

# CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EDUCATIVO: ESTUDIOS EMPÍRICOS, EXPERIENCIAS Y ANÁLISIS TEÓRICO

M<sup>a</sup> SOLEDAD VILLARRUBIA ZÚÑIGA  
PAULA GONZÁLEZ GARCÍA  
LEYRE ALEJALDRE BIEL  
ANTONIO MARTÍNEZ-ARBOLEDA



EDITORIAL  
DYKINSON



# **Construcción del conocimiento educativo: estudios empíricos, experiencias y análisis teórico**

María Soledad Villarrubia Zúñiga, Paula González García,  
Leyre Alejaldre Biel y Antonio Martínez-Arboleda

*Dykinson, S.L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by los autores  
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.  
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-691-8  
DOI: <https://doi.org/10.14679/4407>

*Preimpresión:*  
*New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.*

## Índice

Presentación.....	9
Competencias de directivas y su presencia en los planes de estudio de los Grados de Infantil y Primaria .....	11
<i>Jesús Enrique Albertos San José y Miguel Ángel Comas</i>	
Educación, género y memoria: mujeres en la narrativa escolar de la historia chilena del siglo XIX.....	23
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
La mentoría entre iguales como una estrategia para mejorar la motivación de estudiantes universitarios nuevos .....	35
<i>Paola Salomé Andrade Abarca y Bryan Israel Gómez Flores</i>	
Percepción, conocimientos y prácticas del profesorado universitario español con respecto al trabajo en equipo.....	44
<i>Yordan Todorov Apostolov</i>	
Negociación y consenso estratégico como habilidades determinantes en la construcción de discursos efectivos .....	53
<i>Claudine Benoit Ríos</i>	
Uso de TIC y plataformas digitales en la educación universitaria y certificación ambiental: una revisión sistemática .....	65
<i>Augusto Cahuapaza Morales</i>	
Learning environments and inclusion: a case study of transposition of the Reggio Emilia approach in Swedish schools.....	74
<i>Capelli Letizia, Drure Eloise y Muzzi Chiara</i>	
Hacer papel, hacer comunidad: un taller de papel artesanal como acto pedagógico y relacional.....	85
<i>Isabel Carralero Díaz y Antonio Navarro Fernández</i>	
Evaluación crítica de propuestas didácticas generadas por inteligencia artificial sobre patrimonio bibliográfico y documental .....	96
<i>Verónica Mateo-Ripoll y Antonio Carrasco-Rodríguez</i>	
La IA en el aula de ILE a un nivel A1 en Bangladesh: percepción y resultados .....	109
<i>Stefania Chiapello</i>	

Competència (socio)lingüística al grau de Llengua i Literatura Catalanes: una experiència d'innovació docent .....	119
<i>Elga Cremades</i>	
Desarrollo de la competencia investigadora en educación superior: una experiencia de investigación participativa.....	129
<i>Lucrezia Crescenzi-Lanna y Belén Gutiérrez-de-Rozas</i>	
Minicongreso de las Ciencias en línea con estudiantes del grado de Educación Infantil .....	141
<i>María José Cuetos Revuelta y Natalia Serrano Amarilla</i>	
Impacto de la musicoterapia en el desarrollo integral de la persona .....	150
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
El aprendizaje cooperativo como herramienta fundamental para el aprendizaje de la Educación Musical.....	161
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
Activando la motivación del alumnado universitario a través del “efecto espejo”: del “yo estudiante” al “yo profesional” .....	171
<i>Fernando de Llano Paz y Alejandro Manuel Fernández Castro</i>	
University Go, diseño de una propuesta de Red Social para el aprendizaje colaborativo y la comunicación en la Universidad de Málaga.....	181
<i>Salvador Doblaz Arrebola y Gonzalo Pascual Ramos Jiménez</i>	
Fans as translators: para-institutional training and translational capital in manga and anime translation .....	191
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Impacto de una formación en primeros auxilios en mujeres migrantes cuidadoras informales .....	202
<i>Felipe Santiago Fernández Méndez, Alejandro Afonso Izquierdo, Iván Pérez Heras, José Manuel Díaz González y Maryurena Lorenzo Alegría</i>	
Transferencia de conocimiento y educación musical por medio del proyecto expositivo <i>Cantantes líricas gallegas de los siglos XIX y XX</i> : génesis y desarrollo .....	213
<i>María del Carmen Fernández-Morante, Francisco Javier Garbayo Montabes y María del Carmen Lorenzo Vizcaíno</i>	
Educación, fronteras y narrativas: por una pedagogía contra la exclusión.....	224
<i>Massimiliano Fiorucci y Giorgio Crescenza</i>	

When the home learns to breathe again: a qualitative case study on family adjustment and school inclusion in neurodevelopmental disorders .....	234
<i>Antonios Fodelianakis</i>	
Innovación docente en contratación de proyectos mediante simulación profesional con Scrum Learning.....	244
<i>José Luis Fuentes-Bargues, Alberto Sánchez-Lite, Fernando Grande-González y M.<sup>a</sup> Carmen Gonzalez-Cruz</i>	
Nuevos formatos de aprendizaje de la teoría de conceptos umbral .....	252
<i>Andrés García Ramos, Miguel Howe León y Celeste Armas Bacci</i>	
<i>Learning Paths</i> : aprendizaje y bienestar estudiantil en lugares más allá del aula .....	261
<i>Isabela García Senent y Carmen Sánchez-Ovcharov</i>	
Percepción del uso de ChatGPT en Educación superior y retos para el alumnado .....	270
<i>María Yolanda González Alonso</i>	
Conocimiento, esfuerzo y capacidad de no rendirse como herramientas en nuevas experiencias de innovación docente implementadas en grado universitario .....	279
<i>Rosalía González Brito</i>	
Addressing bullying perpetration among Serbian adolescents: the role of school safety dimensions.....	289
<i>Adrijana Grmuša</i>	
Concepciones del patrimonio etnológico en el profesorado en formación inicial de Educación Primaria.....	300
<i>Aitana Guardiola Moreno, Ariadna Garrigós Aunión y Santiago Ponsoda López de Atalaya</i>	
Repensar la enseñanza: del enfoque tradicional al protagonismo del alumnado en el aprendizaje .....	310
<i>Jorge Heliz Llopis y Carmen Mañas Viejo</i>	
Educación a distancia en responsabilidad social y sostenibilidad: percepción de estudiantes universitarios .....	323
<i>Diana Hernández Cruz</i>	
Los conceptos umbral en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior y su implicación en el diseño de las asignaturas .....	333
<i>Miguel Howe León, Juan Fraile RuizMartina, María Loitegui y Noemy Martín-Sanz</i>	

Investigación relacionada con la aplicación de la metáfora biológica del árbol del conocimiento en la cooperativa COOPSERSAN, Colombia.....	342
<i>Karen Melissa Hurtado Arciniegas y Doris Rosero-García</i>	
Innovación educativa con tecnologías emergentes en la universidad: el proyecto EmTech4HE como experiencia transformadora .....	351
<i>Nahia Idoiaga Mondragon y Idoia Legorburu Fernandez</i>	
La Semana de la Innovación en el Aprendizaje como una buena práctica que fomenta el cambio en profesores universitarios .....	361
<i>Martina María Loitegui, Belén Obispo-Díaz y Andrés García Ramos</i>	
La temática ético-social en la formación continua del profesorado universitario .....	371
<i>Francisco Javier Malagón Terrón</i>	
La actitud proactiva docente frente a la investigación educativa: desafíos y oportunidades para su aplicación en el aula .....	383
<i>Mireya Mallén Berdejo y Cristina Borau Viu</i>	
Del aula al laboratorio: competencias críticas y profesionales a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en Periodismo.....	393
<i>Luz Martínez Martínez, María Arteaga Ros y Luis Felipe Solano Santos</i>	
Prácticas de liderazgo medio: contribuciones al Desarrollo Profesional Docente en centros de formación técnico profesional en Chile.....	406
<i>Óscar Maureira Cabrera y Manuel Pineda Torres</i>	
Las TIC en la enseñanza de la geometría: análisis temático y de frecuencia de descriptores.....	419
<i>Alexander Maz-Machado y María Josefa Rodríguez-Baiget</i>	
La formación política en las infancias: un análisis de la afiliación y el control sobre el entorno como capacidades humanas .....	431
<i>Leidy Ximena Mesa y Guillermo Meza Salcedo</i>	
La representació de les violències masclistes en les novel·les d'Irene Solà i d'Andrea Abreu: anàlisi de cas per a una proposta didàctica.....	442
<i>Carla Mira Anton</i>	
Estilos de vida pospandemia de estudiantes universitarios. Una mirada transatlántica.....	452
<i>Luis Moral Moreno</i>	

Rethinking architectural education: uncertainty, error and laziness as (unexpected) learning assets for creativity .....	465
<i>Sandra Neto</i>	
College UFV: una experiencia formativa en el aula universitaria, con personas extranjeras .....	477
<i>Belén Obispo-Díaz, Natalia Sarrión Rubio de la Torre y Noemy Martín-Sanz</i>	
Decálogo para la introducción del consentimiento en la Educación Infantil.....	489
<i>María Isabel Olmedo Corral, Carmen Mañas Viejo y Jorge Heliz Llopis</i>	
Posturas paradigmáticas en la formación en fisioterapia: una revisión de alcance.....	499
<i>Karen Pascal Mamani</i>	
MOSL4L: towards a framework for learner-based and context-sensitive technology enhanced language learning .....	512
<i>Timothy Read, Juan-José Magaña y Elena Barcena</i>	
Futuros docentes ante la autoevaluación con grados de certeza .....	522
<i>Ana Remesal y Horacio F. Vidosa</i>	
Desafíos éticos de la inteligencia artificial generativa en la educación: un análisis de la literatura académica.....	533
<i>Sebastián Reyes Alvarado y Laura Hernández Dager</i>	
El enfoque <i>student voice</i> y el <i>cuaderno de bitácora</i> como dispositivo de formación innovador para el desarrollo profesional del profesorado universitario y una educación democrática. Una reflexión teórica.....	544
<i>Roberta Rosa</i>	
John D. Caputo: las buenas razones de la religión sin religión y el Dionisos rabino que nadie vio venir .....	554
<i>Encarnación Ruiz Callejón</i>	
Aprendizaje de la música tradicional a través de un proyecto que combina el análisis, la creación y la práctica musical.....	564
<i>Facundo San Blas y Ángela Buforn</i>	
Detectar els senyals de les violències masclistes: una experiència a l'aula universitària a través de la literatura .....	575
<i>Raül Sánchez-Ballester</i>	

Metodologías activas y el aprendizaje colaborativo en el desarrollo del perfil profesional del diseñador gráfico del Centro universitario de arte, arquitectura y diseño.....	585
<i>Aurea Santoyo Mercado, Eva Guadalupe Osuna Ruiz y José Antonio Luna Abundis</i>	
Proyecto PROMESA-EF: codiseño con maestros para desarrollar programas de promoción de la actividad física en la escuela.....	597
<i>Romina Gisele Saucedo-Araujo, Francisco Javier Huertas-Delgado, Emilio Villa-González y Manuel Ávila-García</i>	
La educación ambiental y fiscal como estrategia para fomentar la concienciación ciudadana en la tributación ecológica.....	607
<i>Arantxa Serrano Cañadas</i>	
La guía didáctica como reflejo del pasado y del presente histórico y como medio para una educación musical transformadora: “Cantantes líricas galegas dos séculos XIX e XX” .....	619
<i>Laura Touriñán-Morandeira, Ilduara Vicente Franqueira y M<sup>a</sup> del Carmen Fernández-Morante</i>	
Lengua, historia e hibridismo cultural: tres aplicaciones prácticas de la literatura neomahyarí en la universidad española .....	632
<i>Rocío Velasco de Castro</i>	
La presencia del franquismo en los proyectos educativos de Canarias: una revisión historiográfica y curricular.....	641
<i>Yago Viso Armada</i>	
Inteligencia Artificial Generativa en la universidad bajo sospecha: percepciones del profesorado y el alumnado sobre sus riesgos.....	563
<i>Montserrat Yepes-Baldó y Marina Romeo</i>	

# La Semana de la Innovación en el Aprendizaje como una buena práctica que fomenta el cambio en profesores universitarios

Martina María Loitegui

Belén Obispo-Díaz

Andrés García Ramos

*Universidad Francisco de Vitoria (España)*

DOI: <https://doi.org/10.14679/4442>

**Resumen:** Las propuestas formativas dirigidas a docentes en las universidades españolas, responden a la necesidad de innovación en un entorno cambiante. A pesar de los esfuerzos que se han implementado, la transformación docente ha sido limitada. La Semana de Innovación en el Aprendizaje de la Universidad Francisco de Vitoria se presenta como una iniciativa para fomentar la reflexión y el cambio en la enseñanza. Utilizando metodologías que promueven el aprendizaje experiencial y significativo, se desarrollaron actividades que permiten la reflexión, conceptualización y experimentación. La propuesta busca inspirar a los docentes a renovar sus prácticas manteniendo la esencia de la universidad. Se destaca la importancia de la motivación personal y la necesidad de que los docentes reflexionen sobre sus métodos de enseñanza para implementar cambios efectivos. La formación docente debe conectar con las necesidades reales de los profesores para ser exitosa. Los resultados de la evaluación muestran una alta satisfacción entre los participantes, aunque se identifican áreas de mejora que inspiran la realización de futuras propuestas formativas dentro de la universidad.

**Palabras clave:** formación docente, universidades, innovaciones educativas, aprendizaje en actividades, metodología experiencial.

**Abstract:** Training initiatives aimed at university faculty in Spanish higher education institutions respond to the need for innovation in a constantly evolving environment. Despite various efforts, the transformation of teaching practices has remained limited. The Learning Innovation Week at Universidad Francisco de Vitoria emerges as an initiative designed to foster reflection and change in teaching. By employing methodologies that promote experiential and meaningful learning, the program included activities that support reflection, conceptualization, and experimentation. The initiative aims to inspire educators to renew their teaching practices while preserving the university's core identity. It highlights the importance of personal motivation and the need for faculty members to reflect on their instructional methods in order to implement effective changes. Successful faculty development must be aligned with the real needs of educators. Evaluation results indicate high participant satisfaction, although areas for improvement were identified, motivating the design of future training initiatives within the university.

**Keywords:** teacher education, universities, educational innovations, activity learning, experiential methodology.

## 1. INTRODUCCIÓN

Docentes y alumnos universitarios están inmersos en un entorno cambiante que implica una constante actualización y flexibilidad. Las universidades españolas se han propuesto satisfacer la necesidad que surge de esta realidad. Bajo la impronta del proceso de adaptación al espacio europeo de Educación Superior, las universidades han ofrecido multiplicidad de servicios y programas dirigidos a la formación y al desarrollo docente de los profesores. A pesar de la intensidad de propuestas en determinados momentos y el interés por los procesos de calidad, la formación del profesorado y la innovación docente se ha estancado o incluso debilitado en la actualidad (Fernandez y Madinabeitia 2020). Las jornadas docentes han incrementado, los congresos y publicaciones sobre pedagogía universitaria son cada vez más habituales y el tema de la calidad docente se incluye como primordial en las agendas de las universidades. Ahora bien, es necesario indicar, que a pesar de todas estas acciones que se han puesto en marcha, no se ha producido la transformación docente esperada (Paricio et al, 2019).

Las universidades han implementado soluciones genéricas sin llegar a alcanzar una comprensión integral de la situación, lo cual dificulta la capacidad de abordar nuevos retos, explorar soluciones innovadoras o anticipar escenarios futuros. A pesar de los intentos de cambio, se siguen encontrando resistencias en los docentes que mantienen sus esquemas antiguos.

Aunque exista una gran oferta de numerosas propuestas provenientes de distintas instituciones o contextos, es el propio docente universitario el que debe aceptar y reconocer que está ante un reto personal y profesional que lo lleva a identificar que, en efecto, necesita mejorar, aprender y profundizar en un aspecto determinado (Toledo Lara 2021).

Si un docente universitario no detecta la necesidad formativa, ninguna propuesta de formación será exitosa por muy adaptada o innovadora que sea. La motivación personal es importante en todos los aspectos y especialmente en el tema tratado. Debido a que la formación regulada en las universidades sigue siendo voluntaria y depende de la motivación de quienes deseen perfeccionarse, el principal reto de sus promotores es convocar a los profesores que en principio no están interesados en seguir una instancia de capacitación (Peña-Vicuña y Acosta-Peña, 2023).

Además de la motivación, entran en juego otros aspectos. Para avanzar en la mejora de la enseñanza, no se puede esperar que los profesores cambien sus métodos de inmediato, abandonando las rutinas que les proporcionan seguridad. En lugar de eso, es necesario que reflexionen y revisen sus formas de enseñar, tratando de entender cuándo y por qué no funcionan. Para que estos cambios sean efectivos, los docentes deben descubrir por sí mismos nuevas teorías que ofrezcan una mayor capacidad explicativa y representacional que las teorías implícitas que tenían previamente (Pozo, 2006). Se producirá así una reestructuración de sus esquemas mentales que dará respuesta a las nuevas situaciones que antes no podían resolver. Este es otro de los retos importantes en la formación docente. El mismo consiste en lograr que la implementación del programa formativo mejore la calidad de la enseñanza de los docentes e impacte así, en el aprendizaje de los estudiantes. Se busca fortalecer las habilidades de los docentes en el aula, en un contexto en el que a menudo suelen tener poca experiencia pedagógica (Cilliers y Herman, 2010) Una propuesta formativa que apunta al cambio en las concepciones y prácticas de enseñanza, da lugar a que los docentes que asisten a estas iniciativas puedan reflexionar

sobre su docencia y logren así orientarla de manera de, en última instancia, generar aprendizaje profundo en los estudiantes.

Tomando como referencia este contexto y las necesidades que se han puesto de manifiesto, el Instituto de Innovación de la Universidad Francisco de Vitoria ha realizado una propuesta de formación docente que busca dar respuesta a lo anteriormente planteado. Durante el desarrollo del curso 23-24 se ha organizado una Semana de Innovación en el Aprendizaje titulada: “Horizontes nuevos, esencia inmutable”. Se puede observar como ya el mismo título tiene mucho para contar. En primer lugar, se pone el foco en el aprendizaje, no en la docencia. Entendiendo de esta manera que nuestro centro debe ser siempre el alumno. Todos aquellos cambios o nuevas propuestas que se implementen y se propongan para los docentes, estarán pensadas en función de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En segundo lugar, el título habla de los “horizontes nuevos”. Esta parte hace referencia al contexto desafiante en el que se encuentra la universidad como institución. Una institución que enfrenta nuevas experiencias, nuevos retos, que provocarán, a través de la reflexión, replanteos sobre nuevas formas de hacer que respondan a las necesidades actuales de la sociedad. Por último, el título también menciona la “esencia inmutable”. Este apartado quiere expresar que, a pesar del ambiente cambiante y los nuevos retos, hay esencias de la universidad que siempre se van a mantener. No importan los tiempos, el propósito de la universidad se mantiene inmutable. La UFV es una institución que siempre va a aspirar a “aportar a la sociedad hombres y mujeres que sean más que buenos profesionales y que, junto con su buen hacer profesional, vivan una continua búsqueda de la verdad y el bien de sus empresas, sus familias y la sociedad.” (UFV, 2016) La propuesta formativa de la Semana de la Innovación da lugar a generar reflexión sobre los cambios necesarios, pero siempre cuidando y entendiendo cual es la verdadera esencia de la universidad.

Se puede resumir entonces con la siguiente idea: es una propuesta que busca despertar el interés y la motivación de los docentes hacia la renovación del aprendizaje frente a los desafíos actuales, así como inspirar caminos y métodos que permitan a los docentes lograr la renovación en el aprendizaje, manteniendo al mismo tiempo las esencias que marcan el propósito de la universidad.

El contenido sobre el que se ha querido reflexionar junto con los docentes durante la Semana de la Innovación en el Aprendizaje ha versado sobre tres temáticas importantes.

La primera de ellas es el “Reto”. La sociedad actual es una sociedad de cambios, es la sociedad del conocimiento, con importantes avances tecnológicos donde la educación superior asume el reto de ir a tono con los avances de la tecnología. A pesar de los esfuerzos que se ha realizado, aún cuesta (Arrellanos-Carrión, 2023). La tecnología puede mejorar y facilitar el aprendizaje, pero el reto radica en que los estudiantes puedan incorporarla desarrollando las competencias y valores necesarios para ser profesionales bien formados y ciudadanos responsables que aporten al bien común de la sociedad.

El segundo es el “compromiso”. Una vez identificados los retos, la universidad esta llamada a asumir un compromiso serio por parte de todos los miembros de la comunidad educativa con la sociedad en la que está inmersa. La universidad asume un compromiso con la verdad y el bien común que se impregna en todas sus prácticas y es esencial para cumplir con su misión y generar impacto en la sociedad (UFV, 2016). A través de esa búsqueda de la verdad, los miembros de la comunidad se reafirman cada vez más en el valor y la dignidad de las personas; y, mediante la búsqueda del bien, se comprometen a servir a cada una lo mejor que esté en su mano (UFV, 2020)

El tercero es la “transformación”. Toda la comunidad universitaria esta llamada de manera especial a buscar el bien social, a transformar el entorno, a aportar el talento para construir el bien común. El alumno conecta sus aprendizajes con su vida, con sus inquietudes y anhelos. Fruto de esa conexión, adquiere sentido para él y lo transforma para que a su vez pueda transformar la sociedad. Lo mismo sucede en este caso con el docente, frente a los retos que se le presentan reflexiona, asume un compromiso y pone en marcha la transformación.

La “metodología” de la Semana de Innovación en el Aprendizaje busca asentarse sobre dos pilares que desde el Instituto consideramos que son importantes para que se produzca el aprendizaje profundo, en este caso en los docentes que formaron parte de esta propuesta formativa: el aprendizaje experiencial y el aprendizaje significativo.

### **1.1 El aprendizaje experiencial**

La Semana de Innovación en el Aprendizaje ha cumplido con una metodología experiencial, porque buscó que el profesor, a través de su propia experiencia, tome consciencia de la importancia que ésta tiene en su propio aprendizaje.

Kolb et al. (1999) presenta el modelo de aprendizaje experiencial el cual incluye cuatro fases que permiten acceder al aprendizaje: Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Conceptualización Abstracta y Experimentación Activa. En la semana de la Innovación los docentes han sido inmersos en una oferta diversa de actividades que cumplieron con los requisitos de las cuatro fases mencionadas anteriormente: experimentación de primera mano, reflexión sobre sus experiencias, conceptualización de nuevos conocimientos y aplicación de estos conocimientos en situaciones prácticas y nuevas (Ajani, 2023).

Sostiene el autor que el aprendizaje experiencial es crucial para el desarrollo profesional de los docentes, ya que les permite adquirir conocimientos y habilidades a través de experiencias prácticas y reflexivas. Las propuestas formativas basadas en el aprendizaje experiencial ayudan a los docentes a mejorar sus prácticas pedagógicas y competencias de enseñanza, lo que se traduce finalmente en una mejor calidad educativa

La experiencia es un campo de posibilidades en el que se implica la persona con todas sus facultades y dimensiones, no solamente la dimensión cognitiva. Supone la capacidad de escuchar la realidad y el modo en que ésta le afecta, es una oportunidad para integrar de manera dinámica la historia personal, la comprensión y el conocimiento con los que se va descubriendo el sentido de lo real (UFV, 2020). Ese es el objetivo que tiene la Semana de la Innovación en el Aprendizaje con los docentes, que a través de experiencias que se han propuesto y, a su vez, conectando con sus experiencias personales, vayan reflexionando, descubriendo y generando propuestas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

### **1.2. El aprendizaje significativo**

La Semana de Innovación en el Aprendizaje ha supuesto una metodología significativa, ya que se han propuesto temáticas con un significado propio y personal en la identidad del docente, y su trabajo en el aula.

El aprendizaje significativo permite a los docentes conectar nuevos conocimientos con sus conocimientos previos, facilitando así una comprensión más profunda y duradera (Baque-Reyes y Portilla-Faicán, 2021). Facilita la adquisición de nuevas estructuras mentales que responden a las situaciones que no son capaces de responder las estructuras antiguas. Es un elemento poderoso en la formación docente, ya que al generar aprendizaje

profundo en los docentes mejora la calidad de la enseñanza, y por tanto mejora el aprendizaje de sus alumnos.

Por aprendizaje significativo entendemos aquel que conecta con la vida del que aprende, con sus inquietudes, con sus anhelos, y, fruto de esa conexión, adquiere sentido para él y lo transforma (UFV, 2020). Todo el esfuerzo formativo diseñado para los docentes debe partir de su realidad de forma de conectar con ellos y provocar ese aprendizaje encarnado y significativo.

### **1.3. Objetivos**

El objetivo general de esta propuesta es conocer cómo ha vivido los profesores la experiencia de la Semana de la Innovación en el Aprendizaje “Horizontes nuevos, esencia inmutable”. Concretamente, se busca identificar aquello que más han valorado, que elementos destacan, y que elementos deberían mejorarse para que la experiencia sea más formativa.

## **2. MÉTODO**

### **2.1. Diseño de la investigación**

Para llevar a cabo el estudio se empleó la metodología cuantitativa, pues el foco fue identificar la valoración general que realizaron los asistentes. En cuanto al diseño, fue un estudio de tipo ex post facto, de medida y grupo único (León y Montero, 2020). Además, se incluyeron preguntas de corte cualitativo que nos permitieron conocer mejor cómo habían vivido la experiencia los profesores.

### **2.2. Participantes**

En la jornada participaron un total de 97 personas, de los cuales 54 perfiles PDI, 29 perfiles PAS, 13 perfiles dobles PDI y PAS y 1 mentor. Las facultades más representadas por alguno de sus perfiles fue la Facultad de Derecho Empresa y Gobierno (13 profesores), el resto de las facultades tuvieron una participación ligeramente inferior. En cuanto a los Vicerrectorados más representados fueron el de Profesorado y Modelo Formativo (27 asistentes) y Alumnos y Formación Integral (10 asistentes). El resto de las áreas de la institución tuvieron una representación inferior.

Respecto a las personas que respondieron a la encuesta se contó con la valoración de 11 de los asistentes, 7 han sido perfiles PDI y 4 han sido perfiles PAS.

El muestreo realizado fue de tipo incidental, todos los asistentes recibieron la encuesta y solo aquellos que quisieron la cumplimentaron.

### **2.3. Instrumentos y variables**

Respecto al instrumento empleado se diseñó un cuestionario ad hoc. Las 10 primeras preguntas tenían por objetivo valorar la experiencia de las personas que habían asistido, se preguntó por la percepción de los participantes hacia aspectos formales (claridad diaria del programa, adecuación de la organización, adecuación de los espacios, suficiencia del tiempo dedicado) y hacia aspectos relacionados con la transferibilidad del aprendizaje (conexión de las experiencias con las ponencias, interés de las ponencias, interés de las mesas redondas, aplicabilidad de lo aprendido al día a día, reflexión de la labor diaria gracias a la semana). Todas estas preguntas se responden a partir de una escala tipo Likert 1 a 6, siendo 1 nada de acuerdo con la afirmación y 6 totalmente de acuerdo. Además, se incluye una pregunta sobre la recomendación de la experiencia. En este caso la escala que se emplea es de 1 a 10, siendo 1 nada recomendable y 10 totalmente recomendable.

Las dos últimas preguntas, tenían por objetivo poder comprender mejor qué se llevaban los asistentes de la jornada como aprendizaje, y qué elementos podrían ser mejorados. Estas eran preguntas abiertas.

#### **2.4. Descripción de la experiencia**

La experiencia de Semana de la Innovación en el Aprendizaje “Horizontes nuevos, esencia inmutable” tuvo dos objetivos. El primero es despertar interés y motivación en los docentes hacia la renovación del aprendizaje frente a los desafíos actuales. El segundo busca inspirar caminos y métodos que permitan a los docentes lograr la renovación en el aprendizaje.

Para ello, el diseño de la propia semana es un reflejo de la renovación que se les está proponiendo a los docentes. A continuación, se desarrolla en que han consistido cada una de las actividades propuestas al o largo de toda la semana. El mismo esquema se ha repetido durante cuatro días consecutivos. A diferencia del viernes anterior donde se realizó un acto de apertura, el sexto día donde se llevó a cabo un Taller de Liderazgo Creativo, y el día final donde se realizó un Acto de Clausura, acompañado de la entrega de Premios para los proyectos de Innovación.

El esquema que se repitió en los cuatro días mencionados consistió en: En el primer momento del día, se generó una experiencia que permitió despertar en los docentes preguntas relacionadas con la temática a tratar, y conectar con vivencias significativas que ellos mismos traían. Al finalizar la experiencia se propuso un espacio de reflexión sobre lo que había suscitado la experiencia y cómo esta había conectado con su realidad. Este momento responde a las fases del aprendizaje experiencial: Experiencia Concreta y Observación Reflexiva. En el segundo momento del día, de manera magistral, se propuso una ponencia donde se buscó responder a las preguntas iniciales y generar una propuesta de apertura a nuevas opciones y casos de éxito que hacen frente a los retos actuales. Este momento responde a la fase de Conceptualización Abstracta. En el tercer momento del día, a través de mesas redondas se intentó aterrizar aún más las propuestas invitando a los propios docentes de la universidad para que pudieran relacionar la temática del ponente con prácticas propias que se llevan a cabo en el aula. Este momento responde a la fase de Experimentación Activa.

A continuación, se presentan las diferentes dinámicas que se han propuesto para cada día.

El primer día se realizó la sesión inaugural a cargo de la Directora del Instituto de Innovación en el aprendizaje acompañada de una sesión de neuromagia para docentes. Allí se vivenció que cuando se genera emoción en el aprendizaje, este se fija mucho mejor y se trabajó sobre competencias importantes como autoestima, confianza y autorregulación emocional.

El segundo día comenzó con la experiencia titulada: “¿Hacemos el mono?”. Esta experiencia tuvo como objetivo enfrentar a los docentes a una situación que los haga vivenciar momentos donde deben decidir entre reaccionar como siempre o atreverse al cambio. A continuación, se presentó una ponencia titulada “Es que siempre se ha hecho así”. La misma trató sobre como el sector de la salud está atravesando profundos cambios haciendo hincapié sobre dos elementos clave necesarios para la transformación: la visión y la valentía. Para finalizar se cerró con una mesa redonda donde participaron de una conversación docentes de la universidad y el mismo ponente.

El tercer día comenzó con la experiencia titulada: “¿Te atreves al futuro?”. Esta experiencia tuvo como objetivo enfrentar a los docentes ante un reto que deben resolver, superando acertijos que les permitan alcanzar la meta. A continuación, se presentó una

ponencia titulada “El pulso a la universidad”. La misma abordó cómo la universidad está siendo desafiada por nuevos actores y destacó la necesidad de seguir contribuyendo a la sociedad, formando profesionales competentes y personas comprometidas con mejorar el mundo. Para finalizar, se cerró con la mesa redonda.

El cuarto día comenzó con la experiencia titulada: “Del dicho al hecho hay un trecho”. Esta actividad buscó evidenciar, a través de un show de televisión, cómo nuestras teorías implícitas pueden traicionarnos e influir en nuestra forma de actuar, a pesar de saber cómo deberíamos comportarnos. Posteriormente, se llevó a cabo la ponencia “Ir en serio”, donde se compartió la experiencia de transformación digital de una universidad, destacando el rol clave del rectorado y otros organismos para lograr un cambio exitoso. La jornada finalizó con la mesa redonda.

El quinto día comenzó con la experiencia titulada: “¿?”. Esta experiencia propuso vivenciar la importancia de realizar preguntas eficaces para despertar la innovación, así como también la potencia que puede aportar el trabajo en equipo a estos procesos. Luego, se ofreció la ponencia “Competencias vitales”, que presentó un proceso de innovación culminado en un caso de éxito, logrado gracias al trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes, personal de administración y servicios, directivos y expertos nacionales e internacionales. El día concluyó con una mesa redonda.

### **3. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN**

Para llevar a cabo el análisis de la información se emplearon técnicas de estadística descriptiva (medias, desviación típica y distribuciones de frecuencia), así como técnicas de análisis de análisis temático del discurso).

Para la interpretación de los resultados se tuvieron en cuenta las siguientes indicaciones. Cuando las medias se encontraban entre 5 y 6 se considera que los participantes están muy satisfechos, entre 4 y 5 satisfechos y menor de 4 es necesario prestar atención pues no se encuentran muy satisfechos.

A nivel descriptivo y de manera homogénea se pudo observar que los docentes valoraron muy positivamente todos los elementos por los que se les preguntó y recomendaría a otros la experiencia vivida.

Con más detalle se puede observar que respecto a los aspectos formales, el elemento que más destaca es la organización de la semana (media: 5,82; DT: 0,69). El resto de los elementos fue evaluado con medias superiores a 5, por lo que, se puede señalar que los asistentes parecen estar muy satisfechos con los aspectos formales de la semana.

Respecto a elementos más pedagógicos, se puede observar que las ponencias a las que asistieron son con lo que más satisfechos estuvieron (media: 5,60; DT: 0,52), seguido de la capacidad de poder reflexionar sobre la labor de su día a día (media: 5,36; DT: 0,67). El resto de los elementos también obtuvieron valoraciones muy positivas (todas por encima de 5) lo que refleja una satisfacción elevada por parte de los asistentes. El único elemento que destacan como “mejorable” por obtener una media más baja (media: 4,82; DT: 0,75) fue la conexión entre las experiencias y las ponencias.

Por último, los asistentes recomiendan la experiencia de la Semana de la Innovación (media de 9,40 sobre máximo de 10).

En la tabla 1 se recogen los resultados de valoración media y las desviaciones típicas de cada elemento evaluado.

**Tabla 1.** Media, desviación típica y valoración de los elementos evaluados.

Elemento	Media (DT)	Valoración
Claridad del programa	5,55 (0,69)	Muy satisfechos
Adecuación de la organización	5,82 (0,40)	Muy satisfechos
Adecuación del espacio	5,64 (0,50)	Muy satisfechos
Suficiencia del tiempo dedicado	5,55 (0,69)	Muy satisfechos
Conexión de experiencias con ponencias	4,82 (0,75)	Satisfechos
Interés de las ponencias	5,60 (0,52)	Muy satisfechos
Interés de las mesas redondas	5,18 (0,60)	Muy satisfechos
Transferibilidad al día a día	5,00 (1,10)	Muy satisfechos
Reflexión sobre la labor diaria	5,36 (0,67)	Muy satisfechos
Recomendación de la experiencia	9,40 (0,70)	Muy satisfechos

En cuanto a la valoración cualitativa de la experiencia, se pudo observar que a nivel organizativo destacaron, la variedad de experiencias y actividades propuestas, los ponentes y la organización de la semana. A nivel de aprendizaje se llevan la grandeza del reto como motor de acción y disponer de oportunidades para poner en práctica elementos innovadores.

Respecto a aspectos a mejorar, destacaron sobre todo elementos de organizativos como la dificultad de horarios, la duración. A nivel de aprendizaje proponen profundizar más en experiencias de innovación de otros lugares distintos para que sirvan de ejemplo, y conectar más las ponencias con su realidad docente o de gestión.

#### **4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN**

La formación de los docentes es un elemento fundamental para poder responder a los desafíos que la universidad actual plantea. Para que las propuestas formativas sean efectivas deben conectar con las necesidades de los docentes y permitir reflexionar sobre sus propuestas, modelos o teorías actuales identificando sus limitaciones. Esta reflexión debe dar lugar a encontrar nuevas teorías que permitan entender y explicar mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas nuevas teorías deben ser más efectivas y representativas de la realidad educativa actual, ayudando a los docentes a mejorar sus métodos y estrategias de enseñanza (Pozo, 2006).

Que los docentes vivan experiencias significativas que les ayuden a comprender cuáles son esos retos y qué posibles soluciones se proponen, ha sido fundamental para generar reflexión, inspirar y motivar cambios fundamentados en su quehacer diario. Esto es lo que se ha intentado promover desde la Semana de Innovación en el Aprendizaje de la UFV. Es importante enfatizar que este proceso de reflexión y cambio no es inmediato, sino que requiere tiempo y un esfuerzo consciente por parte de los docentes para cuestionar y revisar sus creencias y prácticas educativas.

A partir de los resultados de la evaluación, se presentan los aspectos de mejora que hemos recogido para modificar las futuras acciones formativas de la Semana de la Innovación en el Aprendizaje en el siguiente curso.

El primer aspecto sobre el que proponemos trabajar es la mejora en la conexión entre las experiencias y las ponencias. Los ponentes invitados fueron profesionales externos que no participaron de la primera experiencia y resultaba algo complejo, a pesar de haberles

informado sobre la narrativa, conectar del todo con la experiencia que se había llevado a cabo con anterioridad a su ponencia. Para solventarlo, este curso se ha propuesto acortar el tiempo de la experiencia e invitar a los ponentes a formar parte de ésta, de manera de poder realizar una conexión más fluida con su posterior intervención.

Como segundo aspecto se destaca la necesidad de presentar cada día como si fuera una sesión completa, sin otorgar la posibilidad a los docentes de acudir solo a la experiencia, solo a la ponencia o solo al diálogo en comunidad. De esta manera se evita generar fragmentación entre las partes de la propuesta formativa y se propone a los docentes vivir el día de formación de manera íntegra, atravesando las cuatro fases que propone el aprendizaje experiencial.

El tercer aspecto sobre el que se ha reflexionado es el que tiene que ver con la duración de la propuesta formativa. Se ha decidido que se pasará de siete a cinco días. Los docentes cuentan también con otras propuestas formativas que propone la universidad y se ha notado que organizarla en siete días ha hecho que se diluya la participación y presencia de los docentes. La idea es condensarla para poder dar mayor integridad a la propuesta y dar la posibilidad de generar mayor compromiso de los docentes con la Semana de la Innovación para el Aprendizaje.

Por último, se reconoce la importancia de incorporar tanto a la organización, la planificación y a la ejecución de la Semana de la Innovación, a docentes representantes de cada comunidad. La idea es que sean portadores de los intereses de los docentes y que se conviertan en agentes activos de la Semana de la Innovación en el Aprendizaje. Se busca que no sean simples receptores de la formación, sino que puedan hacerla propia con su participación y también se les ofrezca un espacio para donde puedan compartir y valorar las prácticas y experiencias que viven en sus aulas.

## REFERENCIAS

- Ajani, O. A. (2023). The role of experiential learning in teachers' professional development for enhanced classroom practices. *Journal of Curriculum and Teaching*, 12(4), 143-155. <https://doi.org/10.5430/jct.v12n4p143>
- Arellanos-Carrión, S. (2023). Impacto y retos enfrentados por la educación básica y universitaria en América Latina y España durante la pandemia de COVID-19. *Educare*, 27(2), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.27-2.15884>
- Baque-Reyes, G. R. y Portilla-Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.263>
- Cilliers, F. J. y Herman, N. (2010). Impact of an educational development programme on teaching practice of academics at a research-intensive university. *International Journal for Academic Development*, 15(3), 253-267.
- Fernández Fernández, I. y Madinabeitia Ezkurra, A. (2020). La transformación docente de la universidad a 20 años de Bolonia: Balance y claves para un futuro por definir. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 24(2), 28-52.
- Kolb, D. A., Boyatzis, R. E. y Mainemelis, C. (1999). Experiential learning theory: Previous research and new directions. En R. J. Sternberg y L. F. Zhang

- (Eds.), *Perspectives on cognitive, learning, and thinking styles* (pp. 227-247). Lawrence Erlbaum Associates.
- León, O. y Montero, I (2020). *Métodos de investigación en Psicología y Educación. Las tradiciones cuantitativa y cualitativa (4° ed.)*. McGraw-Hill.
- Paricio, J., Fernández, A. y Fernández, I. (2019). *Cartografía de la buena docencia universitaria. Un marco para el desarrollo del profesorado basado en la investigación*. Narcea.
- Peña-Vicuña, P. y Acosta-Peña, R. (2023). La formación en docencia universitaria, aportes y desafíos para la profesionalización docente. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 49(3), 28-52. <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052023000400293>
- Pozo, J. I. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Graó.
- Toledo Lara, G. (2021). La formación del profesorado universitario y algunas de sus tendencias de cara al siglo XXI. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(3). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2619>
- UFV (2016). *Nuestra misión de hoy*. Editorial Ufv.
- UFV (2020). *Formar para Transformar*. Editorial Ufv.