

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EDUCATIVO: ESTUDIOS EMPÍRICOS, EXPERIENCIAS Y ANÁLISIS TEÓRICO

M^a SOLEDAD VILLARRUBIA ZÚÑIGA
PAULA GONZÁLEZ GARCÍA
LEYRE ALEJALDRE BIEL
ANTONIO MARTÍNEZ-ARBOLEDA



EDITORIAL
DYKINSON

Construcción del conocimiento educativo: estudios empíricos, experiencias y análisis teórico

María Soledad Villarrubia Zúñiga, Paula González García,
Leyre Alejaldre Biel y Antonio Martínez-Arboleda

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-691-8
DOI: <https://doi.org/10.14679/4407>

Preimpresión:
New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.

Índice

Presentación.....	9
Competencias de directivas y su presencia en los planes de estudio de los Grados de Infantil y Primaria	11
<i>Jesús Enrique Albertos San José y Miguel Ángel Comas</i>	
Educación, género y memoria: mujeres en la narrativa escolar de la historia chilena del siglo XIX.....	23
<i>Humberto Álvarez Sepúlveda</i>	
La mentoría entre iguales como una estrategia para mejorar la motivación de estudiantes universitarios nuevos	35
<i>Paola Salomé Andrade Abarca y Bryan Israel Gómez Flores</i>	
Percepción, conocimientos y prácticas del profesorado universitario español con respecto al trabajo en equipo.....	44
<i>Yordan Todorov Apostolov</i>	
Negociación y consenso estratégico como habilidades determinantes en la construcción de discursos efectivos	53
<i>Claudine Benoit Ríos</i>	
Uso de TIC y plataformas digitales en la educación universitaria y certificación ambiental: una revisión sistemática	65
<i>Augusto Cahuapaza Morales</i>	
Learning environments and inclusion: a case study of transposition of the Reggio Emilia approach in Swedish schools.....	74
<i>Capelli Letizia, Drure Eloise y Muzzi Chiara</i>	
Hacer papel, hacer comunidad: un taller de papel artesanal como acto pedagógico y relacional.....	85
<i>Isabel Carralero Díaz y Antonio Navarro Fernández</i>	
Evaluación crítica de propuestas didácticas generadas por inteligencia artificial sobre patrimonio bibliográfico y documental	96
<i>Verónica Mateo-Ripoll y Antonio Carrasco-Rodríguez</i>	
La IA en el aula de ILE a un nivel A1 en Bangladesh: percepción y resultados	109
<i>Stefania Chiapello</i>	

Competència (socio)lingüística al grau de Llengua i Literatura Catalanes: una experiència d'innovació docent	119
<i>Elga Cremades</i>	
Desarrollo de la competencia investigadora en educación superior: una experiencia de investigación participativa.....	129
<i>Lucrezia Crescenzi-Lanna y Belén Gutiérrez-de-Rozas</i>	
Minicongreso de las Ciencias en línea con estudiantes del grado de Educación Infantil	141
<i>María José Cuetos Revuelta y Natalia Serrano Amarilla</i>	
Impacto de la musicoterapia en el desarrollo integral de la persona	150
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
El aprendizaje cooperativo como herramienta fundamental para el aprendizaje de la Educación Musical.....	161
<i>Amparo de Dios Tronch</i>	
Activando la motivación del alumnado universitario a través del “efecto espejo”: del “yo estudiante” al “yo profesional”	171
<i>Fernando de Llano Paz y Alejandro Manuel Fernández Castro</i>	
University Go, diseño de una propuesta de Red Social para el aprendizaje colaborativo y la comunicación en la Universidad de Málaga.....	181
<i>Salvador Doblaz Arrebola y Gonzalo Pascual Ramos Jiménez</i>	
Fans as translators: para-institutional training and translational capital in manga and anime translation	191
<i>Salomón Doncel-Moriano Urbano</i>	
Impacto de una formación en primeros auxilios en mujeres migrantes cuidadoras informales	202
<i>Felipe Santiago Fernández Méndez, Alejandro Afonso Izquierdo, Iván Pérez Heras, José Manuel Díaz González y Maryurena Lorenzo Alegría</i>	
Transferencia de conocimiento y educación musical por medio del proyecto expositivo <i>Cantantes líricas gallegas de los siglos XIX y XX</i> : génesis y desarrollo	213
<i>María del Carmen Fernández-Morante, Francisco Javier Garbayo Montabes y María del Carmen Lorenzo Vizcaíno</i>	
Educación, fronteras y narrativas: por una pedagogía contra la exclusión.....	224
<i>Massimiliano Fiorucci y Giorgio Crescenza</i>	

When the home learns to breathe again: a qualitative case study on family adjustment and school inclusion in neurodevelopmental disorders	234
<i>Antonios Fodelianakis</i>	
Innovación docente en contratación de proyectos mediante simulación profesional con Scrum Learning.....	244
<i>José Luis Fuentes-Bargues, Alberto Sánchez-Lite, Fernando Grande-González y M.ª Carmen Gonzalez-Cruz</i>	
Nuevos formatos de aprendizaje de la teoría de conceptos umbral	252
<i>Andrés García Ramos, Miguel Howe León y Celeste Armas Bacci</i>	
<i>Learning Paths</i> : aprendizaje y bienestar estudiantil en lugares más allá del aula	261
<i>Isabela García Senent y Carmen Sánchez-Ovcharov</i>	
Percepción del uso de ChatGPT en Educación superior y retos para el alumnado	270
<i>María Yolanda González Alonso</i>	
Conocimiento, esfuerzo y capacidad de no rendirse como herramientas en nuevas experiencias de innovación docente implementadas en grado universitario	279
<i>Rosalía González Brito</i>	
Addressing bullying perpetration among Serbian adolescents: the role of school safety dimensions.....	289
<i>Adrijana Grmuša</i>	
Concepciones del patrimonio etnológico en el profesorado en formación inicial de Educación Primaria.....	300
<i>Aitana Guardiola Moreno, Ariadna Garrigós Aunión y Santiago Ponsoda López de Atalaya</i>	
Repensar la enseñanza: del enfoque tradicional al protagonismo del alumnado en el aprendizaje	310
<i>Jorge Heliz Llopis y Carmen Mañas Viejo</i>	
Educación a distancia en responsabilidad social y sostenibilidad: percepción de estudiantes universitarios	323
<i>Diana Hernández Cruz</i>	
Los conceptos umbral en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior y su implicación en el diseño de las asignaturas	333
<i>Miguel Howe León, Juan Fraile RuizMartina, María Loitegui y Noemy Martín-Sanz</i>	

Investigación relacionada con la aplicación de la metáfora biológica del árbol del conocimiento en la cooperativa COOPSERSAN, Colombia.....	342
<i>Karen Melissa Hurtado Arciniegas y Doris Rosero-García</i>	
Innovación educativa con tecnologías emergentes en la universidad: el proyecto EmTech4HE como experiencia transformadora	351
<i>Nahia Idoiaga Mondragon y Idoia Legorburu Fernandez</i>	
La Semana de la Innovación en el Aprendizaje como una buena práctica que fomenta el cambio en profesores universitarios	361
<i>Martina María Loitegui, Belén Obispo-Díaz y Andrés García Ramos</i>	
La temática ético-social en la formación continua del profesorado universitario	371
<i>Francisco Javier Malagón Terrón</i>	
La actitud proactiva docente frente a la investigación educativa: desafíos y oportunidades para su aplicación en el aula	383
<i>Mireya Mallén Berdejo y Cristina Borau Viu</i>	
Del aula al laboratorio: competencias críticas y profesionales a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en Periodismo	393
<i>Luz Martínez Martínez, María Arteaga Ros y Luis Felipe Solano Santos</i>	
Prácticas de liderazgo medio: contribuciones al Desarrollo Profesional Docente en centros de formación técnico profesional en Chile.....	406
<i>Óscar Maureira Cabrera y Manuel Pineda Torres</i>	
Las TIC en la enseñanza de la geometría: análisis temático y de frecuencia de descriptores.....	419
<i>Alexander Maz-Machado y María Josefa Rodríguez-Baiget</i>	
La formación política en las infancias: un análisis de la afiliación y el control sobre el entorno como capacidades humanas	431
<i>Leidy Ximena Mesa y Guillermo Meza Salcedo</i>	
La representació de les violències masclistes en les novel·les d'Irene Solà i d'Andrea Abreu: anàlisi de cas per a una proposta didàctica.....	442
<i>Carla Mira Anton</i>	
Estilos de vida pospandemia de estudiantes universitarios. Una mirada transatlántica.....	452
<i>Luis Moral Moreno</i>	

Rethinking architectural education: uncertainty, error and laziness as (unexpected) learning assets for creativity	465
<i>Sandra Neto</i>	
College UFV: una experiencia formativa en el aula universitaria, con personas extranjeras	477
<i>Belén Obispo-Díaz, Natalia Sarrión Rubio de la Torre y Noemy Martín-Sanz</i>	
Decálogo para la introducción del consentimiento en la Educación Infantil.....	489
<i>María Isabel Olmedo Corral, Carmen Mañas Viejo y Jorge Heliz Llopis</i>	
Posturas paradigmáticas en la formación en fisioterapia: una revisión de alcance.....	499
<i>Karen Pascal Mamani</i>	
MOSL4L: towards a framework for learner-based and context-sensitive technology enhanced language learning	512
<i>Timothy Read, Juan-José Magaña y Elena Barcena</i>	
Futuros docentes ante la autoevaluación con grados de certeza	522
<i>Ana Remesal y Horacio F. Vidosa</i>	
Desafíos éticos de la inteligencia artificial generativa en la educación: un análisis de la literatura académica.....	533
<i>Sebastián Reyes Alvarado y Laura Hernández Dager</i>	
El enfoque <i>student voice</i> y el <i>cuaderno de bitácora</i> como dispositivo de formación innovador para el desarrollo profesional del profesorado universitario y una educación democrática. Una reflexión teórica.....	544
<i>Roberta Rosa</i>	
John D. Caputo: las buenas razones de la religión sin religión y el Dionisos rabino que nadie vio venir	554
<i>Encarnación Ruiz Callejón</i>	
Aprendizaje de la música tradicional a través de un proyecto que combina el análisis, la creación y la práctica musical.....	564
<i>Facundo San Blas y Ángela Buforn</i>	
Detectar els senyals de les violències masclistes: una experiència a l'aula universitària a través de la literatura	575
<i>Raül Sánchez-Ballester</i>	

Metodologías activas y el aprendizaje colaborativo en el desarrollo del perfil profesional del diseñador gráfico del Centro universitario de arte, arquitectura y diseño.....	585
<i>Aurea Santoyo Mercado, Eva Guadalupe Osuna Ruiz y José Antonio Luna Abundis</i>	
Proyecto PROMESA-EF: codiseño con maestros para desarrollar programas de promoción de la actividad física en la escuela.....	597
<i>Romina Gisele Saucedo-Araujo, Francisco Javier Huertas-Delgado, Emilio Villa-González y Manuel Ávila-García</i>	
La educación ambiental y fiscal como estrategia para fomentar la concienciación ciudadana en la tributación ecológica.....	607
<i>Arantxa Serrano Cañadas</i>	
La guía didáctica como reflejo del pasado y del presente histórico y como medio para una educación musical transformadora: “Cantantes líricas galegas dos séculos XIX e XX”	619
<i>Laura Touriñán-Morandeira, Ilduara Vicente Franqueira y M^a del Carmen Fernández-Morante</i>	
Lengua, historia e hibridismo cultural: tres aplicaciones prácticas de la literatura neomahyarí en la universidad española	632
<i>Rocío Velasco de Castro</i>	
La presencia del franquismo en los proyectos educativos de Canarias: una revisión historiográfica y curricular.....	641
<i>Yago Viso Armada</i>	
Inteligencia Artificial Generativa en la universidad bajo sospecha: percepciones del profesorado y el alumnado sobre sus riesgos.....	563
<i>Montserrat Yepes-Baldó y Marina Romeo</i>	

La presencia del franquismo en los proyectos educativos de Canarias: una revisión historiográfica y curricular

Yago Viso Armada

Universidad de La Laguna (España)

DOI: <https://doi.org/10.14679/4467>

Resumen: Este trabajo analiza el tratamiento de la enseñanza de la dictadura franquista en los proyectos educativos de Canarias, abarcando Primaria, Secundaria y Bachillerato. A partir de una perspectiva historiográfica y didáctica, se examina cómo las normativas estatales y autonómicas han condicionado la enseñanza de la dictadura, favoreciendo su inclusión o invisibilización. El estudio compara los currículos oficiales de la LOMCE y la LOMLOE, centrándose en la evolución del tratamiento del franquismo en las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, con especial atención a su concreción en Canarias; analiza el impacto de la Ley de Memoria Democrática (2022) en el sistema educativo, evaluando su influencia en la incorporación de contenidos sobre represión, resistencia y justicia transicional y revisa materiales didácticos, proyectos e iniciativas pedagógicas desarrolladas en Canarias, identificando buenas prácticas y vacíos existentes. La investigación se basa en el análisis documental de normativas, currículos y experiencias educativas, considerando el papel de la escuela en la construcción de memoria colectiva y ciudadanía democrática. Se plantea la necesidad de una enseñanza crítica del pasado reciente, sensible al contexto local y alineada con los principios de verdad, justicia y reparación promovidos por la legislación vigente.

Abstract: This chapter analyzes how the Franco dictatorship is addressed in the educational frameworks of the Canary Islands, spanning Primary, Secondary, and Baccalaureate levels. From both historiographic and pedagogical perspectives, it examines how national and regional regulations have shaped the teaching of the dictatorship, either promoting its inclusion or contributing to its invisibility. The study compares the official curricula of the LOMCE and the LOMLOE, focusing on how Francoism is treated in the subjects of Social Sciences, Geography, and History, with special attention to its implementation in the Canary Islands. It also analyzes the impact of the 2022 Law of Democratic Memory on the education system, assessing its influence on the incorporation of content related to repression, resistance, and transitional justice. In addition, it reviews teaching materials, projects, and pedagogical initiatives developed in the Canary Islands, identifying both best practices and existing gaps. The research is based on a documentary analysis of regulations, curricula, and educational experiences, considering the role of schools in the construction of collective memory and democratic citizenship. It argues for a critical teaching of recent history, one that is sensitive to local contexts and aligned with the principles of truth, justice, and reparation promoted by current legislation.

Palabras clave: francoism, democratic memory, Canary Islands.

1. INTRODUCCIÓN

La dictadura franquista constituye una de las etapas más prolongadas e influyentes de la historia contemporánea de España. Instaurado tras el golpe de Estado de 1936 y consolidado con la victoria en la Guerra Civil en 1939, el régimen se mantuvo hasta 1975 bajo una estructura autoritaria, centralista y represiva. Durante este periodo, se institucionalizó un modelo de poder apoyado en la eliminación de derechos fundamentales, la persecución política, la censura y la imposición del nacionalcatolicismo como ideología hegemónica. Esto impactó de forma transversal en la política, la economía, la cultura, la educación y en la construcción de una memoria colectiva alineada con los intereses del régimen.

En el caso de Canarias, la represión franquista adoptó formas particulares. La insularidad facilitó el control militar y el aislamiento de la disidencia, permitiendo al aparato represivo operar con notable impunidad. La violencia política comenzó incluso antes del estallido oficial del conflicto, como evidencian los sucesos del 1º de mayo de 1936 en el Puerto de la Cruz, donde las manifestaciones obreras fueron duramente reprimidas. A partir de entonces, se sucedieron detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas, trabajos forzados y represión cultural, cuya memoria fue sistemáticamente silenciada durante décadas.

Aunque la historiografía reciente ha avanzado en la visibilización de estos procesos, su inclusión en el currículo escolar ha sido históricamente escasa. Tras la Transición, el sistema educativo adoptó un enfoque basado en la neutralidad y la reconciliación, lo que derivó en una omisión de los aspectos más conflictivos del pasado reciente. La dictadura franquista ha sido frecuentemente relegada a los últimos temas del curso, tratados de forma superficial o directamente omitidos por falta de tiempo o recursos.

Esta situación se ha visto agravada por la escasez de materiales didácticos adaptados, la limitada formación del profesorado y la falta de voluntad institucional para afrontar de manera pedagógica y crítica la complejidad de este periodo. No obstante, en los últimos años se ha producido un cambio de paradigma, favorecido por los movimientos sociales por la memoria, las asociaciones de víctimas y los avances en la investigación académica.

La aprobación de la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) supuso un punto de inflexión al incluir explícitamente la memoria democrática como uno de los fines del sistema educativo. Esta ley reconoce la necesidad de integrar contenidos relacionados con los derechos humanos, la justicia transicional y la historia reciente, incorporándolos de forma transversal en todas las etapas formativas. A este impulso se suma la Ley 20/2022, de Memoria Democrática, que en su artículo 44 establece medidas específicas para la revisión de materiales educativos, la formación del profesorado y la obligatoriedad de abordar la represión franquista, la resistencia, el exilio y la contribución de las víctimas a la democracia.

En el contexto autonómico, Canarias ha avanzado con la publicación de los Decretos 211/2022 de Educación Primaria y 30/2023 para ESO y Bachillerato, que recogen de forma explícita competencias y saberes vinculados a la memoria democrática, la represión y los movimientos sociales. Estos marcos normativos suponen una ruptura con el modelo tradicional e inauguran nuevas posibilidades para un tratamiento didáctico más crítico, sensible y comprometido con los valores democráticos. La incorporación de la memoria histórica en los currículos canarios representa no solo una oportunidad educativa, sino también una herramienta para la construcción de una ciudadanía consciente, ética y participativa.

El presente capítulo se propone analizar de forma crítica el tratamiento de la dictadura franquista en los proyectos educativos desarrollados en Canarias, centrándose en tres ejes: la evolución normativa entre la LOMCE y LOMLOE, el impacto de la Ley de Memoria Democrática en el currículo y la práctica docente, y el análisis de materiales y experiencias educativas recientes. Todo ello con el fin de reflexionar sobre el papel de la escuela como espacio clave para la construcción de una ciudadanía democrática, informada y comprometida con la verdad histórica.

2. ENFOQUE METODOLÓGICO

Este estudio se inscribe en una perspectiva cualitativa basada en el análisis documental, normativo e historiográfico. Esta elección metodológica responde a la naturaleza del objeto de estudio: el tratamiento de la dictadura franquista y la memoria democrática en el currículo educativo de Canarias. No se persigue una caracterización cuantitativa o estadística, sino una interpretación crítica de los marcos discursivos, políticos y pedagógicos que sustentan la enseñanza del pasado reciente en el sistema educativo. Se parte de la premisa de que los contenidos escolares no son neutros, sino que configuran visiones particulares sobre la democracia, la ciudadanía y la justicia.

La estrategia metodológica se estructura en torno a tres líneas de análisis. En primer lugar, se realizó un examen sistemático de las normativas educativas de ámbito estatal y autonómico que regulan los currículos oficiales. A nivel estatal, se revisaron la Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE) y su sustituta, la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), prestando atención a asignaturas como Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España y Educación en Valores Cívicos y Éticos. También se consideraron las materias optativas con vinculación autonómica. En el plano regional, se analizaron los Decretos 211/2022 (Educación Primaria) y 30/2023 (Educación Secundaria y Bachillerato) del Gobierno de Canarias, focalizando en las menciones explícitas al franquismo, la represión y la memoria democrática, así como en su contextualización territorial.

En segundo lugar, se efectuó una revisión exhaustiva de materiales didácticos y proyectos institucionales producidos en Canarias en los últimos cinco años, con énfasis en los centrados en la memoria histórica. Destaca en este ámbito el proyecto *Archipiélago Memoria*, coordinado por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Esta iniciativa constituye un referente en el tratamiento escolar del franquismo en el contexto insular, ofreciendo recursos pedagógicos estructurados por niveles, videoguías, situaciones de aprendizaje y materiales multimedia. El análisis de estos recursos se centró en sus contenidos históricos, propuestas metodológicas y grado de contextualización local.

La tercera línea de trabajo consistió en la sistematización de experiencias educativas promovidas por centros escolares, ayuntamientos, colectivos memorialistas e instituciones insulares. Estas iniciativas fueron seleccionadas a partir de convocatorias públicas de subvenciones, memorias de proyecto e informes institucionales. Aunque el estudio no incluyó trabajo de campo con entrevistas u observación directa, se procedió al análisis documental de los productos generados por los equipos implicados.

El corpus documental fue seleccionado según criterios de relevancia, actualidad normativa y pertinencia pedagógica. Se incluyeron textos legales vigentes entre 2013 y 2025, materiales didácticos aplicables al aula y estudios académicos vinculados a la enseñanza del franquismo, los derechos humanos o la memoria democrática. Por el contrario, se excluyeron artículos de opinión sin aval científico y recursos sin intencionalidad formativa.

El tratamiento analítico se realizó mediante técnicas cualitativas de análisis de contenido. Se identificaron categorías temáticas como visibilidad curricular del franquismo, profundidad conceptual del enfoque histórico, grado de contextualización insular, y propuestas metodológicas. Asimismo, se evaluó la coherencia entre los objetivos educativos y las estrategias didácticas, especialmente en lo relativo a la formación de una ciudadanía crítica y democrática.

Pese a no implicar contacto con personas ni requerir evaluación ética formal, el estudio aplicó principios de rigor, transparencia y respeto a la autoría de las fuentes. La validez se aseguró mediante la triangulación entre normativa, materiales pedagógicos y literatura especializada, permitiendo así un análisis sólido y contextualizado de la presencia del franquismo en el currículo canario.

3. DEL SILENCIO CURRICULAR AL ENFOQUE DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

Hasta bien avanzada la segunda década del siglo XXI, el tratamiento de la dictadura franquista en el sistema educativo canario estuvo marcado por una clara marginalidad curricular y una reticencia institucional sostenida. Esta situación respondió, en gran medida, a una estrategia pedagógica implícita basada en el principio de neutralidad ideológica y en el temor político a reabrir heridas del pasado. En el contexto normativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), el sistema educativo español omitía cualquier referencia explícita a la memoria histórica y democrática como uno de sus fines formativos. Esta omisión tuvo efectos directos en la configuración de los contenidos escolares, especialmente en los niveles de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

El franquismo fue presentado en los manuales escolares como un episodio terminal del siglo XX, muchas veces reducido a una cronología de reformas económicas o a una caracterización superficial del liderazgo de Franco, sin incorporar una reflexión crítica sobre su naturaleza represiva y antidemocrática. La construcción de una narrativa ideológicamente neutra se tradujo en materiales didácticos que ofrecían un tratamiento fragmentario y descontextualizado del periodo, invisibilizando aspectos esenciales como los mecanismos de represión institucionalizada, el papel de las mujeres en los procesos de resistencia y victimización, la persecución de disidencias ideológicas, o las especificidades regionales del caso canario. Este enfoque contribuyó a una pedagogía de la omisión que desactivó el potencial formativo del pasado reciente como herramienta para la construcción de una ciudadanía crítica y comprometida con los valores democráticos.

A partir de 2020, se observa un giro normativo significativo en el plano estatal con la promulgación de la Ley Orgánica 3/2020, de modificación de la LOE (LOMLOE), y la posterior aprobación de la Ley 20/2022, de Memoria Democrática. Ambas disposiciones legales introducen, por primera vez de forma estructurada, la memoria democrática como un eje transversal del sistema educativo español. La LOMLOE reconoce expresamente entre los fines del currículo el conocimiento del pasado reciente desde una perspectiva crítica, con especial atención a los derechos humanos, la justicia transicional y la reparación simbólica. A su vez, la Ley de Memoria Democrática refuerza este mandato en su artículo 44, estableciendo que el sistema educativo deberá garantizar el aprendizaje sobre la represión franquista, el exilio, la resistencia antifranquista y los procesos de lucha por los derechos y libertades.

Este marco normativo incluye medidas concretas para revisar los libros de texto y materiales curriculares, así como para garantizar la formación inicial y permanente del

profesorado en materia de memoria democrática. El énfasis se sitúa en los niveles de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato, mientras que la Educación Primaria queda, en términos normativos, excluida de forma explícita. Esta omisión plantea interrogantes relevantes sobre la coherencia y continuidad pedagógica de los procesos de formación cívica desde las primeras etapas educativas, especialmente si se considera que los valores democráticos deben ser construidos de forma progresiva desde edades tempranas.

En Canarias estos cambios han sido recogidos en los decretos autonómicos 211/2022 para Educación Primaria y 30/2023 para ESO y Bachillerato, los cuales incluyen competencias específicas y saberes básicos vinculados a la memoria democrática, a la contextualización del franquismo en el Archipiélago y al papel de los movimientos sociales en la conquista de derechos. Estos desarrollos normativos suponen una ruptura con el enfoque tradicional, abriendo la posibilidad de una enseñanza más crítica, situada territorialmente y alineada con los principios de verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. El reto radica en la implementación efectiva de estas disposiciones, lo cual exige recursos didácticos adaptados, formación especializada del profesorado y una voluntad institucional sostenida que garantice su integración real en las prácticas escolares.

3.1. La institucionalización curricular de la memoria democrática en Canarias: una apuesta educativa para la formación de ciudadanía crítica

La incorporación de la memoria democrática al currículo escolar constituye una estrategia pedagógica de profundo alcance formativo, orientada al reconocimiento del pasado traumático y a la consolidación de una ciudadanía crítica y comprometida con los principios democráticos, los derechos humanos y la justicia social. En el caso de Canarias, los Decretos 211/2022 y 30/2023 desarrollan un marco curricular que reconoce la memoria democrática como un eje vertebrador en los distintos niveles del sistema educativo.

Ambos decretos introducen competencias específicas y saberes básicos centrados en el conocimiento del pasado reciente, con especial atención a los procesos de represión y conquista de derechos, así como a la visibilización de sujetos históricos tradicionalmente marginados. En Educación Primaria, el currículo de Ciencias Sociales contempla contenidos sobre la transición democrática, la Constitución de 1978 y las formas de participación ciudadana. Estos aprendizajes se vinculan a la adquisición de competencias que permiten al alumnado comprender procesos históricos complejos mediante el análisis de cambios, continuidades y relaciones de causalidad, así como desarrollar una conciencia ética fundamentada en la reflexión sobre los derechos humanos y el papel de los movimientos sociales.

En Educación Secundaria Obligatoria, el Decreto 30/2023 refuerza esta línea a través de la inclusión de un saber básico en 4.º de ESO que promueve la “reflexión sobre las experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y el reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia, especialmente en el caso de Canarias”. Este planteamiento dota al currículo de un enfoque territorializado que permite explorar las especificidades insulares de la dictadura franquista y sus efectos, alineándose con una pedagogía de la memoria anclada en contextos locales.

La asignatura de Educación en Valores Cívicos y Éticos, obligatoria en la ESO, articula los contenidos de memoria democrática con los marcos normativos internacionales y la justicia transicional. El currículo vincula explícitamente los principios de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición con el análisis histórico de las violaciones de

derechos humanos, la defensa de los valores democráticos y la construcción de una cultura de paz.

En el nivel de Bachillerato, la asignatura optativa Compromiso Cívico y Ciudadanía Democrática ofrece un espacio curricular específico para profundizar en temas como la participación política, la memoria histórica y la democracia. Esta materia promueve metodologías activas como proyectos de investigación, aprendizaje-servicio, producción cultural o colaboración con asociaciones memorialistas, que conectan el aprendizaje con el entorno sociocomunitario del alumnado.

La propuesta curricular canaria, por tanto, constituye un modelo de política educativa orientado a integrar de forma estructural la memoria democrática en los procesos de formación histórica, cívica y ética. Sin embargo, su implementación plantea desafíos significativos, entre ellos la necesidad de fortalecer la formación docente en este ámbito, generar recursos didácticos contextualizados y afrontar resistencias institucionales o sociales. Para garantizar su eficacia, resulta imprescindible que estos contenidos no se limiten a su formulación normativa, sino que se traduzcan en prácticas pedagógicas vivas, participativas y comprometidas con una ciudadanía democrática activa.

4. MEMORIA DEMOCRÁTICA Y ACCIÓN PEDAGÓGICA EN CANARIAS: EL PROYECTO *ARCHIPIÉLAGO MEMORIA* COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA

Como hemos comprobado, la aprobación de la Ley 20/2022, de Memoria Democrática, establece de forma inequívoca la responsabilidad de los poderes públicos en la promoción del conocimiento crítico del pasado traumático reciente. Este mandato legal subraya la necesidad de integrar la memoria democrática como contenido educativo esencial y transversal, implicando una reconfiguración del currículo escolar desde una perspectiva ética, ciudadana y de derechos humanos.

Tanto el Gobierno de Canarias como el Cabildo Insular de Tenerife han impulsado en los últimos años diversas iniciativas que trascienden la declaración institucional y se orientan hacia una praxis pedagógica activa, comprometida con la articulación entre historia local y memoria colectiva. Estas políticas educativas responden a las directrices de la legislación estatal, pero adquieren especificidad territorial mediante el diseño de propuestas didácticas contextualizadas, la creación de recursos curriculares innovadores y la generación de experiencias escolares significativas.

El enfoque subyacente a estas políticas parte de una concepción del aula como espacio de construcción de ciudadanía crítica, donde el aprendizaje histórico debe formar sujetos capaces de identificar las injusticias del pasado, reconocer su persistencia en el presente y actuar éticamente en consecuencia. Los proyectos desarrollados se distinguen por la relevancia de los contenidos que abordan y por las metodologías participativas que promueven como el aprendizaje situado, trabajo colaborativo entre instituciones, interdisciplinariedad y conexión con el entorno sociocultural.

Entre estas iniciativas destaca el programa *Archipiélago Memoria*, desarrollado por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias entre los años 2021 y 2023. Esta estrategia institucional se erige como una de las experiencias más estructuradas e innovadoras en el ámbito de la educación en memoria democrática a nivel estatal, al proponer una narrativa didáctica centrada en la historia reciente del archipiélago desde una perspectiva de justicia social, derechos humanos y pedagogía crítica.

4.1 Estructura y objetivos pedagógicos del proyecto *Archipiélago Memoria*

Este proyecto educativo tiene como objetivo principal dotar al profesorado de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato de materiales didácticos rigurosos, accesibles y actualizados para el abordaje curricular de la dictadura franquista, la represión política y las formas de resistencia democrática en el contexto de Canarias. Frente a una narrativa históricamente centrada en el marco peninsular, esta iniciativa propone una aproximación anclada en la especificidad insular, visibilizando procesos, actores y lugares que han sido sistemáticamente relegados en los manuales escolares tradicionales.

La estructura del proyecto se articula en torno a siete cuadernos didácticos desarrollados por un equipo interdisciplinar conformado por docentes y especialistas en historia, sociología, antropología y economía. Estos documentos están organizados por niveles educativos y competencias, siguiendo las directrices pedagógicas de la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), lo que asegura su coherencia con el enfoque competencial del currículo vigente. Los cuadernos integran metodologías activas como el análisis de fuentes primarias, la exploración de archivos familiares, el uso de prensa histórica, la elaboración de relatos de vida, la geolocalización de espacios de memoria y la producción artística y audiovisual. Esta estrategia busca que el alumnado no solo acceda a los contenidos históricos, sino que participe activamente en su interpretación, apropiación y reelaboración.

Uno de los rasgos distintivos del proyecto es su compromiso con la educación sobre el entorno, la cual articula los contenidos curriculares con los lugares, experiencias y narrativas históricas específicas del contexto insular. Este enfoque promueve la proximidad afectiva y cognitiva del alumnado con el conocimiento histórico, facilitando así la construcción de una conciencia histórica local que reconoce el territorio como escenario de conflicto, resistencia y memoria. Esta orientación favorece aprendizajes significativos y contribuye al desarrollo de valores democráticos y de justicia social desde una perspectiva crítica e inclusiva.

Para la etapa de Educación Primaria, el proyecto ha generado un documento titulado *Canarias. De la II República a la Transición. Educación Primaria*. Esta herramienta curricular unificada abarca los principales procesos históricos del siglo XX en España, incorporando una lectura específica del desarrollo de estos acontecimientos en el contexto canario. Se abordan los hitos fundamentales de la Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura franquista y la transición democrática, incorporando de manera transversal temáticas claves como la represión, el papel de la mujer y la cultura de resistencia.

La propuesta pedagógica está diseñada especialmente para el tercer ciclo de Primaria, con una atención particular al alumnado de sexto curso. El planteamiento didáctico tiene como finalidad que los escolares identifiquen y comprendan las principales características, acontecimientos y actores sociales del periodo comprendido entre la década de 1930 y finales de los años 70, tanto en el ámbito nacional como regional. A través de este enfoque, se persigue reforzar la vinculación del alumnado con su entorno más próximo y fomentar una lectura situada de los procesos históricos.

Las actividades propuestas para este nivel incluyen ejercicios de comprensión lectora, dinámicas de pensamiento crítico, simulaciones comunicativas —como asumir el rol de periodistas en busca de información—, entrevistas a familiares para recuperar memorias orales, y actividades comparativas entre el franquismo y la democracia actual. Estas estrategias activas no solo permiten una apropiación significativa del conocimiento histórico, sino también el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica frente al pasado.

En términos pedagógicos, el enfoque responde a los principios de la pedagogía crítica y el aprendizaje basado en proyectos, promoviendo competencias clave como la conciencia histórica, la alfabetización cívica, la empatía social y la capacidad para reconocer las relaciones entre pasado, presente y futuro. Esta propuesta convierte la historia reciente en una herramienta educativa para la formación ciudadana desde edades tempranas.

En el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), los materiales se han desarrollado con un alto nivel de profundidad y adecuación curricular. Las propuestas se vinculan con asignaturas como Geografía e Historia (4.º de ESO), Historia de Canarias (2.º de Bachillerato) e Historia y Geografía de Canarias. Esta vinculación garantiza la pertinencia de los contenidos en el marco de las competencias clave definidas por la normativa vigente y permite su aplicación directa en el aula.

El primer cuadernillo, *La Segunda República en Canarias* examina el periodo republicano desde una perspectiva regionalizada, contextualizando el tránsito desde la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la República. Se analiza la transformación del caciquismo insular, la implementación de reformas constitucionales y sociales, el auge del movimiento obrero, los conflictos laborales y las reformas educativas. Además, se ofrece una mirada crítica sobre los avances y limitaciones de los derechos de las mujeres en este periodo. El módulo culmina con el estudio del golpe militar en Canarias y el rol desempeñado por Franco, proponiendo actividades centradas en el análisis de fuentes, la investigación biográfica y la reflexión crítica.

El segundo, titulado *La Guerra Civil en Canarias*, ofrece un análisis detallado del conflicto desde su dimensión territorializada, atendiendo a las particularidades insulares. Se exploran las dinámicas represivas a través de mecanismos como consejos de guerra, ejecuciones, desapariciones forzadas, detenciones arbitrarias y estructuras paralelas de justicia. El documento incluye testimonios de víctimas y familiares, así como el análisis de espacios de memoria como fosas comunes y centros de detención. También se aborda el papel de organizaciones represoras como Falange y se visibiliza la represión específica sufrida por las mujeres y su subordinación en el ideario franquista.

Este material también contempla la represión cultural, la censura, la depuración del profesorado, y los centros de reclusión más relevantes, como Fyffes y Gando. Asimismo, incorpora el fenómeno del exilio y la participación de canarios en el frente peninsular. Las actividades propuestas fomentan el análisis de fuentes históricas, la elaboración de narrativas intergeneracionales y el debate en torno a la memoria pública.

El cuadernillo *El franquismo en Canarias* estudia el periodo dictatorial entre 1939 y 1975. Se analiza la consolidación institucional del régimen, los mecanismos de control social, el papel de las élites insulares en la reproducción del poder, y la incorporación de nuevos cuadros al aparato estatal. Se destacan también las formas de aceptación pasiva y el ejercicio de la represión como estrategia de control político. En el plano económico, se abordan los cambios estructurales en la agricultura, la incipiente industrialización y los flujos migratorios hacia América Latina.

El componente de género está presente en el análisis del modelo femenino impuesto por la Sección Femenina y la función del Patronato de Protección a la Mujer. La dimensión cultural del franquismo se aborda a través de la censura, el adoctrinamiento y la represión artística. Asimismo, se profundiza en las experiencias de exilio y migración, destacando el fenómeno de los "veleros fantasmas". Las actividades promueven un enfoque crítico a través del trabajo con testimonios, prensa histórica y narrativas familiares.

El documento *La Transición en Canarias* analiza el periodo de democratización entre 1975 y 1982. Se estudian los resultados electorales, el papel de UCD, la conformación de la Junta Preautonómica y la configuración del primer Estatuto de Autonomía. Además, se aborda el surgimiento de nuevos movimientos sociales, entre ellos los vinculados al feminismo y los derechos LGTBIQ+, así como la acción de las primeras diputadas democráticas. El estudio se enmarca en un contexto global de transformación política y económica, proponiendo actividades didácticas como análisis de prensa, creación de líneas de tiempo y proyectos sobre memoria democrática.

Complementariamente, el proyecto incluye dos situaciones de aprendizaje: una sobre la figura de Pedro Perdomo, "el topo", y otra sobre la Sima de Jinámar. Estas representaciones simbólicas permiten trabajar el miedo, el exilio interior, la represión y la memoria del terror desde una perspectiva local y significativa. A través de metodologías interseccionales, se abordan los derechos humanos, la perspectiva de género y las estrategias de resistencia. Estas propuestas fomentan un aprendizaje situado que vincula historia y geografía con la experiencia del alumnado.

Finalmente, uno de los logros más relevantes del proyecto *Archipiélago Memoria* es su carácter transversal e interdisciplinar. Aunque se inscribe principalmente en el área de Ciencias Sociales, los materiales se integran con áreas como Lengua y Literatura, Educación Artística, Educación en Valores Cívicos y Éticos, y Tecnología. Este enfoque ha propiciado la creación de obras teatrales, documentales, podcasts y exposiciones, generando aprendizajes colaborativos y significativos.

Los recursos están disponibles en formato digital y de libre acceso a través del portal del Gobierno de Canarias, con un diseño modular, accesible y visualmente atractivo. Esto facilita su uso por parte del profesorado y su adaptación a diversos contextos. *Archipiélago Memoria* representa una experiencia pionera de institucionalización de la memoria histórica desde una perspectiva educativa, comprometida y crítica.

Su sostenibilidad dependerá de factores clave como la continuidad política, la formación docente y la consolidación de redes institucionales. La memoria democrática debe consolidarse como una práctica educativa viva, capaz de transformar el conocimiento histórico en una herramienta para la construcción de una ciudadanía crítica, empática y comprometida con los valores democráticos.

5. PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA DESDE LO LOCAL

El fortalecimiento de las políticas públicas de memoria democrática no puede comprenderse exclusivamente desde las iniciativas estatales o autonómicas. En el ámbito de la gestión memorial, las administraciones locales, especialmente cabildos insulares y ayuntamientos, desempeñan un papel estratégico en la recuperación, documentación y transmisión del pasado reciente, actuando como agentes catalizadores de la memoria. Estas instituciones permiten articular la dimensión histórica con las experiencias concretas de las comunidades, generando vínculos significativos entre el conocimiento histórico y el territorio vivido.

Desde el año 2021, el Cabildo Insular de Tenerife ha desarrollado un conjunto de acciones orientadas a fomentar la memoria democrática mediante el apoyo a proyectos educativos y culturales con perspectiva comunitaria. Estas iniciativas se han canalizado a través de convocatorias públicas de subvenciones destinadas a entidades culturales y administraciones municipales, con el objetivo de promover propuestas que contribuyan a la divulgación de episodios represivos vinculados al franquismo en el ámbito insular.

Las bases de estas convocatorias priorizan la creación de materiales didácticos, el desarrollo de actividades escolares, la producción de exposiciones itinerantes, la investigación histórica aplicada y las acciones de sensibilización ciudadana. El enfoque es eminentemente pedagógico, entendiendo la educación en memoria como un proceso extendido más allá del ámbito escolar, capaz de movilizar recursos simbólicos como el arte, el patrimonio, la oralidad y la intervención crítica en el espacio público.

Entre los proyectos desarrollados con financiación del Cabildo, destacan *Del olvido a la memoria*, promovido por el Ayuntamiento de Icod de los Vinos, y *Recuerdos de silencios y resistencias*, impulsado por el municipio de San Juan de la Rambla. Ambos comparten una metodología centrada en tres pilares fundamentales: el anclaje territorial de la memoria, la centralidad de las víctimas en la narrativa pedagógica y la participación activa de la comunidad educativa.

El proyecto *Del olvido a la memoria*, desarrollado por el Ayuntamiento de Icod de los Vinos en colaboración con la empresa de Patrimonio Cultural Cultania, constituye un ejemplo paradigmático de articulación entre memoria histórica, patrimonio educativo y territorio. Concebida como una exposición itinerante con finalidad didáctica, la muestra recorre los principales episodios de represión franquista en Canarias, desde el golpe de Estado de 1936 hasta los inicios del periodo de Transición democrática, presentados de forma cronológica y temática.

El dispositivo combina múltiples formatos como paneles gráficos, imágenes de archivo, documentos históricos, biografías de víctimas locales y recursos interactivos que facilitan una experiencia inmersiva. Su principal innovación reside en el diseño pedagógico: la exposición no se limita a la exhibición informativa, sino que funciona como un recurso integrado para el trabajo en el aula antes, durante y después de su visita. Los centros participantes reciben un conjunto de materiales complementarios, guías de análisis, propuestas de actividades, orientaciones metodológicas y herramientas de evaluación, que facilitan su incorporación curricular.

El impacto en los centros de educación secundaria del municipio ha sido significativo. La itinerancia de la exposición por los institutos favoreció una apropiación emocional y cognitiva por parte del alumnado, al vincular los contenidos históricos con casos locales muchas veces ignorados o silenciados. Esta conexión con el entorno inmediato propició procesos de indagación sobre historias familiares y memorias barriales, generando aprendizajes con alta carga afectiva y relevancia social.

6. CONCLUSIONES

Tras el estudio realizado sobre el tratamiento del franquismo en el sistema educativo canario se evidencian avances significativos en la institucionalización de la memoria democrática, especialmente a partir de la entrada en vigor de la LOMLOE y la Ley 20/2022 de Memoria Democrática. Estos marcos normativos han supuesto un giro paradigmático respecto al modelo de invisibilización previo, promovido por la LOMCE, que relegaba la dictadura franquista a un tratamiento superficial y despolitizado.

Entre los logros más destacables se encuentra el desarrollo del proyecto *Archipiélago Memoria*, que representa una experiencia pionera de contextualización pedagógica de la historia reciente desde una perspectiva insular, interdisciplinar y situada. Su estructura modular, el enfoque activo y la integración transversal en diversas áreas del currículo lo convierten en un modelo de buenas prácticas a nivel estatal. No obstante, se constata un déficit importante de recursos específicos para la Educación Primaria, donde el

tratamiento de la memoria democrática sigue siendo limitado y poco desarrollado en comparación con Secundaria y Bachillerato.

Asimismo, el estudio demuestra la relevancia de los proyectos de innovación educativa promovidos desde las administraciones locales, como los subvencionados por el Cabildo de Tenerife, que han generado propuestas de alto impacto pedagógico y social. Iniciativas como *Del olvido a la memoria* o *Recuerdos de silencios y resistencias* reflejan la capacidad del patrimonio local para activar aprendizajes significativos y promover el compromiso cívico del alumnado a través de metodologías participativas, uso de fuentes orales y apropiación del espacio público como soporte narrativo.

La implementación de la memoria democrática en el currículo canario representa una apuesta clara por una educación en derechos humanos, capaz de articular el conocimiento histórico con la formación de una ciudadanía crítica. Sin embargo, persisten retos estructurales relevantes como la necesidad de formación específica y continua del profesorado, la producción y difusión de materiales didácticos adaptados al contexto territorial y cultural y la consolidación de redes interinstitucionales que garanticen la sostenibilidad de estas iniciativas más allá del marco normativo. La pedagogía de la memoria no debe limitarse a la transmisión de hechos traumáticos, sino constituirse como una herramienta de transformación cultural, ética y democrática. Es fundamental convertir el pasado en un recurso educativo vivo y plural que exige un compromiso continuado entre la administración pública, la comunidad docente, el ámbito académico y la sociedad civil.

REFERENCIAS

- Aceituno Silva, D. y Collao Donoso, D. (2023). El pasado y el presente en conflicto: El profesorado y el desafío de enseñar la historia reciente chilena. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 17, 119–139. <https://doi.org/10.6018/pantarei.508941>
- Andreu-Mediero, B. y Fernández-Fernández, A. (2024). Franquismo y memoria democrática: El continuo reto de la formación ciudadana en Secundaria. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 14, 28–47. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.14.02>
- Cuenca-López, J. M., Martín-Cáceres, M. y Estepa, J. (2020). Buenas prácticas en educación patrimonial. Análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía. *Aula Abierta*, 49(1), 45–54. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.45-54>
- Delgado-Algarra, E. J. y Estepa-Giménez, J. (2016). Ciudadanía y memoria histórica en la enseñanza de la historia: Análisis de la metodología didáctica en un estudio de caso en ESO. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 521–534. <https://doi.org/10.6018/rie.34.2.224891>
- Estepa-Giménez, J. (2019). Investigar para innovar: El caso del Ámbito de Investigación de las sociedades actuales e históricas. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (4), 4–19. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.04.4>
- Estepa-Giménez, J. (2024). Educar en memoria histórica y democrática a través de la educación patrimonial: El antipatrimonio. *REIDICS. Revista de Investigación en*

Didáctica de las Ciencias Sociales, 14, 9–27. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.14.01>

- Estepa-Giménez, J. y Delgado-Algarra, E. J. (2021). Educación ciudadana, patrimonio y memoria en la enseñanza de la historia: Estudio de caso e investigación-acción en la formación inicial del profesorado de secundaria. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (8), 172–189. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.08.172>
- García-Ruiz, C. R. y García-Morís, R. (2024). La memoria histórica y democrática en los currículos LOMLOE de Educación Primaria de las comunidades autónomas españolas. *Clio. History and History Teaching*, (50). https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.20245010825
- Gobierno de Canarias. (2014, 13 de agosto). *Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias, 156, 21911-21950. <https://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/003.html>
- Gobierno de Canarias. (2022, 23 de noviembre). *Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. Boletín Oficial de Canarias, 231, 45514-45546. <https://www.gobiernodecanarias.org/boc/2022/231/003.html>
- Gómez Tassias, F. R. (2024). La memoria democrática en el aula: Un desafío para el profesorado actual. *Didácticas Específicas*, (30), 24–33. <https://doi.org/10.15366/didacticas2024.30.002>
- Jefatura del Estado. (2022, 20 de octubre). *Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática*. Boletín Oficial del Estado, 252, 1-55. <https://www.boe.es/eli/es/l/2022/10/19/20/con>
- Negrín Fajardo, O. (2009). En torno a la memoria histórica de la educación en Canarias: Depuración y represión del magisterio en la provincia de Las Palmas (1936–1942). *El Guiniguada*, (18), 101-112.
- Pérez Lorenzo, J. M. (2007). La transmisión de la memoria histórica: Una propuesta didáctica. *Cuadernos del Ateneo*, (23), 9–25.
- Viso Armada, Y., Guerra Palmero, R. A. y Cabeza Carrillo, C. C. (2024). *Recuerdos de silencios y resistencias: La recuperación de la Memoria Histórica-Democrática de San Juan de la Rambla* (1.ª ed.). Iltre. Ayuntamiento de San Juan de la Rambla. Cultania.