participantes en esta monografía.

Son, a día de hoy, 80 colecciones estudiadas, 315 memorias de excavación revisadas, 4160 las monedas registradas en nuestra base de datos y 167 precintos o sellos de conquista; una web, <https://feluses.ucm.es/>, desde la que se pueden georreferenciar estos materiales y acceder a las más de 40 publicaciones científicas generadas en estos 5 años y a las conferencias impartidas. Somos 19 investigadores, miembros de los equipos de investigación y de trabajo, que procedemos de campos tan diversos como la Numismática antigua y medieval, la Arqueología, la Filología, la Historia, la Sigilografía, la Documentación, la Museografía, la Epigrafía o la Educación, que aportan el carácter interdisciplinar desde el que debe llevarse a cabo cualquier investigación global con el fin de alcanzar una respuesta más completa a nuestras preguntas sobre el pasado.

Siempre nos interesó el proceso de conquista de al-Andalus por ser un momento de cambio, por la escasez de las fuentes escritas, por los avances que desde la Arqueología se conseguían, por pensar en cómo se amoldó la población autóctona, la de a pie, a los nuevos dirigentes, a sus costumbres, a sus normas distintas y, por qué no, a su religión, por la belleza de sus emisiones de oro, por

la perfección de las de plata y por el enigma que presenta su moneda de más corto valor, la del día a día, la emitida en bronce, sin fecha, ni ceca... sus feluses.

Nuestra pregunta principal era, ante la parquedad de fuentes escritas coetáneas a los hechos, la ausencia de epigrafía monumental y el complejo horizonte arqueológico de conquista, si a través de la diferencia entre número y tipo de las monedas en contexto arqueológico y su distribución territorial se podrían establecer parámetros a partir de los que vislumbrar cómo fue el proceso de conquista del territorio.

Son tres los tipos de conquista documentados en al-Andalus: *'anwa*, a través de la fuerza de las armas; *ṣulḥ*, o la sumisión por pacto, recogido en los sellos de plomo que validarían los documentos en los que se consignarían las condiciones impuestas por los conquistadores a la población del territorio firmante; y la asimilación, *walā'*, entre los dirigentes de los conquistadores y determinados individuos de entre los conquistados, en particular, aquellos que ostentaban los cargos intermedios de la administración y se convertían en sus territorios en agentes de los conquistadores y asumían responsabilidades militares, aportando tropas y dinero para las campañas. La situación es compleja, pues en el primer caso, cuando se llega a la paz, esta acaba reafirmandose mediante un pacto. Cuando la integración de esa ciudad o territorio no es recogida por otra fuente más que por la sigilográfica, entonces es ardua la labor de diferenciar cuándo el pacto recogido es inicial o es final, resultado de un enfrentamiento armado.

El primero de los tipos de conquista expuestos obligaría a los conquistadores a establecer a un mayor número de miembros del destacamento militar para controlar ese espacio en inicio insumiso; el pacto y la asimilación conllevarían un compromiso de lealtad, y de recaudación fiscal, por parte de la autoridad civil y/o eclesiástica visigoda con la autoridad andalusí, el *walī*. Ante un mayor número de conquistadores asentados en cada espacio, una presencia más abundante de material monetario; Vega Baja de Toledo es el mejor ejemplo. El pacto que Mūsà b. Nuṣayr, a través de su hijo 'Abd al-'Azīz, firmó con el conde visigodo Teodomiro es el único ejemplo del que conservamos el texto escrito; de otros muchos se han documentado los sellos de plomo que validarían dicho pacto. Tolmo de Minateda, identificado con la Elo visigoda, ubicada en el territorio de Teodomiro y ejemplo de intervención arqueológica continuada y de interpretación del material numismático documentado, se muestra como el paradigma de pacto, con escasa presencia de moneda andalusí pero abundancia de moneda tardorromana que continúa en circulación al servicio de las necesidades de la población. Ese era el punto de partida; identificar en otras ciudades y territorios uno u otro panorama numismático fue el objetivo principal.

A él se han unido el conocer los usos ortodoxos y no ortodoxos de los feluses por parte de la población conquistadora y de la conquistada, establecer propuesta

de datación de los mismos, corroborar los caminos seguidos en la conquista, proponer los primeros ejemplos de islamización y arabización, comprender las alianzas establecidas entre las antiguas y las nuevas autoridades, explicar el establecimiento y consolidación del nuevo sistema fiscal y entender el felús como la herramienta de intercambio que es. Además, se ha constatado que es esencial entender los sistemas monetarios previos, a los que imitan o suplen, así como la fiscalidad y la arqueología del ocaso visigodo.

Cinco años después podemos afirmar que, aunque aún queda mucho camino por recorrer, los avances, como el lector podrá comprobar en las páginas que siguen a esta presentación, han sido notables.

Han sido muchas las personas e instituciones que, sin formar parte integrante del proyecto, han colaborado: técnicos de Museos, Servicios municipales de Arqueología y Delegaciones y Consejerías de Cultura que siempre han facilitado nuestra labor, a pesar de lo peregrino en ocasiones de nuestras solicitudes; arqueólogos que han revisado intervenciones pasadas para solventar nuestras dudas; investigadores que, generosamente, han facilitado y compartido datos; instituciones como la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, la Casa de Velázquez y el Museo Arqueológico Nacional, que nos han acogido en nuestras reuniones anuales y en el Congreso germen de este libro; informáticos que han tenido paciencia infinita con nuestras peticiones y limitaciones; compañeras de Asuntos económicos que han gestionado y justificado meticulosamente nuestros gastos. Sin todos ellos y sin un entorno que nos soporte, esta investigación hubiese sido imposible, al igual que sin el apoyo y financiación recibida por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, a través del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, con la concesión del proyecto, REFERENCIA: PID2019-105189GB-I00, financiado por la AEI/10.13039/501100011033. A todos ellos, gracias.

La conquista e inicial formación de al-Andalus se revela como un momento histórico caracterizado por la parquedad de fuentes escritas coetáneas a los hechos, la ausencia de epigrafía monumental y un complejo horizonte arqueológico. En este contexto, las monedas, los sellos y los precintos se nos muestran como fuentes esenciales con las que poder comprender este proceso histórico de transición, de cambio.

Las moneda de corto valor, los feluses, informan sobre rutas de conquista, confirman procesos de anexión al nuevo gobierno, en muchos casos en connivencia con el poder religioso visigodo, orientan sobre el asentamiento de población conquistadora, muestran espacios de intercambio, sugieren cómo se amoldó la población autóctona, la de a pie, a los nuevos dirigentes, a sus costumbres, a sus normas distintas y a su religión. Máxime si estas monedas proceden de un contexto arqueológico documentado.

Junto a los feluses, los sellos o precintos de conquista, fuente material que en los últimos años se ha convertido en esencial para la comprensión de este complejo proceso histórico, indican pactos de anexión con ciudades o territorios, informan sobre el sistema fiscal andalusí y revelan los procesos de reparto de tierras.

La presente obra, realizada en el marco del Proyecto de Investigación I+D+i “Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)” (PID2019-105189GB-100), recoge investigaciones de sus miembros que, desde ciencias diversas como Numismática, Arqueología, Filología, Historia, Sigilografía, Documentación, Museografía, Epigrafía o Educación, aportan el carácter interdisciplinar desde el que debe llevarse a cabo cualquier investigación global con el fin de alcanzar una respuesta más completa a nuestras preguntas sobre el pasado, ese pasado en debate, ese proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus.



PID 2019-105189GB-100 / AEI/10.13039/501100011033 Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d. C.) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España.



FELUSES
PRECINTOS
PROCESO DE CONQUISTA
ARABIZACIÓN
ISLAMIZACIÓN
AL-ANDALUS
PID2019-105189GB-100

