

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EDUCATIVO: ESTUDIOS EMPÍRICOS, EXPERIENCIAS Y ANÁLISIS TEÓRICO

M^a SOLEDAD VILLARRUBIA ZÚÑIGA
PAULA GONZÁLEZ GARCÍA
LEYRE ALEJALDRE BIEL
ANTONIO MARTÍNEZ-ARBOLEDA



EDITORIAL
DYKINSON

Construcción del conocimiento educativo: estudios empíricos, experiencias y análisis teórico

María Soledad Villarrubia Zúñiga, Paula González García,
Leyre Alejaldre Biel y Antonio Martínez-Arboleda

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-691-8
DOI: <https://doi.org/10.14679/4407>

Preimpresión:
New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.

Índice

Presentación.....	9
Competencias de directivas y su presencia en los planes de estudio de los Grados de Infantil y Primaria	11
<i>Jesús Enrique Albertos San José y Miguel Ángel Comas</i>	
Educación, género y memoria: mujeres en la narrativa escolar de la historia chilena del siglo XIX.....	23
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
La mentoría entre iguales como una estrategia para mejorar la motivación de estudiantes universitarios nuevos	35
<i>Paola Salomé Andrade Abarca y Bryan Israel Gómez Flores</i>	
Percepción, conocimientos y prácticas del profesorado universitario español con respecto al trabajo en equipo.....	44
<i>Yordan Todorov Apostolov</i>	
Negociación y consenso estratégico como habilidades determinantes en la construcción de discursos efectivos	53
<i>Claudine Benoit Ríos</i>	
Uso de TIC y plataformas digitales en la educación universitaria y certificación ambiental: una revisión sistemática	65
<i>Augusto Cahuapaza Morales</i>	
Learning environments and inclusion: a case study of transposition of the Reggio Emilia approach in Swedish schools.....	74
<i>Capelli Letizia, Drure Eloise y Muzzi Chiara</i>	
Hacer papel, hacer comunidad: un taller de papel artesanal como acto pedagógico y relacional.....	85
<i>Isabel Carralero Díaz y Antonio Navarro Fernández</i>	
Evaluación crítica de propuestas didácticas generadas por inteligencia artificial sobre patrimonio bibliográfico y documental	96
<i>Verónica Mateo-Ripoll y Antonio Carrasco-Rodríguez</i>	
La IA en el aula de ILE a un nivel A1 en Bangladesh: percepción y resultados	109
<i>Stefania Chiapello</i>	

Competència (socio)lingüística al grau de Llengua i Literatura Catalanes: una experiència d'innovació docent	119
<i>Elga Cremades</i>	
Desarrollo de la competencia investigadora en educación superior: una experiencia de investigación participativa.....	129
<i>Lucrezia Crescenzi-Lanna y Belén Gutiérrez-de-Rozas</i>	
Minicongreso de las Ciencias en línea con estudiantes del grado de Educación Infantil	141
<i>María José Cuetos Revuelta y Natalia Serrano Amarilla</i>	
Impacto de la musicoterapia en el desarrollo integral de la persona	150
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
El aprendizaje cooperativo como herramienta fundamental para el aprendizaje de la Educación Musical.....	161
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
Activando la motivación del alumnado universitario a través del “efecto espejo”: del “yo estudiante” al “yo profesional”	171
<i>Fernando de Llano Paz y Alejandro Manuel Fernández Castro</i>	
University Go, diseño de una propuesta de Red Social para el aprendizaje colaborativo y la comunicación en la Universidad de Málaga.....	181
<i>Salvador Doblas Arrebola y Gonzalo Pascual Ramos Jiménez</i>	
Fans as translators: para-institutional training and translational capital in manga and anime translation	191
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Impacto de una formación en primeros auxilios en mujeres migrantes cuidadoras informales	202
<i>Felipe Santiago Fernández Méndez, Alejandro Afonso Izquierdo, Iván Pérez Heras, José Manuel Díaz González y Maryurena Lorenzo Alegría</i>	
Transferencia de conocimiento y educación musical por medio del proyecto expositivo <i>Cantantes líricas gallegas de los siglos XIX y XX</i> : génesis y desarrollo	213
<i>María del Carmen Fernández-Morante, Francisco Javier Garbayo Montabes y María del Carmen Lorenzo Vizcaíno</i>	
Educación, fronteras y narrativas: por una pedagogía contra la exclusión.....	224
<i>Massimiliano Fiorucci y Giorgio Crescenza</i>	

When the home learns to breathe again: a qualitative case study on family adjustment and school inclusion in neurodevelopmental disorders	234
<i>Antonios Fodelianakis</i>	
Innovación docente en contratación de proyectos mediante simulación profesional con Scrum Learning.....	244
<i>José Luis Fuentes-Bargues, Alberto Sánchez-Lite, Fernando Grande-González y M.^a Carmen Gonzalez-Cruz</i>	
Nuevos formatos de aprendizaje de la teoría de conceptos umbral	252
<i>Andrés García Ramos, Miguel Howe León y Celeste Armas Bacci</i>	
<i>Learning Paths</i> : aprendizaje y bienestar estudiantil en lugares más allá del aula	261
<i>Isabela García Senent y Carmen Sánchez-Ovcharov</i>	
Percepción del uso de ChatGPT en Educación superior y retos para el alumnado	270
<i>María Yolanda González Alonso</i>	
Conocimiento, esfuerzo y capacidad de no rendirse como herramientas en nuevas experiencias de innovación docente implementadas en grado universitario	279
<i>Rosalía González Brito</i>	
Addressing bullying perpetration among Serbian adolescents: the role of school safety dimensions.....	289
<i>Adrijana Grmuša</i>	
Concepciones del patrimonio etnológico en el profesorado en formación inicial de Educación Primaria.....	300
<i>Aitana Guardiola Moreno, Ariadna Garrigós Aunión y Santiago Ponsoda López de Atalaya</i>	
Repensar la enseñanza: del enfoque tradicional al protagonismo del alumnado en el aprendizaje	310
<i>Jorge Heliz Llopis y Carmen Mañas Viejo</i>	
Educación a distancia en responsabilidad social y sostenibilidad: percepción de estudiantes universitarios	323
<i>Diana Hernández Cruz</i>	
Los conceptos umbral en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior y su implicación en el diseño de las asignaturas	333
<i>Miguel Howe León, Juan Fraile RuizMartina, María Loitegui y Noemy Martín-Sanz</i>	

Investigación relacionada con la aplicación de la metáfora biológica del árbol del conocimiento en la cooperativa COOPSERSAN, Colombia.....	342
<i>Karen Melissa Hurtado Arciniegas y Doris Rosero-García</i>	
Innovación educativa con tecnologías emergentes en la universidad: el proyecto EmTech4HE como experiencia transformadora	351
<i>Nahia Idoiaga Mondragon y Idoia Legorburu Fernandez</i>	
La Semana de la Innovación en el Aprendizaje como una buena práctica que fomenta el cambio en profesores universitarios	361
<i>Martina María Loitegui, Belén Obispo-Díaz y Andrés García Ramos</i>	
La temática ético-social en la formación continua del profesorado universitario	371
<i>Francisco Javier Malagón Terrón</i>	
La actitud proactiva docente frente a la investigación educativa: desafíos y oportunidades para su aplicación en el aula	383
<i>Mireya Mallén Berdejo y Cristina Borau Viu</i>	
Del aula al laboratorio: competencias críticas y profesionales a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en Periodismo	393
<i>Luz Martínez Martínez, María Arteaga Ros y Luis Felipe Solano Santos</i>	
Prácticas de liderazgo medio: contribuciones al Desarrollo Profesional Docente en centros de formación técnico profesional en Chile.....	406
<i>Óscar Maureira Cabrera y Manuel Pineda Torres</i>	
Las TIC en la enseñanza de la geometría: análisis temático y de frecuencia de descriptores.....	419
<i>Alexander Maz-Machado y María Josefa Rodríguez-Baiget</i>	
La formación política en las infancias: un análisis de la afiliación y el control sobre el entorno como capacidades humanas	431
<i>Leidy Ximena Mesa y Guillermo Meza Salcedo</i>	
La representació de les violències masclistes en les novel·les d'Irene Solà i d'Andrea Abreu: anàlisi de cas per a una proposta didàctica.....	442
<i>Carla Mira Anton</i>	
Estilos de vida pospandemia de estudiantes universitarios. Una mirada transatlántica.....	452
<i>Luis Moral Moreno</i>	

Rethinking architectural education: uncertainty, error and laziness as (unexpected) learning assets for creativity	465
<i>Sandra Neto</i>	
College UFV: una experiencia formativa en el aula universitaria, con personas extranjeras	477
<i>Belén Obispo-Díaz, Natalia Sarrión Rubio de la Torre y Noemy Martín-Sanz</i>	
Decálogo para la introducción del consentimiento en la Educación Infantil.....	489
<i>María Isabel Olmedo Corral, Carmen Mañas Viejo y Jorge Heliz Llopis</i>	
Posturas paradigmáticas en la formación en fisioterapia: una revisión de alcance.....	499
<i>Karen Pascal Mamani</i>	
MOSL4L: towards a framework for learner-based and context-sensitive technology enhanced language learning	512
<i>Timothy Read, Juan-José Magaña y Elena Barcena</i>	
Futuros docentes ante la autoevaluación con grados de certeza	522
<i>Ana Remesal y Horacio F. Vidosa</i>	
Desafíos éticos de la inteligencia artificial generativa en la educación: un análisis de la literatura académica.....	533
<i>Sebastián Reyes Alvarado y Laura Hernández Dager</i>	
El enfoque <i>student voice</i> y el <i>cuaderno de bitácora</i> como dispositivo de formación innovador para el desarrollo profesional del profesorado universitario y una educación democrática. Una reflexión teórica.....	544
<i>Roberta Rosa</i>	
John D. Caputo: las buenas razones de la religión sin religión y el Dionisos rabino que nadie vio venir	554
<i>Encarnación Ruiz Callejón</i>	
Aprendizaje de la música tradicional a través de un proyecto que combina el análisis, la creación y la práctica musical.....	564
<i>Facundo San Blas y Ángela Buforn</i>	
Detectar els senyals de les violències masclistes: una experiència a l'aula universitària a través de la literatura	575
<i>Raül Sánchez-Ballester</i>	

Metodologías activas y el aprendizaje colaborativo en el desarrollo del perfil profesional del diseñador gráfico del Centro universitario de arte, arquitectura y diseño.....	585
<i>Aurea Santoyo Mercado, Eva Guadalupe Osuna Ruiz y José Antonio Luna Abundis</i>	
Proyecto PROMESA-EF: codiseño con maestros para desarrollar programas de promoción de la actividad física en la escuela.....	597
<i>Romina Gisele Saucedo-Araujo, Francisco Javier Huertas-Delgado, Emilio Villa-González y Manuel Ávila-García</i>	
La educación ambiental y fiscal como estrategia para fomentar la concienciación ciudadana en la tributación ecológica.....	607
<i>Arantxa Serrano Cañadas</i>	
La guía didáctica como reflejo del pasado y del presente histórico y como medio para una educación musical transformadora: “Cantantes líricas galegas dos séculos XIX e XX”	619
<i>Laura Touriñán-Morandeira, Ilduara Vicente Franqueira y M^a del Carmen Fernández-Morante</i>	
Lengua, historia e hibridismo cultural: tres aplicaciones prácticas de la literatura neomahyarí en la universidad española	632
<i>Rocío Velasco de Castro</i>	
La presencia del franquismo en los proyectos educativos de Canarias: una revisión historiográfica y curricular.....	641
<i>Yago Viso Armada</i>	
Inteligencia Artificial Generativa en la universidad bajo sospecha: percepciones del profesorado y el alumnado sobre sus riesgos.....	563
<i>Montserrat Yepes-Baldó y Marina Romeo</i>	

***Learning Paths*: aprendizaje y bienestar estudiantil en lugares más allá del aula**

Isabela García Senent

Carmen Sánchez-Ovcharov

Universidad Camilo José Cela (España)

DOI: <https://doi.org/10.14679/4432>

Resumen: Investigadores de Project Zero de la Universidad de Harvard y de la Facultad de Educación de la Universidad Camilo José Cela (Madrid, España), han llevado a cabo un estudio sobre el diseño pedagógico e implementación de la experiencia de aprendizaje denominada *learning path* (ruta de aprendizaje): una secuencia de lugares reales, fuente de aprendizaje, cuidadosamente seleccionados con el propósito de favorecer experiencias educativas significativas basadas en el entorno. El estudio se implementó en tres Colegios Internacionales SEK, en España: SEK-Santa Isabel (Madrid), SEK-Atlántico (Pontevedra) y SEK-Alborán (Almería), mediante un diseño de investigación descriptivo y no experimental, con el objetivo de estudiar cómo el aprendizaje que conecta propósito, práctica y lugar puede apoyar diversas dimensiones del bienestar estudiantil. Las fuentes de datos incluyeron entrevistas a estudiantes y docentes, observaciones de campo y documentación del trabajo realizado por los alumnos. Este capítulo presenta hallazgos que muestran de qué manera se pueden usar, para el aprendizaje, lugares no escolares, fomentando el bienestar estudiantil en cuatro dimensiones: curiosidad, agencia, satisfacción y sentido de pertenencia de los estudiantes. Asimismo, se analiza el rol del docente como diseñador de contextos y experiencias.

Palabras clave: ruta de aprendizaje, aprendizaje al aire libre, bienestar, agencia estudiantil, aprendizaje basado en el lugar.

Abstract: Researchers from Project Zero at Harvard University and the School of Education at Camilo José Cela University (Madrid, Spain) have conducted a study on the pedagogical design and implementation of a learning experience known as a *learning path*: a sequence of real-world locations, carefully selected as sources of learning, with the aim of fostering meaningful, place-based educational experiences. The study was implemented in three SEK International Schools in Spain—SEK-Santa Isabel (Madrid), SEK-Atlántico (Pontevedra), and SEK-Alborán (Almería)—using a descriptive, non-experimental research design. The objective was to examine how learning that connects purpose, practice, and place can support multiple dimensions of student well-being. Data sources included interviews with students and teachers, field observations, and documentation of student learning experiences (*Learning Paths*). This chapter presents findings that illustrate how non-school settings can be utilized for learning, promoting student well-being across four dimensions: curiosity, agency, satisfaction, and sense of belonging. The chapter also explores the role of the teacher as a designer of learning experiences outside of school.

Keywords: learning path, outdoor learning, well-being, student agency, place-based learning.

1. INTRODUCCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El proyecto de investigación "Learning Outside-In" nace de una reflexión a raíz de la situación que se vivió en el ámbito educativo, durante y después de la pandemia COVID-19. En esos meses, en España, cuando se volvió a la presencialidad, con limitaciones de espacios, ratios, distancias, etc., los desafíos críticos, tanto para los educadores, como para la organización y dirección de los centros, se centraron en cuidar la salud y el bienestar de los estudiantes y buscar lugares y espacios donde el aprendizaje podía darse de forma segura. El aislamiento prolongado, en entornos sedentarios, el distanciamiento social y el aprendizaje *online* o, en ocasiones, autónomo, que tuvieron lugar durante el estado de alarma y el confinamiento, contribuyeron a una disminución sin precedentes en la salud mental y física de los adolescentes a nivel mundial (Weinstein y James, 2022; Viner et al., 2022). A la vuelta, con restricciones a la docencia presencial muchas escuelas tomaron la decisión de trasladar las clases –el aprendizaje – a lugares fuera del aula (patios u otros espacios más amplios o mejor ventilados) o, incluso, fuera del entorno escolar tradicional, como el aprendizaje *online* en casa, o la instrucción en grupos pequeños al aire libre (Adams y Gray, 2023). Sin embargo, cuando se volvió la normalidad previa al COVID-19 se retomaron, de manera generalizada, la enseñanza y el aprendizaje habituales –las aulas– con los procesos y entornos habituales –dinámicas de aula. No obstante, se ha visto que restaurar y cultivar el bienestar de los estudiantes, tanto en su salud física, como su sentido de alegría, agencia, conexión y pertenencia en las escuelas y aulas tradicionales es, en el mejor de los casos, difícil (Vestal, 2021).

Sumándonos a los esfuerzos de los centros educativos por comprender la mejor manera de abordar los estados internos (subjetivos) de bienestar de los estudiantes (Luhmann, 2017), consideramos que las experiencias fuera del entorno escolar desarrolladas durante la pandemia podrían ofrecer una información importante. De aquí surge el nombre del proyecto: Aprendiendo (*Learning*) fuera de la escuela (*Outside*), para el bienestar interior (*In*). En esta línea, algunas escuelas desarrollaron experiencias de aprendizaje fuera de la escuela que brindaron oportunidades interesantes para conectar con la naturaleza, conocer sus vecindarios y hacer visible su aprendizaje a otros en su comunidad (Shea, 2021). Estas experiencias, junto con la investigación sobre el impacto que la naturaleza y los vecindarios tienen en el bienestar, sugieren a los educadores que una vía prometedora para restaurar y desarrollar el bienestar de los estudiantes puede ser involucrarlos en lugares pedagógicos fuera de la escuela.

La investigación del proyecto "Learning Outside-In" se centra un contexto concreto: los Colegios Internacionales SEK, una red de escuelas con profunda experiencia en el diseño de aprendizaje para estudiantes en lugares no escolares. En la actualidad, incluye trece colegios internacionales en distintos países (España, Francia, Irlanda, Emiratos Árabes) y abarca todas las etapas educativas (desde infantil a bachillerato). Junto con la Universidad Camilo José Cela (UCJC), los Colegios Internacionales SEK forman parte del centenario Grupo Educativo SEK. Una propuesta SEK surgida a raíz de la pandemia fueron las experiencias educativas que denominaron *learning paths* (rutas de aprendizaje), durante los cuales los estudiantes tenían la oportunidad de explorar sus comunidades y entornos circundantes, conectados con sus objetivos de aprendizaje curriculares, pero, además, con el objetivo de ayudar a fomentar el bienestar en el proceso de aprendizaje.

El centro de investigación en educación Project Zero, de Harvard, la Facultad de Educación UCJC y los propios Colegios Internacionales SEK coincidimos en que estas rutas de aprendizaje pueden ofrecer inspiración y orientación a otros educadores para trasladar el aprendizaje a entornos no escolares. De aquí surgió el interés de investigar y documentar la práctica pedagógica de los *learning paths*. Este interés se inspira, en parte, en principios del enfoque Reggio Emilia (Krechevsky et al., 2013), que reconoce el entorno como un "tercer maestro" y valora la documentación pedagógica como herramienta para hacer visible el aprendizaje, en la clasificación de los usos de lugares para el aprendizaje realizada por *Designing Learning Places (DLP) Lab*, de Project Zero, de la Facultad de Educación de la Universidad de Harvard, reflejada en "The place of learning. Why where we learn matters" (Wilson et al., 2024) y, por último, en el modelo pedagógico propio de los colegios SEK, el "Aula Inteligente" (Segovia, 1997), que propone una ampliación del aula tradicional para incluir espacios diversos, tanto físicos como digital.

2. OBJETIVOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA "LEARNING PATHS"

En esta investigación se entiende por "learning path" una experiencia educativa de aprendizaje de estudiantes, acompañados por profesores, que consiste en un recorrido por una secuencia pedagógicamente ordenada de lugares, externos al entorno escolar, en cada uno de los cuales, los estudiantes interactúan con -hacen un uso pedagógico de- el lugar, adquiriendo aprendizajes situados y significativos.

El objetivo general de la investigación sobre los beneficios de la implementación de la experiencia educativa de los *learning paths* es comprender mejor cómo el entorno físico de aprendizaje, especialmente, no escolar, apoya y fomenta cuatro dimensiones del bienestar estudiantil: agencia, curiosidad, sentido de pertenencia y satisfacción.

Para lograr este objetivo general, se definieron como objetivos específicos: 1) determinar qué usos pedagógicos de los lugares no escolares se reflejan en el diseño, la documentación y las experiencias de aprendizaje en formato de *learning paths*, y 2) adaptar las prácticas de *documentación pedagógica* -originaria de la filosofía educativa Reggio Emilia- a los contextos SEK, asegurando la relevancia cultural y ambiental.

3. MÉTODO

3.1. Diseño de la investigación

Para alcanzar los objetivos generales y específicos, el estudio emplea un método cualitativo de diseño descriptivo-transversal, centrándose en observaciones y entrevistas informales realizadas en un único punto en el tiempo, con el fin de comprender los elementos clave de los espacios de aprendizaje que promueven el bienestar. El componente cuantitativo adopta un diseño transversal-descriptivo, utilizando un cuestionario para medir el bienestar percibido por los estudiantes inmediatamente después de una actividad de aprendizaje experiencial.

3.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación de la experiencia utilizados para la recopilación de datos cualitativos se utilizaron: observaciones, en las que el investigador documenta características de los lugares de aprendizaje (por ejemplo, distribuciones espaciales, cualidades de los objetos, características de los materiales) durante los *learning paths* de 45-60 minutos (todas las notas de observación y las fotografías se almacenan de forma segura en un tablero de la aplicación "Miro" protegido con contraseña en los servidores de la Universidad de Harvard); entrevistas informales con estudiantes, realizadas durante

el tiempo de viaje de regreso (a pie o en autobús), desde el último lugar del *learning path* (cada entrevista dura de 10 a 15 minutos y sigue una estructura de protocolo flexible, no son grabadas, y se anotan frases clave, se asignan pseudónimos y no se recopila información identificable); y entrevistas informales con profesores: Realizadas en espacios escolares semi-privados (por ejemplo, salas de profesores, aulas vacías) durante períodos libres o descansos para el almuerzo; estas entrevistas duran de 15 a 20 minutos, tampoco se graban y las notas se refinan en memorias que los profesores revisan para validación, pudiendo editar o añadir información.

3.3. Participantes y criterios de inclusión y exclusión

3.3.1. Participantes

Los participantes que se seleccionaron para realizar la implementación de la experiencia educativa de *learning path* provienen de tres Colegios Internacionales SEK de España: SEK-Santa Isabel (Madrid), SEK-Atlántico (Pontevedra) y SEK-Alborán (Almería).

3.3.2. Tamaño de la muestra

Aproximadamente 92 entrevistas en total (aproximadamente 3 estudiantes por *learning path*) y 25 *learning paths* observados. Se han realizado 60 entrevistas a estudiantes y 32 a profesores en dos fases, de un curso escolar de duración cada una.

3.3.3. Criterios de inclusión

Estudiantes de los Colegios Internacionales SEK seleccionados (Santa Isabel, Atlántico y Alborán), con edades comprendidas entre los 3 y 17 años, que realizaran *learning paths* y cuentan con consentimiento parental.

3.3.4. Criterios de exclusión

Estudiantes sin consentimiento parental o fuera del rango de edad especificado. El proceso de reclutamiento para ambos datos ha supuesto la distribución de cartas a los padres a través de las escuelas, explicando la participación y solicitando el consentimiento.

4. RESULTADOS

Los resultados de la investigación responden a los dos objetivos específicos y, a través de ellos, al objetivo general: comprender mejor cómo el entorno físico de aprendizaje, especialmente, no escolar (Sobel, 2005), apoya cuatro dimensiones del bienestar subjetivo estudiantil (Luhmann, 2017): agencia, curiosidad, sentido de pertenencia y satisfacción.

4.1. Determinar qué usos pedagógicos de los lugares no escolares se reflejan en el diseño, la documentación y las experiencias de aprendizaje en formato de *learning paths*

A partir de la realización de 92 entrevistas (60 a estudiantes y 32 a profesores) y observación y documentación de los 25 *learning paths* implementados en todas las etapas educativas (desde educación infantil hasta bachillerato, en los colegios SEK-Santa Isabel, SEK-Atlántico y SEK-Alborán, y tomando como referencia el estudio de Wilson (Wilson et al., 2024) se han podido registrar cuatro usos pedagógicos principales de lugares no escolares, que determinan cuatro formas de aprendizaje vinculado al lugar (no escolar). Son los descritos a continuación.

4.1.1. Aprender “en” un lugar

En los 25 *learning paths* observados y documentados, se ha determinado un uso pedagógico consistente en reubicar la sesión de clase en un entorno o lugar no escolar. Por ejemplo, se han registrado las experiencias de aprendizaje como realizar experimentos científicos o trabajar la identificación de emociones, en un parque

(registrados en SEK-Santa Isabel, con estudiantes de la ESO y Primaria, respectivamente) o adentrarse en un antiguo pazo, para grabar recitales de poesía (registrado en SEK-Atlántico, con estudiantes de Bachillerato). En los tres casos no se hacía uso de los elementos o materiales propios del lugar, sino que se traía el material necesario de la escuela.

Podemos ver que, en este uso, los objetivos de aprendizaje no están conectados con el lugar y sus elementos y, por ello, el lugar actúa como un entorno o ambiente para el aprendizaje diferente al aula (más tranquilo, más sano, más inspirador, etc.), en el que el estudiante realiza la misma actividad que desarrollaría en la escuela.

En relación con las dimensiones de bienestar que son apoyadas y fomentadas por este tipo de uso pedagógico del lugar para el aprendizaje, a través de las entrevistas informales a los estudiantes, ha destacado la sensación de satisfacción. Los participantes han comunicado sentir más alegría, mayor ánimo para afrontar la clase, y sentirse más a gusto al trasladarse fuera del entorno escolar.

Cabe recordar que este es el uso que predominó en pandemia, en el regreso a la actividad presencial con imposición de distanciamiento entre los estudiantes del aula. Para algunos centros ubicar, siguiendo las normas de distanciamiento, no era posible (aulas pequeñas o muchos estudiantes) y, en consecuencia, se trasladaron las sesiones a otros lugares, habitualmente, escolares (patios, polideportivos, salas de conferencias, etc.). Se trataba de una reubicación y el lugar actuaba ahí, simplemente, como un “continente” distinto al del aula.

4.1.2. Aprender “sobre” un lugar

Otro uso pedagógico que la investigación ha observado en los distintos learning paths documentados consiste en el estudio de los elementos y características propios de un lugar concreto, por su interés histórico, natural, tecnológico, profesional, etc. Por ejemplo, se han registrado experiencias de aprendizaje basadas en el estudio y la investigación de los estudiantes sobre: el funcionamiento de los invernaderos, la tipología de frutas y verduras cultivadas y las plagas (registrado en SEK-Alborán, con estudiantes de Bachillerato, conectado con objetivos de aprendizaje de Biología y Física) o visitar las ruinas del Convento e Iglesia góticos de Santo Domingo, para registrar y estudiar las firmas pétreas de los canteros y maestros de obra que los construyeron (registrado en SEK-Atlántico, con estudiantes de Bachillerato, conectado con objetivos de aprendizaje de Historia).

En este uso, a diferencia del anterior, los objetivos de aprendizaje están completamente conectados con el lugar, ya que esos objetivos son el lugar y sus elementos y, por ello, el lugar actúa como el objeto de estudio, investigación y aprendizaje.

En relación con las dimensiones de bienestar que son apoyadas y fomentadas por este tipo de uso pedagógico del lugar para el aprendizaje, a través de las entrevistas informales a los estudiantes, han destacado las sensaciones de mayor agencia, curiosidad y satisfacción. Los participantes han comunicado sentir: mayor participación y autonomía en su propio aprendizaje (agencia), mayor interés y sorpresa ante la interacción con elementos reales, en lugar de verlos en un libro o un vídeo (curiosidad), alegría, mayor ánimo para afrontar la clase, y sentirse más a gusto al trasladarse fuera del entorno escolar (satisfacción). También ha habido momentos de desarrollo del sentido de pertenencia, sobre todo cuando los lugares explorados estaban directamente relacionados con su comunidad local o barrio.

4.1.3. Aprender “a través de” un lugar

El tercer uso pedagógico que la investigación ha determinado consiste en utilizar un lugar y sus elementos o características como medio para alcanzar aprendizajes más generales y/o abstractos. Por ejemplo, se han registrado experiencias como: pasar una mañana en una empresa local de transporte marítimo, para adquirir aprendizajes generales sobre RRHH, máquetin y operaciones (registrado en SEK-Atlántico, con estudiantes de Bachillerato, conectado con los objetivos de aprendizaje de economía y negocios) o trasladarse a un mercado de barrio, para aprender el uso y vocabulario castellano a través de los productos e interacción con los tenderos (registrado en SEK-Santa Isabel, con estudiantes de inmersión lingüística, de distintas etapas).

En este uso amplía o extiende el uso anterior, puesto que los objetivos de aprendizaje necesitan del estudio del lugar y sus elementos, pero como medio para alcanzar otros aprendizajes. En la investigación se ha visto que el aprendizaje a través de un lugar suele involucrar el aprendizaje sobre un lugar y que el aprendizaje sobre el lugar constituye una oportunidad para un aprendizaje a través de un lugar. Esta codependencia resulta pedagógicamente interesante, pues permite estructurar y encadenar distintos niveles de aprendizaje.

En relación con las dimensiones de bienestar que son apoyadas y fomentadas por este tipo de uso pedagógico del lugar para el aprendizaje, a través de las entrevistas informales a los estudiantes, han destacado sensaciones similares al anterior uso de lugares, de mayor agencia, curiosidad y satisfacción. De nuevo, los participantes han comunicado sentir una mayor participación y autonomía en su propio aprendizaje (agencia), mayor interés y sorpresa ante la interacción con elementos reales, en lugar de verlos en un libro o un vídeo (curiosidad), alegría, mayor ánimo para afrontar la clase, y sentirse más a gusto al trasladarse fuera del entorno escolar (satisfacción). El sentido de pertenencia no se ha visto especialmente fomentado.

4.1.4. Aprender “con” un lugar

El último uso pedagógico que la investigación ha determinado en los learning paths observados y documentados es el que se ha denominado aprender con un lugar. En este caso, los objetivos de aprendizaje se centran en habilidades, valores y principios que se aprenden en colaboración con personas (relacionadas con el lugar) para realizar un servicio social, medioambiental o de interés/necesidad local. Por ejemplo, se han registrado experiencias educativas en las que los estudiantes han contribuido al mantenimiento de la bandera azul (distintivo de playas excelentes) de una playa de su comunidad local, realizando la recogida, separación y reciclaje de basuras (registrado en SEK-Atlántico, con estudiantes de Primaria, conectado con objetivos de aprendizaje sobre sostenibilidad y medioambiente) o la recogida y clasificación de muestras de microplásticos, en una playa local, como contribución a la recogida de datos de un proyecto internacional (registrado en SEK-Alborán, con estudiantes de Bachillerato, conectado con objetivos de aprendizaje de Biología, Física y Sistemas Ambientales del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional).

Este uso es relevante cuando los objetivos de aprendizaje no se enfocan en los elementos y características materiales o físicas de lugar (cómo sí ocurre en el aprendizaje sobre o a través de un lugar), sino en los aprendizajes que se pueden obtener a través la colaboración con las personas del o vinculadas con el lugar: habilidades (sociales, emocionales, humanitarias, etc.), valores y principios.

En relación con las dimensiones de bienestar que son apoyadas y fomentadas por este tipo de uso pedagógico del lugar para el aprendizaje, a través de las entrevistas informales a

los estudiantes –desarrollándose las cuatro – destacan las sensaciones de pertenencia y satisfacción. Aparte de la agencia que, de por sí requiere este uso pedagógico de un lugar, la colaboración directa con personas en pro de un bien común, bien local, bien global, ha proporcionado a los estudiantes sensaciones formar parte activa e importante –contribuir de manera real– de una comunidad (pertenencia), y han sentido el poder, la posibilidad y han tomado el liderazgo de realizar cambios, a su escala, pero importantes para el mundo (satisfacción).

4.2. Adaptar las prácticas de *documentación pedagógica* -originaria de la filosofía educativa Reggio Emilia- a los contextos SEK, asegurando la relevancia cultural y ambiental

Uno de los desafíos metodológicos más importantes de este estudio ha sido adaptar las prácticas de documentación pedagógica, inspiradas en la filosofía educativa Reggio Emilia, a la realidad multicultural y diversa de los Colegios Internacionales SEK. La documentación, entendida como una herramienta para hacer visible el aprendizaje, cumple no solo una función evaluativa y comunicativa, sino también reflexiva y generativa, al permitir a los docentes observar con mayor profundidad cómo interactúan los estudiantes con los lugares, materiales y personas durante los learning paths.

4.2.1. Las “*pictures of practice*”

En el marco de esta investigación, a partir de la observación directa y la recogida sistemática de datos durante los 25 learning paths implementados en los tres centros participantes, SEK-Santa Isabel, SEK-Atlántico y SEK-Alborán y la realización de 92 entrevistas (60 entrevistas a estudiantes y 32 a profesores), el equipo de investigadores ha desarrollado 17 materiales denominados "pictures of practice". Cada picture of practice es una narrativa documentada que combina evidencias visuales (fotografías, esquemas, dibujos) y verbales (notas de observación, citas de estudiantes o docentes) para ilustrar momentos significativos de aprendizaje en contextos no escolares. Estos relatos permiten explorar cómo dimensiones del bienestar, como la agencia, la satisfacción, la curiosidad o el sentido de pertenencia, se manifiestan en situaciones auténticas, ampliando así la comprensión colectiva sobre el potencial educativo de los entornos más allá del aula. De este modo, los pictures of practice no solo constituyen un instrumento de análisis, sino también una herramienta pedagógica que fortalece la práctica de documentación y visibiliza la conexión entre el entorno, la experiencia y el bienestar estudiantil.

4.2.2. Las comunidades de práctica

De forma paralela, se han desarrollado dos comunidades de práctica: una centrada en el uso de la documentación pedagógica como forma de indagación profesional, y otra sobre el significado y las cualidades esenciales de un learning path. La primera comunidad de práctica integradas por 61 docentes SEK, 13 profesorado universitario de la Facultad de Educación UCJC y 3 investigadores del proyecto, se han reunido en varias sesiones virtuales (cuatro por año académico, más una presencial), generando un espacio colaborativo de reflexión sobre cómo documentar de forma contextualizada el bienestar estudiantil emergente en experiencias de aprendizaje situado. En la segunda comunidad de práctica, centrada en "¿Qué es un Learning Path?", han participado 31 docentes de los colegios SEK junto con 3 investigadores del proyecto, profundizando en las tensiones, decisiones de diseño y condiciones pedagógicas que dan forma a estas experiencias. Durante estos encuentros, se han puesto en uso herramientas analíticas y pictures of practice desarrollados por el equipo de investigación, que han servido como base común para el diálogo, la interpretación colectiva y la reflexión crítica sobre los elementos que definen un learning path. A partir de estas conversaciones sostenidas, se está co-

construyendo un marco teórico emergente que da soporte conceptual a esta práctica, desde la experiencia situada de los docentes y su conexión con el bienestar estudiantil.

Este proceso no solo ha permitido adaptar las herramientas de documentación al ecosistema SEK, sino que ha fortalecido la capacidad del profesorado para interpretar y rediseñar sus prácticas educativas desde una lógica situada, sensible al entorno y centrada en el bienestar integral del estudiante.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En función de los datos recogidos (documentación visual y entrevistas) de la investigación realizada por Harvard Project Zero y la Facultad de Educación UCJC, sobre la implementación de la experiencia educativa “learning path” en los Colegios Internacionales SEK-Santa Isabel, SEK-Atlántico y SEK-Alborán, se han podido determinar cuatro usos pedagógicos distintos de lugares no escolares. Además, las entrevistas y los pictures of practice han mostrado que, cada uso ayuda a desarrollar, a distintos niveles, la agencia, el sentido de pertenencia, la curiosidad y la satisfacción (dimensiones de bienestar subjetivo) en los estudiantes participantes.

Desde una perspectiva pedagógica, se reafirma el papel del docente como diseñador de experiencias de aprendizaje. Al planificar y documentar los learning paths, los educadores no solo guían el aprendizaje, sino que también amplifican el bienestar al atender dimensiones como la pertenencia, la curiosidad, la agencia y la satisfacción. Además, el estudio pone en evidencia la necesidad de fortalecer prácticas de documentación pedagógica que hagan visible el aprendizaje en todas sus dimensiones: socioemocional, cognitiva y física. La adaptación de herramientas inspiradas en Reggio Emilia permitió capturar aspectos cualitativos valiosos y enriquecer la reflexión de los equipos docentes.

En este proceso, la conexión con la pedagogía propia de los Colegios Internacionales SEK, a través de su modelo de Aula Inteligente, ha sido especialmente relevante, al fundamentarse este en una ampliación del aula tradicional hacia espacios físicos, digitales y comunitarios con el objetivo de promover la autonomía, el bienestar y la conexión con el entorno, tanto escolar, como no escolar. La reflexión de Segovia (1997) sobre la educación implica una apertura al mundo y a los tiempos, y pone el foco en una forma social y culturalmente colaborativa de educar en y para la libertad (que implica responsabilidad, creatividad y curiosidad), respetando siempre la individualidad y diversidad del estudiante. Los learning paths operan precisamente como extensiones vivas del aula, donde el contexto del mundo (barrio, ciudad, vecindario) se convierte en contenido y el entorno en catalizador de experiencias significativas para cada estudiante.

Asimismo, las comunidades de práctica han demostrado ser un dispositivo potente para el desarrollo profesional docente. A través de la reflexión colectiva, el análisis de evidencias como los pictures of practice y la co-construcción de marcos teóricos, estas comunidades han fortalecido el rol del profesorado como indagador y diseñador de contextos pedagógicos.

En conclusión, este estudio aporta evidencia empírica sobre cómo el aprendizaje situado en lugares reales y significativos puede contribuir de manera integral al desarrollo del bienestar estudiantil. Se sugiere ampliar este enfoque a más contextos escolares, así como continuar profundizando en el diseño de instrumentos que midan con mayor precisión los efectos del entorno en el bienestar.

A futuro, será clave promover políticas educativas que reconozcan el valor de estos lugares de aprendizaje “fuera” como parte esencial de la cultura y del ecosistema escolar, así como desarrollar propuestas de formación docente que apoyen esta práctica mediante

talleres, comunidades de práctica y "peer coaching", Esta última estrategia se refiere al acompañamiento entre docentes a través de observación mutua, retroalimentación constructiva y diálogo profesional en torno a sus propias prácticas. Lejos de ser una supervisión jerárquica, el peer coaching promueve una relación horizontal entre compañeros que permite compartir aprendizajes, contrastar enfoques y generar innovación pedagógica desde la práctica real. En el contexto de los learning paths, el peer coaching puede jugar un papel clave en la mejora continua del diseño y la documentación de estas experiencias, al ofrecer a los docentes oportunidades estructuradas (tiempo de observación y retroalimentación una vez al mes) para reflexionar en colaboración sobre cómo los lugares, materiales y decisiones didácticas impactan en el bienestar de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Adams, D. y Gray, T. (2023). An exploration of how the disruption of mainstream schooling during the COVID-19 crisis provided opportunities that we can learn from so that we may improve our future relationship with the more-than-human world. *SN Social Sciences*, 3(1), 18. <https://doi.org/10.1007/s43545-022-00588-1>
- Krechevsky, M., Mardell, B., Rivard, M. y Wilson, D. (2013). *Visible learners: Promoting Reggio-inspired approaches in all schools*. John Wiley & Sons Inc.
- Luhmann, M. (2017). The development of subjective well-being. In *Personality development across the lifespan* (pp. 197-218). Academic Press.
- Segovia Olmo, F. (1997). *El aula inteligente: diseño y evaluación de una experiencia educativa innovadora*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- Shea, A. A. (2021, May 20). Learning Blooms in Outdoor Classrooms: Outdoor learning can refresh instructional practices and bolster student engagement in rural and urban schools. *Edutopia: Learning Environments*. <https://www.edutopia.org/article/learning-blooms-outdoor-classrooms>
- Sobel, D. (2005). *Place-Based Education: Connecting Classrooms & Communities* (2.^a ed.). Great Barrington, MA: Orion Society.
- Vestal, C. (2021, November 9). COVID Harmed Kid's Mental Health—And Schools are Feeling It. *Pew Stateline*. <https://www.pewtrusts.org/en/research-and-analysis/blogs/stateline/2021/11/08/covid-harmed-kids-mental-health-and-schools-are-feeling-it>
- Viner, R., Russell, S., Saullé, R., Croker, H., Stansfield, C., Packer, J., Nicholls, D., Goddings, A.-L., Bonell, C., Hudson, L., Hope, S., Ward, J., Schwalbe, N., Morgan, A. y Minozzi, S. (2022). School Closures During Social Lockdown and Mental Health, Health Behaviors, and Well-being Among Children and Adolescents During the First COVID-19 Wave: A Systematic Review. *JAMA Pediatrics*, 176(4), 400–409. <https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2021.5840>
- Weinstein, E. y James, C. (2022). *Behind their screens: What teens are facing (and adults are missing)*. MIT Press.
- Wilson D., Orozco Contreras J., Jia T., Isimbi Kalimba M. (2024). *The place of learning. Why where we learn matters.* : <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/2024-10/The%20Place%20of%20Learning.pdf>