

Rubén Fernández Alonso
Antonio Urbano Contreras
Coordinadores

EDUCACIÓN SUPERIOR Y CAMBIO PEDAGÓGICO:

Aportes interdisciplinares
desde la innovación educativa



Universidad de
Oviedo

Dykinson, S.L.

**EDUCACIÓN SUPERIOR Y CAMBIO PEDAGÓGICO:
Aportes interdisciplinarios desde la innovación educativa**

**EDUCACIÓN SUPERIOR Y CAMBIO PEDAGÓGICO:
Aportes interdisciplinarios desde la innovación educativa**

RUBÉN FERNÁNDEZ ALONSO
ANTONIO URBANO CONTRERAS
(Coordinadores)

Dykinson, S.L.

no está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

©Copyright by Rubén Fernández Alonso y Antonio Urbano Contreras

©By los autores

Madrid, 2025

Financiado por Universidad de Oviedo



Universidad de
Oviedo

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 915442846 - (+34) 915442869

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-800-4

Depósito Legal: M-25516-2025

DOI: <https://doi.org/10.14679/4542>

ISBN electrónico: 979-13-7047-086-9

Preimpresión:

New Garamond Diseño y Maquetación, S.L.

Índice

Prólogo.....	11
Implementación del Aprendizaje Basado en Retos en Educación Superior: Percepciones del Estudiantado y Retos Docentes en la Formación Universitaria.....	15
<i>Donatella Donato, Maria Amparo Calatayud Salom y Laura García-Raga</i>	
Un escape room en el contexto de la formación del profesional de la Pedagogía: Un proyecto intercultural	27
<i>Melissa Gruber y Susana Torío López</i>	
Innovación docente para fomentar las vocaciones filosóficas.....	39
<i>Belén Laspra Pérez, Daniela Morales Lopes y Pelayo Fernández Menéndez</i>	
Transformar la Educación Física: El impacto de la gamificación y del modelo Sport Education.....	49
<i>Juan Vicente Alcalá Ríos y Manuel Ortega Caballero</i>	
Fisioterapia e Ingeniería: Construyendo Puentes Interdisciplinares de Conocimiento	61
<i>Álvaro Manuel Rodríguez-Rodríguez, Marta de la Fuente-Costa, Borja Perez-Domínguez, María Blanco-Díaz</i>	
Ingeniería del mal: una lectura híbrida sobre la responsabilidad en la tecnología	73
<i>Beatriz Rayón Viña, Pablo Revuelta Sanz y Jorge Coque Martínez</i>	

El Aula Invertida en Ciencias Biológicas y de la Salud: Revisión Crítica y Perspectivas de Aplicación	83
<i>Óscar Rafael Estupiñán Sánchez, Víctor Calero Martín y Esther Serrano Pertierra</i>	
Gamificar en el aula universitaria: Traducción Francés-Español.....	93
<i>Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez y Melody Mehravari Van Den Broeck</i>	
Conectar la Ingeniería Química con la Generación Z.....	103
<i>Sonia Álvarez García, Laura Faba Peón, Gemma Gutiérrez Cervelló, María Matos González, Paula Oulego Blanco, Yolanda Patiño Menéndez, Susana Luque Rodríguez y Sergio Collado Alonso</i>	
Desarrollo de competencias digitales: Resultados preliminares de una intervención didáctica con IA en la enseñanza de idiomas	113
<i>Stefanie John</i>	
Construyendo maquetas de seres vivos a partir de residuos en formación docente.....	127
<i>Covadonga Huidobro, Elena Arboleya-García, y Antonio Torralba-Burrial</i>	
Promoción de la salud mental en el aula mediante el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje-Servicio	139
<i>Laura Alonso Martínez, Juan Antonio Posada Corrales, Laura Armas Junco</i>	
Renovación pedagógica en Historia del Arte: innovación docente y nuevas dinámicas en la Universidad de Oviedo.....	147
<i>José Antonio Díaz Gómez</i>	
Un enfoque interdisciplinar para impulsar el respeto de los jóvenes hacia la conservación del patrimonio cultural	161
<i>Ana Begoña González Iglesias, Alma M^a Barberena Fernández, Soraya M^a Andrés Antolín y Marcos Cachaldora Rodríguez</i>	

La creatividad como motor de innovación en los TFG y TFM de Educación Artística.....	173
<i>Eva-Sophie Fernández Kassies, Inés López-Manrique, Inés Fombella Coto y María Covadonga Juez Siesto</i>	
Innovación en la enseñanza de la Historia: uso de fuentes en la formación inicial de maestros.....	185
<i>Miguel Ángel Suárez Suárez y Sué Gutiérrez Berciano</i>	
La Metodología Didáctica de la Deriva cómo estrategia pedagógica en la formación de docentes.....	197
<i>Eva-Sophie Fernández Kassies, María Covadonga Juez Siesto, Inés Fombella Coto y Juan Carlos San Pedro Veledo</i>	
El mapeo de activos como estrategia docente en Enfermería: conexión con el entorno sanitario y comunitario	207
<i>Francisco José Rodríguez-Cortés, Pablo Jesús López-Soto, Álvaro Borrallo-Riego y María Dolores Guerra-Martín</i>	
Primera infancia y educación holística: bases teóricas de un acompañamiento respetuoso	217
<i>Sofía Garayzabal, Verónica García Díaz y Antonio Urbano Contreras</i>	
Ser docente: una aproximación a su identidad a través del cine en la formación inicial	227
<i>Manuela Raposo-Rivas, Olalla García-Fuentes, Jesica Abalo-Paulos y Laia Francina Tugores-Blanco</i>	
Trabajando el enfoque STEAM mediante el aprendizaje basado en rincones en la formación inicial de docentes	237
<i>Olalla García-Fuentes, Manuela Raposo-Rivas, Laia Francina Tugores-Blanco y Jesica Abalo-Paulos</i>	

Cuando la investigación entra en el aula: aprendizajes desde la práctica sobre un programa de parentalidad positiva en acogimiento familiar en Educación Formal y No Formal 249

Lucía González-Pasarín, Isabel M^a Bernedo y Ana Yira Osorio

De jugar a reflexionar para la acción colectiva. Propuestas pedagógicas para la ciudadanía global con videojuegos en Educación Secundaria Obligatoria.....257

Cristina Valdés Argüelles, Aquilina Fueyo Gutiérrez y María Verdeja Muñiz

Prólogo

En las últimas décadas, la educación superior ha atravesado un proceso de transformación profunda, impulsado principalmente por cambios sociales y tecnológicos que han conllevado tener que redefinir tanto la forma de enseñar como la de aprender. La docencia universitaria, asociada tradicionalmente a la transmisión de conocimiento mediante clases magistrales, se enfrenta en estos momentos a la necesidad de repensar sus métodos e, inevitablemente, a adaptar su función en un mundo dinámico y en permanente cambio. El alumnado que accede a nuestras aulas lo hace con hábitos diferentes, con nuevas expectativas y, de forma especial, con una relación directa y estrecha con lo digital, lo que conlleva que cada vez sean más necesarios docentes capaces de diseñar experiencias formativas que respondan a este escenario.

Innovar en docencia, y de forma específica en la etapa universitaria, no debería entenderse como un complemento o una acción puntual y superficial, sino como una condición necesaria para garantizar la calidad de la enseñanza. Innovar supone integrar que el aprendizaje no puede reducirse a la acumulación pasiva de información, pues debe construirse de manera activa, a través de la experimentación, el diálogo y la reflexión crítica entre todos los agentes educativos. La universidad debe estar llamada a ser un espacio de participación en el que el alumnado ha de asumir un papel central y el profesorado se convierta en su referente mediante un proceso de acompañamiento que requiere, necesariamente, compromiso con la innovación educativa.

Este cambio de paradigma se traduce en la aplicación de metodologías que buscan transformar la dinámica del aula y de los centros, los procesos de enseñanza-aprendizaje e incluso la interacción entre todas las personas que componen la comunidad educativa. Cuando el día a día en las aulas incluye aspectos como resolver problemas, casos reales o emplear narrativas creativas, el alumnado, además de adquirir conocimientos, desarrolla competencias fundamentales para su futuro (profesional y personal) como la autonomía, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la capacidad para trabajar en equipo. De este modo, la enseñanza se vuelve más significativa y el aprendizaje trasciende la frontera de lo puramente teórico para enraizarse en la experiencia.

No obstante, la innovación en cualquier etapa educativa también plantea desafíos importantes: requiere tiempo, recursos y formación específica para el profesorado;

supone rediseñar asignaturas, elaborar materiales actualizados y tener competencias tecnológicas; implica cuestionar inercias culturales arraigadas, pues tanto docentes como alumnado tendemos a replicar modelos tradicionales de enseñanza que acaban asociando la universidad casi exclusivamente a la exposición oral del docente; necesita de un apoyo institucional claro que implique programas de formación, infraestructuras adecuadas y un sistema de reconocimiento que valore la dedicación docente.

Por otro lado, cabe destacar que la riqueza de la innovación docente radica, además, en su diversidad. Aunque puede existir un marco general, cada disciplina necesita sus propias estrategias ajustadas a su lógica interna y a sus objetivos formativos. A modo de ejemplo, en este libro se presentan trabajos en los que en las Ciencias de la Salud resulta de interés integrar teoría y práctica clínica; en las Ingenierías mostrar la aplicabilidad social de los conocimientos y acercar al alumnado a los procesos experimentales; o en las Humanidades y las Lenguas fomentar competencias comunicativas y profesionales que permitan vincular el aprendizaje con la vida cultural y laboral. Esta pluralidad de aproximaciones a la innovación educativa confirma que no existe un modelo único de innovación, pero sí un amplio abanico de posibilidades que pueden servir de utilidad e inspiración en diferentes contextos.

Aunque gran parte de estas páginas se centran en las aulas universitarias, la innovación no se limita a lo que sucede en esta etapa educativa. El compromiso de la universidad con la sociedad exige extender estas prácticas hacia otros niveles educativos y, en general, hacia el conjunto de la ciudadanía. Por ello, se incluyen iniciativas como talleres de divulgación, actividades de contacto con estudiantes de secundaria o proyectos de transferencia de conocimiento como sugerencias de cómo la innovación en educación superior puede abrirse y generar vínculos con su entorno más próximo. Con ello, además de fortalecer las vocaciones académicas y profesionales, se refuerza el papel de la universidad como motor cultural y social.

De cara al futuro de una universidad vinculada a la innovación educativa, lo que se pone en valor en este libro es la construcción de una auténtica cultura de la innovación, pues no se trata de acumular experiencias aisladas o de depender exclusivamente del entusiasmo de grupos aislados de docentes, sino de consolidar un marco institucional y comunitario en el que la innovación forme parte de la propia identidad universitaria. Para lograrlo es fundamental promover el intercambio de buenas prácticas, generar redes de colaboración entre disciplinas y áreas, fomentar comunidades de aprendizaje y diseñar políticas que favorezcan la continuidad de los proyectos. Solo así la innovación podrá sostenerse en el tiempo y convertirse en un rasgo distintivo de la universidad.

El texto que se ofrece a continuación es una invitación a reflexionar sobre estos procesos y espera contribuir a reconocer la importancia de mantener viva la ilusión por innovar. La docencia universitaria no puede permanecer estática en un mundo que cambia con rapidez. Asimismo, necesita ser rigurosa y, al mismo tiempo, flexible,

pues innovar no significa necesariamente romper con el pasado, sino reinterpretarlo y enriquecerlo teniendo en cuenta los desafíos presentes y futuros. La innovación docente es una tarea colectiva que requiere compromiso, creatividad y, en última instancia, una visión estratégica. Supone creer en el poder transformador de la educación superior y apostar por formar tanto a futuros profesionales competente como a personas críticas y capaces de aprender a lo largo de toda su vida.

La educación superior se encuentra en un momento decisivo. Los profundos cambios sociales, culturales y tecnológicos exigen repensar las formas tradicionales de enseñar y aprender en la universidad. *Educación Superior y cambio pedagógico: Aportes interdisciplinarios desde la innovación educativa* ofrece una mirada plural y rigurosa sobre este proceso de transformación, a partir de experiencias reales desarrolladas en contextos universitarios diversos.

A lo largo de sus capítulos, el libro reúne aportes interdisciplinarios que abordan metodologías activas como el aprendizaje basado en retos y problemas, la gamificación, el aula invertida o el aprendizaje-servicio, aplicadas a ámbitos tan variados como las Ciencias de la Salud, las Ingenierías, las Humanidades, las Lenguas o la Formación del Profesorado. Estas propuestas ponen en el centro al alumnado como agente activo de su aprendizaje y destacan el papel del profesorado como acompañante y diseñador de experiencias formativas significativas.

Más allá de presentar innovaciones aisladas, esta obra invita a reflexionar sobre la necesidad de construir una auténtica cultura de la innovación docente, entendida como un compromiso colectivo e institucional con la calidad, la equidad y la función social de la universidad.

