



# EL PAPEL TRANSFORMADOR DEL OCIO

Desde la autogestión en la juventud  
hasta la producción del espacio

SILVIA GONZÁLEZ MORCILLO  
IDURRE LAZCANO QUINTANA  
(Directoras)

*Dykinson, S.L.*



# **EL PAPEL TRANSFORMADOR DEL OCIO**

**Desde la autogestión en la juventud  
hasta la producción del espacio**



SILVIA GONZÁLEZ MORCILLO  
IDURRE LAZCANO QUINTANA  
(*Directoras*)

# EL PAPEL TRANSFORMADOR DEL OCIO

Desde la autogestión en la juventud  
hasta la producción del espacio



Estudios de Ocio  
Aisiako Ikaskuntzak  
Leisure Studies

*Dykinson, S. L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by  
Los autores  
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-739-7  
Depósito Legal: M-24110-2025  
DOI: <https://doi.org/10.14679/4504>

ISBN electrónico: 979-13-7006-822-6

*Maquetación:*  
[german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

# ÍNDICE

<b>PREÁMBULO .....</b>	<b>11</b>
SILVIA GONZÁLEZ MORCILLO E IDURRE LAZCANO QUINTANA	

<b>CAPÍTULO 1. AUTOGESTIÓN DEL OCIO EN LA JUVENTUD: CONTEX- TOS, DERECHOS Y BIENESTAR .....</b>	<b>13</b>
IDURRE LAZCANO Y JOSEBA DOISTUA	

1. INTRODUCCIÓN.....	13
2. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL DE LA AUTOGESTIÓN DEL OCIO JUVENIL.....	13
3. INFLUENCIA DEL CONTEXTO EN LA AUTOGESTIÓN DEL OCIO JUVENIL.....	15
4. LA GARANTÍA DEL DERECHO AL OCIO COMO BASE PARA SU AUTOGESTIÓN.....	17
5. LA AUTOGESTIÓN DEL OCIO COMO EJERCICIO ACTIVO DEL DERECHO Y PROMOTOR DE BIENESTAR JUVENIL.....	19
6. CLAVES PARA LA PROMOCIÓN DE ENTORNOS QUE FAVOREZCAN LA AUTOGESTIÓN DEL OCIO JUVENIL.....	20
7. CONCLUSIÓN.....	23
REFERENCIAS.....	24

<b>CAPÍTULO 2. ESTILOS DE OCIO Y SALUD MENTAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS IBEROAMERICANOS.....</b>	<b>27</b>
MARCOS GONÇALVES MACIEL, RICARDO RICCI UVINHA Y AURORA MADARIAGA ORTUZAR	

1. INTRODUCCIÓN.....	27
2. MATERIALES Y MÉTODOS.....	29
3. RESULTADOS.....	30
4. DISCUSIÓN .....	34
5. CONSIDERACIONES FINALES.....	36
REFERENCIAS.....	38

**CAPÍTULO 3. ESCUELA RURAL Y ECOLOGÍAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS DE DESPOBLACIÓN**..... 41

ESTHER DÍAZ-ROMANILLOS, M<sup>a</sup> ÁNGELES VALDEMOROS, ROSA ANA ALONSO RUIZ Y BIANCA THOILLIEZ

1. TERRITORIO, RURALIDAD Y ESCUELA: EL ESPACIO COMO EXPERIENCIA VIVIDA..... 42
2. ECOLOGÍAS EDUCATIVAS Y COMUNIDADES RURALES ..... 44
3. OCIO, CULTURA Y ASOCIACIONISMO EN EL MEDIO RURAL..... 46
4. LA RIOJA COMO ESCENARIO DE ECOLOGÍAS EDUCATIVAS RURALES.. 48
5. CONCLUSIONES..... 50
- REFERENCIAS..... 51

**CAPITULO 4. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y DEL OCIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. UN ANÁLISIS LEGISLATIVO**..... 55

PAOLA MORENO MORA, CRISTINA MEDRANO PASCUAL, M.<sup>a</sup> ÁNGELES VALDEMOROS SAN EMETERIO Y MAGDALENA SÁENZ DE JUBERA OCÓN

1. INTRODUCCIÓN..... 55
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA ..... 59
3. RESULTADOS ..... 59
4. CONCLUSIONES ..... 68
- REFERENCIAS ..... 68

**CAPÍTULO 5. SLAM E JUVENTUDES NEGRAS: LAZER COMO POSSIBILIDADE DE EMANCIPAÇÃO SOCIAL NA PERIFERIA**..... 71

TIAGO MARINHO DA SILVA MARTINS, MARIE LUCE TAVARES Y LIANA ABRÃO ROMERA

1. INTRODUÇÃO ..... 71
2. OBJETIVOS Y METODOLOGIA ..... 73
3. RESULTADOS PRELIMINARES ..... 75
4. DISCUSSÃO, CONCLUSÕES Y PROPOSTAS ..... 80
- REFERÊNCIAS ..... 81

**CAPITULO 6. LA REGENERACIÓN URBANA Y LA CULTURA EN BILBAO: LOS CASOS DE ABANDOIBARRA, ZORROTZAURRE Y BILBAO LA VIEJA**.... 83

XABIER NAJARRO ECHANIZ

1. INTRODUCCIÓN..... 83
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA ..... 84
3. CONCLUSIÓN..... 90
- REFERENCIAS..... 91

<b>CAPITULO 7. EL OCIO Y SUS POSIBILIDADES EN LA OBRA DE HENRI LEFEBVRE</b> .....	95
<b>XABIER GANGOTTI</b>	
1. INTRODUCCIÓN.....	95
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA .....	96
3. LA OBRA URBANA DE LEFEBVRE EN CONTEXTO .....	96
4. LEFEBVRE, EL ESPACIO TURÍSTICO Y EL PLACER.....	98
5. LEFEBVRE EN LA COSTA LEVANTINA .....	100
6. CONCLUSIÓN.....	101
REFERENCIAS.....	102

<b>CAPÍTULO 8. OCIO NO HEGEMÓNICO Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO EN EL BARRIO DE SAN FRANCISCO (BILBAO): UNA PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA DESDE UN ANÁLISIS CRÍTICO SOCIOESPACIAL</b> .....	105
<b>IGOR IVAN OJEDA DELGADO Y ALESSANDRA CIREDDU</b>	

1. INTRODUCCIÓN.....	105
2. LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO .....	106
3. OCIO NO HEGEMÓNICO .....	107
4. METODOLOGÍA .....	109
4.1. Estudio de caso.....	109
4.2. Métodos.....	110
5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	111
5.1. Temporalidades entramadas.....	112
5.2. Cuerpos en juego.....	113
5.3. Cartografías del control.....	114
5.4. Trayectos de lo posible .....	115
6. CONCLUSIONES.....	116
REFERENCIAS.....	116

<b>CAPÍTULO 9. LA EDUCACIÓN DEL OCIO DE ESTUDIANTES ADOLESCENTES: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA</b> .....	119
<b>MARÍA AGUIÓN LAMAS</b>	

1. JUSTIFICACIÓN .....	119
2. OBJETIVOS .....	120
3. METODOLOGÍA .....	120
4. RESULTADOS .....	122
4.1. La educación del ocio como prevención del consumo en adolescentes ...	122
4.2. La educación del ocio deportivo para el desarrollo de hábitos saludables en adolescentes .....	123
4.3. Otras alternativas de programas para la educación del ocio .....	126
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	128
REFERENCIAS .....	130

**CAPÍTULO 10. LO SUBLIME EN EL ANTROPOCENO. UNA ACTUALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA ESTÉTICA DESDE EL ARTE ECOLÓGICO ..... 133**

JUAN ALBERTO VICH ÁLVAREZ Y JAIME CUENCA AMIGO

1. INTRODUCCIÓN.....	133
2. LA CONCEPCIÓN HEREDADA DE LO SUBLIME .....	134
3. LO SUBLIME EN EL ANTROPOCENO .....	136
4. LO SUBLIME EN LA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DEL ANTRO- POCENO.....	138
5. ÚLTIMAS CONSIDERACIONES .....	141
REFERENCIAS.....	142

## PREÁMBULO

SILVIA GONZÁLEZ MORCILLO E IDURRE LAZCANO QUINTANA


Con el ocio como eje central, esta obra reúne aportaciones científico-académicas desde diferentes ámbitos y temáticas con un elemento común: el papel transformador del ocio. El ocio entendido como derecho humano fundamental y como vía de desarrollo de la persona y del entorno, ya sea urbano o rural, está presente en cada uno de los capítulos. Las temáticas abordadas abarcan el ocio autogestionado en la juventud y su influencia en el bienestar, los estilos de ocio y su relación con la salud mental en estudiantes universitarios, las ecologías educativas en contextos de despoblación donde se ubica la escuela rural, la educación emocional y del ocio en la legislación de la educación primaria, el ocio como posibilidad de emancipación social para la juventud negra en la periferia, la regeneración urbana y la cultura en diferentes zonas de Bilbao, las posibilidades del ocio en la obra del filósofo Henri Lefebvre, el análisis de las prácticas de ocio no hegemónico presentes en la producción social del espacio en un contexto urbano marcado por desigualdades estructurales, y una revisión sistemática de investigaciones en educación del ocio de estudiantes adolescentes.

El impulso que originó la producción de estos trabajos se remonta al primer *Foro de Investigación, Pensamiento y Reflexión en torno al fenómeno del Ocio* organizado por el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto en 2006. Fruto de aquél primer encuentro internacional, el mismo Instituto creó la Red de Grupos de Investigación OcioGune (Red OcioGune), conformada a día de hoy por diez grupos de investigación de diferentes universidades en Barcelona, Burgos, La Coruña, La Rioja, Madrid, Sevilla, y Vizcaya. Actualmente, la red continúa ofreciendo un espacio de divulgación de conocimiento, reflexión y debate en torno al ocio con el objetivo de fomentar el desarrollo de la investigación en el ocio y el desarrollo humano con criterios de excelencia.

Alineado con los objetivos y principios de la red, el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto promueve el ocio como derecho universal, ámbito de desarrollo humano y espacio de cohesión social a través de la docencia, la investigación y la transferencia social. Bajo la dirección actual de Idurre Lazcano Quintana, y con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto, el Instituto es referente internacional con una larga trayectoria en producción científica

sobre el ocio en sus diferentes ámbitos. Este libro pasa a formar parte de dicha producción y brinda la oportunidad de ahondar en las transformaciones sociales a las que contribuye el ocio en cada uno de los casos presentados.

Ya sea desde el ámbito académico o el de la intervención, las aportaciones de cada uno de los autores y autoras invitan a la lectura y la reflexión sobre los retos actuales y los desafíos futuros a abordar desde y para el derecho al ocio.



**E**sta publicación ilustra el papel que juega el ocio en sus diferentes ámbitos con un denominador común: la transformación que puede provocar a nivel personal y social. La diversidad de campos desde los que se aborda este papel transformador del ocio incluye su vertiente educativa -en contextos rurales despoblados, en relación a la legislación en educación primaria, o en población adolescente-, la influencia del ocio autogestionado sobre el bienestar en la juventud, la relación entre los estilos de ocio y la salud mental en estudiantes en etapa universitaria, el ocio como herramienta de posible emancipación social, la cultura en procesos de regeneración urbana en diferentes barrios, las posibilidades del ocio en la obra del filósofo Henri Lefebvre, la estética como categoría actualizada en el arte ecológico, y manifestaciones del ocio en la producción social del espacio en contextos urbanos con desigualdades estructurales.

Cada uno de los capítulos que componen esta obra evidencia la importancia del ocio como factor de desarrollo humano y social, así como la necesidad de continuar avanzando en la investigación de este campo, contribuyendo así al fomento del ocio como derecho fundamental. Con esta publicación, el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto, en el marco de la red Ociogune, brinda un espacio de divulgación y promoción de dicha investigación e invita a su lectura crítica y reflexiva.

