

EL TERRORISMO COMO AMENAZA LOCAL, REGIONAL Y GLOBAL: ESCENARIOS, DINÁMICAS Y CUESTIONES DE ACTUALIDAD.

Alfredo Crespo Alcázar
Coordinador



Dykinson, S.L.

**EL TERRORISMO COMO AMENAZA
LOCAL, REGIONAL Y GLOBAL:
ESCENARIOS, DINÁMICAS Y
CUESTIONES DE ACTUALIDAD**

Alfredo Crespo Alcázar

Coordinador

**EL TERRORISMO COMO AMENAZA
LOCAL, REGIONAL Y GLOBAL:
ESCENARIOS, DINÁMICAS Y
CUESTIONES DE ACTUALIDAD**

Dykinson, S. L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Esta publicación ha sido financiada por la XVI Convocatoria de ayudas para el desarrollo de proyectos de investigación de la Fundación Alfonso X el Sabio.

UAX FUNDACIÓN

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1070-935-5
Depósito Legal: M-28214-2025
DOI: <https://doi.org/10.14679/4670>

ISBN electrónico: 979-13-7047-004-3

-Maquetación:
german.balaguer@gmail.com

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
ANA BOTELLA GÓMEZ	

INTRODUCCIÓN A LA OBRA.....	15
ALFREDO CRESPO ALCÁZAR	

BLOQUE TEMÁTICO I: ESCENARIOS CONFLICTIVOS PARA LA SEGURIDAD INTERNACIONAL

LA AUSENCIA DEL PODER ESTATAL, LA ABUNDANCIA DE RECURSOS NATURALES, Y EL AUJE DEL TERRORISMO EN EL SAHEL.....	19
BABA AHMED MULAY	

DESARROLLO, COOPERACIÓN Y SEGURIDAD EN EL SAHEL EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA GLOBAL DE LA UNIÓN EUROPEA.....	39
M ^a DOLORES ALGORA WEBER	

LA IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD INTERNACIONAL EN LOS DILEMAS DE SEGURIDAD DE AFGANISTÁN EN EL GOBIERNO TALIBÁN: ACTORES, AGENDAS E INTERESES.....	63
JOSÉ MIGUEL CALVILLO CISNEROS	

PROPAGANDA DEL ESTADO ISLÁMICO Y DESINFORMACIÓN DEL RÉGIMEN RUSO EN TORNO AL ATAQUE TERRORISTA EN EL <i>CROCUS CITY HALL</i> EN MOSCÚ.....	79
LAURA GONZÁLEZ PIOTE	

ACEPTACIÓN DE LA SEGURIDAD Y VALORACIÓN DEL RIESGO. MECANIS- MOS DE COORDINACIÓN Y RESPUESTA.....	103
LUIS A. APARICIO ORDÁS	

ÍNDICE

USO DE LA PROPAGANDA EN REDES SOCIALES POR EL GRUPO TERRO- RISTA HAMÁS	125
PATRICIA ZAZO SÁNCHEZ	

BLOQUE TEMÁTICO II: PREVENCIÓN DE LA RADICALIZACIÓN TERRORISTA

EL ESTUDIO DE LA RADICALIZACIÓN EN CENTROS PENITENCIARIOS DESDE EL DERECHO A LA ASISTENCIA RELIGIOSA DE LOS PRESOS	149
YOLANDA ALONSO HERRANZ	

VISIÓN GENERAL Y ANÁLISIS DE RIESGOS EN MATERIA DE RADICALIZA- CIÓN CON FINES TERRORISTAS.....	175
ANDREEA MARICA	

LAS POLÍTICAS DE INTEGRACIÓN COMO HERRAMIENTA FRENTE A LA RADICALIZACIÓN CON FINALIDAD TERRORISTA	195
FRANCESCO MARIA AUTOLINO	

LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA COMBATIR LA NARRA- TIVA DEL TERRORISMO.....	211
TERESA SÁNCHEZ GONZÁLEZ	

TERRORISMO Y CRIMINALIDAD ORGANIZADA: SEMEJANZAS, DIFEREN- CIAS Y SINERGIAS.....	229
ALFREDO CRESPO ALCÁZAR	

EPÍLOGO	247
RICARDO MARTÍ FLUXÁ	

LÍNEAS CURRICULARES	249
---------------------------	-----

INTRODUCCIÓN A LA OBRA

ALFREDO CRESPO ALCÁZAR

En la obra que presentamos queremos dejar patente la amenaza que para la seguridad y la libertad supone el terrorismo por su capacidad para adaptarse e instrumentalizar contextos favorables y hostiles, así como para generar repercusiones en tres planos íntimamente relacionados (local, regional y global). Esto exige que la respuesta sea coordinada (tomando parte en la misma Estados, organizaciones internacionales y sociedad civil), respetuosa con los parámetros del Estado de Derecho y contemple varios ámbitos complementarios (militar, policial, judicial, contranarrativa).

En las páginas que siguen a continuación hemos dado respuesta a tres objetivos principales. En primer lugar, analizar qué escenarios geográficos (Sahel, Afganistán) constituyen en la actualidad una amenaza para la seguridad local, regional y global por la existencia en su interior de organizaciones terroristas, enumerando las deficiencias estructurales que facilitan que aniden y se desarrollen aquellas, destacando al respecto la pobreza, la incapacidad de las autoridades gubernamentales para controlar todo el territorio y el déficit de las instituciones públicas.

En segundo lugar, conocer los elementos constitutivos de la narrativa del terrorismo y la instrumentalización que hace de las nuevas tecnologías de la comunicación para emitir un mensaje con capacidad para radicalizar, adoctrinar y reclutar. Para ello, hacemos un abordaje general que detalla las raíces históricas del terrorismo y su evolución, un ámbito en el que se pueden identificar tres elementos interrelacionados: finalidad política, uso de la violencia (para llevar a la práctica ese objetivo político) y manejo de la comunicación-lenguaje (para justificar, como sinónimo de legitimar, ese empleo de la violencia). En consecuencia, la eficacia de la comunicación en los grupos terroristas (a pesar del carácter maniqueo, simplificador y reduccionista de la misma) exige la elaboración de un discurso que erosione su narrativa. En efecto, la contranarrativa debe ofrecer un relato real sobre qué es el terrorismo y en qué consisten los actos terroristas, a través de los cuales busca proyectar entre la audiencia la existencia de una guerra real, cuando se trata de una guerra imaginaria. El hecho de que en los últimos

tiempos no se hayan producido atentados de magnitud mayúscula en Europa, no implica que estemos asistiendo al final del universo terrorista. Por el contrario, su ideología mantiene su atractivo, en particular para los más jóvenes.

El tercer objetivo, determinar qué factores explican el fenómeno del terrorismo como amenaza asimétrica, exige subrayar que quienes abrazan la violencia para la consecución de objetivos políticos, al encontrarse en una situación de inferioridad frente a quienes han definido como sus “enemigos”, esto les lleva a utilizar medios en los que prima el terror, compensando de este modo el desequilibrio de fuerzas.

Todos estos argumentos aparecen sobresalientemente desarrollados en las páginas que componen en esta obra en la que participan autores que vienen avalados por una trayectoria académica sobresaliente. Este rasgo tangible les permite ofrecer explicaciones rigurosas desde el punto de vista científico, en las que combinan de forma coherente argumentos teóricos con propuestas prácticas.

Finalmente, en un apartado de carácter más personal, resulta obligatorio realizar una serie de agradecimientos tan pertinentes como necesarios. En primer lugar, a la Fundación de la Universidad Alfonso X El Sabio por haber apostado por este proyecto, financiándolo a través de la convocatoria del Banco de Santander. De una manera más particular, a Leila Carrizo Crespo y Sandra Sancho Aparicio, técnicas de la Fundación Alfonso X El Sabio, por la diligencia y competencia mostrada en todo momento. En segundo lugar, a Ana Botella Gómez y Ricardo Martí Fluxá, dos referentes políticos en España en las cuestiones de seguridad, por haber aceptado la realización del prólogo y epílogo de este libro, mostrando en todo momento un compromiso militante con la temática abordada. En tercer lugar, a los autores que han participado, por la generosidad académica demostrada al destinar una parte de su tiempo en la realización de su capítulo.

El terrorismo supone una de las principales amenazas a la seguridad y a la libertad que encaran los gobiernos nacionales y las organizaciones internacionales. El terrorismo constituye un fenómeno antiguo que ha empleado la violencia como herramienta para la consecución de objetivos políticos, empleando un conjunto de razones para avalar tal recurso, certificando con ello la importancia que para él tiene la comunicación.

El terrorismo se ha convertido en objeto de estudio de diversas disciplinas académicas, desde la historia hasta el periodismo, pasando por el derecho, la economía, la literatura o la criminología. En esta obra participan profesores e investigadores de numerosos ámbitos del saber con el fin de abordar su análisis (evolución, proyección, dinámicas) de una forma integral y transversal.



UAX FUNDACIÓN