

# CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EDUCATIVO: ESTUDIOS EMPÍRICOS, EXPERIENCIAS Y ANÁLISIS TEÓRICO

M<sup>a</sup> SOLEDAD VILLARRUBIA ZÚÑIGA  
PAULA GONZÁLEZ GARCÍA  
LEYRE ALEJALDRE BIEL  
ANTONIO MARTÍNEZ-ARBOLEDA



EDITORIAL  
DYKINSON



# **Construcción del conocimiento educativo: estudios empíricos, experiencias y análisis teórico**

María Soledad Villarrubia Zúñiga, Paula González García,  
Leyre Alejaldre Biel y Antonio Martínez-Arboleda

*Dykinson, S.L.*

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Copyright by los autores  
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.  
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-691-8  
DOI: <https://doi.org/10.14679/4407>

*Preimpresión:*  
*New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.*

## Índice

Presentación.....	9
Competencias de directivas y su presencia en los planes de estudio de los Grados de Infantil y Primaria .....	11
<i>Jesús Enrique Albertos San José y Miguel Ángel Comas</i>	
Educación, género y memoria: mujeres en la narrativa escolar de la historia chilena del siglo XIX.....	23
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
La mentoría entre iguales como una estrategia para mejorar la motivación de estudiantes universitarios nuevos .....	35
<i>Paola Salomé Andrade Abarca y Bryan Israel Gómez Flores</i>	
Percepción, conocimientos y prácticas del profesorado universitario español con respecto al trabajo en equipo.....	44
<i>Yordan Todorov Apostolov</i>	
Negociación y consenso estratégico como habilidades determinantes en la construcción de discursos efectivos .....	53
<i>Claudine Benoit Ríos</i>	
Uso de TIC y plataformas digitales en la educación universitaria y certificación ambiental: una revisión sistemática .....	65
<i>Augusto Cahuapaza Morales</i>	
Learning environments and inclusion: a case study of transposition of the Reggio Emilia approach in Swedish schools.....	74
<i>Capelli Letizia, Drure Eloise y Muzzi Chiara</i>	
Hacer papel, hacer comunidad: un taller de papel artesanal como acto pedagógico y relacional.....	85
<i>Isabel Carralero Díaz y Antonio Navarro Fernández</i>	
Evaluación crítica de propuestas didácticas generadas por inteligencia artificial sobre patrimonio bibliográfico y documental .....	96
<i>Verónica Mateo-Ripoll y Antonio Carrasco-Rodríguez</i>	
La IA en el aula de ILE a un nivel A1 en Bangladesh: percepción y resultados .....	109
<i>Stefania Chiapello</i>	

Competència (socio)lingüística al grau de Llengua i Literatura Catalanes: una experiència d'innovació docent .....	119
<i>Elga Cremades</i>	
Desarrollo de la competencia investigadora en educación superior: una experiencia de investigación participativa.....	129
<i>Lucrezia Crescenzi-Lanna y Belén Gutiérrez-de-Rozas</i>	
Minicongreso de las Ciencias en línea con estudiantes del grado de Educación Infantil .....	141
<i>María José Cuetos Revuelta y Natalia Serrano Amarilla</i>	
Impacto de la musicoterapia en el desarrollo integral de la persona .....	150
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
El aprendizaje cooperativo como herramienta fundamental para el aprendizaje de la Educación Musical.....	161
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
Activando la motivación del alumnado universitario a través del “efecto espejo”: del “yo estudiante” al “yo profesional” .....	171
<i>Fernando de Llano Paz y Alejandro Manuel Fernández Castro</i>	
University Go, diseño de una propuesta de Red Social para el aprendizaje colaborativo y la comunicación en la Universidad de Málaga.....	181
<i>Salvador Doblas Arrebola y Gonzalo Pascual Ramos Jiménez</i>	
Fans as translators: para-institutional training and translational capital in manga and anime translation .....	191
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Impacto de una formación en primeros auxilios en mujeres migrantes cuidadoras informales .....	202
<i>Felipe Santiago Fernández Méndez, Alejandro Afonso Izquierdo, Iván Pérez Heras, José Manuel Díaz González y Maryurena Lorenzo Alegría</i>	
Transferencia de conocimiento y educación musical por medio del proyecto expositivo <i>Cantantes líricas gallegas de los siglos XIX y XX</i> : génesis y desarrollo .....	213
<i>María del Carmen Fernández-Morante, Francisco Javier Garbayo Montabes y María del Carmen Lorenzo Vizcaíno</i>	
Educación, fronteras y narrativas: por una pedagogía contra la exclusión.....	224
<i>Massimiliano Fiorucci y Giorgio Crescenza</i>	

When the home learns to breathe again: a qualitative case study on family adjustment and school inclusion in neurodevelopmental disorders .....	234
<i>Antonios Fodelianakis</i>	
Innovación docente en contratación de proyectos mediante simulación profesional con Scrum Learning.....	244
<i>José Luis Fuentes-Bargues, Alberto Sánchez-Lite, Fernando Grande-González y M.<sup>a</sup> Carmen Gonzalez-Cruz</i>	
Nuevos formatos de aprendizaje de la teoría de conceptos umbral .....	252
<i>Andrés García Ramos, Miguel Howe León y Celeste Armas Bacci</i>	
<i>Learning Paths</i> : aprendizaje y bienestar estudiantil en lugares más allá del aula .....	261
<i>Isabela García Senent y Carmen Sánchez-Ovcharov</i>	
Percepción del uso de ChatGPT en Educación superior y retos para el alumnado .....	270
<i>María Yolanda González Alonso</i>	
Conocimiento, esfuerzo y capacidad de no rendirse como herramientas en nuevas experiencias de innovación docente implementadas en grado universitario .....	279
<i>Rosalía González Brito</i>	
Addressing bullying perpetration among Serbian adolescents: the role of school safety dimensions.....	289
<i>Adrijana Grmuša</i>	
Concepciones del patrimonio etnológico en el profesorado en formación inicial de Educación Primaria.....	300
<i>Aitana Guardiola Moreno, Ariadna Garrigós Aunión y Santiago Ponsoda López de Atalaya</i>	
Repensar la enseñanza: del enfoque tradicional al protagonismo del alumnado en el aprendizaje .....	310
<i>Jorge Heliz Llopis y Carmen Mañas Viejo</i>	
Educación a distancia en responsabilidad social y sostenibilidad: percepción de estudiantes universitarios .....	323
<i>Diana Hernández Cruz</i>	
Los conceptos umbral en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior y su implicación en el diseño de las asignaturas .....	333
<i>Miguel Howe León, Juan Fraile RuizMartina, María Loitegui y Noemy Martín-Sanz</i>	

Investigación relacionada con la aplicación de la metáfora biológica del árbol del conocimiento en la cooperativa COOPSERSAN, Colombia.....	342
<i>Karen Melissa Hurtado Arciniegas y Doris Rosero-García</i>	
Innovación educativa con tecnologías emergentes en la universidad: el proyecto EmTech4HE como experiencia transformadora .....	351
<i>Nahia Idoiaga Mondragon y Idoia Legorburu Fernandez</i>	
La Semana de la Innovación en el Aprendizaje como una buena práctica que fomenta el cambio en profesores universitarios .....	361
<i>Martina María Loitegui, Belén Obispo-Díaz y Andrés García Ramos</i>	
La temática ético-social en la formación continua del profesorado universitario .....	371
<i>Francisco Javier Malagón Terrón</i>	
La actitud proactiva docente frente a la investigación educativa: desafíos y oportunidades para su aplicación en el aula .....	383
<i>Mireya Mallén Berdejo y Cristina Borau Viu</i>	
Del aula al laboratorio: competencias críticas y profesionales a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en Periodismo .....	393
<i>Luz Martínez Martínez, María Arteaga Ros y Luis Felipe Solano Santos</i>	
Prácticas de liderazgo medio: contribuciones al Desarrollo Profesional Docente en centros de formación técnico profesional en Chile.....	406
<i>Óscar Maureira Cabrera y Manuel Pineda Torres</i>	
Las TIC en la enseñanza de la geometría: análisis temático y de frecuencia de descriptores.....	419
<i>Alexander Maz-Machado y María Josefa Rodríguez-Baiget</i>	
La formación política en las infancias: un análisis de la afiliación y el control sobre el entorno como capacidades humanas .....	431
<i>Leidy Ximena Mesa y Guillermo Meza Salcedo</i>	
La representació de les violències masclistes en les novel·les d'Irene Solà i d'Andrea Abreu: anàlisi de cas per a una proposta didàctica.....	442
<i>Carla Mira Anton</i>	
Estilos de vida pospandemia de estudiantes universitarios. Una mirada transatlántica.....	452
<i>Luis Moral Moreno</i>	

Rethinking architectural education: uncertainty, error and laziness as (unexpected) learning assets for creativity .....	465
<i>Sandra Neto</i>	
College UFV: una experiencia formativa en el aula universitaria, con personas extranjeras .....	477
<i>Belén Obispo-Díaz, Natalia Sarrión Rubio de la Torre y Noemy Martín-Sanz</i>	
Decálogo para la introducción del consentimiento en la Educación Infantil.....	489
<i>María Isabel Olmedo Corral, Carmen Mañas Viejo y Jorge Heliz Llopis</i>	
Posturas paradigmáticas en la formación en fisioterapia: una revisión de alcance.....	499
<i>Karen Pascal Mamani</i>	
MOSL4L: towards a framework for learner-based and context-sensitive technology enhanced language learning .....	512
<i>Timothy Read, Juan-José Magaña y Elena Barcena</i>	
Futuros docentes ante la autoevaluación con grados de certeza .....	522
<i>Ana Remesal y Horacio F. Vidosa</i>	
Desafíos éticos de la inteligencia artificial generativa en la educación: un análisis de la literatura académica.....	533
<i>Sebastián Reyes Alvarado y Laura Hernández Dager</i>	
El enfoque <i>student voice</i> y el <i>cuaderno de bitácora</i> como dispositivo de formación innovador para el desarrollo profesional del profesorado universitario y una educación democrática. Una reflexión teórica.....	544
<i>Roberta Rosa</i>	
John D. Caputo: las buenas razones de la religión sin religión y el Dionisos rabino que nadie vio venir .....	554
<i>Encarnación Ruiz Callejón</i>	
Aprendizaje de la música tradicional a través de un proyecto que combina el análisis, la creación y la práctica musical.....	564
<i>Facundo San Blas y Ángela Buforn</i>	
Detectar els senyals de les violències masclistes: una experiència a l'aula universitària a través de la literatura .....	575
<i>Raül Sánchez-Ballester</i>	

Metodologías activas y el aprendizaje colaborativo en el desarrollo del perfil profesional del diseñador gráfico del Centro universitario de arte, arquitectura y diseño.....	585
<i>Aurea Santoyo Mercado, Eva Guadalupe Osuna Ruiz y José Antonio Luna Abundis</i>	
Proyecto PROMESA-EF: codiseño con maestros para desarrollar programas de promoción de la actividad física en la escuela.....	597
<i>Romina Gisele Saucedo-Araujo, Francisco Javier Huertas-Delgado, Emilio Villa-González y Manuel Ávila-García</i>	
La educación ambiental y fiscal como estrategia para fomentar la concienciación ciudadana en la tributación ecológica.....	607
<i>Arantxa Serrano Cañadas</i>	
La guía didáctica como reflejo del pasado y del presente histórico y como medio para una educación musical transformadora: “Cantantes líricas galegas dos séculos XIX e XX” .....	619
<i>Laura Touriñán-Morandeira, Ilduara Vicente Franqueira y M<sup>a</sup> del Carmen Fernández-Morante</i>	
Lengua, historia e hibridismo cultural: tres aplicaciones prácticas de la literatura neomahyarí en la universidad española .....	632
<i>Rocío Velasco de Castro</i>	
La presencia del franquismo en los proyectos educativos de Canarias: una revisión historiográfica y curricular.....	641
<i>Yago Viso Armada</i>	
Inteligencia Artificial Generativa en la universidad bajo sospecha: percepciones del profesorado y el alumnado sobre sus riesgos.....	563
<i>Montserrat Yepes-Baldó y Marina Romeo</i>	

# John D. Caputo: las buenas razones de la religión sin religión y el Dionisos rabino que nadie vio venir

Encarnación Ruiz Callejón

*Universidad de Granada (España)*

DOI: <https://doi.org/10.14679/4459>

**Resumen:** El filósofo de la religión John D. Caputo parte de la afirmación de la muerte de Dios como fin de la idea convencional de este y también del fundamento de la realidad. Pero ha relativizado el fin de la religión diferenciando entre la perspectiva de los intelectuales y la del creyente corriente. Propone una religión sin religión y una teología y una concepción débiles de Dios. Paradójicamente, la religión sin religión solo es posible tras la afirmación de la muerte de Dios y tras la crítica a la verdad que llevó a cabo Nietzsche. En este trabajo se abordan las principales claves de la filosofía de la religión de John D. Caputo, por qué afirma que salva a la religión de sí misma, qué verdad contiene esta, por qué hay nombres religiosos valiosos y por qué el autor crea un mestizaje entre la cosmovisión judeocristiana y la griega. Caputo establece una afinidad de fondo entre la afirmación trágica de la existencia griega y el mesianismo judío y bíblico que sería significativa para pensar el valor de la religión en nuestro tiempo.

**Palabras clave:** filosofía de la religión, hermenéutica radical, verdad, Nietzsche.

**Abstract:** The philosopher of religion John D. Caputo starts from the affirmation of the death of God as the end of the conventional idea of God and also of the foundation of reality. But he has relativised the end of religion by differentiating between the perspective of intellectuals and that of the ordinary believer. He proposes a religion without religion and a weak theology and conception of God. Paradoxically, religion without religion is only possible after the affirmation of the death of God and after Nietzsche's critique of truth. This paper addresses the main keys to John D. Caputo's philosophy of religion, why he claims to save religion from itself, what truth it contains, why there are valuable religious names and why the author creates a crossbreeding between the Judeo-Christian and Greek worldviews. Caputo establishes an underlying affinity between the tragic affirmation of Greek existence and Jewish and biblical messianism that would be significant for thinking about the value of religion in our time.

**Keywords:** philosophy of religion, radical hermeneutics, truth, Nietzsche.

## 1. INTRODUCCIÓN

El filósofo y teólogo John D. Caputo es uno de los representantes de renombre internacional en el ámbito de la filosofía de la religión contemporánea. Con un estilo incisivo y provocador, a ratos desenfadado pero sin perder un ápice de profundidad, pone en diálogo tradiciones filosóficas y teológicas occidentales para abordar una cuestión que trasciende los intereses estrictamente académicos y disciplinares: qué sentido puede tener la religión tras la posmodernidad en sociedades plurales y complejas en donde no ha desaparecido la religión a la vez que se suceden los análisis filosóficos para tomar el pulso a los contextos contemporáneos, ya sea desde el punto de vista del nihilismo, la sociedad líquida, los poshumanismos, los transhumanismos, los desafíos del Antropoceno, la

posverdad y sus contextos, o las metamorfosis del capitalismo, por solo citar algunos de los análisis más conocidos y no pocas veces interrelacionados.

Entramos en la posmodernidad con el fin de los grandes relatos y cosmovisiones, la crisis de los valores tradicionales y lo que en su momento se denominó ‘pensamiento débil’, pero ante todo con la convicción de que la religión estaba en las últimas, que nuestras sociedades por ser más maduras eran más descreídas. Todo lo referente a la religión se consideraba el vestigio de un tiempo felizmente perdido. Un hito recurrente al respecto, aunque no meramente simbólico, era la alusión al anuncio de la muerte de Dios que Nietzsche puso en boca del hombre loco en *La gaya ciencia*. Venía acompañado de la crítica del filósofo a la metafísica y a la moral judeocristiana, y de su radical análisis de la noción de verdad como correspondencia. Con la supuesta muerte de Dios y la crisis de la metafísica desaparecía incluso cualquier *lugar* para el fundamento de la realidad y se abría paso la era sombría del nihilismo. Sin embargo, ni se produjo ningún cataclismo axiológico ni desapareció la religión. Hoy la situación se describe en términos bien distintos, como señala Byung Chul Han (2024): sobrevivimos entre continuas crisis. Compartimos desesperanza y un miedo difuso:

El miedo crea un ambiente depresivo. Los sentimientos de angustia y resentimiento empujan a la gente a adherirse a los populismos de derechas. Atizan el odio. Acarrearán pérdida de solidaridad, de cordialidad y de empatía. El aumento del miedo y del resentimiento provoca el embrutecimiento de toda la sociedad y, en definitiva, acaba siendo una amenaza para la democracia (Han 2024, p. 7).

En esta existencia como supervivencia tendría mejor prensa algo distinto a la religión: un mercado de la espiritualidad que promocióne experiencias personalizadas para el cuidado de la salud anímica y el bienestar emocional con el señuelo de desconectar del ritmo diario y poder volver a él renovados.

John D. Caputo ha relativizado el fin de la religión diferenciando entre la perspectiva de los intelectuales y la del creyente corriente: “principalmente los intelectuales decían que la religión había desaparecido; nadie fuera de la academia pensó en absoluto que se hubiera ido a ninguna parte” (2005a, p. 87). Se propone liberar a la religión de cualquier apropiación, pero también salvarla de sí misma. No pretende ocuparse de los temas tradicionales de la teología natural, incluida la existencia o no de Dios, ni rehabilitar en modo alguno lo que ha sido la religión hasta ahora; tampoco promover ninguna especie de salvación religiosa. La religión ha sido y será un fenómeno ambivalente. Con demasiada frecuencia ha sido presa de recurrentes patologías: como la violencia, el sectarismo y el fanatismo, por no mencionar todas las lacras en las que ha estado envuelta a lo largo de la historia. Pero también contiene algo significativo que, en opinión de Caputo, no debiera perderse ni pervertirse: “is touching on something deep within us, lacking with we will lead superficial lives” (2018b, p. 275). Caputo pretende recuperar la religión como un activo social y cultural, pero bajo la fórmula de una “teología débil” y de un Dios del mismo tipo. Pero si lo primero resulta problemático para sociedades supuestamente secularizadas, no menos paradójico parece lo segundo: ¿Cómo puede ser el Dios monoteísta débil? ¿Y para qué se querría un Dios así?

## **2. UNA HERMENÉUTICA RADICAL**

La razón por la que la religión ya no es creíble entre las capas educadas de la sociedad sería un problema en el fondo hermenéutico, una confusión respecto a su carácter de verdad: “a failure on the part of religion to understand its own character as a *symbolic*

practice” (Caputo, 2018b, p. 21). La hermenéutica puede salvar a la religión de sí misma porque habría algo religioso en la primera: “something which taps into the deep structure of our lives, a certain proto-religion, which will, however, provide little consolation to the pious” (Caputo, 2018b, p. 20).

La crisis de la religión está entrelazada con la profundización en el análisis del concepto de verdad. Caputo plantea al respecto lo que podría ser una historia de la verdad. Inmediatamente acude a nuestra memoria *El crepúsculo de los ídolos*, cuando Nietzsche (2016b) esboza un resumen de la crítica a la metafísica. Queda suprimida la diferencia entre el mundo verdadero y el aparente y, finalmente, la negación de que exista un solo mundo previamente organizado y esperando a ser captado por nosotros. Sin pretensión de exhaustividad respecto a la historia de la verdad, Caputo trae a colación los hitos más destacados de la transformación filosófica del concepto desde el mundo griego a la modernidad. Este marco teórico genérico es bien conocido y ha sido bien analizado. Desemboca en la hermenéutica posmoderna, un giro que tiene lugar en el siglo XX. Y estaría protagonizado por el Heidegger de *Ser y tiempo*, Gadamer (*Verdad y método*), Jacques Derrida (*Gramatología*) y las aportaciones de Rorty y de Vattimo: “this isn’t everybody, to be sure, but they are the main modern hermeneutic players” (Caputo 2018b, p. 20). Pero la hermenéutica posmoderna no habría sido posible sin Nietzsche. Caputo pone en valor la centralidad del póstumo de 1873 *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. De él destaca el lugar absolutamente insustancial del ser humano en el cosmos y la concepción de la verdad como interpretación: una serie de metáforas que la humanidad ha olvidado que lo son. El origen de la verdad estaría en una selección de materiales por parte del intelecto, su tránsito entre esferas muy heterogéneas desde el impulso nervioso a la palabra, pasando por la imagen mental y el concepto, resultando de todo ello un constructo artístico que depende de un proceso de esquematización y generalización del impulso nervioso que estimula nuestras facultades. A partir de ahí, creamos una red de significados a nuestra medida y sobre la que construimos lo que llamamos conocimiento. También sustentamos sobre ello los valores. La gramática genera la ilusión de estabilidad y de uniformidad, la ilusión del sujeto y su agencia. Ahí fuera no hay nada de eso. No subyacen sustancias, no hay un meta-evento, como le gusta decir a Caputo.

En su historia de la crítica a la verdad Caputo no parece tomar en consideración la posición de Max Stirner. Pero para el representante de la izquierda hegeliana, los innumerables ideales y valores que la humanidad ha ido adoptando a lo largo de su historia, que ha creído a pie juntillas cada vez más civilizados y liberadores, resultan siempre opresores y embrutecedores porque someten a los particulares indefinibles y absolutamente únicos que somos cada uno de nosotros. Stirner denomina a esos ideales y valores ‘causas’, en el sentido de empeños, proyectos. Las causas se convierten *de facto* en credos y ortodoxias. Y hasta ahora solo han funcionado como lo hacen las ideas fijas, las obsesiones. De ahí que para Stirner, solo hay una cuestión que plantearse: “¿cuán libre debe ser el hombre?” (2004, p. 186). Entre esas causas, la verdad ocuparía un puesto absolutamente especial. La verdad es la obsesión más potente y difícil de destruir. Es un pensamiento

que santifica a todos los demás, es la consagración de los pensamientos, el pensamiento «absoluto», «sagrado». La verdad dura más que todos los dioses, pues solo a su servicio y por amor a ella se ha derrocado a los dioses y, finalmente a Dios. La «verdad» sobrevive a la decadencia del mundo de los dioses, pues ella es el alma inmortal

de este pasajero mundo divino, ella es la divinidad (Stirner, 2004, pp. 428-429)

Nietzsche somete a la verdad al escrutinio de la genealogía como método. Stirner, al considerarla un ejemplo de religión, a la profanación, y exige además que el “único” (el particular que rechaza todas las causas) sustente su vida en la desconfianza radical (Safranski, 2022). En el caso de Caputo (2013), con la posmodernidad desaparece el concepto tradicional de verdad y aparece una nueva infinitud distinta a la de Dios: la de la inacabable diferencia y la diversificación. La posmodernidad es una liberación: “things are more de-centred, democratic, pluralistic, multifocal and bottom-up. The mainstream is interrupted by the voices and the faces from the margins” (Caputo, 2018b, p. 11). La posmodernidad estimula la sensibilidad para el detalle, la complejidad, la multiplicidad y las diferencias (Caputo, 2006). A Caputo le interesa, además, un singular especial: “lo que siempre ya se pasa por alto, lo que está fuera de vista, lo omitido, lo excluido, estructuralmente, sin importar qué ley, sin importar qué esquema universal esté vigente” (2009, p. 161).

La posmodernidad no aboca al relativismo y al escepticismo. No nos empuja al caos. Pero la objetividad ya no se concibe como un espejo de la realidad, ni como pureza y asepsia. Se persigue con cautela y humildad “with all the appropriate conditions, complications and restrictions” (Caputo, 2018b, p. 9). Los hechos importan y mucho. No carecen de realidad, pero no son puros. Hay interpretaciones y perspectivas. Sin perspectiva e interés no es posible entender: “A neutral and desinterested understanding is pretty much a blank, unknowing stare” (Caputo, 2018b, p. 5). Conocer y entender es interpretar. Y la interpretación es una especie de arte, siendo la hermenéutica una reflexión de segundo orden, en tanto teoría sobre ese arte (Caputo, 2018b, p. 5). Esta teorización es filosófica porque enseñaría a detectar qué ocurre en la interpretación, qué se dirime en ella. Para Caputo la hermenéutica es una teoría filosófica porque la hermenéutica es una teoría de la verdad, es decir, esta solo se logra mediante la interpretación ya que tiene tal estructura.

En este contexto, se impone la interrelación entre la deconstrucción y la hermenéutica contemporánea. Ambas resultan esenciales para la hermenéutica radical que defiende Caputo. La deconstrucción es la teoría de que nuestras prácticas y creencias son construcciones “and that whatever is constructed is de-constructible, and that whatever is de-constructible is also re-constructible, which would mean that all our beliefs and practices are reinterpretable” (Caputo, 2018b, p. 9). Esta idea la toma de Derrida, pero habría que remontarse a la consideración de Nietzsche de los fenómenos como síntomas y la genealogía como método. Esta obliga al escrutinio, al análisis de la construcción de los significados y de sus reinterpretaciones a lo largo del tiempo. Y como se sabe, Nietzsche no solo se interesa por el escrutinio, sino por el tipo de vida que se promueve o se representa en la interpretación: si es saludable, si aumenta la vida.

Si la deconstrucción es algo más próximo a un escrutinio, la hermenéutica se refiere a la conversación como modelo para la indagación. Pero ambas, deconstrucción y hermenéutica, son absolutamente necesarias y una requiere de la otra. La deconstrucción sin hermenéutica corre el peligro de perderse en el detalle del análisis minucioso. Y la hermenéutica sin el escrutinio caería en la ingenuidad. No se pierde el diálogo que constituye la hermenéutica. Todo lo contrario: la deconstrucción se preocupa por los que no forman parte de esa conversación: porque han sido excluidos, porque no cumplen con los requisitos lingüísticos, porque han sido invisibilizados o porque hablan de otro modo (Caputo, 2018b). La atención a la casuística pone de manifiesto las posibilidades, los obstáculos, la riqueza de otros enfoques, la legitimidad de otras miradas, la existencia de los márgenes, de los extraños, de los ajenos, de los olvidados, de los desatendidos... Esta

nueva sensibilidad es constitutivamente militante: “Deconstructors are disposed to dissent, to point out alternative explanations, to bring up anomalies, to question received interpretations, to suspect unquestioned assumptions” (Caputo, 2018b, p. 10). Partiendo de esta alianza entre hermenéutica contemporánea y deconstrucción, Caputo denomina su enfoque “hermenéutica radical” (2018b, p. 13). Funciona además como un dispositivo preventivo cuando se enarbola cualquier ortodoxia. Y constituye una herramienta crucial para la salud democrática (Caputo, 2018b).

### 3. LA DESMITOLOGIZACIÓN DE LA RELIGIÓN

La aplicación de la hermenéutica radical a la herencia judeocristiana permite cuestionar la concepción de Dios que ha dominado en la teología occidental: una entidad sobrenatural, eterna, omnipotente, omnisciente, creadora de la nada, juez supremo, etc. Caputo considera que se trata de un conjunto de proyecciones fantásticas articuladas y racionalizadas mediante las estructuras de la metafísica filosófica. Ni el agnosticismo ni el ateísmo escaparían a estas proyecciones porque siempre las suponen de fondo, aunque el ateísmo constituye cierto avance necesario: “Given the amount of harm that religion does to minds- and bodies, if it seizes political power- atheism was a worthy exercise, a good intellectual diet” (Caputo, 2028b, p. 278). No cabe tampoco atrincherarse aludiendo a una revelación, porque esta es ya una interpretación entre tantas: “Una revelación es la interpretación de lo que los creyentes creen que es una revelación, lo que significa que es una entrada más en la competición del conflicto de interpretaciones” (Caputo, 2005a, p. 36).

La “desmitologización de la religión” (Caputo, 2018b, p. 9) despoja a esta de la metafísica griega y también de la mitología del lenguaje filosófico, como indica Nietzsche (2016b) a propósito de los prejuicios de los filósofos. La religión desmitologizada es lo que llama Caputo ‘una religión sin religión’: “una religión sin verdad” (Caputo 2005a, p. 35). Es decir, sin verdad como correspondencia, sin el apoyo de una metafísica del ser, sin una teología construida sobre la existencia de un fundamento.

Antes de que el discurso metafísico-teológico convirtiese a Dios en un creador de la nada a finales del siglo II, en ese nombre se depositaba la idea de una fuerza que vivificaba la existencia, que afirmaba esta pese a la incertidumbre, pese a su dureza, pese al sufrimiento. Y este es uno de los mensajes fundamentales que Caputo quiere recuperar de la tradición, en este caso del judaísmo. Por eso insiste en que hay nombres como el de Dios que vehiculan convicciones importantes para el ser humano. Hay sustitutos y traducciones como la justicia o el don (Caputo, 2025). No deben ser reducidos a representaciones ni a las ortodoxias de las religiones. Caputo se niega a dejar esos nombres en manos de teólogos convencionales. Sustituye al Creador de la nada por esta concepción débil, aunque no por ello sin fuerza, ya que esta etiqueta del monoteísmo, Dios, ha sido vehículo de un tipo de acción que el autor denomina *hacer* la verdad: “que será un poco como hacer lo imposible” (2005a, p. 35).

Lo que Caputo pretende preservar en el nombre de Dios, o en otros nombres o sustitutos, como cuando utiliza “el Reino de Dios”, es el valor que tienen para albergar una fuerza incondicional que cuestiona, moviliza, transforma y repara, y afirma la existencia humana. Esa fuerza contradice el *statu quo* y moviliza para que la injusticia no tenga la última palabra (Caputo, 2005b). Estos nombres promueven lo incondicional. Es cierto que lo incondicional necesita ‘vestir’ condiciones para no quedarse en una mera abstracción (Caputo, 2018b), pero siempre se resiste a toda limitación y concreción. Esta es la fe que reconoce el autor: “me refiero a la fe como opuesta al cinismo, a una

increencia cínica, un rechazo cínico a creer que hay algo ahí que nos exige respeto” (Caputo, 2025, p. 88).

Es obvio que aquí se trasluce la vertiente mesiánica típica del judaísmo. Y esta idea es la que también quiere recuperar de Marx: “Ese es el mejor lado de Marx, el más resistente, su lado religioso-profético” (Caputo, 2005a, p. 31). Pero no debe confundirse con la llegada de figuras concretas, ni con el más allá, ni con proyectos políticos concretos. En todo caso, se identificaría con algo que no es patrimonio exclusivo de las religiones, que tampoco es deconstruible, que no puede agotarse en una época: la justicia. Es lo que queda de la religión tras la liberación que pide el profeta Amós: “Libérame del ruido de tus canciones; / No deseo escuchar las melodías de tus arpas, / Pero deja correr la justicia como el agua; / Y la rectitud como un arroyo de cauce constante” (Amos 5:21-24, citado por Caputo, 2009, p. 200). La deconstrucción es, pues, “una pasión por la justicia” (p. 2001). Es una aspiración de la humanidad que “nos provoca y nos solicita justicia ahora” (Caputo, 2009, p. 208). La deconstrucción de la religión, es decir, la hermenéutica radical con su noción de verdad, es “una bendición para la religión, su salvación positiva, por mantenerla abierta a la constante reinención, por animar a la religión a releer textos antiguos de maneras nuevas para reinventar las tradiciones antiguas en nuevos contextos” (Caputo, 2009, p. 187). Y no carece de fuerza política: “la deconstrucción sueña con una democracia que se mantenga abierta a lo imposible” (Caputo, 2009, p. 202).

#### 4. ¿HEMOS QUEMADO LAS NAVES?

Carecemos del punto de vista y de facultades para alcanzar el significado último o el juicio final de lo que acontece (Caputo, 1993). No llegamos a un supuesto origen a partir del cual empezarían las interpretaciones. Hay, pues, interpretaciones y a cada una de ellas subyace otra. Nietzsche decía que el hombre contemporáneo vivía una época de paso y que la atraviesa como si estuviese en alta mar: sin poder “volver a lo antiguo” porque ha “quemado las naves” (2017a, p. 179). Experimentamos por ello angustia y vamos “como tambaleándonos” (2017a, p. 179). Ante los desafíos de la realidad, también al filósofo se le piden respuestas inmediatas y definitivas, *la* interpretación de lo que ocurre. Pero una cultura es superior si rechaza definirse por uno solo ámbito, si quiere ser más bien un instrumento multicorde. Nos movemos en un nuevo infinito, como también reconoce Caputo. Son posibles infinitas interpretaciones del mundo. Se malentiende el espíritu filosófico si, por el celo de la coherencia y la homogeneidad, acogemos lo que nos sale al paso con una única disposición de ánimo y desde un solo género de ideas. Una unilateralidad así es una falsa seguridad y empobrece la convivencia y al individuo. También para Nietzsche, como luego para Caputo, se trata de afrontar el *acontecimiento*: de “escuchar la callada voz de las distintas situaciones de la vida: ellas llevan consigo sus propias visiones” (Nietzsche, 2017b, p. 263).

No nos queda otra que caminar a tientas. Caputo no se refiere a algo muy distinto: la tierra firme que siempre creímos bajo nuestros pies no es sino una isla a la deriva en un mar inmenso: “Add to this the thought that the sea is endless, the sky starless, and the island’s drift aimless” (1993, p. 3). Pero precisamente en este contexto es cuando cobra sentido la religión sin religión. Para Caputo, como para Nietzsche, con las naves no se ha quemado la virtud, pero en este sentido literal que ofrece el diccionario como disposición -sin moralina- para obrar de acuerdo con un ideal ‘en construcción’ como el bien, la verdad, la justicia y la belleza (<https://dle.rae.es/virtud>).

La deconstrucción libera la ética y libera la capacidad para esta forma de la virtud. La deconstrucción no conduce a la inacción. Como la luz amarilla de un semáforo, solo nos advierte de que hay que avanzar con precaución y que todo está en construcción:

“Deconstruction issues a warning that the road ahead is still under construction (...) Ethics, on the other hands, hands out maps which lead us to believe that the road is finished and there are superhighways all along the way” (Caputo, 1993, p. 4). La pasión por lo imposible abre de paso a otra concepción de la obligación moral a explorar, más allá de los intereses estrictamente humanos. El acontecimiento no es precisamente solo humano. De ahí su importancia para los desafíos del Antropoceno y para una consideración no solo humana de la agencia (Poveda, 2020).

No podemos evitar la metafísica porque no podemos colocarnos fuera de la lógica y de la ontología de la gramática. No podemos escapar a las condiciones de posibilidad de la razón. Pero debe ser una “metafísica minimalista” o una cuasi “filosofía de los eventos” y, sobre todo, una “metafísica decapitada” (Caputo, 1993, p. 222). Y ello porque ya no tiene un cierre mágico que opere como sistema que nutra y de sentido a todo. Tampoco puede evitarse un cierto tipo de violencia en la propia interpretación: “always already to be caught up in a certain amount of violence, of hermeneutic violence, of archi-violence and archi-incisions” (Caputo, 1993, p. 221)

Pero ¿cómo orientarse en la diversidad de interpretaciones? No todas ellas son igualmente válidas. La verdad serán las buenas razones que tenemos para cada caso y tendrá vigencia hasta que tengamos otras mejores: “la mejor forma de pensar en la verdad es llamarla la mejor interpretación que nadie haya dado todavía mientras reconocemos que ninguno sabemos qué viene después” (Caputo, 2005a, pp. 34-35). Quienes tachan esta situación de relativismo simplemente pretenden negarse a pensar la complejidad del mundo. Con la acusación de relativismo pretenden concluir la conversación y cerrar el debate deslegitimando al oponente: “Whatever they are rushing to do, it is not to think” (Caputo, 2023, p. 357).

## **5. LO QUE NADIE VIO VENIR: UN DIONISOS RABINO**

Caputo relata que un día recibió un paquete anónimo que contenía una imagen del dios Dionisos caracterizado como un rabino comentando la Torá. Lo que al principio le pareció solo una buena broma, le sirve para visualizar una afinidad de fondo entre las cosmovisiones griega y judeocristiana: “this Dionysian rabbi represented just the sort of productive tension and salutary miscegenation, the jewgreek polyvalence, for which I myself strive” (Caputo, 1993, p. 42). Es decir, un profundo sentido de mestizaje, entre el sentido trágico de los griegos y el mesiánico de la tradición judeocristiana. Este mestizaje solo es posible tras el proceso de crítica radical de la verdad. Fue sobre todo Nietzsche quien abrió un abismo insalvable entre ambas cosmovisiones. Caputo cree en una sintonía común, si excavamos a fondo en la historia de la constitución metafísico-teológica de la religión: en ambas cosmovisiones subyace una afirmación de la vida pese a todo. Y esta es la idea que se pretende recuperar en la religión sin religión: My Dionisyan rabbi seems not to want to settle down in either Athens or Jerusalem but, if anything, to operate a shuttle between the two” (Caputo, 1993, p. 233).

Aquí residiría también la noción de hermenéutica que Caputo rescata. Se trataría de un compromiso primordial con el mundo, algo que siempre estamos intentando verter en palabras, una “hermenéutica del peligroso quizá”: “That means to think the unthinkable, to conceive the inconceivable, to speak the ineffable, to imagine the unimaginable, to do the undoable, to go where we cannot go. It makes us restless with the present” (Caputo, 2018b, 321).

Paradójicamente, sin la crítica radical de Nietzsche, incluido el anuncio de la muerte de Dios, no se podría haber recuperado este sentido más profundo de religión y esta vía para atravesar el nihilismo: “lo que nadie vio venir fue la forma en que la crítica nietzscheana

deshace la crítica modernista de la religión y abre las puertas a otra forma de pensar la fe y la razón” (Caputo, 2005a, p. 83). Es decir: “Nadie previó que la teoría de Nietzsche sobre las ficciones convergería con la crítica bíblica de los ídolos, de confundir la divinidad con nuestras propias imágenes talladas” (Caputo, 2005a, p. 84).

Si no hay un Meta-evento, no hay una finalidad, el fundamento, un *telos*, una Verdad, lo que ocurre debe ser tomado por lo que ocurre, por sí mismo. Se celebra el acontecimiento sin saber lo que traerá, y la potencia de la vulnerabilidad que nos constituye irremediamente: “to speak of what happens is to be willing to take events for themselves, to hope for the best, to make the best of them” (Caputo, 1993, p. 234).

Desde esta perspectiva, la obligación más primaria, la única respuesta que es apropiada para reparar la pérdida y/o el daño es ayudar a restaurar la posibilidad de la alegría, el ritmo de la vida ordinaria (Caputo, 1993, p. 236). La ética es piedad (Caputo, 1993, p. 236). Desde el punto de vista de Nietzsche, el “instinto de teólogo” (Nietzsche, 2016d, p. 710) es propio de quien niega la vida y pervierte los valores que la afirman. En “Ley contra el cristianismo”, en donde Nietzsche promulga incluso un cambio de cronología, también decreta que la palabra “Dios” debería usarse como insulto. Pero el dios de la teología débil es un dios que “incluso Nietzsche podría amar” (Caputo, 2018a, p. 319) porque afirma la vida y su indecibilidad. Caputo considera a Nietzsche el profeta de una nueva especie de teólogos. La buena nueva no es una providencia divina, sino el evento, el “quizá” que traen las cosas: “the may-being of the coming philosophers, new philosophers and theologians of the ultimate ‘perhaps’ inscribed in things” (Caputo, 2018b, p. 319). Son los filósofos del “peligroso quizá” a los que Nietzsche se refiere en *Más allá del bien y del mal*. El “peligroso quizá” estaría en consonancia con el mensaje más profundo de las Escrituras desmitologizadas. La religión no tiene que ver con los dogmas, las historias y los ritos, sino con una confianza que remite a un profundo deseo, no a un deseo de esto o de aquello, sino al deseo mismo: “the perhaps itself” (Caputo, 2018b, 320).

Caputo (1993) afirma que esta religión es para ‘trastornados’. Trastornar es “invertir el orden regular de algo”, pero también “inquietar” y “perturbar el funcionamiento normal de la mente o la conducta de alguien” (<https://dle.rae.es/trastornar?m=form>). Los trastornados de esta religión plantean cosas de locos. Son los que cuestionan el *statu quo* y aspiran con todas sus fuerzas a lo que a todas luces parece inamovible. Definitivamente, aspiran a lo imposible. Para ello, se necesita estar fuera de sí en cierto modo, fuera de los asuntos más propios y concretos. Así son los amantes, los apasionados, los que desean. El amor, la pasión, el deseo: todo ello, nos sacan de la inmediatez y hacia fuera de nosotros mismos, de nuestros intereses egoístas. Las virtudes de lo imposible son el amor, la esperanza y la fe (Caputo, 1993). Si la religión está relacionada con la salud, y lo está de una forma ambivalente (Koenig, 1998; Rosmarin y Koenig, 2020; Lüddeckens, 2022), en Caputo, con su idea de la pasión por lo imposible, la salud solo es posible pasando por la enfermedad y la crisis y situándonos en una posición hasta de desequilibrio, como ocurre en el apasionado. La religión, tal y como la entiende Caputo, sería un saludable desequilibrio: una fuerza disruptiva que altera el orden aceptado como estructural, inevitable, inamovible.

Para Caputo (2013, 2018b), el nuevo problema al que debe enfrentarse hoy la hermenéutica es la mutación de lo posmoderno a lo poshumano. No hay aquí ninguna fobia a lo tecnológico, sino la advertencia de un peligro obvio: el que lo tecnológico puede suplantar al humano a la hora de la decisión en la interpretación, de la hermenéutica de la verdad y de la búsqueda de las buenas razones.

En segundo lugar, le preocupa la falta de confianza, la pérdida de fuerza para movilizarse: la desesperanza. Coincide en esto con el diagnóstico de Byung-Chul Han sobre la época que vivimos, la de la supervivencia. Byung-Chul Han pone de relieve cómo la esperanza es un ‘modo ontológico básico’ y movilizador. Nos permite posicionarnos frente a lo que no debería darse y nos pone en marcha: “es una intensidad”, “una plegaria interior del alma, una pasión que se suscita ante la negatividad de la desesperación” (Han, 2024, p. 13). Sin esperanza lo que hay es inmovilismo y se cierra la posibilidad porque la esperanza “es la obstetricia de lo nuevo” (Han, 2024, p. 2). Más aún: “el poder vivificante por excelencia, la fuerza que inerva la vida y la preserva de tranquilizarse y paralizarse (Han, 2024, p. 28). Ese el fondo de la verdad de la religión que Caputo insiste en recuperar y para el que haría falta una teología por venir. Ninguna quema de naves ha podido jamás quemar también la esperanza. De hecho, es lo que le permite decir a Nietzsche: “¡Pongámonos en marcha, movámonos de sitio al menos! (2017a, p. 179). O identificarla con el arco iris: “La esperanza es un arco iris desplegándose sobre el manantial de la vida que se precipita en vertiginosa cascada; un arco iris cien veces engullido por el espumaje y otras tantas veces rehecho de nuevo” (citado por Han, 2024, p. 9). Con su insistencia frente a la injusticia, también debería estar explícitamente representada la esperanza en el Dionisos rabino que comenta la Torá.

## **6. CONCLUSIONES**

La posición posmoderna, aunque paradójicamente lleve a la crisis de la fe, a la crítica de las ilusiones de la religión, a la denuncia de sus patologías, etc., atacaría la solidificación del hecho religioso, es decir, la transformación de la religión en religiones históricas. Gracias a esta crítica radical tiene lugar una liberación de la religión a la vez que se hace patente con ello el elemento subversivo depositado en ella. La religión pervive porque logra conectar y canalizar una esperanza aleccionada y para nada ingenua. Esta concepción de la religión no es una creación *ad hoc*, sino el reflejo de una tensión latente que Caputo extrae de la tradición religiosa y no religiosa, pero si se cava hondo en la tradición para aislar los momentos en los que tienen lugar unas construcciones frente a otras. La hermenéutica posmoderna, la ética, la religión, la filosofía compartirían, pues, un impulso fundamental de afirmación de la vida pese a todo: una apuesta por la existencia.

La contrapartida más evidente de la ‘religión sin religión’ es la disolución de las diferencias entre las religiones históricas y la emergencia de un ámbito para el que no hay un nombre. Los diferentes ritos, relatos, epopeyas y dogmas deberían entenderse entonces como vehículos, ropajes que habría que interpretar, sobre los que habría que trabajar para extraer lo incondicional. No se niega del todo la utilidad y el significado de tales vehículos. No puede despreciarse su potencial para movilizar. Pero quedan de algún modo rebajados a envoltorios frente a un contenido verdaderamente valioso que directamente podríamos extraer. Otra contrapartida es el abismo que se abre entre esta comprensión intelectualizada de la religión y la del creyente corriente. Sin que se le reste valor, la posición de Caputo parece dirigida a un sector social minoritario. A nivel institucional, político y social, la difusión y la implementación de la teología débil sería una tarea por hacer. Pero antes habría sobre todo que construir dicha teología. Haría falta una pedagogía para difundirla y cierto entrenamiento necesario para afrontar, con buenas razones, el acontecimiento, una educación de la pasión por lo imposible.

## **AGRADECIMIENTOS**

Grupo Antropología y Filosofía (SEJ-126). Junta de Andalucía (PAIDI)

## REFERENCIAS

- Caputo, J. D. (2005). *Sobre la religión*. Tecnos.
- Caputo, J. D. (1993). *Against Ethics*. Indiana University Press.
- Caputo, J. D. (2005). The Poethics of the Impossible and the Kingdom of God. In Graham Wasrd (ed.). *The Blackwell Companion to Postmodern Theology* (pp. 469-481). Blackwell Publishing.
- Caputo, J. D. (2006). *Philosophy and Theology*. Abingdon Press.
- Caputo, J. D. (2018a). *Hermenéutica radical: repetición, deconstrucción y proyecto hermenéutico*. ITESO.
- Caputo, J. D. (2018b). *Hermeneutics Facts and Interpretation in the Age of Information*. Penguin Random House.
- Caputo, J. D. (2020). *In Search of Radical Theology: Expositions, Explorations, Exhortations*. Fordham University Press.
- Caputo, J. D. (2023). We are not God: a response to Stanley Fish, On relativism. In John D. Caputo. *The Collected Philosophical and Theological Papers. Volume 4: 2001-2004*. John D. Caputo Archives, 2023
- Caputo, J. D. (2023). *What to Believe? Twelve Brief Lessons in Radical Theology*. Columbia University Press.
- Caputo, J. D. (2025). *Filosofía y teología*. Universidad Iberoamericana.
- Caputo, J. D., Scanlon, M. J. (2005). *Augustine and Postmodernism Confession and Circumfession*. Indiana University Press.
- Han, Byung-Chul (2025). *El espíritu de la esperanza*. Herder Editorial.
- Joeri Schrijvers, J. and Koci, M. (eds.) (2023). *The European Reception of John D. Caputo's Thought: Radicalizing Theology*. Lexington Books.
- Lüddeckens, D. (ed.) (2022). *The Routledge Handbook of Religion, Medicine and Health*. Routledge.
- Koenig, Harold G. (1998). *Handbook of religion and mental health*. Academic Press.
- Kopf, G., Bilimoria, P., Loewen, N. R. B. (2025). *Engaging Philosophies of Religion: Thinking Across Boundaries*. Bloomsbury Publishing.
- Nietzsche, F. (2016a). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Obras completas. Vol. I. Escritos de juventud*. Tecnos.
- Nietzsche, F. (2016b). *Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro. Obras completas. Vol. IV. Escritos de madurez II y Complementos a la edición*. Tecnos.
- Nietzsche, F. (2016c). *El crepúsculo de los ídolos. Cómo se filosofa con el martillo. Obras completas. Vol. IV. Escritos de madurez II y Complementos a la edición*. Tecnos.
- Nietzsche, F. (2016d). *El Anticristo. Maldición sobre el cristianismo. Obras completas. Vol. IV. Escritos de madurez II y Complementos a la edición*. Tecnos.
- Nietzsche, F. (2017). *La gaya ciencia. Vol. III. Obras de madurez I*. Tecnos.
- Rosmarin, D. H., Koenig, H. G. (eds.) (2020). *Handbook of spirituality, religion, and mental health*. Academic Press.
- Stirner, M. (2004). *El único y su propiedad*. Valdemar.